18+

Даниил Сабанин

Борцы с демонами. Начало

Даниил Сабанин

Борцы с демонами. Начало

«Издательские решения»

Сабанин Д. Д.

Борцы с демонами. Начало / Д. Д. Сабанин — «Издательские решения»,

Иногда в наш мир могут прорываться сущности из других реальностей. В общем случае мы называем их демонами. При более детальном разборе сущностей, выясняется, что демоны имеют разные классы, группы. Следовательно, имеют разные способности.

© Сабанин Д. Д.
© Издательские решения

Содержание

Борцы с демонами. Луберто и Коул 6
Раздел 1 «Особенный мальчик» 6
Глава 1 6
Глава 2 8
Глава 3 10
Глава 4 12
Глава 5 15
Раздел 2 «Кошмар» 19
Глава 1 19
Глава 2 21
Глава 3 23
Глава 4 26
Глава 5 28
Раздел 3 «Съезд» 31
Глава 1 31
Конец ознакомительного фрагмента. 32

Борцы с демонами. Начало

Даниил Дмитриевич Сабанин

© Даниил Дмитриевич Сабанин, 2026

ISBN 978-5-0071-6792-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Борцы с демонами. Луберто и Коул

Раздел 1 «Особенный мальчик»

Глава 1

Иногда в наш мир могут прорываться сущности из других реальностей. В общем случае мы называем их демонами. При более детальном разборе сущностей, выясняется, что демоны имеют разные классы, группы. Следовательно, имеют разные способности. Их объединяет два главных условия: происхождение в другом измерении и воздействие на наше «родное».

Воздействие на наше измерение может быть разным. Некоторые могут только двигать предметы, некоторые воспроизводить свои звуки (вам никогда не казалось, что слышите чей-то голос или шепот, но причины звука не находили?), а самые сильные демоны могут присутствовать на нашей родной планете физически. Более того, они (если ничего не предпринимать) могут свободно перемещаться между реальностями. Разумеется, именно такие демоны представляют для нашего мира большую опасность.

Важно подчеркнуть, что в «родном» мире не существует магии. Все способы борьбы с демонами родом из других измерений. Из-за этого экзорцисты должны быть не обычными людьми. Они могут быть из другого измерения, быть порождением человека и демона, или же принадлежать к унтрийской расе. Давным-давно один демон появился на Земле и ассимилировался. С течением времени он стал похож на обычного человека. Именно его потомки принадлежат к этой расе. Больше всего их проживает в городе Авриупий, что в горах (Есть Авриупий — пригород Нового Константинополя).

Авриупий. Рынок.

Один немолодой человек читает книгу со странным названием. Рядом с ним продает чеснок Николай Урюмов. Этот дуэт очень часто о чем-то переговаривали шепотом. «Я не чувствую столь сильного жара. За этот день уже человек пять, с которыми я находился рядом, излучают тепло, но этого ведь мало», — говорил человек с книгой и перечитывал еще одну главу. Продавец чеснока соглашался с его суждениями и пожимал плечами. «Честно говоря, из всех, кто на этом рынке сегодня находился, ты больше всех „выделяешь“ тепло», — продолжал немолодой мужчина. Торговец же говорил: «Мне это очень приятно слышать!»

— Кстати, как продвигается продажа чеснока? Я не имею виду именно сегодняшний день, я про все время — спрашивал немолодой мужчина.

— Неплохо. Очень неплохо. Чеснок ведь всем нужен. Он, например, помогает против вампиров.

— Извольте, это из моей зоны ответственности. Сей овощ помогает против болезней, но вот против вампиров, любая растительность из нашего мира, увы, бессильна. Вампиры это же порождение другого мира. И чеснок им безвреден. Данное утверждение распространяют некомпетентные в этой области люди. Обыватели, например. В Новом Константинополе вообще нет ни одного борца с демонами уже третий год! (Вампиры — подвид демонов)

— Не всем удается постичь сложнейшую науку борьбы с демонами.

— Хотя это и хорошо, ведь если обычный человек столкнется со сверхъестественным существом, то вера лучше, чем ничего. Вы правы, содержание этой книги очень сложное для понимания. Во-первых: эта книга написана на языке из другой вселенной. Там его называют «Гурманским», во-вторых: в данном деле нужно очень хорошо владеть практическими навыками, а не только теорией, ну и в-третьих: эта, и все подобные по содержанию книги, неподд-

властны обычному человеку. Вот вы можете ее читать, так как являетесь очень дальним предком Цирона.

— Первый и единственный демон, который ассимилировался в человеческом облике, — перебил продавец немолодого мужчину, но тот не был против такого поведения.

— Он уникален еще и тем, что умер как обычный человек от старости. Обычно демоны погибают от других вещей. Действительно уникальный пример.

— А когда вы последний раз сталкивались с демоном?

— Смотря с каким. Если с тем, кто как-то воздействовал на нашу реальность, то относительно недавно. Два месяца назад один мужчина жаловался, что у него будто кто-то живет в комнате. Он по этому поводу даже начал поранить. Я же его успокоил и сказал, что беднягу навещает существо из другого мира. В тот же день избавил владельца комнаты от нежеланного гостя.

— А те, которые физически присутствуют в нашем мире? Вы с ними встречались?

— Конечно. Я занимаюсь борьбой с демонами чуть больше сорока лет. Должен сказать, что эти встречи очень редкие. За свою не короткую карьеру имел дело с тремя такими существами. Двое из трех навсегда запечатаны в своей реальности и больше не смогут побеспокоить Землян.

— А кто же третий? Что с ним?

— Хотел бы сказать, что от него опасности нет. К сожалению, он еще имеет возможность посещать наш мир, когда захочет. Его имя тебе, наверняка, ничего не скажет.

— Назови, пожалуйста. Вдруг что-то вспомню.

— Абзет. Это самый могущественный демон из всех. Все наше сообщество борцов с нежелательными существами из других вселенных борется именно с ним, — немолодой мужчина прислонился к уху и начал шептать, — именно из-за этого демона я сейчас в этом прекрасном городе. Мои источники, в достоверности которых я не сомневаюсь, сообщили, что вчера Абзет наследил в Авриупии.

— А зачем вы пытались почувствовать тепло других людей?

— Тут ответ будет очень простым. Во-первых: это мне интересно, а во-вторых: еще борцы с демонами нам явно не помешают. Если я найду достаточно горячего человека, то он потенциально может стать экзорцистом (надо уточнить, что в этой вселенной экзорцисты к церкви не имеют никакого отношения).

— Это понятно. А местным жителям надо опасается Абзета?

— Паника в таком деле точно не нужна, — немолодой мужчина говорил тихо. Даже продавец чеснока, который стоял вплотную с экзорцистом еле слышал слова. — Сами подумайте, вы расскажете кому-нибудь об этой опасности, а на следующий день полгорода, если не больше, будут хаотично бегать по центру и кричать о том, что всем скоро наступит конец.

— А зачем вы со мной это обсуждаете?

— Понимаете, для некоторых действий против демонов мне нужен кто-то. Желательно, что он излучал тепло, а вы здесь самый «горячий».

— Вы предлагаете пойти мне с вами?

— Да.

— А моей жизни что-то будет угрожать?

— Я клянусь, что завтра вы снова будете на этом месте торговать чесноком. Вдобавок, вы можете быть уверены, что эта работа вам принесет очень много денег.

— Вы смогли заинтересовать меня. И что же я должен буду сделать?

— Сегодня ночью мы пойдем в дом, где мои источники наблюдали Абзета. Там я проведу пару мероприятий, которые должны временно закрыть этот город для этого демона.

— Насколько долго это существо не будет беспокоить Авриупий?

— Несколько месяцев, может год. Абзет это очень могущественный демон. Но хочу вас успокоить: другие экзорцисты уже делали эту процедуру много раз в других городах. Порядок «запечатывания» местности от особо сильных демонов подробно расписан. И я его прекрасно знаю. Надо добавить, что при «запечатывании» еще не погиб ни один человек.

— Ладно, я согласен, — сказал после долгого молчания продавец чеснока, — можете мне поподробнее рассказать о действиях, которые я должен предпринять?

— Естественно. Нам бы найти место, максимально отдаленное от людей, где я буду уверен в том, что никто не будет нас подслушивать.

— Мой небольшой шатер подойдет?

— Да.

Глава 2

Торговец смотрел на немолодого человека, который достал из своего кармана ручку и начал писать, сидя на земле, какой-то текст в маленькой тетрадке, которая до этого находилась в этом же кармане.

— Смотрите, — начал говорить немолодой мужчина, закончив писать, — у меня с собой есть особая соль из другого мира. Я буду ее рассыпать в том месте, где Абзет проник в наш мир. Не переживайте, мы без проблем найдем его. Вы будете должны прочитать этот небольшой текст. Да, изначально он был на языке неизвестного вам мира, но несколько десятилетий назад Роман Остроухов придумал, как записать это на нашем языке. Так как все экзорцисты унтрийской расы, новый текст как раз на нашем родном языке. Но вы должны понимать, что это все равно хаотичный набор звуков. Поэтому подучите эти слова, чтобы в нужный момент прочитать с интонацией, — сказал Луберто (немолодой мужчина с книгой) и улыбнулся.

— На самом деле, прочитать вашу бумажку не очень сложно, — сказал торговец после первой же попытки.

— У вас очень хорошо получилось. В прошлый раз мой спутник прочитал это намного хуже.

— А сколько раз вы проделывали данное мероприятие? Вы сказали только про трех демонов, из которых два уже не могут проникнуть на Землю.

— Нужно понимать, что Абзет появляется раз в несколько месяцев, просто в разных местах. Я закрываю портал раз в три-четыре года.

— А зачем вы это делаете, если он может проникать в наш мир беспрепятственно?

— Демоны тратят половину своей силы для того, чтобы создать окошко в наше измерение. Если не закрыть портал, то Абзет придет в наш мир неуставшим. Тогда никто из людей не будет в состоянии остановить это существо.

— Понятно. Кстати, как вы научились определять в людях тепло? Вот я не чувствую в окружающих ни капли тепла. Да и от вас ничего не излучается.

— Это очень тяжелая техника. Если сказать самым простым языком, то, во-первых: ты должен быть унтрийской расы или демоном, или ребенком человека и демона, во-вторых: ты должен контролировать свое дыхание и циркуляцию крови.

— Дыхание я еще могу как-то сделать, но управлять своей кровью это решительно невозможно! Я еще понимаю, когда из тебя выкачивают кровь, но то, о чем вы говорите это совсем уж невозможно! Хотя, если к нам в мир могут проникать демоны…

— Я вас уверяю, что в жизни нет ничего невозможного! Если ты утверждаешь обратное, то это твои же мысленные границы, к которым страшно даже приблизиться. Конечно, у каждого свой взгляд на жизнь.

— Ваша реплика очень даже в тему, — сказал продавец чеснока и посмотрел на улицу одним глазом, тихо продолжая разговор. — Есть ли у этой техники какое-то название и сколько нужно учиться этому навыку?

— Разумеется, у этой техники есть название, но оно очень сложно. Сумеешь запомнить с первого раза? — собеседник утвердительно кивнул головой. — Тогда приготовься. Название этой техники — теплоразложение гомо сапиенса, путем крови и воздуха.

— Запомнил с первого раза! А есть еще какие-то пути?

— Есть путем потоотделения и крови, я его так и не смог освоить, есть путем души и сердца. Но это самый сложный путь. Этой техникой владел только один экзорцист, который и открыл эту технику. Зовут его Николай Чичеров.

— Почему вы мне говорите эти секретные данные?

— Это вовсе не секретные данные. Достаточно большое количество людей и так знают о сущностях из другого мира. Другой вопрос, что люди о демонах имеют весьма сомнительные данные. (Стоит упомянуть, что обычный человек не знал о существовании такой профессии: борец с демонами) Например, что чеснок помогает в борьбе с вампиром. Проблема обывателей в том, что они иногда могут помешать нашей работе, понимаешь?

— Да, понимаю. А если честно, что может помочь от демона?

— Смотря какого. Если мы ведем разговор о такой сущности, которая физически не присутствует в нашем мире, то и бороться с ним не нужно. Главное в этом случае не паниковать! Поверь, у нас, борцов с демонами, очень много глаз по всему миру. Что говорить, когда я узнал о появлении Абзета в заброшенном доме? По моим данным, ни один человек не контактировал с самым опасным демоном.

— А кто же это, ваши источники? Агенты и шпионы?

— Они в нашем штате борцов с демонами тоже есть, но есть и другие способы добычи информации.

— А какие?

— Я бы рад назвать их, но это уже секретная информация.

— Хорошо. В чужом белье я копаться не собираюсь. Все мои вопросы они от мальчишеского любопытства, — сказал собеседник и посмотрел на немолодого мужчину. Тот только улыбнулся. В появившейся улыбке наш продавец чеснока заметил что-то искреннее. — Как обыватель, коим я себя считаю, могу сказать, что, действительно, имел крайне поверхностные данные о борьбе с демонами. Знал только про то, что наша раса пошла от демона. Ну и, разумеется, об Абзете я тоже знал.

— А где покупатели? — спросил Луберто, удивленный, что к продавцу еще никто не подошел за время их длительной беседы.

— Сейчас не сезон. Вот через две недели, когда начнется вспышка всяких заболеваний, тогда-то и заживем! Надеюсь то, что чеснок помогает против большого количества болезней, не является ложью.

— Насчет последнего не могу сказать точно. Это не из моей компетенции. Но у меня есть знакомые, которые подтверждают пользу чеснока. А много у вас людей покупают чеснок для борьбы с вампирами?

— Было пару случаев. Крайний произошел неделю назад.

— Я попрошу вас о трех одолжениях. Первое: пожалуйста, не сообщайте кому-либо о том, что вы общались с экзорцистом. Второе: также прошу не говорить людям о том, что чеснок против данного вида демонов не помогает. Третье: попытайтесь придумать правдоподобную причину отсутствия сегодняшним вечером для родных и близких, если они, конечно, имеются.

— О последнем можете не переживать: я холост, детей нет, родителей теперь тоже нет.

— Как мне жаль! — немолодой мужчина попытался приободрить. — Все у вас будет хорошо! В этом я не сомневаюсь! (Небольшая пауза). Через какое время вы освободитесь?

— Через три часа.

— Отлично! Я пока погуляю по прекрасному городу. Ближе ознакомлюсь с местными красотами.

— Вы что ли не из этих земель?

— Мой папа из Авриупия, а мама из Амора. Всю свою молодость я провел в этом прекрасном городе на побережье. Голубая вода, кораллы, разноцветные рыбы. Не место, а сказка! Правда, сейчас там все плохо с экологией… Площадь кораллов сильно уменьшилась из-за чего много рыб либо погибло, либо уплыла в другое место. Я оттуда в эти края и приехал.

— У нас в этом плане тоже ситуация не лучше.

— Понимаю, сейчас во всем мире так.

В этот момент подошел покупатель. Немолодой мужчина отошел в сторону и посмотрел на свои часы. Луберто проверил содержимое своей сумочки. Она была в плачевном состоянии, но (что самое главное для нашего героя) все еще не имела дыр. Потертость не была существенным недостатком.

После того, как продавец реализовал (о как сказал) пять луковиц, от недавнего собеседника и след простыл. У него в голове начали появляться мысли о том, что встреча не состоится, что тот вежливый немолодой человек просто надул бедного продавца чеснока. С другой стороны, он так много рассказал про демонов.

Читателем в этом плане легче: они видят, что это только начало произведения. Луберто, наверняка, не обманул продавца. А следующая глава будет посвящена их вечернему походу. Если вы так думаете, то поздравляю: полное попадание!

Глава 3

Продавец стоял рядом с входом на рынок, поглядывая на свои часы. «Еще три минуты, спокойнее, он тебя не обманет», — внушал мозг нашему знакомому. Действительно, ровно через три минуты Луберто стоял прямо перед Елисеем (продавец чеснока).

— Надеюсь, вы уже готовы? — спросил Луберто и добавил. — Я совсем забыл в прошлый раз спросить ваше имя! Шел по прекрасному городу и думал: «Молодец, завел разговор с незнакомым мужчиной, а имя спросить забыл!»

— Меня зовут Елисей Романцев.

— Извините? Вы царских кровей или однофамилец?

— Какие тут могут быть царские крови? Человек, который является дальним родственником короля, на рынке продавать чеснок не будет!

— Вы правы. Негоже царской чете работать в этих местах. А как вас зовут?

— Луберто Фадеев. Интересное сочетание имя и фамилии, правда?

— Да, Лубертов в наших землях редко встретишь. А фамилия наша, унтрийская.

— Фамилия от отца, а имя от матери.

— А где эта ваша магическая соль? Вы ее так описали, что мне сразу захотелось ее увидеть своими глазами.

— Всему свое время. Обязательно покажу, когда дойдем до места.

— Кстати, заброшенных зданий в Авриупии много. Какой именно дом нам нужен?

— На северной окраине города есть деревянные избушки. По моей информации три из них заброшены. Нам нужна та, которая находится в отдалении от всех, на подошве горы. Пока вы работали, я нашел это строение, хотя не сомневаюсь, что вы тоже знаете, где это находится.

— Плохое место. Оно находится достаточно далеко от основного города. Да и репутация у него плохая: несколько лет назад северные избушки почти полностью опустели из-за смертоносной болезни, название которой ученые пока не дали.

— У нас в Аморе тоже много человек от той болезни погибло. Что уж говорить, если в Новом Константинополе насчитывается десять тысяч смертей за два года из-за этого недуга.

Два героя начали свой путь через весь город: рынок находился на юге рядом с главным въездом в город. Авриупий находился в котловине, местные красоты завораживали всех гостей, включая Луберто. «Какие виды! Какая неприступная крепость, окруженная естественными препятствиями! Не удивительно, что Роману Романцеву (который сын Леонида) было очень трудно захватить этот город», — думал немолодой мужчина, периодически поглядывая на величественные горы.

Дополняло картину и зашедшее за горы солнце. Небо было оранжевого цвета. Ясность была важной деталью, которая помогала по максимуму насладиться этим мгновением. Собеседник Луберто был крайне удивлен отсутствием облаков. Он говорил: «Обычно у нас в это время года сезон дождей. Очень редко в эти месяцы можно увидеть чистое небо. Даже сегодня утром и днем оно было наполовину закрыто белыми облаками».

Путей, по которым можно добраться из рынка до северных окраин, было мало. По сути, всего два. Первый и самый логичный: пробираться через центр, где хоть и много народа, но дороги в нормальном состоянии. Второй: обходить населенный пункт с запада. У этого варианта было два существенных недостатка: в тех местах не было дороги, только тропинки, протоптанные местными фермерами и, что тоже важно, этот маршрут был существенно длиннее первого. Разумеется, Луберто и Елисей выбрали первый путь.

А почему не было варианта обойти центр с востока? Там было очень сложно пройти: там протекала небольшая, но быстрая горная речка (мосты через реку было только два, да и то в центре и на западе), плюс земля там была каменистая (камни были острыми, а не гладкими). Поэтому данный маршрут даже не просматривался.

В этот вечер много людей праздновали в центре. Луберто не сразу вспомнил, что сегодня день пророка Иеуша (аналог нашего рождества христово), но есть одно значимое отличие: в Романском государстве не было предусмотрено выходных в честь этого светлого праздника. Однако Луберто и Елисей сейчас не хотели веселиться или общаться. Они достаточно быстро прошли шумные толпы и оказались в довольно странном месте. Буквально несколько десятков метров назад кипела жизнь, а здесь, не было ни единого звука.

— Странно, — подметил Луберто, — мы же рядом с толпой. Почему не слышно их?

— Не знаю, — ответил Елисей, — я в этих местах редко бываю. Скажи, — продолжил продавец чеснока через небольшую паузу, — может ли эта аномалия объясняться демонами?

— Не думаю. Демоны могут что-то сказать, они могут передвинуть какую-то вещь, но забрать звук, это вне их возможностей.

Пройдя еще несколько метров, собеседники услышали позади себя слабый звук веселой толпы. Ради эксперимента Луберто отошел чуть назад и вновь ничего не слышал, даже Елисея, пока тот не подошел.

— Я понял причину этой аномалии! — сказал Луберто и достал из своей сумочки книгу. Через несколько секунд экзорцист оказался в разделе «Борьба с демонами, которые физически проникли в наш мир».

Портал, созданный демоном, является для нашего мира очень опасным местом. Через окно в наш мир может зайти не только сам демон, но и странные для нас физические явления. Например, в одном из случаев экзорцисты имели дело с пониженным давлением, а в другой раз трехметровая зона перед порталом оказалась в состоянии невесомости. Самое опасное, что зона аномалий может измеряться километрами, а сами аномалии могут проявляться не у самого портала, а на некотором отдалении от него (в таких случаях велика вероятность, что рядом с порталом никаких подобных явлений не будет).

— Если ты не понял, сейчас объясню. Вместе с демонами к нам в мир чаще всего приходят и физические законы той реальности. Но, грубо говоря, этот пузырь аномалии может быть

только один. Никогда еще не было два, даже в случае с Абзетом. Всегда этот «шар аномалии» можно представить в виде сферы с радиусом в три метра.

— А этот «шар аномалии» всегда есть?

— Шансы пятьдесят на пятьдесят. Нам очень сильно повезло, что данная аномалия встретилась именно здесь, а не рядом с порталом.

— А что вы делаете, если аномалия мешает запечатать портал? Что тогда борцы с демонами делают?

— Действуют по ситуации. Нельзя же нам не работать, в противном случае может случиться апокалипсис. Знаю, что человек, читающий текст, который я тебе сегодня передал, должен находиться на расстоянии не более пяти метров. Поэтому для тебя в любом случае проблем не было бы.

— А как экзорцисты справляются с невесомостью?

— Есть один способ. О нем тоже написано в книге.

Если путь к порталу находится вне зоны досягаемости, то поверх зоны рассыпается особая соль, а другой человек при этом продолжает читать эзуистский текст. В этом случае запечатывается зона рядом с порталом, пока действие аномалии не ослабнет.

— Аномалия может ослабевать?

— Разумеется. Вот мы друг друга слышим, значит, аномалия уже начала уходить. Все странности из другого мира через некоторое время исчезают. Чаще всего все неестественные для нашего мира явления полностью сходят на нет через два дня.

— Борьба с демонами очень сложная штука!

— Именно поэтому экзорцистов сейчас очень мало. Эта работа еще и опасна для жизни!

— А сколько борцов с демонами вы знаете на данный момент.

— Есть четырнадцать экзорцистов и четыре ученика. Если учесть, что я виделся со всеми три месяца назад, то могу допустить, что сейчас действующих экзорцистов не больше пятнадцати.

— Как мало!

— Ладно, мы тут говорим, конечно, об очень интересных вещах, но время-то идет.

— Кстати, почему мы не спешим?

— Абзет живет в такой реальности, что ему нужно минимум три дня по земным меркам для того, чтобы вновь зайти в нашу вселенную. У нас на выполнение этой задачи еще больше двадцати четырех часов.

— А как вы вычислили законы его измерения?

— Есть два важных фактора: периодичность возвращений Абзета в наш мир и аномалии. По ним можно сказать о физических законах и о периодичности появления этого демона. У нас есть прекрасный ученый, о котором ты, скорее всего, ничего не слышал. Зовут этого уникума Дмитрий Удавов. Он за три ночи, опираясь на полученные данные, смог составить приблизительные сроки возвращения Абзета в наш мир с момента последнего визита. Ответ: от трех суток. Больше теоретически невозможно, иначе потратится слишком много сил для перемещения между мирами и Абзет умрет.

Два героя не заметили, как дошли до нужного дома. Собеседники переглянулись, и Луберто аккуратно приоткрыл дверь.

Глава 4

Там было сыро. Луберто сразу посмотрел на красный угол. Вместо икон святых или пророка были пустые полки. Это неудивительно: по словам местных жителей, с которыми борец с демонами побеседовал днем, изба заброшена уже не первый год.

— Вы когда-то были в этих краях? — спросил Луберто и достал небольшую коробочку со свечками.

— Это что такое? — испуганно спросил Енисей, не обращая внимания на Луберто.

— Вы никогда не видели свечи? Удивлен, удивлен.

— Я не про свечи. Я про странное отверстие в стене.

— Прошу вас не бояться. Именно это и есть искомый нами портал в другое измерение, из которого пришел Абзет. Извиняюсь, я должен был предупредить, что зрелище не для слабонервных. Вы, Елисей, к таковым не относитесь.

Луберто начал усиленно тереть деревяшки, которые он принес с собой. Через несколько секунд борец с демонами получил столь важный огонь. К этому огню поднес свечи, а после аккуратно бросил небольшое количество своей соли на деревяшки. Огонь потух мгновенно.

— Перенимай из других вселенных самое лучшее! Например, эта магическая, для вас, соль отлично поглощает весь огонь!

Но ответа не последовало. Елисей завороженно смотрел на портал. Черный овал, окруженный темно-красными кусками какого-то мяса (скорее всего, говядины) заворожил простолюдина. Луберто пытался устно воздействовать на своего спутника, но безуспешно. Экзорцисту пришлось легонько подтолкнуть Елисея, тот быстро пришел в себя.

— Засмотрелись? Это неудивительно: такое зрелище в первый раз завораживает! Я только с третьего раза научился бороться с чарами этого портала. Но вы не обязаны никак взаимодействовать с порталом. Если вам будет легче, вы можете вообще развернуться и смотреть в другую сторону. Главное: читайте свой текст максимально громко и разборчиво. Понятно?

— Понятно.

— Вот и славно!

Луберто передал Елисею одну из свечей, а вторую оставил себе. Экзорцист вплотную подошел к какой-то материи, которая напоминало мясо животного. Экзорцист ожидал, когда его собеседник начнет читать текст. Через несколько секунд немолодой мужчина услышал четкие гласные звуки, которые изредка менялись на согласные. По-другому описать это не могу, простите.

Луберто показал большой палец и начал доставать из своего мешочка соль. В руках экзорциста она переливалась из красного в фиолетовый, из фиолетового в желтый, из желтого в оранжевый, а из оранжевого снова в красный, и так по кругу. Но как только соль соприкасалась с темно-красной материей, мгновенно растворялась.

Луберто посмотрел на своего спутника и еще раз показал большой палец. Через минуту изнуряющего чтения текст закончился. За это время экзорцист успел сделать три полных круга и начал четвертый. Когда немолодой человек услышал за собой тишину, он оставался на месте три секунды, а потом повернулся к Елисею и улыбнулся.

— А как понять, что все сделано правильно?

— Одно мгновение, и вы увидите своими глазами ответ на свой вопрос!

Через секунду, после слов Луберто, перед Елисеем начало происходить что-то удивительное. Черный овал, окруженный темно-красной плотью, начал испаряться. Продавец чеснока никогда не видел такого густого белого дыма. Он устремился в окно и в дверь. Луберто в это время задул свечи и сказал: «Посмотрели на представление? Будет очень хорошо, если нас никто не заметит. Пойдемте!» Экзорцист легко похлопал продавца по плечу.

Весь обратный путь спутник оборачивался на избу.

— Что это такое было? — с большим интересом спрашивал Елисей.

— Вы про дым? — Луберто обернулся и услышал утвердительный ответ. — Ничего странного для меня в этом нет. Вы сами подумайте, какая-то плоть, которая точно не из нашего измерения вступает в реакцию с переливающейся солью. Естественно, последствие этой нетри-

виальной реакции будут крайне специфическими для нашего мира. Даже больше скажу, мне самому иногда кажется, что алхимия есть магия в чистом виде!

— Понятно, а что насчет моего вознаграждения?

— Вы прекрасно справились со своей работой и заслужили щедрую награду. Завтра, на рассвете около рынка вы получите тысячу серебряных монет

— Спасибо!

Для тех времен сумма немаленькая. Например, продавец чеснока зарабатывал столько за шесть месяцев упорного труда. А тут за прочтение несвязных букв дают такие деньги! Неудивительно, что Елисей сказал: «Быть экзорцистом очень выгодно!» Последовала небольшая пауза. «А можно стать вашим учеником?» — сказал собеседник Луберто.

— Для этого нужно преодолеть немаленькое количество испытаний. Хотя, почему нет? — пробормотал Луберто и задумался. — Знаешь, как мы поступим, Елисей? Я завтра первую половину дня буду на рынке. Если никого «более теплого» чем ты не найду, то я готов начать тебя обучать этому сложному ремеслу.

— Договор! — довольно произнес Елисей. — Значит, до завтра!

— До свидания, — попрощался Луберто и задумался.

«Нужен ли нам экзорцист, который работает ради того, чтобы получать много денег?» — спрашивал сам себя Луберто и сразу же отвечал: «Конечно, нет. Завтра нужно ему как-нибудь отказать под благовидным предлогом».

Начинался дождь. Луберто был очень удивлен данным обстоятельством: совсем недавно, когда он с Елисеем выходили из заброшенной избы, небо было абсолютно ясным. Экзорцист поднял голову и не увидел ни одной звезды. «А в прошлый раз я насчитал несколько десятков», — подметил Луберто.

Возможно у вас, читателей, появился вопрос насчет места, где Луберто планировал провести эту ночь. Все очень просто: экзорцист снял комнату в одном из трактиров. Когда он это успел сделать? Он сделал это еще днем, когда отправился гулять по городу.

Интересно отметить, что хоть Луберто был не местным, но все интересные места этого города он знал: борец с демонами несколько раз за последние годы приезжал в этот прекрасный город с рабочими целями. Например, в Авриупии четыре года назад проходило собрание экзорцистов. Коль у меня будет время и интерес, или обстоятельства заставят, то опишу это незаурядное мероприятие.

О комнате, в которой Луберто провел эту ночь невозможно сказать много. Желтые обои вселяли в гостя отвращение к месту. Можно сказать, что этот желтый цвет был мусорным. «Хотя бы не рваные. И на этом спасибо», — думал Луберто. Помимо обоев неприятные эмоции вызывал коричневый липкий стол. На столе находился грязный стакан. Луберто пришлось приложить усилие для того, чтобы оторвать посуду от стола.

Луберто обратил внимание на зеркало. К приятному удивлению гостя, этот предмет был абсолютно чистым и нелипким, словно только вчера принесли в эту комнату. Немолодой мужчина любовался своими морщинами и думал о завтрашнем дне. Что делать с Елисеем? «Ладно, утро вечера мудренее», — сказал сам себе экзорцист и улегся на кровать. Он еще не знал, что завтрашний день станет водораздельным.

Кровать представляла собой деревянный настил с белым покрывалом. Честно говоря, все эти недостатки перекрываются одной особенностью: это самая дешевая комната в городе. Луберто, хоть и имел много денег, но оставался непривередливым. В каждом городе, где он находился с рабочим визитом, составлялся список из дешевых трактиров (только в Аморе у него был свой небольшой дом).

На следующее утро он пошел в харчевню. Луберто заказал свое любимое блюдо: жареный поросенок с кашей. Пока наш герой трапезничал, он обдумывал план действий на рынке. «Не

надо забывать, что в два часа дня я уже должен быть рядом с почтовой станцией, чтобы взять почтовую лошадь до Амора», — напоминал сам себе экзорцист.

Он в последний раз зашел в комнату для проверки своих вещей. Все вещи Луберто поместились в большую сумку. «Мешок с серебряными монетами, соль, свечи, книга. Вроде ничего не забыл», — размышлял Луберто. Знаете такое чувство, когда вам кажется, что чайник не выключили. У немолодого мужчины это чувство было необыкновенно развито (и это плохо). Каждые пять минут он перепроверял содержимое сумки. Случалось такое, что он положил соль в сумку, а затем проверял через несколько минут ее наличие. Проблемы с памятью? Как бы ни так! Он прекрасно помнил свои действия, но все равно сомневался в том, что соль из другой реальности находится в любимой сумочке. У каждого свои тараканы.

Утро. Рынок. Авриупий.

Луберто поздоровался с Елисеем. Внезапно рядом с ними пробежал темноволосый мальчик лет пятнадцати. Экзорцист еще не использовал свою технику «теплоразложение гомо сапиенса, путем крови и воздуха». Через пару минут после дружеского рукопожатия неизвестный мальчишка еще раз пробежал недалеко от Луберто.

— Кто это? — спросил Луберто.

— Да так, бродящий мальчик. Периодически появляется на рынке. Надо быть бдительным: он любит подворовывать.

— Очень интересно, — сказал Луберто и пытался уследить за этим мальчиком. Сейчас он сидел на камне в теньке.

Глава 5

— А есть имя у этого мальчика? — поинтересовался Луберто.

— Вроде нет. По крайней мере, я ни разу не видел и не слышал, как кто-то называет его по имени.

— Негоже так. У каждого человека должно быть имя, — сказал Луберто. — Мне надо еще раз проанализировать всех окружающих людей.

Эти слова встретили легкую неприязнь Елисея. Но мужчина быстро успокоился. «Маловероятно, что он найдет кого-то теплее меня», — тихо произнес Елисей. К счастью продавца чеснока, никто не услышал этой реплики.

— А что насчет вознаграждения? — спросил Елисей и посмотрел на Луберто.

— Оно у меня рядом. Я серебряные монеты положил в неприметный мешок. Сейчас принесу.

Борец с демонами притащил в шатер торговца ценный груз. Убедившись в том, что монет было тысяча, и что они были серебряными, Елисей упрятал этот мешок в самый неприметный угол, пожал Луберто руку и пошел дальше торговать. А экзорцист в это время решил прогуляться по рынку.

Луберто начал применять свою технику. В ту же секунду он почувствовал необычайно сильный жар. За всю свою карьеру Луберто ничего похожего не встречал. Экзорцист очень сильно удивился, но не подал виду.

Надо пояснить, что «термическое разложение гомо сапиенса» любого вида действует на определенном расстоянии. Если человек излучает очень много тепла (как в данном случае), то Луберто почувствует что-то только, если источник излучения находится не дальше чем пятисот метров. И то, на таком расстоянии до экзорциста долетит комфортный ветерок, а не испепеляющий жар.

Неглупый Луберто быстро сделал вывод, что человек, излучающий колоссальное тепло, находиться где-то рядом. Но кто?

— Может тот беспризорный мальчишка? — спрашивал Луберто сам у себя.

— Вполне возможно. По крайней мере, эту версию нельзя исключать. Можно лишь сказать с полной уверенностью, что это не Елисей и не те люди, которые здесь находились, — отвечало его нутро.

Спешу заявить, что Луберто не сумасшедший. Ему вопросно-ответная форма часто помогала найти ответ на интересующий вопрос.

Борец с демонами совершенно здраво решил, что надо бы начать свой обход с темноволосого мальчика. Его-то точно вчера не было на рынке. Все другие люди либо выглядели невыразительно (не имели примечательных черт на теле или в одежде), либо работали в этом месте.

— Привет, мальчик, как тебя зовут? — сказал Луберто и посмотрел на смуглое лицо юноши. Для современной публики этот поступок был бы крайне подозрителен, но, слава Богу, в то время еще не существовало такое количество плохих людей (все знают, о ком я говорю). Плюс в данной ситуации Луберто было искренне интересно пообщаться с мальчишкой (за его поступки и мысли я ручаюсь).

— Имени у меня нет, — холодно произнес мальчик и добавил, — мама, наверное, называла меня как-то, но уже и не помню. Она умерла, когда мне было четыре года.

— А что с отцом?

— Отца у меня нет. Точнее, я о нем ничего не знаю. Хотя, это одно и то же.

— Сочувствую тебе. Мне искренне тебя жаль. Но как ты жил после четырех лет? Бродяжничал?

— Не совсем. Сначала я был в церковно-приходской школе, но там мне было душно и скучно. Я сбежал через пять лет из этого образовательного учреждения.

— Погоди секундочку. В этом городе нет таких школ. Ты не местный?

— Абсолютно точно. Я родом из Горска. Знаете это село?

— Естественно, один из самых крупных населенных пунктов в районе непокорных гор. Сколько лет род Романцевых пытался полностью подчинить этот регион?! И то, на сегодняшний день эти места не являются полностью интегрированной областью Романского союза. Местные правители только платят дань Новому Константинополю.

— Сколько умных слов, — сказал мальчик и зазевал.

— Мне кажется, — продолжал Луберто. Было видно, что его немного занесло, — это место в будущем может стать очень сильной пороховой бочкой, — заявил Луберто и немного задумался. — Горск? Это же очень далеко отсюда. Если мне не изменяет память, чуть больше трех сотен километров. Как ты умудрился попасть сюда?

— Просто слонялся от одного поселка к другому. Это большое село, здесь можно остаться подольше.

— Это не село, а город.

— А есть какая-то разница?

— Да, город намного больше села. Возможно, есть еще какие-то критерии, но я в этой сфере не специалист.

Луберто решил еще раз использовать технику со сложным названием. На этот раз жар был еще сильнее. Экзорцист уже не мог скрыть своей боли, но попытался замаскировать недомогание под кашель. Окружающие в это поверили.

— Вам плохо? — спросил мальчик и встал с камня.

— Нет, все хорошо. Все очень хорошо. Я получил ответ на интересующий меня вопрос.

— На какой же?

— Скажу честно, — продолжил шепотом Луберто, — я не совсем обычный человек. Ты когда-то встречался со странностями в этом мире? Что-то бесследно пропадало у тебя?

— С другими это случалось, но это для продавцов персики и чесноки пропадали бесследно.

— Я сейчас серьезно. Речь идет о существах из других вселенных.

— А другие вселенные существуют? Я думал, что Земля это единственная обитаемая планета на весь космос.

— Ты все не так понял. Они появляются не из других звездных систем или галактик. Демоны приходят к нам в мир из другого измерения.

— Демоны? — спросил темноволосый мальчик и улыбнулся. — Дяденька, вы из ума вышли!

— Хотелось бы, но нет. К сожалению, демоны представляют для нашей Земли, как и для всей «родной» реальности большую опасность, — сказал немолодой мужчина и похлопал несколько раз по своей сумке. — Тебе нужны доказательства.

Луберто достал маленький мешочек с переливающейся солью. Мальчик пристально посмотрел на переливающуюся соль, но не поверил экзорцисту. «Хороший товар, где купил, старик?» — проговорил мальчик и засмеялся. Тогда борец с демонами взял мальчика за руку и повел к Елисею.

— Мой дорогой друг, этот мальчик сомневается в существовании демонов. Можешь ли ты рассказать о нашем вчерашнем ритуале?

Что у Елисея не отнять, так это красноречия. Он в самых ярких красках рассказал о портале, странной плоти, которая окружала портал и о странной соли, которая меняла свой цвет при соприкосновении с темно-красной материей.

— А где находилось хата, в которой вы закрывали портал? — спросил мальчишка.

— На самом севере, — ответил Луберто.

— Не может быть. Я в тех краях ходил вчера днем и видел этот непонятный объекты. Продавец чеснока очень подробно и правильно описал то непонятное явление.

— Если хочешь, я могу с тобой сходить на то место. Теперь там ничего подобного нет, — сказал Луберто и посмотрел на часы. — Пока у меня есть время.

Через час или полтора они вернулись на рынок. Елисей в это время ел в своем шатре местные фрукты. Луберто нашел его и попрощался.

— Было очень приятно иметь с вами дело. К сожалению, я должен отправляться к почтовой станции.

— А что насчет того, чтобы я стал вашим учеником?

— Увы, как бы я не хотел вас взять с собой, этого я сделать не могу. Честно говоря, нашел более подходящего кандидата. Помнишь того темноволосого мальчика? Он намного теплее тебя.

— Ну, ничего, рад служить ради нашего мира. Спасибо за тысячу серебряных монет, Луберто. Надеюсь, судьба еще сведет нас. До следующей встречи! — сказал Елисей и вышел к своему прилавку.

Его знакомый закончил охранять товар. Луберто его еще вчера приметил. Блондин ростом два метра сильно выделялся из толпы.

«Возьми, заслужил», — сказал продавец чеснока и передал охраннику своего товара пять серебряных монет.

— Мальчик, поехали со мной до Амора? Заодно и станешь моим учеником.

— Все лучше, чем скитаться по улицам ночью. Я согласен. А мы ведь будем жить дома?

— Естественно. Больше скажу, у меня в Аморе есть отдельный дом.

Луберто и безымянный мальчик отправились в почтовое отделение. Мальчик остался снаружи, а Луберто отправился внутрь. Экзорцист предъявил подорожную, на которой было написано: «от Авриупия до Амора. Губернский советник». Надо понимать, что ели бы у экзорциста в документе было бы написано: «борец с демонами» или что-то подобное, то лошадей, естественно, не дали бы.

Разумеется, и цель поездки была исключительно рабочая. Ему выдали две достаточно крепкие лошади.

— Вам нужен ямщик, или только лошади? — спросил сотрудник почтовой станции. Правила путешествия в этом мире слегка отличаются от привычных порядков. Например, можно было взять только лошадей (без ямщика). Даже больше, за это лицо надо было отдать немалую сумму. Луберто, как и абсолютное большинство людей, имеющих высокий чин, в совершенстве умел управлять лошадьми.

— Нет, спасибо, ямщик не требуется.

Луберто оставил деньги за арендованную карету и вышел, наконец, на свежий воздух. Эта короткая встреча сильно утомила немолодого мужчину.

— Мальчик, а какое бы имя ты хотел?

— Я слышал одно экзотическое имя, которое мне очень сильно понравилось.

— И какое же?

— Коул. Я бы хотел иметь это имя.

— Хорошо. С этого времени тебя зовут Коул, — сказал Луберто и после небольшой паузы добавил, — действительно красивое имя.

Луберто и Коул поехали в Амор. Так начиналась история этого дуэта.

Раздел 2 «Кошмар»

Глава 1

О величественный город Амор! Очень много исторических событий застал ты! Например, историческая встреча Петра Ясноумова и Романа Романцева, на которой началось обсуждение военной компании против коалиции противников. Исход все знают: кровавая битва на Березовке и не менее жестокая осада Тира. Но то уже в прошлом, а что ждет тебя, Амор, в будущем? Один Бог знает.

Пока Коул и Луберто отдыхают после поездки, уделю небольшое внимание городу. Самое очевидное преимущество: нахождение на берегу океана. Из-за этой географической особенности Амор стал главной морской базой Романского государства (позже Романского союза).

Каждый день с утра множество людей идут в океан с удочками, а возвращаются с большим количеством экзотической рыбы, которую можно дорого продать в другие города или местные рестораны.

Нужно упомянуть, что Амор является одним из самых популярных курортов в стране. Ежегодно сюда приезжают несколько тысяч туристов. Причем не все едут сюда только из-за красоты моря. Чуть южнее Амора есть геотермальные источники. Город покоряет сердца приезжих не только морем, но и своей инфраструктурой (об этом чуть позже).

Очень жалею тех, кто не пробовал местных морских ежей. Это главный деликатес, который активно продается в других городах Союза. Наверняка, если вы ходили в самые дорогие гастрономические заведения в Новом Константинополе, то в меню встречали позицию: «Аморские морские ежи». Также ловится краб, и несколько видов рыб (самый интересный из которых красный нитеперый снэппер).

С морем все понятно, это еда, навигация, торговля. А что находится в глубине города? Уверяю вас, здания Амора необычайно красивые и величественные. По таким параметрам местные строения могут смело побороться с дворцами Нового Константинополя.

Поражают воображение и укрепления города. Береговых укреплений в самом Аморе нет, но есть в избытке на маленьком острове Карпова. Эта грозная крепость будет видна в бинокль с главной набережной, а если у вас очень хорошее зрение, то можете увидеть неприступные стены невооруженным глазом (в хорошую погоду).

Крепость, которая расположена на этом острове, получило название в честь первого поселения. Оно было найдено археологами лишь несколько лет назад (Прежнее название — Карповская крепость). По словам ученых, Мальта существовала около века, пока в 563 году не было разрушено мощнейшим штормом. Сейчас вход на остров для обычных людей закрыт. Но, уверяю вас, ничего там интересного, кроме бухты для малых кораблей и внушительных стен, нет.

Городские стены, в отличие от укреплений на острове, утратили свою защитную функцию. Амор был крепостью недолгое время. После похода Игната Романцева (дедушка Романа Романовича Романцева), граница существенно сдвинулась на юг. Теперь городская стена — один из самых важных памятников архитектуры.

Самое известное здание в городе — дворец Романцевых. Именно в нем Роман Романович Романцев передал командование войсками Петру Ясноумову. Как и полагается всем дворцам Романцевых (коих по всей стране не менее двух десятков) перед зданием располагается роскошный ботанический сад.

В этом прекрасном саду находятся множество примечательных растений: финиковые пальмы, розы Голиафа (самые большие розы в мире), Дювалия (суккулент) и многие другие. Раньше это место могли посещать только высокопоставленные чиновники или военные, а

также приближенные короля. Теперь же можно заплатить две сотни серебряных монет и спокойно гулять, сидеть на скамейке. Но нужно учитывать, что для посетителей это место открыто не круглосуточно. С понедельника по пятницу сад работает с 9 до 18 часов, а в выходные с 10 до 15 часов.

Возвращаясь к дворцу. Это здание хоть и принадлежит роду Романцевых, но посещает королевская чета его очень редко. Визит приближенных государя или самого царя — событие крайне важное и заметное. Правительство города всегда осведомлено о планах руководителя страны и его приближенных на несколько месяцев вперед. На случай посещения важных гостей в дворце всегда пустуют самые лучшие спальни.

С недавних пор в этом красивейшем здании живут самые высокие чиновники города (по указу Романа Романцева). Хоть спальни и сильно меньше тех самых «пустых», но люди не жалуются. Жить во дворце не обязанность, а привилегия, которая привлекает многих.

В Аморе есть еще много интересных зданий. Городская библиотека, например. Коллекция книг в этом хранилище достигает колоссальных масштабов. В ней есть как первые текстов в истории, так и двенадцати томные собрания сочинений философов. В этом храме знаний есть и свежие работы. Например, политические труды Романа Романовича Романцева: «Власть для избранных», «Как должно себя вести идеальное общество», «Философия власти». Все эти произведения полны глубоких смыслов, а стиль автора очень приятный.

К сожалению, оригиналы вышеперечисленных работ закрыты для широкой публики. Но каждый желающий может прочитать копию великих текстов. Часы работы очень специфические (я их не помню). В любом случае это еще один повод прогуляться по центру Амора и посмотреть на каменную плиту у входа в библиотеку.

Как найти это здание? Очень легко! Если вы будите на центральном рынке (а вы на нем обязательно побываете), то надо подойти к пожарной башне. От нее нужно смотреть в северном направлении. Именно с этого ракурса будет видно это высокое желтое здание с мраморными колоннами. А если идти от набережной (что тоже очевидный вариант для путешествия), то вам надо пройти двести метров до церкви святого Иеуша, повернуть направо и пройти еще двести метров.

Раз уж упомянул церковь святого Иеуша, то нужно уделить и ей пару слов. Если вы неверующий или верите в другого пророка, то все равно посетите это место.

Где-то слышал слова о том, что церкви, мечети и храмы самые выразительные памятники архитектуры. С этим высказыванием я согласен лишь частично: в Аморе есть много интересных зданий, и церковь явно не самая примечательное. Но для маленьких сел и деревень это правда. В мелких населенных пунктах (которые лично посещал) церковь действительно самое примечательное здание. Стоит заметить, что по религиозным канонам все церкви должны быть белого цвета.

На посошок расскажу о горах, которые находятся рядом с Амором. По данным местных ученых, возраст этих образований достигает четыреста миллионов лет. Это одни из самых старых гор в мире! И хоть сейчас самая большая точка находится на высоте чуть меньше двух километров над уровнем моря, но раньше высота гор достигала восьми километров.

Дичь в этих горах водиться самая разная: от обычных горных козлов до необычайно больших кабанов. Много интересных представителей и среди птиц: огненные аисты, голубая сойка (которая признана исчезающим видом), экваториальный орел. К сожалению, в последние годы популяция многих видов сильно сократилась, а некоторые вообще полностью исчезли (черный аист самый известный пример).

В мое время модно говорить, что в экологических проблемах виноват только человек, но это неправильно. Экосистема слишком сложный предмет, чтобы утверждать о чем-то с полной уверенностью.

Вот и подходит к концу наша обзорная экскурсия. Надеюсь, кого-то заинтересовало что-то из вышесказанного. Надеюсь, что кто-то, прочитав этот текст, поедет путешествовать. Не обязательно ехать именно в этот город. Главное не сидеть на одном месте. Жизнь это ограниченный ресурс, и слишком глупо тратить его впустую. Кто знает, сколько каждому человеку дано времени? Нужно жить, нужно двигаться, ведь жизнь в движении!

Луберто проснулся в своем доме на берегу. Мальчик еще спал, а экзорцист уже приготовил яичницу и смотрел на бескрайний океан. «Свобода. Бескрайняя свобода. Хотел бы я быть этими волнами», — размышлял Луберто.

Борец с демонами не заметил маленькую синюю птичку, которая пыталась справиться с сильным морским ветром. Прикладывая какие-то нечеловеческие усилия, она могла оставаться на комфортной высоте и медленно, но уверенно продвигаться вперед.

Куда она летит? С какой целью? Я не знаю. Но через несколько секунд синяя птица скрылась за скалами. Надеюсь, что долетела, куда хотела. Надеюсь, доставила, что должна была. Верю, что с ней все будет хорошо…

Глава 2

Набережная. Коул и Луберто сидят и смотрят на море.

— Действительно большой и красивый город. Луберто, это ведь город? — спросил Коул.

— Да, это город, — сказал немолодой мужчина, держа в руках какую-то бумажку. — Мне один из коллег прислал письмо с очень интересным содержанием. Представляешь, несколько недель назад в городе Моравск умерла женщина. Казалось бы, ничего необычного, но перед этим пострадавшая говорила, что ей снились кошмары.

— И какая связь? Как по мне это совпадение.

— Мне тоже сначала так показалось. Но вторая часть письма убедила меня в причастности чего-то из другого измерения. На месте убийства побывал мой коллега Алексей Рыжиков. Хоть он работает экзорцистом, но Алексей также имеет медицинское образование. Видишь, какие разные бывают разные борцы с демонами! Ученые, медики, чиновники.

— И что сказал Алексей Рыжиков?

— В его заключении говориться о том, что никаких проблем со здоровьем у этой бедной женщины не было. Алексей расспросил близких, те сказали, что жертва за две недели до смерти начала жаловаться на одинаковый сон. Дальше экзорцист приводит показания родственников.

Ходила по комнате и говорила: «Приснился кошмар, кто-то извне открыл портал ко мне в сон. Сначала казалось, что это моя больная фантазия, но когда этот кошмар повторяется каждый день… Мне кажется, что это вестник чего-то нехорошего».

— Странно. Портал, прямо как в Авриупии.

— Сейчас зачитаю заключительную часть послания от министерства: «В книге борьбы с демонами находится описание техники, благодаря которой, можно проникнуть к человеку в голову». Самое для меня тревожное, что способа борьбы с этим демоном пока нет.

Луберто серьезно посмотрел на волны, словно пытаясь найти там способ борьбы с демоном. Приближались грозные тучи. «Видимо, будет дождь», — подумал Луберто и посмотрел на своего новоиспеченного ученика. В этот момент экзорцист невольно улыбнулся.

В этот момент рядом с этим дуэтом проходила супружеская пара. Они что-то очень живо обсуждали. Луберто не обращал на них внимания, а Коул пытался подслушать.

— Миша, пойми, пожалуйста, мою проблему! Мне уже на протяжении пяти дней сниться один и тот же кошмар. Стена, портал, окруженный зеленым мясом.

— Это все шутка какая-то! — грозно говорил Михаил и громко стучал тростью.

Коул испуганно посмотрел на своего наставника, читающего в этот момент книгу. Мальчик нервно потрогал его плечо со словами: «Там кошмар! О котором вы говорили! У той жен-

щины кошмар! Прям точь-в-точь!» Луберто посмотрел на темноволосого мальчика и удивился. Коул указал на супружескую пару.

— Вот это совпадение! — сказал Луберто и подошел к взрослым людям. — Извините, кого-то из вас мучает кошмар?

— Подслушивать это нехорошо! — прокричал Михаил.

— Да, мужчина, у меня уже несколько дней один и тот же кошмар! — ответила женщина.

— Послушайте, я хочу вам помочь, — ответил Луберто Михаилу и повернулся к женщине, — вы каждый день видите какой-то черный овал?

— Да, именно его я и вижу!

— Хорошо, я готов вас принять завтра днем, — сказал Луберто.

— Можно сегодня, у меня есть плохое предчувствие, что до завтра не доживу. Пожалуйста, я готова заплатить любые деньги. Можно сегодня вечером.

— Не беспокойтесь, это бесплатно. Ладно, я могу к вам прийти сегодня вечером. Главное скажите, где вы живете, — женщина указала на красный двухэтажный дом в конце набережной. Луберто показал большой палец и сказал, — хорошо. Сегодня в шесть — семь я со своим учеником навещу вас. Вы не против?

— Конечно, нет! — радовалась женщина. — Спасибо, люди добрые.

— Ваш муж не протестует против этого? — спросил Луберто и посмотрел на Михаила.

— Если это избавит мою жену от кошмаров, то нет, — холодно произнес мужчина с моноклем.

— Вот и хорошо. Значит, договорились? — спросил Луберто. Супружеская пара ответила утвердительно. После этих слов Михаил со своей женой пошли к себе домой, а Луберто остался с Коулом на набережной.

— Еще есть время, — этими словами немолодой мужчина успокоил своего ученика. — По моим часам сейчас только два дня. Можем еще час посидеть, а после мы забежим ко мне домой, и захватим все необходимые вещи.

— Но в письме же сказано, что способов борьбы с демоном еще не найдено. Ты хочешь рисковать нашими жизнями?

— Вовсе нет, я просто попаду к ней в голову и попытаюсь что-то сделать, если не получится, то просто выйду. Эти действия достаточно просты, — сказал Луберто и показал несколько абзацев из таинственной книги.

При необходимости, экзорцист может попасть в голову к другому человеку. Это может понадобиться в случае, если демон каким-то образом проникнет в разум к человеку. Хоть таких случаев на практике и не встречалось, но вероятность этого события явно ненулевая.

Для осуществления этой техники экзорцисту нужно намочить какую-нибудь ткань холодной водой и положить на лоб пострадавшего человека. Далее борец с демонами должен посыпать на ткань красную Оривейскую соль. (Примечание: именно этот вид соли из другого измерения, другие не подойдут). После проделанных действий экзорцист кладет большой и указательный палец на платок. Выйти из головы намного легче: надо просто громко крикнуть «Выход» два раза.

— Подожди, у тебя дома я видел много красивой переливающейся соли. Она не подойдет?

— Нет. Это самая легко добываемая соль из других измерений, кстати. Надо понимать, что для каждого ритуала нужны разные вещи из других миров. А эта красная соль очень редкая. Но ничего, у меня есть большие запасы в кладовке.

— А почему надо крикнуть именно слово «выход»? Почему не какой-то набор звуков? Я читал содержание той бумажки, которую ты передал Елисею.

— Это чистейшей воды совпадение. Просто наше слово «выход» похоже на местное слово «вихоидь», не знаю как еще правильней произнести это, используя наши буквы и звуки. Но, слава Богу, в этой науке допускаются шероховатости.

Просидев на набережной час, наш дуэт отправился домой. Там Луберто приготовил обед, который состоял из вареной репы и мясной котлеты с овощами. «Просто и полезно», — так говорил Луберто о своих блюдах. Хоть это некоторым могло показаться не самым аппетитным, но для мальчика, который питался, чем придется, это блюдо оказалось очень вкусным.

— А тебе не страшно бороться с демонами? — спросил Коул, прожевав последний кусок котлеты.

— Хоть я и экзорцист, но, как и любой человек, могу испытывать страх. Мне очень страшно перед встречей с этим неизведанным существом, но что еще делать? Не работать? Это точно не наш вариант. Мы, борцы с демонами, являемся спасателями мира. И не защищать окружающих из-за страха не можем.

Коул успел бегло осмотреть дом своего учителя. Самое большое внимание, естественно, привлекали вещи из других миров. Помимо двух видов солей у Луберто было несколько склянок с непонятной жидкостью (Коул не был уверен в их неземном происхождении, просто не видел похожие), а также множество маленьких мешочков с какими-то твердыми камнями фиолетового цвета. Также мальчик заметил в кладовой какой-то непонятный прибор, о котором Луберто обещал ему рассказать совсем скоро.

Вечер. Луберто спокойно собирает все нужные вещи: соль (разные виды), платок (вдруг у хозяев его не найдется), книгу, свечи, приспособление для борьбы с демонами. Коул в это время сидел у входной двери и ждал учителя. В его голове смешались два противоречивых чувства: боязнь за собственную жизнь и мальчишеский интерес. Наконец, Луберто, предварительно проверив много раз содержимое своей сумки, открыл дверь.

Погода в этот вечер была недружелюбной: хоть самого дождя и не было, но тучи собирались над океаном. Луберто был одним из тех людей, которые очень сильно зависели от погоды. Когда было солнце, даже самый плохой день казался не безнадежным, а когда было облачно или был дождь, у экзорциста наблюдалась тоска.

Пройдя по всей набережной (они жили на другом краю от красного дома) и бегло посмотрев на церковь святого Иеуша (о которой я вам рассказывал в прошлой главе), наш дуэт оказался на пороге дома. Разумеется, как все вежливые люди, Луберто несколько раз несильно постучал в дверь.

Глава 3

Дверь открыл обеспокоенный Михаил. Он заявил, что жена сразу после прогулки почувствовала резкую слабость и вынуждена была поспать. «Очень плохой знак», — подумал Луберто. Чтобы успокоить мужа, экзорцист сказал, что с его женой все будет хорошо.

— Этот недуг совсем недавно появился. И для лечения необходимо очень дорогое лекарство. К великому счастью, у меня под рукой оказалась красная соль.

— Что это за лекарство? Никогда не слышал о таком.

— Оно появилось совсем недавно. Достать эту соль можно только в Новом Константинополе и за большую цену. К счастью для вас, за лечение деньги не возьму. Это моя инициатива.

— Хорошо, вам что-нибудь нужно?

— Да, у вас есть холодная вода?

— Конечно, но зачем вам холодная вода?

— Без него мое лекарство не сможет вылечить вашу жену. Понимаете?

— Ох уж эти премудрости медицины. У меня есть ведро с холодной водой, сейчас принесу.

Когда мужчина ушел в другую комнату, Коул подошел к Луберто и спросил: «Зачем ты ему солгал?» Экзорцист справедливо ответил: «Ты хочешь рассказать ему всю правду? Правду о том, что это демон, и мы не знаем, как с ним бороться? Иногда ложь во благо лучше правды». Коул поразмыслил, понял, что учителю виднее, и согласился.

— Вам нужна какая-то ткань? — спросил Михаил. Он принес ведро с холодной водой.

— Нет, спасибо, я взял платок с собой, — ответил Луберто.

— Что надо делать теперь?

— Все очень просто, от вас требуется не вмешиваться в нашу работу. Кстати, подданный нашего государя, во всей этой суматохе совсем забыл спросить. Как к вам обращаться?

— Михаил Сергеевич, а как к вам обращаться?

— Луберто Олегович. Очень приятно, Михаил Сергеевич. Можете присесть куда-нибудь. Все заботы мы забираем на себя.

— Будет сделано, — сказал Михаил Сергеевич и присел на стул.

Луберто намочил платок. Он медленно подошел к спящей женщине, пытаясь не издавать лишних звуков. Через несколько мгновений все было готово к необычной процедуре. Экзорцист начал аккуратно рассыпать красную соль так, чтобы ни один кристалл не упал на лоб.

— Коул Владимирович, подойдите, пожалуйста, сюда, — сказал Луберто и повернулся к своему ученику. Естественно, отчество было придумано в эту же секунду. Коул понял намек и подошел к больной женщине.

— Действительно интересный случай, — сказал Коул, немного вжившись в роль.

Луберто показал указательный и большой палец. «Думаете, пора?» — тихо спросил Коул Владимирович. Немолодой мужчина спокойно кивнул головой и положил свои два пальца на платок. Ученик сразу же последовал примеру опытного борца с демонами.

— Где мы? — спросил Коул и огляделся.

— У нас все получилось! — восклицал Луберто.

Два человека оказались в бесконечной комнате, где находился только один объект: портал, ранее бегло описанный женщиной. Я бы только уточнил, что хоть плоть на этот раз действительно была зеленого цвета, но мясо на вид не было испорченным. Это была все та же говядина, только теперь не привычного темно-красного, а странного зеленого цвета.

— Ну и что теперь нам делать?

— Будем действовать по ситуации. Если что, помни про то, что надо два раза сказать «выход», — невозмутимо ответил Луберто и похлопал себя по карманам. В них находился мешочек с красной солью. — Очень интересно.

— Что интересного?

— Посмотри в свои карманы. У меня остались все предметы, которые в них были.

— Действительно, — сказал Коул, нащупав пуговицу, которая лежала в кармане Бог знает сколько времени. — Ты хочешь попытаться использовать обычный ритуал? Но том же применялась другая соль.

— Это роли не играет, можно использовать и красную соль, а не переливающуюся. Просто, это как стрелять из пушки по воробьям: цели своей достигнешь, только используешь нерационально много ресурсов. Но у нас другого выхода нет.

— Отлично, но у тебя нет книги?

— Да, к сожалению нет. Ничего страшного: я помню эти звуки наизусть. Самое сложное действие предстоит тебе. Ты должен рассыпать красную соль по зеленому мясу. Справишься?

— Я жил несколько лет на улице. Видал вещи и похуже. Будет выполнено, учитель.

Луберто улыбнулся и подошел поближе к черному овалу. Немолодой мужчина передал мешочек Коулу, и тот подошел вплотную к порталу.

И тут началось самое интересное. Внезапно для обоих из портала появилось темно-фиолетовое щупальце. Луберто даже не успел начать произносить странные звуки. Коул изо всех сил отбежал в сторону, не оборачиваясь, на несколько десятков метров.

Постепенно из портала появилось еще несколько щупалец и что-то на подобии головы. Четыре ярко-красных овала у неведанного существа выполняли функции глаз. Высота этого демона достигала трех метров. Уточняю, что цвет тела совпадал с цветом щупалец.

— Кошмар, — тихо промямлил Коул. Он с надеждой посмотрел на Луберто, который, отправившись от шока, пытался вспомнить способ борьбы с демоном, который физически присутствует в нашем мире.

Строение демона сильно напоминало человеческое тело. Единственное сильно отличие заключалось в руках, а точнее, в их отсутствии. Вместо этих конечностей у существа были четыре щупальца (по два с каждой стороны).

Тварь как-то странно посмотрела на Коула. После нескольких секунд молчания она издала нечеловеческий крик и напала на темноволосого мальчика. Луберто в это время бросился помогать своему ученику.

Учитель со всей силы оттолкнул демона в сторону и взял у мальчика мешочек красной соли. Экзорцист начал кидать ценнейшую соль прямо в демона. При соприкосновении со шкурой демона, соль вызывало сильное жжение, из-за чего существо начало выть. Луберто посмотрел на Коула и крикнул: «Говори два слова, да поскорее! Когда вернешься в мир, возьми из моей сумки странное устройство!»

— Выход! Выход! — четко прокричал Коул и в ту же секунду оказался в обычном мире.

Не обращая внимания на недоумевающего хозяина дома, который по-прежнему сидел в удобном кресле, Коул мигом дошел до сумки со странным инструментом, взял его, а также небольшое количество переливающийся соли (вдруг пригодиться) и вернулся обратно.

Чтобы читателям было легче воспринимать дальнейшие события, поясню, что внешне (и функционально) этот инструмент был похож на пистолет, только вместо патронов была соль.

В то время Луберто уже истратил большую часть драгоценной красной соли. Увидев своего ученика, борец с демонами подбежал к мальчику. Через несколько секунд и соль, и таинственный инструмент оказались у экзорциста.

— Спасибо за соль, теперь справиться с демоном будет относительно просто, — сказал Луберто и «зарядил» свой инструмент. Через несколько мгновений из импровизированного дула отправилась тонкая, плотная струя из переливающейся соли. Это заставило существо чувствовать себя очень некомфортно. — Слава Богу, не Абзет, — пробормотал Луберто.

— Что мне сейчас делать?

— Жди, здесь пока все я делаю. Как только этот демон зайдет обратно в портал, ты посыпаешь соль на это зеленое мясо, а я произнесу тот текст. Короче говоря, изначальный план.

Демон изнывал от боли. Он ослабевал с каждой секундой. Коулу на миг показалось, что это существо не сможет добраться до портала и умрет прямо здесь. Но надо отдать должное этому демону: устойчивость к повреждением у него крайне высокая.

Через несколько секунд (максимум полминуты) после начала стрельбы, демон окончательно скрылся в портале. Дальнейший ритуал прошел без эксцессов. Два человека синхронно произнесли «Выход! Выход!», после чего перенеслись в родной мир из головы бедной женщины.

— Я конечно не знаток медицины, но, мне кажется, что вы шарлатаны! — грозно восклицал Михаил Сергеевич.

— Если мы шарлатаны, — спокойно произнес Луберто, — ваша жена не встала бы с кровати.

Действительно, женщина мгновенно встала. Она не понимала, что с ней произошло.

— Это магия! — ахал Михаил Сергеевич.

— Нет, это прогрессивная медицина, — парировал экзорцист.

— Спасибо, доктора, теперь мне легко на душе. Словно груз с плеч упал, — говорила женщина.

— Сколько мы вам должны? — спросил Михаил.

— Я же сказал, что это все бесплатно. Это моя личная инициатива

— Нет, я настаиваю.

— Ладно, дело ваше. Давайте сколько не жалко, — сказал Луберто и увидел перед собой мешочек с несколькими сотнями монет. — И еще, надеюсь вас завтра увидеть на набережной в час дня. Хочу узнать, как вы провели эту ночь, хорошо?

— Хорошо, хорошо, мы обязательно придем, — радостно сказала женщина.

— Отлично, пошлите, ученик. Здесь наша работа окончена.

Глава 4

Когда Луберто уже лег спать, Коул рассматривал небо через окно. Он помнил странный взгляд чудовища, но еще более хорошо, мальчик помнил содержание третьего абзаца книги о борьбе с демонами. «Все экзорцисты должны быть не совсем людьми», — повторял эти слова много раз. Еще больше волновал юношу тот факт, что он не знал своего отца. «Мама вроде была обычным человеком, даже не той расы, о которой говориться в тексте. Значит все дело в отце», — логически заключил Коул.

Юноша посмотрел на яркие белые звезды. Они мгновенно успокоили нашего героя и будто говорили: «Утро вечера мудренее. Ложись спать. Если тебе это так интересно, то можешь обсудить завтра с Луберто». Коул послушал совет неодушевленных объектов и еще раз попытался заснуть. На этот раз все эмоции и мысли куда-то ушли, из-за чего темноволосый мальчик быстро задремал.

Один час дня. Луберто и Коул сидят на набережной. К ним подходят счастливая супружеская пара.

— Спасибо вам большое! — сказала женщина.

— Спасибо, доктор. Вы избавили мою жену от кошмаров.

— Не стоит благодарности. У меня работа такая — спасать людей, — сказал Луберто и улыбнулся. Коул все это время сидел и молчал. — Хочу пожелать вам долгой совместной жизни, — произнес экзорцист и услышал в свой адрес много лестных слов.

Через минуту однотипного разговора, Михаил Сергеевич со своей женой отправились в город, а наш дуэт пока оставался на месте.

— Очень приятно слышать похвалу в свой адрес, чего скрывать, — сказал Луберто. — Именно поэтому, Коул, я хочу поблагодарить тебя. Ты вчера действовал очень четко, что редкость в первый раз. Я знаком с другими учениками экзорцистов, и, честно говоря, ты самый талантливый из всех. Уверен, что через несколько лет ты превзойдешь меня в этом искусстве. Но для этого нужно многому учиться. Ты готов?

— Естественно, — сказал Коул и покраснел. — Действительно, учитель, получать похвалу очень приятно. Какой у нас дальнейший план действий?

— Я хочу пойти на рынок за покупками. Ты можешь либо пойти со мной, либо отправиться домой. Что выберешь?

— Пойду с тобой.

— Хорошо. Я этому только рад.

В этот момент из океана показался кит. Луберто не удивился этому событию: сейчас сезон кормления китов. А вот Коул, который никогда ранее не видел больших водоемов (максимум горные речки, которые во много раз меньше океана). Кит был не самых больших раз-

меров, но для темноволосого мальчишки это не имело никакого значения. «Сколько открытий ждет этого юнца в будущем?» — спрашивал сам себя Луберто.

— Я хотел спросить, — неловко сказал Коул и посмотрел на своего учителя, — возможно, ты не видел, но демон на меня вчера странно смотрел. Не знаешь, от чего это?

— Без понятия, — серьезно ответил Луберто и задумался. — У меня есть одно предположение, но это фантастика.

— Какое же?

— Возможно, ты являешься… сыном… демона. Но это исключено. Тебе же пятнадцать лет. Я в то время уже работал, и никаких демонов, по типу Цирона не было. Кого-то «запечатывали», кого-то просто не запускали в наш мир. Поэтому это невозможно.

— А почему ты выбрал меня?

— Ты излучаешь очень много тепла.

— А что означает это тепло?

— Происхождение от демона. Чем ты «горячее», тем в тебе больше крови демона, — сказал Луберто и еще раз сказал, — невозможно, — только теперь это слово не означало неверие, а непонимание, как это могло произойти.

— И что мне делать? — обеспокоенно спросил Коул и занервничал. — От меня нужно избавиться?

— Успокойся, в устранении нет никакой необходимости. Опасность демонов заключается в том, что они бессознательно или осознанно наносят ущерб нашему миру. Ты такого не делаешь, поэтому, в твоем уничтожении нет никакого смысла, — сказал Луберто. — Меня больше другое обстоятельство волнует. Как демон смог проникнуть физически в наш мир? Пятнадцать лет назад было два демона, способных на это: Бетзот и Ализим. Спешу успокоить, оба эти существа уже запечатаны.

— Кстати, что такое «запечатывание» демона?

— Это очень сложная процедура, — начал Луберто. — Помнишь, мы вчера в конце запечатали портал? «Запечатывание» демона подразумевает, что после выполнения этого ритуала, демон физически останется в нашем мире. И тогда в ход идет мой инструмент. Помнишь, как существо выло от боли вчера? Если бы перекрыли путь к отступлению, то оно, рано или поздно, умерло бы.

— А были случаи, когда запечатывание не помогало? Когда демон оставался в живых?

— Был один случай. Когда несколько экзорцистов пытались запечатать Абзета. Несколько экзорцистов в одном месте это уже редкость! Этот демон, действительно, очень опасен. Борцы с демонами уже запечатали портал и наносили урон Абзету солями и жидкостями. А он, не смотря на получаемый урон, смог воссоздать еще один портал и отправиться в свое измерение. К счастью, это уникальный случай, и других демонов с такой способностью пока нет.

— Мне интересно, а все демоны из одного «другого» измерения, или все родом из разных миров?

— Существует минимум шесть других реальностей, и то, это только подтвержденные. Бог знает, сколько их существует на самом деле. Взять, например, демонов, которые физически не присутствуют в нашем мире, но могут влиять на него: перетаскивать какие-то вещи, что-то нашептывать и тому подобное. В этом случае невозможно определить реальность, из которой демон. Поэтому я могу с уверенностью говорить, что «других» измерений несколько.

Луберто посмотрел на часы. «Все, я сейчас иду на рынок. Если хочешь, то можешь пойти со мной. Не настаиваю», — сказал немолодой мужчина и встал. Коул, естественно, пошел вместе со своим учеником на рынок, а я с вами хочу чуть задержаться на несколько мгновений на набережной.

Уж очень мне нравиться океан. Еще больше люблю этот особенный, влажный воздух. Такого, уверяю, в Авриупии и близко нет. Интересна и местная живность. Уверяю, она не ограничивается деликатесами, которые вы можете попробовать в столичных или местных ресторанах, и китами. Не удивительно, что именно это является любимым местом у Луберто во всем городе.

Обожаю уединение, особенно в таких местах. В такие моменты очень часто в голову приходят какие-нибудь мысли. Для таких случаев всегда ношу тетрадку, в которую записываю свои идеи и чувства. Раньше пытался в лирику, но теперь бросил (нет у меня таланта, позволяющего создавать хорошие рифмы).

Но вернемся к нашим героям. Они, кстати, выбрали не самый очевидный маршрут. От набережной до рынка можно добраться двумя путями. Первый вариант: можно пройти по прямой линии (короткий, но неудобный) через узкие проходы между домами. Основное преимущество: меньше затраченного времени. Но есть и второй: дойти до церкви святого Иеуша и повернуть влево (если повернуть направо, то можно дойти до городской библиотеки). Этот путь займет больше времени, но есть два существенных плюса: дорога намного лучше, можно насладиться красивыми зданиями по пути (последнее очень актуально для туристов). Луберто и Коул выбрали второй маршрут.

Луберто не мог выбросить из головы мысль о том, что Коул сын демона. «Это, скорее всего, правда. От других экзорцистов приходит меньше тепла, чем от этого мальчика», — размышлял экзорцист, оставаясь внешне веселым.

Но намного больше борца с демонами беспокоил новый демон. Он не похож на других на том основании, что остальные проникают в нашу реальность, а вчерашний противник пробирается человеку в голову. И хоть методы борьбы теперь известны, но немолодого мужчину волновало открывшееся окно возможностей демонов. «Где в следующий раз ждать удара от них? Где гарантии в том, что они не проберутся куда-то еще?», — думал Луберто. Коул шел рядом. Его, в силу возраста, не волновали такие мысли.

Глава 5

Луберто со своим учеником прогуливались по рынку, выбирая продукты. Вдруг экзорцист увидел человека, очень похожего на своего учителя (даже родимое пятно на лбу и повязка на глазу). На обычно спокойном лице экзорциста появились слезы. Он вытер их и пошел дальше, но этот инцидент не остался незамеченным. Коул хотел выяснить причину таких эмоций. «Даже вчера, во время столкновения с неизвестным демоном, он был спокоен и хладнокровен».

Коул и Луберто пришли домой.

— Почему ты плакал? — спросил мальчик.

— Я надеялся, ты не увидишь проявление моей слабости, — сказал немолодой мужчина и сел за стол. — С другой стороны я человек. И как все другие люди я имею право плакать.

— А разве плач не делает из мужчины тряпку? — резко спросил Коул.

— Нет. Кто тебе это сказал? — Луберто улыбнулся. — Мужчина это почетное звание, которое дается за поступки. Конечно, его можно лишиться, но не из-за проявления эмоций. То, что ты говоришь, очень вредно. Если сдерживать эмоции в себе, то будет худо, — произнес Луберто и задумался. — А я этим занимаюсь…

— Из-за чего ты начал плакать?

— Это долгая история, но у нас есть время…

Сорок лет назад Луберто с его учителем прибыли на место с порталом. Нужно понимать, что у каждого демона свое время восстановления. Например, у Абзета это три дня (который не беспокоил наше измерение в то время). Демон, против которого предстояла битва, имел

класс вампира. Про него на тот момент было известно лишь то, что если клыки дотронутся до кровяных сосудов, то человека ждет неминуемая смерть. Имя демона — Бетзот.

Надо пояснить, что под каждого крупного демона создается свой класс. В этом разделе собирается вся информация о существе: время «перезарядки», слабости, опасности, время нахождения в нашем мире (все гости нашего измерения, кроме Абзета и неизвестного демона, имеют подтвержденное время жизни в родном измерении).

Аллаозий (учитель Луберто) с Луберто подошли к порталу. Он представлял собой черный овал, который не пропускал свет, окруженный желтой плотью. Сначала все шло по плану: Луберто очень хорошо читал эзуистский текст, а Аллаозий спокойно рассыпал переливающуюся соль. А потом произошла сцена, которая сильно напоминает столкновение Коула и Луберто с неизвестным демоном. Только в этот раз существо очень быстро вышло из портала.

Бетзот внешне напоминал классического вампира из фильмов: бледно-белое лицо, два клыка, ярко красные губы. Рост его был небольшим: 150 сантиметров. Эта особенность помогала демону необычайно быстро двигаться (в чем скрывалась основная опасность).

Луберто от страха отбежал в угол здания, а его учитель принял бой и начал сыпать соль на существо (в то время удобных инструментов еще не было). Было видно, что демон чувствовал сильную боль, но продолжал хаотично передвигаться по небольшой комнате. В какой-то момент Бетзот оказался очень близко к Луберто. Аллаозий продолжал кидать в сторону существа соль. Он достал из своего кармана маленькую склянку с ядовитой жидкостью. Это было самое мощное оружие экзорцистов.

Бетзоту потребовалось несколько секунд замешательства Аллаозия, чтобы ранить экзорциста. Луберто в то время сидел в углу и ничего не мог сделать. Страх сковал его. А учитель доблестно сражался. Из-за адреналина он не чувствовал боли. Экзорцист понял, что ранен, только тогда, когда бегло посмотрел на свои ноги. «Теперь нечего терять. Надо спасти Луберто», — подумал Аллаозий и приказал своему ученику убежать подальше. Но Луберто сидел на месте.

Аллаозий вцепился в демона, который на тот момент сильно ослабел и не сопротивлялся. Экзорцист потащил тушу демона к порталу. Перекинуть столь массивное тело было задачей нетривиальной, но учитель Луберто, находясь в состоянии эмоционального напряжения, смог это сделать. После чего встал и попросил своего ученика начать читать текст заново. Процедура заняла минуту и десять секунд. По завершении ритуала, Аллаозий сел на пол и посмотрел на Луберто. Луберто никогда не забудет это событие: на него глядел человек, который не просто не боялся смерти, он был готов к ней. Через минуту учитель перестал подавать признаки жизни.

— Я виню себя за это. Ты можешь сказать, что это была экстремальная ситуация, и я не мог собой управлять. Но от этого не легче. Знаешь, Коул, что человек в экстренных случаях может либо зажаться в углу, либо принять бой?

— Нет, куда мне знать о таких тонкостях человеческого организма.

— Теперь ты знаешь о моем учителе. Обещаю, если я еще раз окажусь в такой ситуации, то без раздумий пожертвую собой, — сказал Луберто и замолчал. В комнате воцарилась тишина, которую прервал через минуту стук в дверь.

Луберто подошел к двери, а Коул остался сидеть за столом. Немолодой человек открыл дверь, чтобы посмотреть на гостей. Это оказался какой-то мальчишка, который этим занятием убивал время. Луберто грозно помахал ему вслед кулаком и закрыл дверь. Как не странно, это событие помогло снизить напряжение.

— Кто это был?

— Да так, мальчишка, которому нечем заняться. (Небольшая пауза). Ты же понимаешь, что в моей профессии очень много перемещений из одного города в другой.

— Это ты к чему-то клонишь? Мы куда-то поедем?!

— Нет, ты меня не так понял. Я просто говорю, что жизнь экзорциста полна приключений. Кстати, мне нужно проверить свою почту. Пойдешь со мной на почтовую станцию? (У Луберто был личный ящик, куда ему присылали письма, что являлось очень недешевым удовольствием).

— Нет, я в этот раз хочу остаться дома.

— Хорошо. Тогда оставлю тебе книгу, как раз сможешь прочитать несколько страничек, пока я гуляю. Только пойми, что ты должен не только читать, но и запоминать содержимое. Понял?

— Будет сделано, — сказал Коул и взял в руки книгу.

На улице был небольшой дождь, что совершенно не напугало Луберто.

Он вышел из дома и направился к почтовому отделению. Путь предстоял неблизкий: сначала надо было дойти до рынка, потом до церкви святого Иеуша, и, наконец, пройти еще двести метров в северо-западном направлении. Крайне надеюсь, что никого еще не запутался.

Коул просидел в одиночестве достаточно много времени. Часов у него не было, поэтому он мог только предполагать, сколько времени прошло с момента ухода Луберто.

Когда Коул был на пятнадцатой странице (он читал медленно, так как хотел вникнуть в содержание каждого предложения, что очень сложно), Луберто вернулся. Он быстрым шагом подошел к столу и сказал: «Мне пришло письмо».

— Уважаемый Луберто, приглашаем вас на собеседование по поводу места работы. Вы должны через неделю явиться в Новый Константинополь. Если вы будите отсутствовать, то мы попросим объяснительное письмо. Всего хорошего, — прочитал Луберто и добавил, — это меня, Коул, приглашают на съезд экзорцистов. Ты поедешь со мной. Нужно посмотреть, когда это письмо отправлено, — сказал учитель и перевернул конверт, — день назад. Значит завтра выезжаем. Понятно?

— Мы поедем в столицу?

— Да.

— Очень хорошо. Давно хотел посмотреть на столичные дома. В Авриупии ходит очень много слухов о Новом Константинополе.

Раздел 3 «Съезд»

Глава 1

По традиции, предлагаю начать с описания города, в который скоро прибудет наш дуэт. По идее, можно было бы остановиться на одном слове — столица. Разумеется, если это главный город страны, то все должно быть на высшем уровне. Но я хочу описать этот населенный пункт чуть подробнее.

Начну издалека. Есть одно пустынное поле южнее города. Сейчас на нем ничего нет, но несколько лет назад (десять, если мне не изменяет память) здесь произошло важнейшее историческое событие. Вы Нарцисса Самохвалова? Коли нет, то сейчас вкратце о его заслугах расскажу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.