
Наталья Жарова
ПРАВИЛА
ХОРОШЕЙ КРАЖИ

Наталья Жарова

Правила хорошей кражи

«Автор»
2026

Жарова Н. С.

Правила хорошей кражи / Н. С. Жарова — «Автор», 2026

Воровка Лира Вейл живёт по правилам хорошей кражи и никогда их не нарушает. Но всё меняется, когда она случайно крадёт не кошелёк, а загадочный артефакт.За ее голову готовы заплатить хорошую цену, а единственный, кто предлагает помощь, — загадочный аристократ Дэмиен. Он таинственен, опасен и знает о магии артефактов больше, чем говорит. Вместе они вынуждены скрываться, обманывать и рисковать — и с каждым днём Лира всё меньше уверена, что сможет следовать своим правилам. Особенно последнему: «Отрицай всё, даже собственные чувства».Стимпанк. Магия. И любовь, которая начинается с кражи.

© Жарова Н. С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Правило 1: Не суди добычу по блеску 5
Правило 2: Верь интуиции 9
Правило 3: Знай себе цену 17
Конец ознакомительного фрагмента. 24

Наталья Жарова
Правила хорошей кражи

Правило 1: Не суди добычу по блеску

Лира Вейл наблюдала за своей целью - высокомерным аристократом в расшитом камзоле, отороченным мехом. Он важно шествовал по улице, окруженный слугами с зонтами и портфелями, и каждый его шаг словно кричал: я центр этого великого мира!

Лира скривила губы.

- Еще один павлин, раздувшийся от собственной значимости. Наверняка в кошельке имеется немало золотишка…

Вечерний Аэльстер жил своей жизнью. Газовые фонари отбрасывали дрожащие желтые блики на мокрые булыжники мостовой, а в воздухе витал запах угля и машинного масла. Вдалеке виднелись дымящие трубы фабрик, мрачные шпили трущоб, резко контрастирующие с роскошью центральных улиц. Где-то за спиной гудели паровые экипажи, раздавался стук колес и шипение выпускаемого пара. Над витринами магазинов покачивались механические вывески: одна изображала крутящуюся жемчужину, другая -подмигивающего дракона с горящими глазами.

Лира ловко смешалась с толпой зевак, собравшихся у витрины ювелирной лавки «Бриллиантовый рассвет». Там, за стеклом, переливались огнями колье с изумрудами и броши с рубинами, подсвеченные регулируемыми газовыми лампами. Она прижалась к группе восторженных дам в кринолинах и лордов с моноклями, незаметно скользя взглядом по своей цели.

- Ах, взгляните на это колье! - восхищенно воскликнула пышногрудая дама в фиолетовом платье, указывая на украшение. - Оно стоит, должно быть, целое состояние!

- Полагаю, не меньше пятисот золотых, - важно ответил ее спутник, поправляя монокль. - Но имейте в виду, дорогая, что мы уже потратили месячный бюджет на ваш новый паромобиль.

- Ох, Генри, вы всегда так скупы! - надула губы дама.

Лира усмехнулась и продолжила следить за аристократом. Тот как раз остановился, чтобы обменяться поклонами с другим господином в высоком цилиндре.

- Лорд Эвери, какая неожиданная встреча! - произнес аристократ, слегка наклонив голову.

- Барон, рад вас видеть, - отозвался господин. - Слышал, вы приобрели новый артефакт? Говорят, он умеет предсказывать погоду?

- О, это всего лишь забавная безделушка. Куда интереснее другая жемчужина моей коллекции. Сказать по секрету, у меня имеется «Слеза Аэльстера»...

Лира отчего-то вздрогнула при упоминании камня, но тут же заставила себя расслабиться - нельзя привлекать внимание.

И тут появился мальчишка посыльный...

С криком «Осторожнее!» он опрокинул лоток с фруктами прямо под ноги аристократа. Яблоки покатились по мостовой, вызвав суматоху.

- Ах, какой беспорядок! - взвизгнула одна из дам.

- Проклятый мальчишка, смотри, куда идешь! - рявкнула какая-то старуха, но малец лишь виновато улыбнулся и юркнул в толпу.

Слуги бросились на помощь, аристократ недовольно поморщился, а Лира, пользуясь мгновенной неразберихой, скользнула ближе. Отточенным годами движением ее пальцы кос-

нулись пояса, кошелек отстегнулся и оказался прямиком в девичьей ладони. А богатый господин, даже не заметив пропажи, продолжил путь, величественно обходя фруктовый хаос.

- Простите, госпожа, не подскажете, где найти аптеку? - внезапно обратился к ней стеснительный клерк в поношенном сюртуке.

- В двух кварталах отсюда, за углом, - машинально ответила Лира, не теряя бдительности. - Вы увидите вывеску с зеленым крестом, ее подсвечивает газовая лампа.

- О, благодарю вас! - обрадовался мужчина и поспешил прочь.

Лира растворилась в толпе, нырнула в узкий переулок между лавкой и кондитерской с витриной, усыпанной шоколадными фигурками, и только оказавшись с безопасности, быстро перебрала добычу.

- Так, посмотрим, - пробормотала воровка, раскладывая находки на ладони. - Всего несколько золотых монет… Хм, не густо… Визитка какого-то закрытого клуба с тисненым гербом и носовой платок с монограммой «А.В.»… Ого! И придорожный камешек, которых в каждой канаве миллионы!

Она повертела его в пальцах. Холодный на ощупь, матовый, с едва заметными серебристыми прожилками, будто замерзшими молниями.

- Что за глупец таскает в кошельке такие вещи? К чему он? - задумчиво произнесла Лира. - Бесполезная безделушка. Или… Наверное стоит показать старьевщику, вдруг это что-то ценное.

Конечно, сомнения в ценности серого камешка имелись огромные, но ведь и аристократ его таскал не просто так, верно?

Камень отправился в карман, монеты ссыпались обратно в кошелек и ласково прижались к груди.

- На неделю хватит не голодать и оплатить комнату у Лысой Берты, - тихо шепнула довольная воровка.

Выйдя из переулка, девушка спрятала кошелек в потайной карман, одернула жилет и бросила последний взгляд на мелькавшую вдалеке фигуру обокраденного барона.

- Прощай, господин, - усмехнулась она. - И спасибо за ужин.

Лира направилась в сторону бедных кварталов, не замечая, что камень в ее кармане начал едва заметно пульсировать, будто в такт шагам. Пульсация была слабой, почти неощутимой, но в тусклом свете газового фонаря, пробившегося в переулок, серебристые прожилки на мгновение вспыхнули призрачным светом, видимые даже сквозь одежду.

- Что за… - Лира замерла, инстинктивно сжав камень сквозь ткань. Но пульсация тут же прекратилась, а камень снова стал матовым и невзрачным. - Наверное, показалось, - пожала плечами воровка и ускорила шаг.

***

Лира вошла в свою каморку под крышей пансиона Лысой Берты, аккуратно прикрыла скрипучую дверь и щелкнула замком. Крошечная комнатка встретила привычным уютом бедности: старые доски пола поскрипывали под ногами, за окном виднелись дымовые трубы фабрик, подсвеченные редкими фонарями сумрачного города. В щели между рамами свистел ветер, принося с собой запахи машинного топлива и далеких пекарен.

Воровка поставила керосиновую лампу на шаткий стол и принялась пересчитывать добычу за весь сегодняшний день, раскладывая монеты аккуратной горкой. Пальцы ловко перебирали золото, губы напевали старую воровскую песенку:

«Слушай, юный вор, запомни на века:
Кража - не разбой, а тонкая игра.
Не бери лишнего, не оставляй следа,
Гильдия научит - она наша звезда…»

Вдруг взгляд зацепился за камень. При свете лампы он едва заметно переливался серебристым, будто внутри просыпались крошечные звезды.

- Странно, - нахмурилась Лира, поднося находку ближе к пламени. - При дневном свете он казался совсем тусклым.

Она повертела камешек в пальцах, поднесла поближе к глазам и прищурилась. Но стоило это сделать, как сияние угасло.

- Ну и чудной же ты, - Лира фыркнула. - То светишься, то нет. Может, какой-то оптический артефакт? Знать бы сколько монет можно за него выручить.

За стеной послышался кашель Грейвс. Эта скандальная соседка вечно ворчала на Лиру за «шумные возвращения».

- Опять шатаешься по ночам! - донесся приглушенный голос. - И как Берта тебя терпит!

- А как Берта терпит вас, госпожа Грейвс? - крикнула в ответ Лира. - Вы же сами по вечерам гостей принимаете, и не самых приличных!

- Замолчи, гадина!

- А если вы не прекратите жаловаться, я расскажу Лысой Берте, кто прошлой ночью разбил ее любимый фарфоровый кувшин!

За стеной воцарилась тишина. Лира усмехнулась и вернулась к своим делам.

Она поднесла камень к окну, пытаясь поймать отблеск уличного фонаря, но тот все равно оставался тусклым. Тогда Лира положила его на ладонь и подула - безрезультатно. Постучала по нему ногтем - тишина.

- Ладно, оставим загадку на завтра, - вздохнула воровка, бросая находку в верхний ящик стола. - Терпеть не могу занимать голову всякой глупостью, особенно на ночь глядя.

С грохотом задвинув ящик, она начала готовиться ко сну. Сняла жилет, распустила волосы, скинула обувь. За окном доносились отдаленные звуки ночного города: гудки паровых экипажей, редкие выкрики ночных торговцев, далекий звон колокола. Где-то внизу хлопнула дверь, послышались шаги и приглушенные голоса.

Лира задула лампу, легла на жесткую кровать и укрылась тонким одеялом. Но сон не шел. Мысли крутились вокруг камня, вокруг аристократа, вокруг слов, случайно услышанных от него: «Слеза Аэльстера».

- Да ну, глупости, - прошептала она в темноту. - Просто красивая легенда для богатых дураков. Наверняка это просто редкий минерал, который иногда мерцает от тепла. Или от давления. Или еще от чего-то. Наука все объяснит.

Но едва она закрыла глаза, как комнату озарил мягкий голубой свет. Лира резко села, сердце застучало быстрее. Из ящика исходило ровное, пульсирующее сияние, будто маленькое ночное солнце.

- Да быть того не может… - она медленно подошла к столу и достала камень.

В тот же миг перед глазами вспыхнули обрывки чужих воспоминаний: темная комната с горящими свечами, чей-то голос, низкий и хриплый, рука в черной перчатке осторожно кладущая камень в резную шкатулку, чья-то вспышка боли, отчаяния, чувство предательства… Будто чужие эмоции прорвались сквозь время и расстояние!

Видения исчезли так же внезапно, как появились. Лира отшатнулась и упала на кровать, тяжело дыша. Ладони вспотели, по спине пробежал холодок.

- Это… не может быть реальным, - прошептала она, все еще сжимая камень в руке. - Галлюцинации? Отравление? Но я ничего не ела подозрительного… Или это магия?

Дрожащими руками она завернула камень в старую тряпку и спрятала под матрас.

- Пусть лучше полежит тут, пока не привлек ничье внимание. Вот будет смеху, если его украдут… Украли у лучшей воровки города! Стыдоба…

Лира вновь легка, но сон не шел. В голове крутились вопросы: «Что это было? И во что я вновь ввязалась?!»

За окном раздался крик ночного сторожа:

- Полночь! Все спокойно в Аэльстере!

Лира вздрогнула и плотнее закуталась в одеяло, пытаясь согреться. Страх боролся с любопытством, и последнее постепенно побеждало.

- Ладно, - тихо шепнула она. - Завтра разберусь. Обязательно разберусь. Сначала узнаю, что это за «Слеза», потом найду того, кто знает про ее свойства. На крайний случай… выкину! Только бед мне не хватало.

Правило 2: Верь интуиции

Утренний Аэльстер утопал в тумане. Густые клубы стелились между домами, окутывая улицы призрачной пеленой. Фонари еще горели, отбрасывая дрожащие желтые круги света на мостовую, а их сияние, пробиваясь сквозь туман, создавало причудливые ореолы. Лира шла по рынку в бедных кварталах, чувствуя себя разбитой после бессонной ночи. Глаза слипались, в висках стучала боль, а во рту ощущался металлический привкус.

Она потерла глаза и пробормотала себе под нос:

- Если это и правда артефакт, то сейчас же его продам. Хватит видений! Можно подумать я мечтала видеть прошлое какого-то захудалого камешка.

Рынок уже оживал: торговцы расставляли лотки, раскладывали товары, зазывали первых покупателей. Пахло свежей выпечкой, рыбой, пряностями и дымом от паровых котлов. Лира остановилась у лотка старушки с горячими булочками.

- Доброе утро, - улыбнулась она, стараясь выглядеть бодро. - Две булочки с маком, пожалуйста.

- Доброе, милая, - проскрипела старушка, заворачивая булочки в промасленную бумагу. - Вижу, ночь была нелегкой? Глаза-то жуть какие красные.

- Да так, - отмахнулась Лира. - Кошмары снились.

- В нашем городе и наяву кошмаров хватает, - вздохнула торговка. - Держи, милая. И пусть день будет добрее ночи.

- Спасибо, - Лира протянула монетку и отправилась дальше.

У мясника она купила кусок солонины, у зеленщика - пучок петрушки. Пока торговец отсчитывал сдачу, Лира заметила, как камень в кармане теплеет. Не сильно, но ощутимо, будто кто-то положил на него ладонь.

- Все в порядке? - спросил зеленщик, заметив ее замешательство.

- Да-да, просто голова закружилась, - соврала Лира, забирая покупки.

Проходя мимо лотка старьевщика, она почувствовала, что тепло усиливается. Старьевщик, сгорбленный мужчина с крючковатым носом и седыми бакенбардами, раскладывал на прилавке ржавые шестеренки, сломанные часы и потертые книги.

- Вижу, душечка, у вас что-то интересное, - хитро улыбнулся он, заметив интерес. - Показывайте! У меня глаз наметан, сразу определю ценность.

- Да ничего особенного, - замялась Лира, но все же достала камень. Тот снова выглядел обычным.

Старьевщик взял находку, повертел в руках, поднес к глазам, прищурился. Постучал пальцем, поднес к носу, будто надеялся что-то почуять.

- Пустышка, - хмыкнул он наконец. - Могу дать пять медяков, не больше. Сама посуди, душечка, куда я его потом дену? Если только кому-то в качестве подпорки для двери продать удастся.

- Спасибо, обойдусь, - буркнула Лира, забирая камень и пряча обратно. - Уж как-нибудь сама его пристрою.

- Как знаешь, как знаешь. Но если передумаешь, дай знать, я тут каждый день.

Разочарованная, она пошла дальше, но уже через несколько шагов почувствовала, что пульсация усиливается. Камень теплел, почти жег сквозь ткань кармана. Лира обернулась и увидела лавку антиквара - резную дверь с вывеской «Древности и редкости», украшенную механическими фигурками ангелов, которые крутились на ветру, хлопая металлическими крыльями.

- Странно… Будто сам просится туда, - Лира притормозила.

Антиквар, пожилой мужчина с проницательными серыми глазами, внезапно вышел на улицу и посмотрел прямо на нее.

- Интересная вещица у вас, госпожа, - произнес он негромко, но отчетливо. - Позвольте взглянуть?

- У меня? - резко ответила воровка, делая шаг назад. – Вы ошиблись, у меня ничего нет.

- О, не стоит притворяться, - по-акульи улыбнулся антиквар. - Я чувствую магию за версту. И ваш камень… он ведь не простой? «Слеза Аэльстера», если не ошибаюсь?

- Ошибаетесь. И очень сильно! - бросила она и поспешно зашагала прочь.

- Подумайте, госпожа! Хорошенько подумайте! Такие артефакты лучше держать в надежных руках! – крикнул антиквар вслед. – Я готов дать монету! Две монеты! Три!

Но Лира старательно игнорировала. Камешек, и впрямь, оказался непростым… Так может удастся выручить золотишка побольше?

По дороге домой она решила проверить артефакт самостоятельно. Спрятала его поглубже в карман и поплутала между различных людей: мимо шумной компании грузчиков, перетаскивающих ящики с рыбой (камень остался холодным); мимо торговки с корзиной цветов (тоже никакой реакции); мимо аристократа в карете (пульсация стала почти болезненной, камень будто пытался вырваться из кармана); мимо нищего подле городской ратуши (вновь холодный, как лед).

Лира остановилась в тени переулка, обдумывая произошедшее.

- Такое ощущение, что он реагирует на магию артефактов. Чувствует их присутствие. И чем сильнее магия, тем сильнее реакция. Но почему на аристократа так остро? Видимо, у него при себе имелся какой-то мощный артефакт…

Лира почесала лоб. А потом вдруг напряглась. К чему-то прислушалась и сорвалась с места, торопливо спеша по извилистым улочкам. Интуиция вопила, что за ней следят! Но кто? Гвардейцы? Или наемники? Пару раз воровка резко оборачивалась, но видела лишь обычных прохожих: мать с ребенком, разносчика газет, старушку с корзинкой.

Вернувшись в пансион, Лира заперлась в каморке, задвинула шпингалет и только тогда позволила себе выдохнуть.

- Проклятый день, - пробормотала она, присаживаясь на кровать и доставая камень. - Ладно, «Слеза», - девушка шумно выдохнула. - Давай договоримся: ты больше не пугаешь меня по ночам, не показываешь чужих воспоминаний без спроса, а я… я попробую понять, что ты такое. И как тебя использовать, чтобы не попасть в беду, потому что если за тобой охотятся - а судя по всему, охотятся, - то лучше мне знать, с чем имею дело.

Камень на ладони слабо замерцал, словно отвечая согласием.

***

Лира толкнула тяжелую дверь заброшенного склада - убежища воровской гильдии - и вошла внутрь. Воздух был пропитан запахом сырости, машинного масла и чего-то едкого, будто недавно жгли химикаты. Тусклый свет ламп едва пробивался сквозь клубы пара, поднимающегося от старых труб вдоль стен.

Она сразу почувствовала непривычную напряженность. Члены гильдии, обычно шумные и беззаботные, теперь перешептывались, бросая на нее странные взгляды. Кто-то резко замолчал, когда она прошла мимо. Двое головорезов у входа обменялись многозначительными кивками, а старый Картер, чинивший замок на сейфе, даже не поднял головы в знак приветствия.

- Ну и атмосфера, - пробормотала Лира, скривив губы. - Будто на похоронах, а не среди соратников по ремеслу. В чем дело?

Один из головорезов, здоровяк по прозвищу Кувалда, хмыкнул:

- Не твое дело, Вейл. Иди по своим делам.

- О, как заговорил! - удивилась Лира. - Так и быть, пройду мимо.

Кувалда только покачал головой, но в глазах мелькнуло что-то похожее на сочувствие к наивной девочке.

Лира направилась к стойке, за которой обычно сидел помощник Кайдена, Логан. Тот нервно тер подбородок, избегая ее взгляда. И когда Лира кивнула в знак приветствия, лишь пробормотал:

- Тебя ждут наверху.

- Кто?

- Кайден.

- Кайден? - переспросила Лира с наигранным удивлением, приподняв бровь. – И чем я заслужила внимание главы воровской гильдии?

- Иди наверх, - повторил Логан, все так же не глядя в ее глаза. - И будь осторожнее.

- Даже так… - Лира скрестила руки на груди. - Теперь еще и предупреждение... Что, Логан, решил поиграть в заботливого дядюшку? Или Кайден приказал шептать страшные слова всех, кто сегодня сюда заходит?

- Просто иди наверх, Лира. И не спорь с ним сегодня.

- Как скажешь, - воровка пожала плечами. - Хотя, знаешь, мне больше нравился тот день, когда ты смеялся над моими шутками, а не пугал загадочными фразами. Но времена меняются, да?

Поднимаясь по скрипучей лестнице, Лира почувствовала, как камень в кармане теплеет - явный признак магии. Пульсация усиливалась с каждым шагом. Она сжала его через ткань, пытаясь понять, что происходит.

- И чего ты волнуешься? - прошептала камню. - Думаешь, там наверху нас ждет большой праздник с тортом? Сомневаюсь. Скорее, какой-нибудь неприятный разговор. Кайден, конечно, тот еще гад, но он меня любит… Точнее, любил.

Кайден сидел в своем кабинете, слишком роскошном для этого злачного места. Настоящее кожаное кресло, полированный стол из красного дерева, полки с коллекцией редких артефактов: хрустальный шар, внутри которого кружились облака; металлическая сфера, издающая едва слышный гул; старинная книга с медными застежками.

Воришка, сумевший пробиться на самую верхушку местного общества! Он, конечно заслуживал уважения. И Лира уважала. А еще уважала за то, что полгода назад, когда она, будучи влюбленной по уши девицей, призналась ему в чувствах, Кайден лишь потрепал ее по макушке и сказал: «Ты заслуживаешь большего».

Лира поморщилась, стараясь унять затрепетавшее сердце и поздоровалась.

- Лира, дорогая, - протянул мужчина, широко улыбнувшись. – Давно тебя не видел.

- Ты вечно занят.

- Но не для тебя, - Кайден указал на гостевой стул. – Присаживайся и расскажи, как провела последние недели.

- Неплохо, - Лира умостилась на жесткое сиденье и одернула жилет.

- Стычек с гвардейцами не было?

- Нет, все тихо и спокойно. Я осторожна, ты же знаешь.

- Знаю, - Кайден помолчал, а потом вдруг сказал: - Я слышал, ты приобрела кое-что любопытное.

- Правда? Когда?

- Вчера.

Красивое лицо Кайдена напряглось, прядь волос упала на лоб, будто специально прикрывая тонкий шрам от переносицы до виска. Лира безмятежно улыбнулась.

- Ты о пирожках с капустой? - попыталась отшутиться она. - Так это не тайна. Вчера стащила аж три штуки, до сих пор мучаюсь изжогой. Желудок, знаешь ли, не железный.

Мужчина усмехнулся, но в глазах мелькнуло раздражение. Он встал и медленно обошел стол.

- Я не о пирожках.

- А о чем? Вроде бы вчера больше не было ничего интересного. Или ты о женском белье, что я позаимствовала в лавке белошвейки? Ошиблась с размером, представляешь! Слетают с меня при каждом шаге! Думаешь, стоит вернуть хозяйке?

Кайден приблизил свое лицо к ее. Его волосы смешались с черными, как смоль, кудрями воровки.

- Не играй со мной, - голос мужчины стал холоднее. – Ты вчера украла камень у барона, он опасен.

- Барон опасен?

- Камень!

- Да какой камень, не понимаю? - Лира выпрямилась, стараясь не показывать, как дрожат колени. - Ах, тот мусор, что лежал в баронском кошельке… Я его выкинула. А что нельзя? Или у нас отныне новые правила: все, что нашел, отдай главе гильдии? Так нужно было вывеску повесить.

- Лира, - Кайден скрипнул зубами. – Камень ты принесла домой, мои люди проследили.

Воровка поморщилась. Только этого не хватало.

- Я его нашла. Значит, он мой.

- Он принесет тебе много неприятностей, поэтому лучше отдать его мне.

- Это же не просто камешек, так? – Лира глянула мужчине в прямо в глаза.

- Не влезай в это.

- Почему?

- Я забочусь о тебе, - дыхание Кайдена опалило ее щеки. - Может забыла, кто дал тебе крышу над головой, когда ты голодной сиротой на улицах просила подаяние? Кто научил первым трюкам? Кто защищал от тех, кто хотел затащить в подворотню ради пары слюнявых поцелуев?

- О, я помню, - Лира подняла подбородок. - И благодарна, правда. Но знаешь, благодарность - это не камень в кармане. А вот камень - это камень. И он мой.

Кайден приблизил свои губы к ее почти вплотную и произнес:

- А если я предложу обменять его… например, на информацию?

- Что ты скажешь такого интересного, чего не знаю я?

- Помнишь, ты спрашивала, что случилось с твоей семьей? С семейством Вейлов? Тот пожар, когда тебе было десять, помнишь? Все погибли, кроме тебя... Так вот, дорогая, я нашел ответ. И готов поделиться в обмен на камень.

Лира побледнела. Воспоминания вспыхнули перед глазами: языки пламени, крики, запах гари, ее маленькая рука, цепляющаяся за чью-то куртку… Она сглотнула.

- Ты лжешь, - прошептала она.

- Нет, - Кайден выпрямился, его улыбка стала холодной. - У меня имеются документы. Свидетельства. Даже показания одного из пожарных, который был там в ту ночь. Все это может стать твоим, если ты отдашь камень.

- Зачем он тебе? Что в нем такого?

- А вот это, милая, не твое дело, - отрезал Кайден. - Я дам тебе час на раздумья. Принеси камень сюда. Иначе… ты не хочешь знать, что будет иначе.

Он сделал едва заметный жест рукой, и за спиной Лиры бесшумно появился один из телохранителей - высокий мужик, с лицом, наполовину скрытым маской.

- Один час, - повторил Кайден, вновь садясь в кожаное кресло. - Не опаздывай.

Лира развернулась и вышла из кабинета, едва не споткнувшись на пороге. Она торопливо сбежала по лестнице, проскочила мимо Логана, который все так же делал вид, что занят, и выскочила на улицу.

Воздух снаружи показался спасительно свежим. Воровка глубоко вдохнула, пытаясь унять дрожь. Камень в кармане пульсировал тревожным ритмом, будто предупреждая об опасности.

- Ну и денек, - выдохнула Лира, проводя рукой по волосам. - Может, действительно бросить этот камень в реку и забыть? Но… нет. Если Кайден узнал правду о моей семье, я тоже должна ее узнать.

***

Лира петляла по переулкам трущоб Аэльстера, окутанным туманом. Густые клубы скрывали очертания домов, превращая знакомые улицы в лабиринт теней. Вдалеке слышались гудки фабрик, крики разносчиков, скрип паровых повозок, но все это доносилось словно сквозь вату, заглушаемое стуком ее собственного сердца и эхом шагов за спиной.

Воровка бросила взгляд через плечо - за ней явно кто-то идет. Шаги, слишком четкие для случайного прохожего, слишком настойчивые, чтобы списать на игру воображения.

- Ну конечно, - прошипела Лира себе под нос, прижимаясь к стене и пропуская мимо тележку с бочками. - Кайден никогда не оставляет дела незаконченными. И помощников у него хватает. Особенно тех, кто любит получать награду за чужую работу.

Лира нырнула в узкий проход между домами, в щель шириной едва ли в полтора локтя, заваленную пустыми ящиками и ржавыми бочками. Шаги за спиной не утихали. Она ускорила шаг, затем перешла на бег, едва не споткнувшись о торчащую из мостовой железяку. Туман сгущался, но Лира знала эти переулки наизусть, когда-то они были ее вторым домом, местом, где она научилась прятаться, убегать и выживать.

- Эй, Вейл! - раздался окрик сзади. - Не так быстро!

Лира обернулась: за ней тяжело бежал один из подручных Кайдена.

- Отстань! - крикнула Лира, сворачивая за угол. - У меня нет того, что вы ищете!

- Кайден так не думает, - хрипло отозвался тот, притормаживая и стараясь отдышаться. – А еще он не любит, когда ему лгут.

Воровка нырнула в очередной переулок, затем резко свернула, пробежала под аркой и неожиданно натолкнулась на группу мальчишек - начинающих воришек из гильдии. Они ухмылялись, загораживая проход. Самый высокий, веснушчатый паренек с торчащими ушами, шагнул вперед.

- Кайден велел привести тебя обратно, - протянул он, поигрывая ножом. - Так что давай без глупостей, Вейл.

- О, как мило, - фыркнула Лира, отступая на шаг. - Он теперь детей за мной посылает? Что, взрослых не осталось?

- Не умничай, - буркнул другой мальчишка. - Ты нам не указ.

- Договорились, - Лира подняла руки, делая вид, что сдается. – Будем считать, что я просто пошутила. Давайте условимся: вы меня отпускаете, а я вам кое-что покажу. Кое-что блестящее.

Мальчишки переглянулись.

- Что именно? - настороженно спросил веснушчатый.

- А вот, - Лира быстро достала горсть золотых монет и бросила в сторону. Монеты звонко рассыпались по булыжникам. - Ловите!

Мальчишки машинально бросились за деньгами, а воровка проскользнула мимо, толкнув одного плечом, и рванула дальше.

Выбежав на более оживленную улицу, она с досадой выругалась: впереди, перегородив путь, стояли еще два громилы Кайдена - здоровяки с каменными лицами и массивными кулаками.

- Проклятье, - прошептала Лира, оглядываясь.

Она резко свернула в сторону, туда, где, насколько помнила, находился старый склад, и выругалась вновь. Проход венчался тупиком с массивной стеной, перегораживающей все пространство. Лире ничего не оставалось, как прижаться к кирпичам, тяжело дыша и пытаясь сообразить, что делать дальше.

- Вейл! - донесся голос сзади. - Мы знаем, что ты здесь. Выходи по-хорошему, и Кайден будет милосерден.

- Милосерден? - поморщилась Лира. - Да он теперь даже кошке на улице не улыбнется без собственной выгоды!

В этот момент неприметная дверь справа от нее резко распахнулась, и чья-то рука резко втащила воровку внутрь. Лира едва успела вскрикнуть, как оказалась в полутемном помещении, пахнущем кожей и машинным маслом. Дверь тут же захлопнулась, отрезая звуки улицы.

Перед ней стоял высокий темноволосый мужчина в дорогом сюртуке. Его лицо было спокойным, почти безразличным, но взор внимательно изучал нежданную добычу.

- Выглядите так, будто за вами кто-то гонится, госпожа, - произнес он ровным, изысканным тоном.

- О да, - выдохнула Лира, оглядываясь. - Можно сказать, что вы правы.

- Значит, вам докучали?

- Немного. Спасибо за помощь, не подскажете, тут есть другой выход?

Мужчина мягко, но твердо удержал ее за локоть.

- Не торопитесь. Я видел, как вы бежали. И видел тех, кто за вами гнался. Вы связаны с Кайдэном?

Лира замерла, оценивая незнакомца. Его одежда кричала о богатстве: шелковый галстук, запонки с камнями, начищенные до блеска ботинки. Но в то же время он стоял здесь, в трущобах, и явно знал, что происходит.

- Скажем так, он хочет забрать то, что отныне принадлежит мне, - осторожно ответила девушка.

Мужчина задумчиво прищурился.

- А что, если я предложу вам защиту? В обмен на небольшую услугу?

- Какую еще услугу?

- Всего лишь помочь мне достать один артефакт, - улыбнулся он краешком губ. - Ничего сложного, обещаю. Зато вы будете в безопасности от Кайдена.

Лира посмотрела на него, пытаясь понять, можно ли доверять.

- Это шутка?

- Нет, я абсолютно серьезен.

- И каким же образом вы сможете меня защитить?

- О, не стоит беспокоиться, у меня есть способы, госпожа Вейл, - мужчина ухмыльнулся, заметив удивление. – Я знаю, кто вы. Больше скажу, мне нужны именно ваши ловкие умения.

- Вот как… - Лира медленно кивнула. - Это многое объясняет. Но если вы знаете кто я, тогда было бы честно вам представиться тоже.

- Дэмиен Кроу.

Аристократы иногда пользовались услугами гильдии, поэтому не было ничего удивительного, что этот лощеный брюнет предлагал контракт. Лира расслабилась.

- Стандартный договор?

- Магический.

- Условия? – девушка вновь насторожилась.

- Ничего выходящего за рамки приличий, - ответил мужчина. – Я помогаю вам уйти от погони, а вы помогаете мне.

- Вы должны четко сформулировать в чем будет моя помощь.

- Я бы сказал «достать нужную вещь», но вы можете не справится… - он задумался. – Давайте сформулируем так: вы обязуетесь сделать все возможное, чтобы достать нужный мне артефакт.

Лира прокрутила в голове соглашение и не найдя что добавить, согласилась. В конце концов, аристократы всегда блюдут слово чести.

- Договорились.

- Превосходно! Тогда поторопимся, здесь небезопасно. Ваши соглядатаи скоро поймут, где искать.

Он провел воровку через все помещение к дальнему углу, нажал на скрытый рычаг и панель в стене скользнула в сторону, открывая узкий проход.

- Потайной ход, - пояснил мужчина. - Когда-то этот склад принадлежал моему деду. Он говорил, что в жизни важно иметь возможность уйти незамеченным.

Они двинулись по темному коридору, слыша, как вдалеке раздаются крики преследователей. Лира сжимала камень в кармане, чувствуя, что только что сделала первый шаг в новую, опасную игру.

- Кстати, - тихо спросил Дэмиен, когда они почти достигли конца прохода, - за чем именно так настойчиво охотится Кайден?

Лира ухмыльнулась.

- Не думаете же вы, что я прям так сразу отвечу.

- А если я буду настаивать?

- Тогда нам придется распрощаться, - воровка замерла, следя за каждым движением мужчины.

- Расслабьтесь, мне не нужны ваши секреты, - поднял вверх руки Дэмиен и отступил на шаг, показывая, что не желает ограничивать ее свободу. – Хотите, могу поклясться, что не буду претендовать на то, что вы так отчаянно храните?

- Хочу!

- Клянусь честью, достоинством и собственной жизнью, - без задержек выдал мужчина. – Довольны?

Лира поколебалась, но все же кивнула.

- Довольна, - сказала она.

- Тогда может быть вы тоже пойдете на уступки и расскажете?

- Кайден требует, чтобы я отдала ему «Слезу Аэльстера».

Глаза мужчины на мгновение расширились, но он тут же взял себя в руки.

- Понятно, - произнес он. - Тогда наша сделка становится еще интереснее.

Где-то вдалеке вновь раздались крики. Дэмиен ускорил шаг.

- Держитесь ближе. Этот проход ведет к докам, там легче затеряться.

- Доки? - переспросила Лира. – Но в них полно шпионов гильдии!

- Поэтому они не станут искать там, - усмехнулся мужчина. - Логика проста: прячь вещь на виду.

- Верно, но Кайден дураков не держит, что, если они все же догадаются?

- К тому времени, - Дэмиен остановился у очередной двери и прислушался, - мы будем уже далеко.

Он толкнул дверь, и они оказались на узкой улочке у доков. Воздух здесь пах солью, рыбой и смолой. Вдали гудел пароход и раздавались крики грузчиков.

- Мы в безопасности, - сказал мужчина, расстегивая пару пуговиц на щегольском камзоле. - По крайней мере, на время.

Лира глубоко вдохнула свежий воздух и тоже расслабилась.
- Спасибо, - произнесла она негромко. - Ваша помощь оказалась очень своевременной.
- Все имеет свою цену, госпожа Вейл, но об этом мы поговорим позже. Идемте.

Правило 3: Знай себе цену

Лира с недоверием оглядывала роскошь особняка Дэмиена Кроу. Величественное здание возвышалось на окраине аристократического квартала, словно неприступная крепость. У входа застыли искусственные львы с горящими янтарными глазами, их гривы медленно шевелились, приводимые в движение паровым механизмом. Время от времени один из львов поворачивал голову, будто сканировал окрестности.

Ухоженные сады поражали симметрией: идеально подстриженные кусты выстроились в геометрические узоры, дорожки, выложенные мраморной плиткой, вели к фонтанам со скульптурами, разбрызгивающими воду в строгом ритме. В воздухе смешивались запахи роз и машинной смазки - странное, но завораживающее сочетание.

- И зачем такому, как вы, воровка? - недоумевала Лира, стараясь не выдать восхищения.

Дэмиен лишь улыбнулся, поправляя манжету рубашки с изящной монограммой.

- Иногда даже аристократам нужны те, кто умеет ходить в тени. Те, кто знает, как открыть замок без ключа, как проскользнуть мимо охраны незамеченным, как найти то, что спрятано лучше всего. Пойдемте, госпожа Вейл. Нас есть что обсудить.

Он провел ее через парадный зал с высоким сводчатым потолком, где механические птицы в позолоченных клетках распевали мелодии. Лира невольно засмотрелась - каждая птичка двигалась с идеальной точностью, хлопала крыльями, открывала крохотный клювик. Но тут же одернула себя: «Не отвлекайся, Вейл. Это все ловушки. Красивые, но ловушки. Наверняка каждая пичуга умело подслушивает».

- Впечатляет? - спросил Дэмиен, заметив ее взгляд.

- Слишком много блестящего, - фыркнула Лира. - Сразу ясно, что здесь есть что украсть. И наверняка все под защитой.

- Именно поэтому я выбрал вас. Вы умеете видеть то, что скрыто.

Кабинет Дэмиена оказался просторным помещением с высокими окнами, зашторенными тяжелыми бархатными портьерами, стены были увешаны картами и схемами: одни изображали улицы Аэльстера с пометками, другие показывали незнакомые Лире земли с причудливыми названиями вроде «Долина Вечных Ветров» или «Архипелаг Потерянных Душ». На полках стояли артефакты разных эпох: хрустальный куб, внутри которого горел огонь; бронзовый ключ, от которого веяло древней магией; а так-же впечатляющая коллекция карманных часов с магическими механизмами.

Лира подошла к полке и присмотрелась. Стрелки на циферблатах бежали то вперед, то назад, то замирали вовсе.

- Забавная игрушка, - пробормотала она.

- Это хронометры, показывающие все временные линии одновременно, - пояснил Дэмиен. - Но сейчас не о них. В особняке лорда Хартвелла хранятся особые карманные часы, они явно какой-то артефакт и мне нужно, чтобы вы их достали.

Лира скептически подняла бровь.

- Всего лишь? А что, нет других желающих сделать грязную работу? Или все слишком благородны, чтобы лазить по чужим карманам?

Дэмиен подошел к столу и достал небольшой прибор - механический компас с кристаллом в центре. Кристалл мерцал бледно голубым светом, пульсируя в такт чьему-то далекому сердцебиению.

- У Хартвелла чуткий магический барьер, - объяснил он. - А вы умеете находить нестандартные решения. Держите, пригодится.

Он протянул компас. Лира взяла, внимательно изучая механизм.

- А если сломается? Или даст неверный сигнал?

- Тогда у вас будет шанс проявить изобретательность, - улыбнулся Дэмиен. - Я в вас верю.

- О, как мило, - саркастично заметила воровка. - Вы верите в меня больше, чем я сама.

Дэмиен вздернул брови и рассмеялся.

- А вы оказывается умеете лукавить, - сказал он. - В любом случае, будьте осторожны, если сработает сигнализация, охрана появится через несколько секунд.

Лира покрутила компас в руках, проверяя вес, баланс и пытаясь понять принцип работы.

- Если не смогу украсть, но приложу все усилия, наш договор будет считаться выполненным?

- Да, будет. Но я уверен, вы справитесь. Вы же Лира Вейл, лучшая воровка трущоб Аэльстера. Разве нет?

- Ну, насчет «лучшей» вы преувеличиваете, - хмыкнула Лира, отмечая, что слава о ней распространилась во все слои общества. - Но кое-что я действительно умею. Ладно, выкладывайте подробности, господин Кроу. Когда, где, как?

***

Вечером, когда последние лучи заката окрасили небо в багряно-фиолетовые тона, Лира проникла в особняк лорда Хартвелла. Воздух был пропитан ароматом цветущих роз из сада, но воровка не обращала внимания на красоту. Она действовала методично, используя все навыки, отточенные годами жизни в трущобах и обучения в гильдии воров.

Сначала Лира отвлекла охрану: ловко подбросила фальшивое письмо с печатью городского совета возле главного входа. Один из стражников, заметив печать, тут же бросился докладывать лорду о «срочном послании». Пока они суетились и переругивались, Лира проскользнула через приоткрытое окно

Потом замерла, всматриваясь в компас. Прибор мерцал холодным синим светом, указывая направление к цели. Лира глубоко вдохнула и двинулась по коридору, стараясь не шуметь. Она минула магические ловушки, легко узнаваемые по легкому покалыванию в пальцах, будто тысячи крошечных иголочек касались кожи. Камень в кармане тоже теплел, предупреждая об опасности, но не пульсировал, значит, прямой угрозы пока не было.

В одном из проходов Лира заметила мерцающую нить, протянутую поперек пути на уровне щиколотки. Нить едва уловимо переливалась в полумраке, выдавая магическое происхождение.

- Какая топорность, право слово! - тихо усмехнулась воровка, качая головой. - Ну никакого изящества. Словно новичок ставил…

Она достала из потайного кармана тонкую проволоку с крючком на конце и, затаив дыхание, ловко перенаправила нить в сторону, создав иллюзию, что никто не проходил.

- Вот так, - прошептала девушка, аккуратно закрепляя ловушку в новом положении. - Старая гильдейская хитрость. Учитесь, милорды.

В конце концов, коридор вывел к массивной дубовой двери с резным узором - кабинету Хартвелла. Лира прислушалась, но, судя по тишине, лорд отсутствовал.

Воровка осторожно повернула ручку, с радостью отмечая, что дверь не заперта.

Внутри кабинет поражал роскошью: тяжелые бархатные шторы, книжные шкафы из красного дерева, огромный письменный стол с чернильным прибором из нефрита. Искомые часы, на которые указывал компас, мирно покоились на каминной полке. Ничего особенного на первый взгляд, милая вещица из серебра с гравировкой в виде листьев плюща.

Лира осторожно приблизилась, протянула руку…

И в тот же миг раздался тонкий, пронзительный звон сигнализации. Звук был настолько резким, что закладывало уши, а по телу пробежала волна ледяной дрожи. Воровка вздрогнула,

отпрянула и случайно выронила компас. Тот упал на мраморный пол, разбиваясь на мелкие осколки с жалобным звоном.

- Проклятье! - прошипела Лира, опускаясь на колени и подбирая кусочки. – Здесь не должно быть сигнализации! Не должно!

В коридоре послышались торопливые шаги и лязг оружия. Раздались голоса:

- Кто-то проник в особняк! Проверьте все этажи!

- Лорд будет в ярости!

Лира запаниковала: «Ну вот, Вейл, опять влипла. И кто тебя за язык тянул соглашаться на это задание? Теперь либо в тюрьму, либо…»

Дверь распахнулась с грохотом, в комнату вбежали двое вооруженных слуг.

- Стоять! - рявкнул один из них. - Не двигаться!

Воровка сжала губы, не собираясь сдаваться без боя. За пазухой еще оставалось пару хитростей от гильдейских мастеров.

Но в этот момент из коридора вынырнул Дэмиен. Он был одет во все черное, лицо частично скрывала маска. Без лишних слов он бросил под ноги небольшой шар, который взорвался густым дымом, заполнив комнату клубящейся пеленой.

- Скорее! - он оттолкнул охранников в сторону и, схватив Лиру за руку, потащил к окну. - Прыгайте!

- Второй этаж! - вскрикнула Лира, глядя вниз.

- Не третий же, давайте за мной! Времени нет!

Они выпрыгнули наружу и скатились по газону, слыша грозные окрики за спиной:

- Ловите их! Они в саду! Стреляйте!

Один из охранников выпустил магический разряд, пролетевший в дюйме от Лиры. Она вскрикнула, но Дэмиен резко дернул в сторону, уводя воровку за живую изгородь из аккуратно подстриженных кустов самшита.

- Тут забор, под ним лаз, - быстро проговорил мужчина, помогая ей пролезть. - Вперед! И не останавливайтесь! Бегом до поворота, там переулок, он выведет нас к реке.

Дэмиен схватил девушку за локоть и потащил в темный переулок, где царила густая, почти осязаемая тьма. И только там, укрывшись от погони за грудой старых ящиков у заброшенного пирса, они позволили себе остановиться и перевести дух.

Дэмиен усмехнулся:

- Это было впечатляюще. Особенно момент с разбитым компасом. Признаться, я не ожидал, что сигнализация сработает так быстро.

Лира сдвинула брови.

- Вы следили? - резко спросила она. - Вы знали, что так будет! Признавайтесь! Вы подстроили все, чтобы проверить меня! Использовали, как подопытную крысу! Я не игрушка для ваших аристократических игр!

Мужчина вмиг стал серьезным. Он не отступил, но и не стал повышать голос, просто посмотрел ей прямо в глаза, и в его взгляде не наблюдалось ни насмешки, ни высокомерия.

- Нет, не знал, - произнес он твердо. - Клянусь честью. Не планировал, что сработает сигнализация и ворвутся охранники. Но теперь я уверен, что вы именно та, кто мне нужна. Вы не растерялись, не запаниковали, нашли выход даже в, казалось бы, безвыходной ситуации. А также я убедился, что Хартвелл явно что-то скрывает, раз так охраняет «обычные» часы. Слишком сильная защита для простой безделушки.

Он сделал небольшую паузу, давая ей время переварить сказанное, а затем добавил тише:

- Вы действовали как настоящий профессионал. И это впечатляет.

Лира на мгновение замерла, сбитая с толку такой оценкой. Она хотела возразить, сказать что-то резкое, но вместо этого лишь устало вздохнула. В груди все еще кипело раздравженгие,

но в душе зарождалось странное чувство - впервые кто-то увидел в ней не просто воровку из трущоб, а человека с навыками, ценностями и способностями.

Дэмиен протянул руку.

- Договор считаю выполненным. Вы помогли мне, я защитил вас от Кайдена. Но, если позволите…

- Что еще?

- Возможно, я могу помочь узнать правду о вашей семье. И о пожаре, который уничтожил дом.

- Откуда вы знаете?! - отшатнулась девушка, ее голос дрогнул.

- Я долго изучал вас, прежде чем выбрать, - спокойно ответил он. - Ваша история не так проста, как кажется.

Лира посмотрела на протянутую руку, затем глянула на камень в своем кармане - тот вновь светился, сквозь одежду. Она медленно перевела взор обратно на Дэмиена. Мужчина не шевелился, терпеливо ждал решения. В его глазах читалась не насмешка, а терпение, и это почему-то оказалось важнее любых обещаний.

- Буду благодарна, - Лира пожала мужскую руку крепко и уверенно. - Но если вы все же решили поиграть…

- Я честен. И рад, что мы пришли к соглашению. Вы весьма необычная девушка, Лира Вейл.

- О, только без ваших аристократических комплиментов, - скривилась она, но уголки губ невольно дрогнули в улыбке. - Я воровка, а не леди. И предпочитаю, чтобы меня ценили за то, что умею делать, а не за родословную.

- Именно за это я вас и ценю, - со всей серьезностью уверил Дэмиен. - За ваш ум, ловкость и способность не терять голову в любой ситуации.

***

Лира расхаживала по кабинету в особняке Дэмиена. Ее шаги эхом отдавались в просторном помещении, а тени от огня в камине плясали на стенах, украшенных картами и схемами.

- И все-таки вы проверяли меня, господин Кроу, - меланхолично заметила она.

Дэмиен спокойно налил себе воды из хрустального графина, сделал небольшой глоток и лишь потом поднял взгляд.

- Совсем чуть-чуть.

Лира взглянула на мужчину внимательнее.

- Зачем?

- Нужно было понять, насколько вы хороши. И насколько можно вам доверять. В нашем деле ошибки стоят дорого.

- Но…

- Позвольте объясню, - Дэмиен подошел к одной из полок, взял небольшой металлический диск с гравировкой по краю и повертел его в руках. - Видите это? Артефакт, реагирующий на ложь. Я мог бы использовать его, чтобы подробно допросить вас, но предпочел посмотреть на действия в реальности. В ситуации, когда от ваших решений зависит жизнь.

- И что же вы выяснили?

- Что вы талантливы, этого не отнять. И что камень в вашем кармане настоящий, - Дэмиен отложил диск и подошел к камину, глядя на пламя. - А еще знаю, что вы можете чувствовать другие артефакты. Не просто видеть их, а ощущать их силу и связь друг с другом. Это дар, который встречается раз в поколение. В хрониках иногда упоминаются такие, как вы, но они всегда заканчивали плохо.

- Почему?

- Потому что их использовали или уничтожали те, кто жаждет власти.

- А вы? – Лира прищурилась. – Признайтесь, вы тоже желаете меня использовать?

- Я пытаюсь защитить от всех тех, кто охотится за «Слезой Аэльстера». Уверен, они не остановятся, пока не получат ее. Или пока не устранят того, кто ее хранит.

- О, совсем недавно мне уже говорили, что хотят «защитить», - пробормотала воровка. – Но там хотя бы было понятно с чего вдруг беспокойства… А вот почему переживаете вы, мне совершенно неясно.

Мужчина подошел к висящей на стене детальной карте города и окрестностей, на которой были нанесены десятки меток: красные кресты, синие круги, черные линии.

- Видите эти метки? - Дэмиен указал на шесть красных крестов в разных частях города. - За последние три месяца убиты шесть коллекционеров артефактов. Все они имели связь со «Слезой». Один хранил древний манускрипт с упоминанием камня, другой - фрагмент карты, третий - ключ к разгадке его силы.

Лира подошла ближе.

- Но я никогда раньше даже не слышала о нем, камень попал в мои руки случайно… Кто их убил?

- Тайная организация, - Дэмиен понизил голос, словно боялся, что стены могут подслушать.

- Не такая уж и тайная, раз вы про них знаете.

- Они действуют тихо, но безжалостно в попытках собрать все части древнего артефакта. И отныне вы - один из ключей к этому. А также, возможно, единственная, кто может активировать его силу.

Лира сжала камень в кармане. Он слегка потеплел, словно отзываясь на слова Дэмиена.

- Почему я? - тихо спросила она. - Я же просто воровка из трущоб, случайным образом стащившая камень.

- Вы Лира Вейл, - голос Дэмиена зазвучал неожиданно мягко. - Потомок тех самых благородных Вейлов, что когда-то хранили «Слезу Аэльстера» в своем хранилище. Ваш род веками защищал артефакт. Отец просто не успел передать вам знания, помешал пожар.

Лира отшатнулась.

- Вы странно шутите…

- Это не штука. Камень притянул вас, когда пришел срок. Ранее возможно вы много раз проходили мимо него, но именно сейчас вы ему понадобились. Не камень вам, а вы камню! Мне жаль, что это приходится объяснять мне, а не вашему отцу.

- Мой отец… Он просто погиб в пожаре. Он был обычным человеком.

- Нет, - Дэмиен покачал головой. - Пожар был неслучайным, кто-то хотел уничтожить все следы Вейлов и забрать «Слезу». Но вы выжили. И теперь вы – последняя в роду.

В кабинете повисла тишина, нарушаемая лишь треском дров в камине. Лира смотрела то на карту с метками, то на Дэмиена, и пыталась осмыслить услышанное.

- Бред, - в конце концов резюмировала она.

- О, поверьте, это чистая правда. Просто нужно знать у кого спрашивать.

***

Дэмиен и Лира вошли в антикварную лавку на отшибе города. Полки вдоль стен ломились от редких книг, витрины манили блеском артефактов, а в воздухе витал густой запах старого дерева и кожи, смешанный с едва уловимым ароматом ладана.

Хозяином лавки оказался седой старик с моноклем, увидев посетителей он тут же расплылся в почтительной улыбке.

- Господин Кроу! Какая честь! Чем могу служить?

Дэмиен слегка наклонил голову в знак приветствия.

- Мне нужно, чтобы вы рассказали этой девушке все о «Слезе Аэльстера». И о роде Вейлов.

Старик побледнел, монокль выскользнул из глазницы и повис на шнурке. Он нервно оглянулся на дверь, затем понизил голос:

- Вы уверены?

- Уверен.

- Х-хорошо. Но не здесь, - старик засуетился. - Пойдемте в подвал, там безопаснее.

Он провел гостей через заднюю дверь, вниз по узкой лестнице с пошарпанными ступенями. В подвале было темно и пыльно, пахло плесенью и старыми коробками. Среди стеллажей с запыленными ящиками старик отыскал потрепанную книгу с выцветшей монограммой на обложке.

- Вот, - он протянул книгу Лире. - История Вейлов и их артефакта. То, что осталось после пожара в архиве гильдии антикваров.

Лира осторожно открыла первую страницу. Ее пальцы задрожали, когда она увидела иллюстрации герба рода с изображением серебряной слезы на лазурном фоне, портреты предков в старинных нарядах, записи о путешествиях и сделках.

- Это точно о Вейлах? – уточнила девушка у антиквара.

- Вы же видите сами.

- Это точно о тех самых Вейлах, что погибли в пожаре несколько лет назад?

- Других в королевстве не водится, - ответил антиквар, недоуменно поглядывая на Лиру.

Дэмиен положил руку ей на плечо.

- Вы не безродная, - шепнул едва слышно. – И это точно ваша семья, я проверил несколько раз, прежде чем заговорить с вами.

Лира недоверчиво покачала головой и продолжила листать дальше. Наконец она нашла раздел о «Слезе Аэльстера»:

«… камень активируется кровью владельца. Он показывает скрытые истины, но требует жертвы. Тот, кто пробудит его силу, должен быть готов заплатить цену. Камень откроет глаза на прошлое, настоящее и будущее, но взамен возьмет часть души или жизни. Никто не знает точно, какова истинная плата, ибо те, кто ее заплатил, уже не могли ничего рассказать».

Лира глянула на антиквара.

- Жертвы? Какой жертвы? Что значит «часть души»?

Старик покачал головой, его голос стал совсем тихим:

- Никто не знает точно. Говорят, «Слеза Аэльстера» забирает часть души. Или жизни. Некоторые теряли память, другие - способность чувствовать. Были и те, кто просто угасал, день за днем, пока не исчезал совсем.

Дэмиен нахмурился.

- Значит, Кайден хочет активировать «Слезу», - сказал он. - Но ему нужна кровь кого-нибудь из рода Вейлов.

Лира сжала книгу так, что побелели костяшки пальцев.

- Кайден знает, кто я. Он все это время знал!

Внезапно дверь подвала с грохотом распахнулась. В проеме стояли двое в темных плащах с капюшонами, скрывающими лица, но Лира легко узнала приспешников Кайдена.

Один из них шагнул вперед. Его голос звучал глухо и бесстрастно:

- Отдай камень. И пройди с нами.

Лира мгновенно схватила книгу и прижала к груди. Дэмиен выхватил оружие.

- Уходите, - холодно произнес он. - Или пожалеете.

- Нам просто нужен камень.

Завязалась короткая, ожесточенная схватка. Лира увернулась от захвата одного из нападавших, пнула его в колено и метнулась к лестнице. Дэмиен в этот момент как раз выпустил магический заряд, ударивший в стену рядом с головой второго, заставив того отпрянуть.

- Наверх и на улицу!

Лира метнулась по ступеням, видя, что мужчина побежал следом.

Впрочем, преследователи не отставали. Лира и Дэмиен мчались по узким переулкам, петляя между телегами и прохожими. За спиной слышались крики и топот ног.

В одной из подворотен Дэмиен резко остановился, хватая Лиру за руку:

- Я их задержу. А ты беги к прачечной «Серебряный ворон» и найди Тессу. Запомнила? Она поможет. Пароль «Иногда черное светлее белого».

Лира уперлась.

- Нет! Их же двое!

Лицо Дэмиана стало жестким.

- Это не просьба. Иди!

Он отступил на шаг, перезаряжая оружие, и повернулся к приближающимся врагам. Лира колебалась.

- Ладно. Но будь осторожен, - прошептала она.

- И ты, - коротко ответил Дэмиен, не оборачиваясь.

Лира бросилась в сторону, постоянно оглядываясь через плечо. Дэмиен остался в переулке, готовый к схватке. Камень в ее кармане пульсировал тревожным ритмом, словно отсчитывая секунды до новой опасности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.