0+

ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПОТЕРЯННЫХ СЛОВ



ТАТЬЯНА ФАДЕЕВА

Татьяна Фадеева

Почтовое отделение потерянных слов

«Издательские решения»

Фадеева Т.

Почтовое отделение потерянных слов / Т. Фадеева — «Издательские решения»,

В лесном почтовом отделении появляются письма без адреса. В них ждут своей минуты добрые слова: «спасибо», «прости», «давай вместе». Куница-почтальонка Марочка, черепаха Береста и скворец Чирик помогают каждому письму найти адресата. Десять тёплых историй о дружбе, поддержке и надежде напоминают: доброе слово может стать началом хороших перемен. Для чтения детям 5–8 лет и вместе с родителями.

© Фадеева Т.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Конверт без адреса 7
Глава 2. Кому нужно сказать «спасибо»? 9
Глава 3. Мостик для слова «прости» 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Почтовое отделение потерянных слов

Татьяна Фадеева

© Татьяна Фадеева, 2026

ISBN 978-5-0071-6674-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero


Спасибо

Глава 1. Конверт без адреса

На опушке, где лесная тропинка встречалась с ручьём, стоял маленький почтовый домик. Его крышу укрывал мягкий мох, окна обрамляли резные ставни, а над дверью висела вывеска:

«Почтовое отделение. Добрые слова найдут дорогу».

Каждое утро куница Марочка открывала ставни и проверяла почтовый ящик. Она была молодым почтальоном и очень гордилась своей сумкой с зелёным ремешком. В сумке лежали карта леса, карандаш, несколько чистых конвертов и маленький бублик — на случай долгой дороги.

В тот день Марочка как раз протирала окошко выдачи, когда в дверь постучали три раза.

Тук-тук-тук!

— Входите! — позвала она.

В почтовое отделение вошёл скворец Чирик. Он встряхнул крылышки, стряхивая утренние капли, и тут же уселся на стойку.

— Марочка, почтовый ящик сегодня звякнул! — сообщил он. — Один раз. Я сам слышал!

— Значит, там письмо, — обрадовалась Марочка и поспешила к двери.

Она распахнула ящик. Внутри лежал маленький белый конверт. Ни имени, ни адреса на нём не было. Только на клапане темнело круглое пятнышко, похожее на каплю ягодного сока.

Марочка осторожно взяла конверт.

— Как же его доставить, если неизвестно кому? — спросила она.

Из соседней комнаты выглянула черепаха Береста. На носу у неё сидели очки, а под лапой лежала большая берестяная папка с картой лесных троп.

— Сначала посмотрим, что внутри, — сказала она. — Может быть, письмо само подскажет, куда ему нужно.

Марочка аккуратно открыла конверт. Внутри не было ни строчки, ни подписи — только одно слово, написанное золотистыми буквами:

«Спасибо».

На мгновение в комнате стало совсем тихо. Даже Чирик перестал постукивать клювом по стойке.

— Какое хорошее слово, — прошептал он.

— И, кажется, очень важное, — сказала Марочка. — Кто-то хотел его произнести, но не успел?

— Или постеснялся, — мягко добавила Береста. — Иногда добрые слова долго ищут дорогу наружу. Тогда они находят дорогу сюда.

Марочка ещё раз осмотрела конверт. На бумаге виднелась крошечная зелёная щепочка. Она зацепилась за край клапана, будто конверт побывал рядом с деревянной доской.

— Щепка! — заметил Чирик. — Я видел такие у кормушки на Сосновой поляне. Там вчера мастерили новую крышу.

Марочка улыбнулась:

— Значит, у нас есть первая подсказка.

Береста развернула карту и прижала её уголок гладким камешком.

— Сосновая поляна недалеко, — сказала она. — Но не будем сразу решать, кому письмо предназначено. Сначала узнаем, кто там был и что случилось.

Марочка положила слово «спасибо» обратно в конверт. Потом достала из сумки чистую карточку и аккуратно написала на ней: **«Ищем адресата»**.

— Я готова, — сказала она. — Карта у меня, письмо у меня, бублик тоже на месте.

— А я полечу впереди и посмотрю, не осталось ли ещё подсказок, — предложил Чирик.

— А я подготовлю маршрут, — сказала Береста. — И буду ждать вас здесь. Иногда, чтобы найти верный адрес, нужно сначала внимательно выслушать историю.

Марочка надела сумку, Чирик взлетел к открытому окну, и вместе они вышли на тропинку. Солнечные лучи уже пробирались сквозь сосны, а над лесом начинался новый ясный день.

В маленьком почтовом домике на столе осталась лежать карта. Рядом Береста поставила чистый конверт — на случай, если по дороге найдётся ещё одно доброе слово.

А первое письмо отправилось искать того, кому давно хотелось сказать: **«Спасибо».**

Глава 2. Кому нужно сказать «спасибо»?

Марочка и Чирик шли по тропинке к Сосновой поляне. Куница держала конверт обеими лапами, чтобы ветер не вырвал его из рук. Чирик летел над дорожкой и поглядывал по сторонам.

— Вон она, поляна! — крикнул он.

Между соснами стояла новая кормушка. Её крышу ещё не успели покрасить, зато внутри уже лежали семечки. Рядом трудились трое друзей: белочка Луша подавала дощечки, бобрёнок Тим помогал скреплять их, а мышонок Митя подметал опилки.

Марочка остановилась чуть поодаль.

— Это вы вчера строили кормушку? — спросила она.

— Мы все вместе! — ответила Луша. — Тим придумал крышу, а Митя принёс семечки. Теперь птицам будет где перекусить.

Чирик облетел кормушку кругом.

— Удобная получилась! — одобрил он. — И крыша крепкая.

Митя посмотрел на друзей и улыбнулся, но тут же опустил глаза. Марочка заметила: он что-то теребил в лапках — тоненькую ленточку из бересты.

— Мы принесли письмо, — сказала она. — В нём всего одно слово. Может быть, оно кому-то из вас знакомо.

Марочка открыла конверт и показала золотистое слово:

«Спасибо».

Митя замер. Лапки сжали ленточку покрепче.

— Ты знаешь, кому оно адресовано? — тихо спросила Марочка.

Мышонок посмотрел на Лушу, потом на Тима.

— Наверное… мне хотелось сказать его вам, — наконец произнёс он. — Вы столько сделали для кормушки. А я всё собирался поблагодарить, да никак не решался.

— Почему же? — спросила Луша. — Мы ведь друзья.

Митя пожал плечами.

— Когда вы работаете так дружно, я иногда не знаю, как вклиниться. Боюсь сказать что-нибудь не вовремя. А потом думаю: вот закончим — тогда и скажу. Но кормушка уже готова, и я всё равно молчу.

Марочка бережно протянула ему конверт.

— Похоже, слово всё-таки нашло своего адресата.

Митя взял письмо. Некоторое время он рассматривал золотистые буквы, а потом повернулся к друзьям.

— Спасибо вам, — сказал он. — За кормушку. И за то, что позвали меня помогать.

Луша обняла его за плечи, а Тим улыбнулся:

— А тебе спасибо за семечки. Без них кормушка была бы просто домиком с пустой кухней!

Все рассмеялись. Митя тоже — легко и звонко, будто с него наконец сняли тяжёлый рюкзак.

— Можно я напишу это слово на табличке? — спросил он. — Чтобы птицы знали, кому сказать спасибо за угощение.

— Конечно, — сказала Марочка.

Митя взял ленточку из бересты и вывел на ней аккуратными буквами:

«Спасибо, что заглянули!»

Чирик уселся на крышу кормушки и важно кивнул.

— Теперь всё готово. Кормушка есть, семечки есть, а доброе слово уже доставлено.

Марочка закрыла пустой конверт и убрала его в сумку. На этот раз письмо не просто нашло адресата — оно помогло друзьям сказать друг другу то, что давно хотелось.

Когда почтовая команда собралась уходить, Луша окликнула их:

— Передавайте лесу привет! И пусть у каждого найдётся кому сказать доброе слово.

— Обязательно, — пообещала Марочка.

Чирик взлетел над соснами, а Марочка снова направилась по тропинке. В сумке у неё лежал уже другой, пустой конверт — вдруг где-то ещё ждёт своего часа важное слово.

Глава 3. Мостик для слова «прости»

На следующее утро Марочка снова проверила почтовый ящик. Внутри лежал голубой конверт. На нём не было ни имени, ни адреса, зато к клапану прилипла тонкая речная травинка.

— Кажется, письмо пришло от ручья, — сказал Чирик, заглянув Марочке через плечо.

Береста достала карту леса и провела лапкой по тропинке, которая вилась вдоль воды.

— У ручья есть старый мостик, — сказала она. — Там живут бобрёнок Тим и выдра Лина. Может быть, письмо ищет кого-то из них.

Марочка раскрыла конверт. Внутри светились золотистые буквы:

«Прости».

— Это слово иногда бывает нелегко произнести, — сказала Береста. — Но оно может открыть дорогу к разговору.

Марочка спрятала письмо в сумку, и вся троица отправилась к ручью.

Вскоре они услышали плеск воды и сердитые голоса.

— Я же говорил, что эту доску надо положить поперёк! — ворчал Тим.

— А я говорила, что так мостик будет шататься! — отвечала Лина. — Ты меня не послушал.

Посреди ручья лежала перевёрнутая дощечка. Один край мостика перекосился, а вода весело журчала под ним, будто ничего страшного не случилось.

Тим стоял на берегу, нахмурив брови. Лина сидела на большом камне и сердито болтала лапами.

— Доброе утро, — осторожно сказала Марочка. — Мы принесли письмо. Возможно, оно для кого-то из вас.

— Для меня? — быстро спросил Тим. — Я ничего не заказывал.

— И я тоже, — сказала Лина, отворачиваясь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.