# Полезные сказки про Вику

## Приключения, которые чему-то учат



Ирина Байметова

# Полезные сказки

«Автор»
2026

**Байметова И.**

Полезные сказки / И. Байметова — «Автор», 2026

Десятилетняя Вика не любит математику и уверена, что цифры ей не пригодятся. Но однажды из учебника появляется хранитель примеров Плюсёнок и уводит девочку в волшебную Страну Чисел. Там каждая задача — маленькое приключение: Вика спасает мост, помогает цифре 8, делит конфеты и разгадывает тайну старого колодца. Постепенно она понимает: математика — это язык, который помогает видеть мир яснее и рассчитывать даже творческие дела — от красок для картины до страниц для сказки. Сказка мягко показывает, что учиться можно с интересом, а любая сложная задача — это шанс стать чуточку сильнее. Она поддержит ребят, которым пока непросто с цифрами, и поможет взглянуть на математику как на часть увлекательного пути.

© Байметова И., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Сказка про девочку, которая не любила математику или приключения Вики в Стране Чисел 5
Глава 2 "Сказка про девочку Вику, которая боялась темноты или Огонёк в тёмной комнате" 7
Глава 3 "Сказка про Вику, которая раскидывала вещи или Мир забытых вещей" 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

# Ирина Байметова
# Полезные сказки

## Сказка про девочку, которая не любила математику или приключения Вики в Стране Чисел

Жила-была девочка Вика, ей было десять лет, и она училась в четвёртом классе. Вика обожала рисовать, придумывать истории, гулять с друзьями и даже помогать маме на кухне — но вот математика… От одного вида учебника у неё опускались руки.— Зачем мне эти примеры? — вздыхала Вика, глядя на столбик с делением. — Я буду художником! Или писательницей! Там цифры не нужны!Мама только улыбалась:— Математика тренирует ум. Попробуй просто немного, ладно?Но Вика всё равно прятала тетрадь в самый дальний угол рюкзака. А ещё хуже было то, что в классе она старалась не поднимать руку, когда учительница спрашивала что-нибудь про дроби или уравнения. Ей казалось, что если она ошибётся, все засмеются. Особенно Петя из соседнего ряда, который вечно щёлкал ручкой и говорил: «Ну вот, опять не поняла!».

Однажды вечером, когда за окном уже темнело, Вика сидела за столом и делала вид, что учит правила, а сама тихонько рисовала в черновике дракона. Дракон получался грозным: с острыми зубами, длинным хвостом и глазами, в которых плясали огоньки. Вика как раз дорисовывала ему третью лапу (она всё никак не могла решить, сколько их должно быть), как вдруг из учебника математики выскочил маленький человечек в колпачке, украшенном знаками «плюс» и «минус».— Привет! Я — Плюсёнок, хранитель примеров! — весело сказал он. — А ты, наверное, Вика? Мы тут все из учебника очень переживаем: ты совсем не хочешь с нами дружить!Вика так удивилась, что даже забыла испугаться.— Вы… живые? — прошептала она.— Конечно! — кивнул Плюсёнок. — И мы хотим показать тебе, что математика — это не скучные цифры, а целая волшебная страна. Пойдём?И прежде чем Вика успела сказать «нет», комната закружилась, а вместо привычной мебели появились огромные цифры, висящие в воздухе, как фонари, и дорожки, выложенные из знаков равенства. Даже её любимый стул превратился в гигантский калькулятор, который тихо попискивал и мигал разноцветными лампочками.

— Куда мы попали? — ахнула Вика.— В Страну Чисел! — просиял Плюсёнок. — Тут всё устроено по правилам, но правила тут — как заклинания. Хочешь увидеть? Они подошли к мосту, который дрожал и вот-вот готов был развалиться. Доски будто бы рассыпались на отдельные цифры, которые пытались собраться обратно, но не могли найти своё место.— Этот мост держится на решении задачи, — объяснил Плюсёнок. — Если мы не решим, он исчезнет, и мы не сможем перейти на другую сторону. Задача простая: «У трёх гномов было по 4 яблока. Сколько всего яблок?»Вика нахмурилась:— Ну… три раза по четыре… это… двенадцать?Мост тут же перестал дрожать, засиял и стал крепким. Цифры на досках выстроились в ровные ряды, а перила украсились узорами из знаков умножения.— Ура! — захлопал в ладоши Плюсёнок. — Ты только что спасла мост магией умножения! Дальше они шли по тропинке, где на каждом шагу встречались маленькие загадки. На одном камне сидела грустная цифра 8 и жаловалась, что потеряла свою половинку. Вика догадалась, что нужно просто разделить её на два — и вот уже две весёлые четвёрки радостно кружились рядом. Потом им встретилась задача про конфеты: «Если у тебя 15 конфет и ты хочешь разделить их поровну между тремя друзьями, сколько достанется каждому?» Вика сначала хотела сказать, что вообще не будет делиться, но потом вспомнила, как сама радовалась, когда мама делила шоколадку на всех.—

Пять! — сказала она уверенно.И тут же перед ней появилась маленькая корзинка, в которой лежало ровно пять карамелек.— Это тебе за правильный ответ, — улыбнулся Плюсёнок. — В нашей стране знания превращаются в подарки.

Тропинка привела их к старому колодцу с крышкой, на которой был нарисован сложный пример со скобками. Колодец не хотел открываться, пока задача не будет решена. Вика посмотрела на пример, вздохнула, но вспомнила мамино правило: «Сначала то, что в скобках». Она шаг за шагом разобрала пример, и крышка со скрипом поднялась. Из колодца поднялся лёгкий туман, из которого сложились слова: «Ты можешь больше, чем думаешь».В конце пути их ждал дворец, на дверях которого висела табличка: «Секрет самой главной формулы». Плюсёнок торжественно открыл дверь, и внутри оказалось огромное зеркало. Оно не показывало отражение, а писало слова: «Математика — это язык, на котором говорит мир».— Что это значит? — спросила Вика.Плюсёнок пожал плечами:— Это каждый понимает по-своему. Кто-то видит в математике звёзды и расстояния, кто-то — узоры и симметрию, кто-то — деньги и время. А ты что видишь?Вика задумалась и вдруг улыбнулась:— Я вижу… как можно рассчитать, сколько красок нужно, чтобы раскрасить большую картину. Или сколько страниц займёт моя сказка, если на каждой будет по 200 слов. Получается, математика и мне пригодится!Плюсёнок радостно подпрыгнул:— Вот это я и хотел тебе показать!

Тут мир вокруг снова закружился, и Вика оказалась дома, за своим столом. Дракон в черновике всё так же грозно топорщил шипы, а учебник математики лежал перед ней, но теперь он уже не казался таким страшным. На обложке будто бы поблёскивал крошечный знак «плюс», словно подмигивал ей.С тех пор Вика не стала математическим гением за один день, но перестала прятать тетрадь. Иногда она даже шептала:— Ну-ка, Плюсёнок, помоги…И будто бы сама собой в голове складывалась нужная цифра, а задача уже не выглядела неразрешимой. Ведь теперь Вика знала: математика — это тоже приключение, просто в нём вместо мечей — карандаши, а вместо заклинаний — формулы. А если вдруг становилось трудно, она вспоминала колодец с туманными словами: «Ты можешь больше, чем думаешь» — и снова бралась за дело.

# Глава 2 "Сказка про девочку Вику, которая боялась темноты или Огонёк в тёмной комнате"

Жила-была девочка Вика. Ей было 10 лет, и она умела многое: рисовать и лепить из пластилина, танцевать и петь. Но была одна вещь, с которой Вика никак не могла совладать, — она боялась темноты.

Стоило маме погасить свет и тихонько закрыть дверь, как комната менялась. Тени от шкафа вытягивались и превращались в великанов. Скрип половицы походил на чьи-то осторожные шаги. Вика натягивала одеяло до самого носа и замирала, словно темнота могла не заметить её, если сидеть очень-очень тихо.

Однажды вечером мама, как всегда, поцеловала дочку и сказала:

— Спокойной ночи, солнышко. Запомни: темнота не злая. Она просто тихая и ждёт, когда ты с ней подружишься.

Вика кивнула, хотя в эти слова совсем не верила.

Но в ту ночь случилось необычное. Только Вика зажмурилась, как из-под кровати выскользнул мягкий свет. Он был не яркий, не слепящий, а тёплый — как светлячок.

— Здравствуй, — прошептал свет тоненьким голоском.

— Меня зовут Огонёк. Я живу в темноте, но я совсем не страшный. Хочешь, покажу, какая она на самом деле?

Вика хотела закричать, но вместо этого почему-то спросила:

— А ты точно не кусаешься?

Огонёк засмеялся — так тихо, будто зазвенели серебряные колокольчики.

— Я вообще ничего не кусаю. Я только согреваю и освещаю самые тёмные уголки. Пойдём, покажу тебе кое-что чудесное.

И Вика, сама не понимая как, села на кровати. Страх всё ещё сидел где-то в груди, но любопытство оказалось сильнее. Огонёк поплыл над полом, оставляя за собой золотистую дорожку, и Вика пошла следом.

Они обошли всю комнату. Огонёк подплывал к каждому углу и мягко касался его светом. И вдруг оказалось, что шкаф — вовсе не великан, а просто шкаф, который устал стоять весь день и теперь отдыхает. Тень на стене — всего лишь ветка за окном, качающаяся, будто шепчет колыбельную. А скрип половицы — дом, который потягивается, как кот после долгого дня.

Потом Огонёк вывел Вику на балкон. Ночь была звёздной. Небо — глубоким и бархатным, а луна улыбалась, как добрая тётушка.

— Видишь? — сказал Огонёк.

— Темнота прячет не только страшное. Она прячет звёзды, тишину и сны, которые ещё не проснулись. Она как коробка с подарками: пока не откроешь — не узнаешь, что внутри.

Вика смотрела на звёзды и чувствовала, как страх тает, словно кусочек льда в тёплой воде.

— А ты всегда будешь приходить, если мне станет страшно? — спросила она.

— Не всегда, — честно ответил Огонёк.

— Однажды ты поймёшь, что и без меня не боишься. Но если станет страшно и понадобится друг — я тут.

Когда они вернулись в комнату, Вика легла в кровать, и одеяло уже не казалось ей крепостью. Теперь оно было просто одеялом — уютным и тёплым. Огонёк посидел немного у изголовья, дождался, пока Вика закроет глаза, и тихо растаял в воздухе, оставив лёгкое сияние, которое медленно впиталось в подушку.

С тех пор Вика иногда всё-таки вздрагивала, когда гас свет. Но теперь она знала: в темноте нет ничего злого. Там живут звёзды, тишина и маленькие огоньки, которые только и ждут, чтобы стать друзьями. И если вдруг станет страшно, достаточно шепнуть: «Я не одна», — и Огонёк из темноты ответит: «Я с тобой».

# Глава 3 "Сказка про Вику, которая раскидывала вещи или Мир забытых вещей"

Вике уже исполнилось десять лет. Она всерьёз считала себя почти взрослой: сама собирала рюкзак, читала книги с мелким шрифтом и даже помогала маме накрывать на стол. Но была одна досадная деталь, которая портила всю картину взрослости — Вика постоянно что-то теряла. То ключи, то любимую ручку с котиком, то шапку, без которой зимой из дома и шагу не ступишь.

— Это не я! — горячилась Вика, когда мама в очередной раз спрашивала, куда подевалась шапка.

— Это дом их прячет!

Мама лишь вздыхала: — Дом ничего не прячет, Вика. Просто ты оставляешь вещи где придётся, а потом не можешь их найти. Попробуй класть всё на свои места — и сразу станет проще.

Но Вика только фыркала. Ей казалось, что это скучно и долго. Куда веселее швырнуть шапку на стул, а ключи бросить в корзинку у двери, где уже лежали фантики и пара скрепок.

Однажды вечером, когда Вика в третий раз за неделю безуспешно искала наушники, в комнате стало как-то особенно тихо. Даже настенные часы, казалось, замедлили ход. И тут из-под стопки книг на полке выглянул маленький человечек. Ростом он был не больше ладони, на голове — смешной остроконечный колпачок, а в руке — крошечный фонарик.

— Привет, — прошептал человечек.

— Я — Хранитель Забытых Вещей. Ты опять что-то потеряла?

Вика так удивилась, что даже не испугалась.

— Наушники! Я обыскала всю комнату, их нигде нет!

Хранитель тихо вздохнул и поводил фонариком из стороны в сторону:

— Они не пропали. Просто попали в Забытое Место. Туда сваливается всё, что бросают не туда, где ему положено быть. Хочешь, покажу?

Он протянул Вике крошечный свиток. Стоило ей коснуться его кончиками пальцев, как комната будто сдвинулась, и перед ней открылась узкая тропинка, уходящая в полумрак.

— Иди за мной, — тихо позвал Хранитель. — Но помни: выбраться отсюда можно, только если ты сама поймёшь, где вещь должна лежать.

Они шли по узким проходам между огромными, словно дома, стопками бумаг, коробками и грудами всякой всячины. Тут были потерянные носки, забытые записки, старые билеты и даже одна варежка, которая грустно висела на ржавом гвозде, будто ждала, когда её наконец найдут.

Наконец они увидели наушники — они лежали на краю пыльной полки, наполовину прикрытые старым блокнотом.

— Вот они! — обрадовалась Вика.

— Давай заберём!

— Сначала скажи, где им место, — строго, но без злости произнёс Хранитель.

Вика на секунду замерла, вспоминая. Обычно она кидала их куда попало, но сейчас вдруг отчётливо представила свой рюкзак и маленький плотный кармашек на молнии, куда они всегда так удобно помещались.

— У меня есть специальный кармашек в рюкзаке! Там им хорошо, и они не путаются.

Хранитель улыбнулся: — Вот видишь. Вещи не любят, когда их бросают куда придётся. Им хочется знать, что у них есть свой дом. Тогда они не убегают в Забытое Место.

Стоило Вике мысленно представить этот кармашек, как тропинка перед ними засветилась мягким золотистым светом. В следующий миг они снова оказались в её комнате. Наушники лежали прямо на столе — ровно там, где и должны были оказаться, если бы Вика сразу положила их на место.

С того дня Вика стала делать одну простую вещь: у каждой мелочи появилось своё место. Для ключей — крючок у двери, для шапки — отдельная полка, для наушников — тот самый кармашек на молнии. И знаешь, что самое удивительное? Вещи перестали пропадать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.