А.И. Купцов

История женских чемпионатов мира по шахматам



Лондон 1927 — Чунцин 2025

Адель Купцов

История женских чемпионатов мира по шахматам

https://litres.ru/74905553
SelfPub; 2026

Аннотация

В 1981 году Нана Александрия выиграла последнюю партию матча за звание чемпионки мира. Почему этой победы оказалось мало? Автор рассказывает, как шахматистки проходили отбор и боролись за титул. Почти век истории — от Веры Менчик до Цзюй Вэньцзюнь. В книге 54 документальные фотографии и 60 разборов с диаграммами до и после хода.

Содержание

Белая лента 7
Содержание 9
Содержание 10
Содержание 11
Вера Менчик и её современницы 13
Что решили в Лондоне 14
Воскресная газета 17
Арию пела Валли Геншель 19
Венская модистка 22
Хозяйка «Гамбита» 25
Четыре партии в гостях 28
Сёстры Менчик в Варшаве 31
Олимпиада в Варшаве 34
По уговору с Соней Граф 36
Итальянка в Стокгольме 39
Конверт Мильды Лауберте 42
Вместо названия страны 43
Дом на Годен-роуд 46
Руденко, Быкова, Рубцова 48
После первого поражения 49
Цветы до конца тура 53
Из зрительного зала в соперницы 54
Третье место за столом 57

Шесть поражений подряд 60
Декабрь Киры Зворыкиной 64
До и после московского матча 67
Поколение из Грузии 70
Девочка из Зугдиди 71
Именной кий 74
Три претендентки на одно место 75
Одна соперница, два города 78
Третья попытка Аллы Кушнир 81
Между Пицундой и Тбилиси 84
Семнадцать лет Майи Чибурданидзе 87
Конец ознакомительного фрагмента. 88

Адель Купцов
История женских чемпионатов мира по шахматам

ИСТОРИЯ ШАХМАТ

А.И. Купцов

История женских

чемпионатов мира

по шахматам

Лондон, 1927 — Чунцин, 2025

С эпилогом о соперницах матча 2027 года

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

А.И. Купцов

История женских чемпионатов

мира по шахматам

Хроника матчей и турниров 1927–2025 годов

226 страниц

Сведения о фотографиях и условиях их использования

приведены на с. 214–225.

ПРОЛОГ

Белая лента

В июле 1927 года Паула Вольф-Кальмар нашла простой способ отодвинуть лондонскую публику на удобное расстояние. Она обставила свою половину стола стульями и связала их белой лентой. С той стороны можно было разглядеть, как она играет. Зато никто больше не стоял у неё за плечом. Эту подробность заметил корреспондент Daily News. Его заметка вышла 27 июля.

Днём позже в том же Лондоне заседала Международная шахматная федерация. Делегаты признали за победительницей женского турнира титул чемпионки мира. Когда Вольф-Кальмар отгораживалась от зрителей, а Вера Менчик выигрывала одну партию за другой, женщины уже разыгрывали первенство, которого ещё не было в объявленной программе.

В Лондоне Вольф-Кальмар заняла третье место. Она держала в Вене шляпную мастерскую и задолго до поездки в Англию сама помогла устроить женский турнир. Через три года Паула снова встретится с Менчик. В Гамбурге у всех остальных соперниц обе наберут поровну. Судьбу звания им придётся решить между собой.

Daily News, 27 июля 1927. The Times, 29 июля 1927. Библиографические сведения на с. 186 и 187.

ИСТОРИЯ ЖЕНСКИХ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА

ПО ШАХМАТАМ / СОДЕРЖАНИЕ I

Содержание

Пролог. Белая лента 3
I · Вера Менчик и её современницы
1927 Что решили в Лондоне 8
1930 Арию пела Валли Геншель 11
1931 Венская модистка 13
1933 Хозяйка «Гамбита» 15
1934 Четыре партии в гостях 17
1935 Сёстры Менчик в Варшаве 19
1937, июль По уговору с Соней Граф 22
1937, август Итальянка в Стокгольме 24
Конверт Мильды Лауберте 26
1939 Вместо названия страны 27
1944–1949 Дом на Годен-роуд 29
II · Руденко, Быкова, Рубцова
1949–1950 После первого поражения 31
Цветы до конца тура 33
1953 Из зрительного зала в соперницы 34
1956 Третье место за столом 36
1958 Шесть поражений подряд 38
1959–1960 Декабрь Киры Зворыкиной 40

Содержание

III · Поколение из Грузии
1962 Девочка из Зугдиди 44
Именной кий 46
1965 Три претендентки на одно место 47
1969 Одна соперница, два города 49
1972 Третья попытка Аллы Кушнир 51
1975 Между Пицундой и Тбилиси 53
1978 Семнадцать лет Майи Чибурданидзе 55
1981 Восемь — восемь 57
1984 Соперницы по сборной 59
1986 Половина очка в Мальмё 62
1988 До последней партии в Телави 64
IV · Белград, Пекин, Казань
1991 Из Пекина через Белград 67
1993 Кому достался жребий 69
1996 Старшая из трёх сестёр 71
1999 Неделя между Казанью и Шэньяном 73

Содержание

V · Шесть раундов
2000 Китайский финал в Нью-Дели 76
2001 Финал без единой ничьей 79
2004 Три дня в Элисте 81
2006 Бланк из Екатеринбурга 84
2008 Второй финал Костенюк 86
2010 Шестая переигровка Жуань Луфэй 88
VI · Год матча, год турнира
2011 Третья встреча с Хоу 91
2012 Тридцатый номер 93
2013 В часе езды от дома 95
Что помнила победительница 97
2015 Три возвращения Натальи Погониной 98
Одна партия, два интервью 100
2016 Львовская корона 101
2017 Две сестры, два финала 104
2018, май Шанхай говорит, Чунцин отвечает 106
2018, ноябрь Ничья, которой ждала Лагно 108
VII · Двенадцать партий
2020 Январь во Владивостоке 111
2023 Последняя партия в Чунцине 113
2025 Семь лет спустя 115
2027 Последний тур на Кипре 118

Архив и указатели

Ещё двенадцать позиций 120
Вера Менчик — Соня Граф 132
Протоколы по годам 134
Хронология первенств 182
Источники и литература 185
Список иллюстраций 214

ЧАСТЬ I / 1927–1949

Вера Менчик и её современницы

Под Лондоном 1927 года в шахматном справочнике стоят две фамилии, Менчик и Бесков. Между тем среди участниц были хозяйка лондонского кафе, венская модистка и женщины, уже много лет выигрывавшие турниры в своих странах. Почти все они получили возможность увидеть друг друга потому, что британцам пришло в голову пригласить шахматисток на дни международной олимпиады.

Первые семь первенств, устроенных при олимпиадах, выиграла одна и та же женщина. Дольше всех добивалась встречи с ней Соня Граф. Для их личного матча Соне пришлось договориться с самой Верой, организаторами и федерацией. Когда же такой матч наконец состоялся, он оказался лишь половиной того, что им ещё предстояло сыграть тем летом.

1927 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 135

Что решили в Лондоне

18–30 июля 1927 · Лондон, Великобритания

Круговой турнир · 12 участниц · 11 партий у каждой

В февральском номере British Chess Magazine на женский турнир отвели одну строку. Летом, во время международных командных соревнований в Лондоне, предполагалось пригласить двенадцать шахматисток. О мировом первенстве в объявлении не говорилось. Через несколько месяцев те же читатели увидели в журнале первую в истории таблицу женского чемпионата мира.

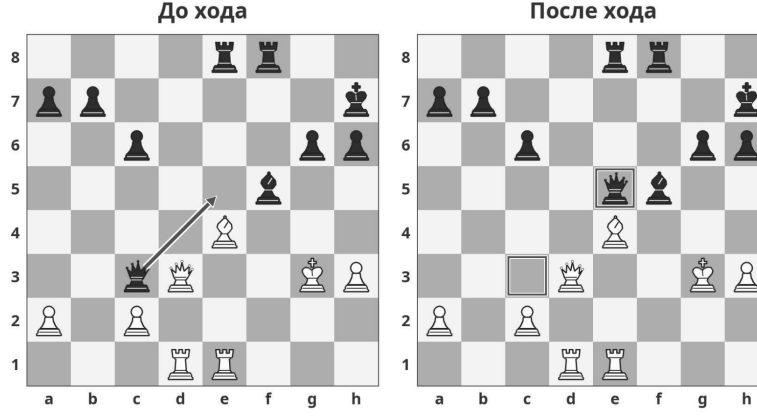
Менчик приехала из Гастингса. В шахматы её научил играть отец, ещё в Москве. Когда семья перебралась в Англию, Веру принял местный клуб, а её учителем стал венгерский мастер Геза Мароци. Среди соперниц была старая знакомая Эдит Прайс. Несколькими годами раньше они сыграли два личных матча. Прайс было за пятьдесят, когда она согласилась всерьёз испытать девушку, не достигшую и двадцати.

В Лондоне Вера обыграла и Прайс, и шведку Катарину Бесков, будущую вторую призёрку. Единственные пол-очка у неё взяла другая Эдит, Мичелл. Тем временем в Лондоне шёл конгресс международной федерации. Газета The Times от 29 июля сообщила о решении, принятом делегатами накануне. У женщин появился мировой титул. Из Лондона его увезла двадцатиоднолетняя шахматистка, приехавшая туда

по приглашению сыграть в турнире на двенадцать человек.

Вера Менчик · 10½ из 11
1927 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Шах по диагонали
Эдит Холлоуэй — Вера Менчик · Турнирная партия



30...Фе5+ · Вера Менчик, чёрные

Слева чёрный ферзь стоит внизу, на c3. Справа он уже на e5 и по диагонали нападает на белого короля. Такая угроза называется шахом. Холлоуэй выбрала для отступления h4, у правого края. Следующим ходом Менчик поставила мат.



Ольга и Вера Менчик сидят рядом на групповой фотографии с английского первенства среди девушек, 1926 год. Снимок напечатан в British Chess Magazine в марте 1927 года.

Frank Arthur Swaine · общественное достояние

ФОТОГРАФИИ

Воскресная газета

В последний день июля 1927 года американские читатели уже могли увидеть женщину, которая выиграла турнир в Лондоне. Фотография агентства Underwood & Underwood сохранилась с именем шахматистки. Архив указывает название агентства, фамилия фотографа неизвестна.



Вера Менчик после победы в Лондоне. Этот портрет появился в американской печати 31 июля 1927 года.

Underwood & Underwood, фотограф не указан · общественное достояние

1930 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 136

Арию пела Валли Геншель

13–27 июля 1930 · даты III олимпиады · Гамбург, Германия

Двухкруговой турнир · 5 участниц · 8 партий у каждой

Гамбургские любители музыки знали Валли Геншель как певицу. На шахматной олимпиаде она выступила с произведениями Грига и Рихарда Штрауса и спела арию из «Тоски». В дни того же праздника ей предстояло сыграть с Верой Менчик, которая на прошлом первенстве мира не проиграла ни разу.

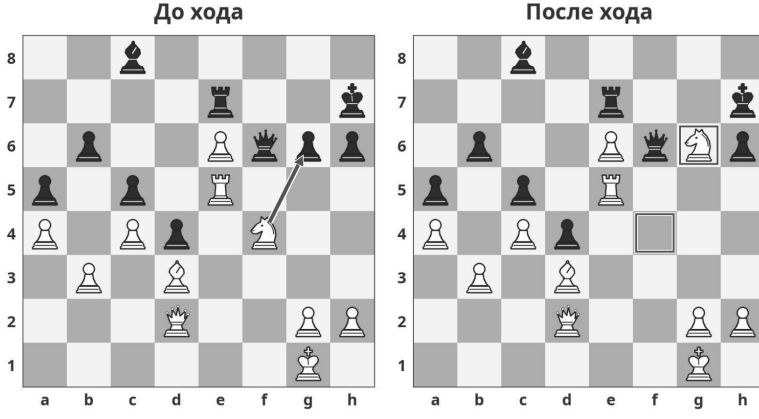
Валли и её сестра-близнец Кете играли за городские клубы. На это первенство принимали по одной участнице от страны. Германию представляла Валли. Из пятерых она одна приехала на чемпионат мира впервые. С Менчик ей полагалось сыграть дважды. Первую их партию выиграла Валли, ответную — Вера. К середине турнира обе отставали от венской шахматистки Паулы Вольф-Кальмар.

Первую половину турнира Паула закончила на очко впереди Веры. В седьмом туре им предстояло сыграть между собой. Пауле хватало ничьей, чтобы сохранить лидерство. Она проиграла, а два дня спустя потеряла ещё очко. Менчик защитила звание. Геншель досталось третье место. Вера будет играть в довоенных турнирах на первенство мира ещё пять раз. Во всех семи турнирах у неё окажется одно поражение.

Его нанесла женщина, которая в те же дни пела в Гамбурге Пуччини.

Вера Менчик · 6½ из 8
1930 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Конь под защитой слона
Валли Геншель — Вера Менчик · Турнирная партия



40. К×g6 · Валли Геншель, белые

Геншель забирает чёрную пешку конём. На правом рисунке белый конь стоит на g6 совсем рядом с чёрным королём. Взять его королём нельзя. Из глубины, с d3, эту клетку защищает белый слон. Так певица закрепилась возле короля Менчик и вскоре выиграла.

Сёстры Геншель после Гамбурга

Валли и Кете пережили ноябрьские погромы 1938 года в Германии и уехали в США. Их фамилия появилась и в таблицах американского женского первенства. Для сестёр, когда-то разыгрывавших чемпионат родного Гамбурга, началась вторая шахматная жизнь.

1931 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 137

Венская модистка

12–26 июля 1931 · Прага, Чехословакия

Двухкруговой турнир · 5 участниц · 8 партий у каждой

В Вене у Паулы Вольф-Кальмар была шляпная мастерская. Когда Паула начинала играть, ей уже перевалило за тридцать. Она брала уроки у Рихарда Рети и Генриха Вольфа. Потом уговорила венский клуб провести женский турнир, собрала пятерых участниц и сама выиграла все восемь партий. Через несколько лет её ближайшей целью стала Вера Менчик. В Лондоне Паула стала третьей, в Гамбурге отстала от Менчик на одно очко.

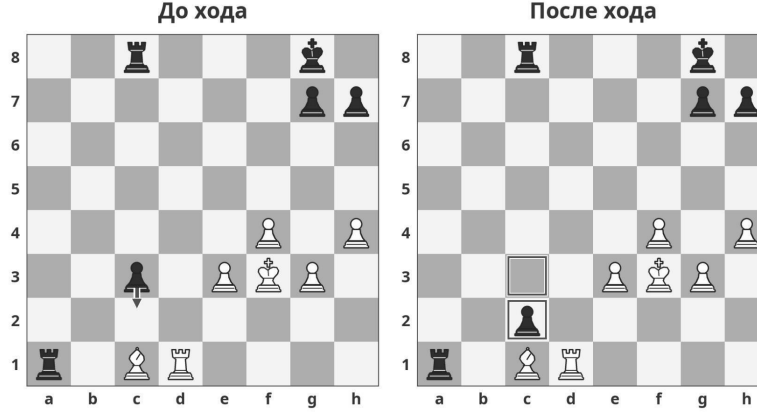
Прага дала ей возможность ещё раз сыграть с теми же людьми. При очередной олимпиаде собрались все пять участниц предыдущего первенства. Катарина Бесков представляла Швецию, Валли Геншель — Германию, Агнес Стивенсон — Англию. Для маленького турнира два круга подходили идеально. Как бы ни кончилась первая встреча с Верой, у каждой оставалась вторая.

Обе партии с Менчик Паула проиграла. Ни Геншель, ни Бесков, ни Стивенсон тоже не удалось взять у Веры очков. А за второе место развернулась тесная борьба. Четырёх очков из восьми венской шахматистке хватило, чтобы его удержать. В конце сентября Вольф-Кальмар умерла. В женских первенствах мира она успела выступить три раза и всякий

раз вернулась с призовым местом.

Вера Менчик · 8 из 8
1931 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Одна клетка до края
Катарина Бесков — Вера Менчик · Турнирная партия



52...c2 · Вера Менчик, чёрные

У самой нижней линии белая ладья на d1 и слон на c1. К слону вплотную подходит чёрная пешка Менчик. Ей достаточно однажды добраться до последней линии, чтобы стать ферзём. Бесков надолго придётся оставить здесь своих защитников.

Фамилия из венской газеты

В 1923 году Паула писала о положении женщин в шахматах. По её словам, в семье никто прежде этой игрой не занимался. Там же она вспоминала о заработке, который приходилось совмещать с заботой о ребёнке. В венских справочниках сохранился адрес её магазина — Вольцайле, 21.

1933 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 138

Хозяйка «Гамбита»

12–23 июня 1933 · Фолкстон, Великобритания

Двухкруговой турнир · 7 игравших шахматисток · зал «Лиз-Клифф-холл»

В Лондоне попасть к Эдит Прайс в гости было просто. Достаточно было знать адрес шахматного кафе «Гамбит». Его хозяйка годами играла и с клубными завсегдатаями, и с лучшими шахматистками страны. К мировому первенству в Фолкстоне Эдит исполнился шестьдесят один год. Она всё ещё могла заставить Менчик потратить на одну победу семьдесят четыре хода.

Играли на берегу Ла-Манша, в Лис-Клифф-холле. В расписание вписали восемь участниц. Австрийка Гизела Харум не приехала, а её имя осталось в таблице. Поэтому и у Менчик, и у Прайс, и у каждой из остальных оказалось по два очка, которые им достались без игры. Так возник знаменитый результат Веры — четырнадцать из четырнадцати. Настоящих партий она сыграла двенадцать и выиграла все.

Для хозяйки «Гамбита» решающим оказалось соперничество с двумя женщинами с Британских островов. Мэри Гилкрист выступала за Шотландию, Эдит Мичелл — за Англию. Всех троих на финише разделило одно очко. Прайс заняла второе место. Последний свой чемпионат Великобритании хозяйка «Гамбита» выиграла в 1948 году. Ей было семьдесят

шесть.

Вера Менчик · 14 из 14 по итоговой таблице 1933 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Кони работают вдвоём

Полетт Шварцман — Вера Менчик · Турнирная партия



16...Ked3+ · Вера Менчик, чёрные

На левом рисунке у Менчик два чёрных коня в центре. Один перепрыгивает с e5 на d3 и объявляет шах белому королю на e1. Второй остаётся на f4. До коня на d3 он как раз достаёт и тем самым защищает его. На этом шахе запись заканчивается победой Менчик.



Лис-Клифф-холл в Фолкстоне, вид из прибрежного парка. В этом здании проходило женское первенство 1933 года. Снимок сделан 6 мая 2010 года.

pam fray / Geograph Britain and Ireland · CC BY-SA 2.0

1934 · ВНЕ ТИТУЛЬНОГО ЦИКЛА / МЕНЧИК И ГРАФ / Протокол, с. 139

Четыре партии в гостях

21–25 марта 1934 · Нидерланды
Частный матч · 4 партии

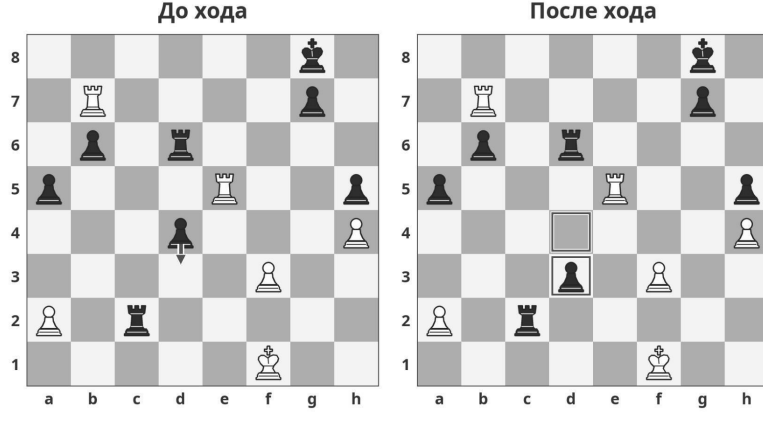
Соня Граф получила то, чего не мог обеспечить ни один олимпийский турнир. Четыре партии подряд с Верой Менчик, без других участниц и без ожидания жеребьёвки. Встречу устроили в Нидерландах весной 1934 года. Хозяином был Макс Эйве, голландский мастер, которому через год предстояло самому стать чемпионом мира.

Граф выросла в Мюнхене и привыкла играть в шахматных кафе. Там следующий противник мог оказаться сильнее, слабее, во всяком случае — другим. Матч с Менчик давал возможность проверить, сумеет ли она завтра обыграть женщину, которую разгадала сегодня. Первый вечер остался за Соней. Следующую партию взяла Вера, за ней ещё одну. В заключительной Граф снова проиграла. Первую победу над чемпионкой ей удалось одержать при первой же попытке, второй победы пришлось ждать три года.

Титул здесь не разыгрывался. Для истории чемпионатов эта частная встреча важна тем, что после неё сделала проигравшая. Граф добилась второго матча с Менчик, договорилась о месте и условиях и получила признание международной федерации. В Земмеринге уже предстояло решить, кто из них чемпионка мира.

Вера Менчик — Соня Граф · 3–1
1934 · ВНЕ ТИТУЛЬНОГО ЦИКЛА / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Пока ладьи далеко
Соня Граф — Вера Менчик · Партия 4



38...d3 · Вера Менчик, чёрные

Обе белые ладьи Сони Граф ушли далеко вперёд. Тем временем чёрная пешка уже добралась до нижней половины поля. Менчик продвигает её ещё на клетку, с d4 на d3. От прежнего места белых ладей до самой опасной пешки теперь далеко, а до её превращения осталось всего два шага.

Нидерланды, март 1934 года

Итог их четырёх партий — 3–1 в пользу Менчик. Граф была единственной женщиной, которой впоследствии удалось получить отдельный официальный матч с Верой. Все остальные её соперницы разыгрывали первое место в общих турнирах.

1935 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 140

Сёстры Менчик в Варшаве

22–31 августа 1935 · Варшава, Польша

Круговой турнир · 10 участниц · офицерский клуб

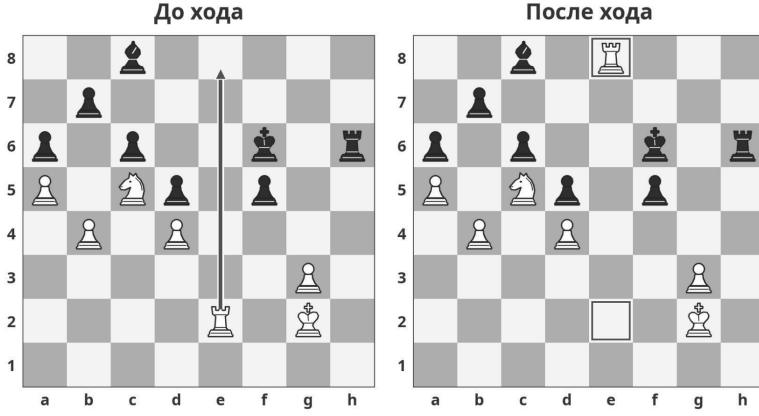
На варшавском снимке три польские шахматистки. В центре сидит Регина Герлецкая, в том году выигравшая первое женское первенство Польши. В августе, когда в Варшаву приехали участники олимпиады, ей предстояло сыграть за звание чемпионки мира в собственном городе. Среди её соперниц было сразу две Менчик.

Со старшей сестрой Герлецкая встретилась в третьем туре и проиграла. Другого случая отыграться у Веры расписание не давало. С младшей сестрой Ольгой она сыграла вничью. Во всех остальных партиях Регина тоже обошлась без поражений. Впереди оказалась только Вера с девятью победами из девяти. Ольга стала четвёртой, пропустив на третье место австрийку Гизелу Харум, ту самую, появления которой ждали два года назад в Фолкстоне.

Варшава ждала и англичанку Агнес Стивенсон. По дороге в Польшу её самолёт сделал остановку в Познани. На аэродроме Стивенсон погибла под винтом. Она играла на первом лондонском первенстве, в Гамбурге и Праге встречалась со всеми по два раза. За сухим списком десяти варшавских участниц осталась одиннадцатая, которую хорошо знали обе сестры.

Вера Менчик · 9 из 9
1935 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Свободная дорога наверх
Вера Менчик — Регина Герлецкая · Тур 3



55. Ле8 · Вера Менчик, белые

Между белой ладьёй на e2 и верхним краем свободны все клетки. Менчик проходит весь путь сразу. На правом рисунке ладья на e8 нападает вдоль верхнего ряда на чёрного слона c8. Герлецкая здесь сдалась.



Польские шахматистки на варшавском первенстве, август 1935 года. Слева направо — Наталья Ковальская, Регина Герлецкая и Ружа Герман. Герлецкая заняла второе место.

Narodowe Archiwum Cyfrowe (Польша), фотограф не указан · Открытая коллекция NAC

ФОТОГРАФИИ

Олимпиада в Варшаве

Два негатива одного архивного дела. На первом участники ещё слушают речь, на втором весь зал уже занят игрой.



Открытие шахматной олимпиады, Варшава, август 1935 года. К собравшимся обращается Мариан Штейфер. Одновременно с командным соревнованием в городе проходил женский чемпионат мира.

Narodowe Archiwum Cyfrowe (Польша), фотограф не указан · Открытая коллекция NAC



Варшава, август 1935 года. Участницы женского первенства мира за игрой. В турнире было десять шахматисток.

Narodowe Archiwum Cyfrowe (Польша), фотограф не указан · Открытая коллекция NAC

1937 · ИЮНЬ–ИЮЛЬ / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 141

По уговору с Соней Граф

26 июня — 16 июля 1937 · Земмеринг, Австрия
Матч из 16 партий · гранд-отель «Панханс»

В 1936 году в австрийском Земмеринге Соня Граф набрала десять с половиной очков из одиннадцати. Имя Веры Менчик тоже значилось среди приглашённых, однако до начала игры чемпионка снялась. Соне досталось первое место и ни одной партии с Верой. Для второй встречи в Земмеринге она сама выбрала и противницу, и форму состязания.

Договорились о шестнадцати партиях. Вера согласилась поставить на кон звание, ФИДЕ признала их договорённость. Зал предоставил гранд-отель «Панханс». Один этот матч занял три недели. При таком длинном матче поражение ещё можно было исправить, зато и победа над Менчик, уже знакомая Граф по встрече у Эйве, сама по себе почти ничего не решала.

Когда первой начинала Соня, она набрала ровно половину возможного. Так ей и удалось дважды обыграть чемпионку, в седьмой и одиннадцатой партиях. Из восьми встреч, в которых начинала Вера, семь остались за ней. В конце ничьи уже устраивали Менчик. Она выиграла матч 11½–4½. И всё же на этом спор не закончился даже в пределах одного лета. Через несколько недель обе женщины приехали на новое мировое первенство в Швецию.

Вера Менчик — Соня Граф · 11½–4½
1937 · ИЮНЬ–ИЮЛЬ / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Ладью можно взять
Вера Менчик — Соня Граф · Партия 14



21. Ld7 · Вера Менчик, белые

Менчик ставит ладью на d7. Слева от неё чёрный ферзь, справа — слон. Ладья нападает сразу на обоих. Если чёрный ферзь её возьмёт, белый ферзь с h3 успеет взять пешку h5 и пригрозить матом. Граф сдалась. Ладья осталась стоять между двумя чужими фигурами.



Гранд-отель «Панханс» в Земмеринге, где Вера Менчик и Соня Граф играли летом 1937 года. Вид здания 6 ноября 2021 года.

C.Stadler/Bwag · CC BY-SA 4.0

1937 · ИЮЛЬ–АВГУСТ / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 142

Итальянка в Стокгольме

31 июля — 15 августа 1937 · Стокгольм, Швеция

Швейцарская система · 26 участниц · 14 туров · отель «Гранд Ройял»

Земмеринг собрал ровно двух соперниц. В Стокгольме за звание захотели сыграть двадцать шесть. Если дать каждой встретиться со всеми, понадобилось бы двадцать пять туров. В календаре олимпиады нашлось место только для четырнадцати. На этот раз участниц сводили с соперницами, набравшими близкое число очков. Дороги двух шахматисток могли вовсе не пересечься.

У итальянки Клариче Бенини уже был один ориентир. Годом раньше в Земмеринге она стала второй в турнире, выигранном Соней Граф. В Швеции Бенини сумела обойти и Граф, и молодую латвийскую шахматистку Мильду Лауберте. Выше неё осталась Вера Менчик. Граф и Лауберте поделили третье место.

Вера выиграла все четырнадцать партий. На бумаге получилось то же, что в Фолкстоне, хотя за этими одинаковыми цифрами скрывались совсем разные турниры. В Англии она встречалась с одними и теми же женщинами по два раза и получила два очка за неявку. В Стокгольме было четырнадцать соперниц и четырнадцать сыгранных встреч. Первое итальянское серебро в женском мировом первенстве добы-

ла женщина, которой ни разу прежде не доводилось в таком первенстве участвовать.

Вера Менчик · 14 из 14
1937 · ИЮЛЬ–АВГУСТ / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Ферзь рядом с королём

Барбара Флёров-Булгак — Вера Менчик · Турнирная партия



18...Ф×c2+ · Вера Менчик, чёрные

В нижнем левом углу белый король на c1 окружён своими фигурами. Чёрный ферзь проходит с c7 до c2, забирает пешку и даёт шах. Уйти королю некуда. Единственный ответ белых — забрать ферзя конём из самого угла, с a1.



Клариче Бенини, серебряный призёр Стокгольма, справа. Напротив — Корри Врекен. Турнир Danlon, Амстердам, 24 октября 1962 года.

Hugo van Gelderen / Anefo · CC0 1.0

СВИДЕТЕЛЬСТВА / 1937, СТОКГОЛЬМ

Конверт Мильды Лауберте

В книге Así juega una mujer Соня Граф возвращалась к своей стокгольмской партии с Мильдой Лауберте. Болельщик, посмотревший только в таблицу, увидел бы ничью между двумя женщинами, которые в итоге набрали по девять очков. У самой Сони об этой ничьей осталось довольно неожиданное воспоминание.

Игру прервали. По тогдашним правилам Мильде полагалось записать своё решение, запечатать конверт и сдать его до возобновления партии. Обе шахматистки получали время на обдумывание. Но Мильда знала, что́ именно она записала, а Соне приходилось готовиться сразу к нескольким возможностям.

Граф впоследствии считала, что до перерыва игра складывалась в пользу Лауберте, а записанное решение улучшало шансы самой Сони. До доигрывания дело всё равно не дошло. Граф согласилась на ничью. Её книга сохранила редкую вещь — историю несостоявшегося продолжения, которое занимало одну из участниц ещё долго после турнира.

Источники к главе см. на с. 189.

1939 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 143

Вместо названия страны

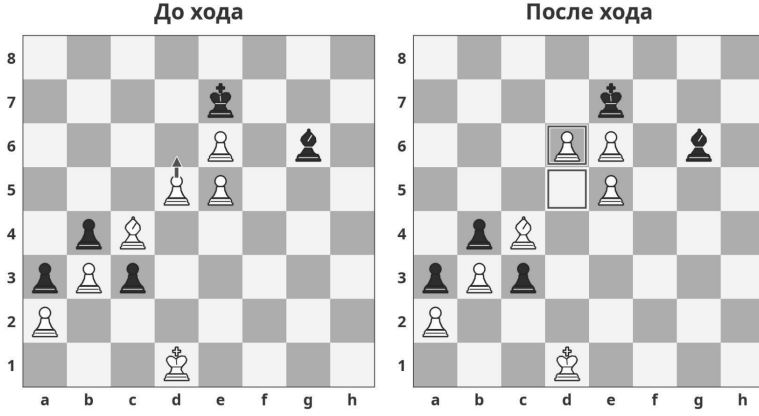
24 августа — 18 сентября 1939 · Буэнос-Айрес, Аргентина
Круговой турнир · 20 участниц · 19 партий у каждой

В Буэнос-Айресе рядом с фамилией Сони Граф напечатали Libre. По-испански это значит «свободная». В состав немецкой делегации Граф не попала и выступала самостоятельно. Она родилась в Мюнхене. Её давняя соперница Вера Менчик родилась в Москве и теперь представляла Англию. С таким списком участниц чемпионат начался в августе 1939 года.

Первого сентября Германия напала на Польшу. В Аргентине шахматисты ещё играли. На двенадцатый тур пришлась встреча Граф и Менчик. Соня отставала всего на пол-очка. В прежнем длинном матче одна победа над Верой мало что решала. Теперь этой победы хватало, чтобы обойти чемпионку. Партию прерывали и доигрывали. Историки спорили о её упущенных возможностях ещё десятилетия спустя. В турнирную таблицу вошла победа Менчик.

Остальные встречи лишь упрочили её преимущество. Вера отдала соперницам две ничьи, Соня заняла второе место. После чемпионата Менчик вернулась в Англию, а Граф осталась в Аргентине. Здесь Соня написала по-испански книгу о том, как играет женщина. Больше им с Верой встретиться не пришлось.

Пешка даёт шах
Вера Менчик — Соня Граф · Тур 12



73. d6+ · Вера Менчик, белые

У Граф на нижнем левом краю тесной группой стоят три чёрные пешки. Опасность для Менчик вполне реальна. Но сейчас её белая пешка с d5 идёт на d6 и оттуда нападает на короля e7. Прежде чем двинуть одну из своих пешек, Граф обязана спасти короля.

Книга Сони

В 1941 году в Буэнос-Айресе вышла книга Граф Así juega una mujer («Так играет женщина»). Спустя пять лет там же она опубликовала Yo soy Susann. Читатели в Аргентине знали немецкую шахматистку и по её собственным книгам на испанском языке.

1944–1949 / МЕЖДУ ЧЕМПИОНАТАМИ / Протокол, с. 144

Дом на Годен-роуд

Июнь 1944 — декабрь 1949 · Лондон и послевоенный цикл ФИДЕ

Между последним довоенным и первым послевоенным чемпионатами

В довоенной таблице чемпионок можно переходить от 1927 года к 1939-му, ни разу не меняя фамилии в первой строке. Когда закончилась война, вписать туда новое имя было некому. В июне 1944 года в лондонском Клэпеме при бомбардировке погибла Вера Менчик. Вместе с ней в доме № 47 на Годен-роуд погибли мать и сестра Ольга.

Когда-то Ольга заняла четвёртое место вслед за Верой в Варшаве. Обеих знали в Гастингсе, куда семья переехала из России. В лондонских газетах фамилию старшей печатали и как Menchik-Stevenson. В 1937 году она вышла замуж за Руфуса Стивенсона, вдовца Агнес, погибшей по дороге на варшавский чемпионат.

Ни Соня Граф, занявшая в Буэнос-Айресе второе место, ни Клариче Бенини, серебряная призёрка Стокгольма, автоматически наследовать звание не могли. ФИДЕ предстояло заново собрать участниц первенства мира. Их первое послевоенное приглашение привело в Москву в декабре 1949 года. Имя Менчик вернулось в международные соревнования позже. Её именем назвали кубок победительниц женской шах-

матной олимпиады.

ЧАСТЬ II / 1949–1960

Руденко, Быкова, Рубцова

В московском турнире 1949–1950 годов Людмила Руденко опередила Ольгу Рубцову на очко. Ещё на пол-очка отстали Елизавета Быкова и Валентина Белова. Четыре хозяйки турнира заняли первые четыре места. Для американского журнала Chess Life, где за выступлением своих соотечественниц тоже следили внимательно, это и было главным известием из Москвы.

А для самих шахматисток всё только начиналось. Трое из них по очереди станут чемпионками мира. Однажды все трое окажутся в одном турнире, где третья каждый раз будет свободна от игры. От того, как сыграют две другие, будет зависеть и её собственное место.

1949–1950 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 145

После первого поражения

20 декабря 1949 — 16 января 1950 · Москва, СССР
Круговой турнир · 16 участниц · 15 партий у каждой

Первую партию московского первенства Людмила Руденко проиграла американке Гизеле Грессер. На вторую ей досталась Елизавета Быкова, чемпионка СССР прошлых лет. За Руденко тоже стояли ленинградские победы. В Москве она была одной из четырёх советских участниц, получивших право играть за освободившийся после гибели Менчик титул.

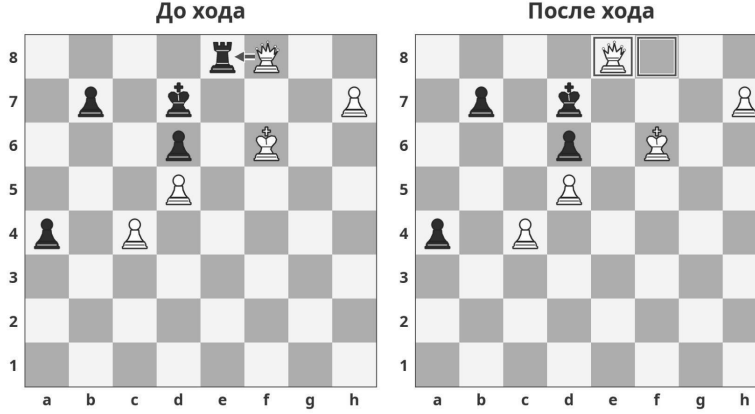
В зале собрались шестнадцать женщин из двенадцати стран. По свидетельству Быковой, зарубежные участницы проходили национальный отбор. Среди советских шахматисток первой по праву действующей чемпионки страны считалась Ольга Рубцова. Самой Руденко было сорок пять. В молодости она выступала в соревнованиях по плаванию. Позднее, когда её спрашивали о самом важном деле в жизни, она вспоминала детей, которых в 1941 году помогла вывезти из Ленинграда. По сведениям музея ФИДЕ, их было около трёхсот.

Быкову во втором туре Руденко обыграла. Выиграла она и личную встречу с Рубцовой. Чемпионат начался в декабре и продолжился в январе. К последнему туру Ольга ещё могла сравняться с Людмилой, если бы той нанесла поражение

француженка Шанталь Шоде де Силан. Они сыграли вничью. За пятнадцать туров лучше всех против Руденко выступила женщина, которой досталось играть с ней в первый день.

Людмила Руденко · 11½ из 15
1949–1950 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Чем заплатит Хемскерк
Людмила Руденко — Фенни Хемскерк · Тур 4



64. Ф×e8+ · Людмила Руденко, белые

Белый ферзь берёт на e8 чёрную ладью и даёт шах. На правом рисунке король Хемскерк стоит рядом и может взять ферзя. Тогда до верхнего края беспрепятственно дойдёт бе-

лая пешка h7. Она уже ждёт в правом углу и на последней клетке сама станет ферзём.



Фенни Хемскерк наблюдает за партией Елизаветы Быковой на турнире Danlon в 1960 году, через десять лет после

московского первенства, где играли обе.

Henk Lindeboom / Anefo, Nationaal Archief · CC0 1.0

СВИДЕТЕЛЬСТВА / 1949–50

Цветы до конца тура

В последнем туре Елизавета Быкова освободилась раньше двух соперниц, разыгрывавших золото. Шанталь Шоде де Силан встречалась с Руденко, Ружа Герман — с Рубцовой. Быкова ещё горячо помнила и затем описала, в каком порядке кончались чужие партии. Для зрителей в Москве порядок имел особенное значение.

Если бы Руденко проиграла, а Рубцова выиграла, у обеих стало бы поровну очков. Поэтому ничья Людмилы с француженкой позволяла поздравлять победительницу немедленно. Быкова вспоминала аплодисменты, цветы. Рубцова и Герман в это время ещё играли.

Их встреча тоже закончилась вничью, уже после того, как исход первенства стал ясен. Собственное место Елизаветы в этом турнире — делёж третьего с Беловой. Описание московского вечера она оставила как участница, которая закончила свою работу чуть раньше остальных и успела побыть зрительницей.

Источники к главе см. на с. 191.

1953 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 146

Из зрительного зала в соперницы

15 августа — 20 сентября 1953 · Ленинград, СССР
Матч из 14 партий · сыграны все 14

Елизавета Быкова написала о том, как Людмиле Руденко вручили цветы после победы на мировом первенстве. Три года спустя в Ленинграде Быкова сама встретилась с Руденко в матче. Между этими двумя встречами Быкова успела написать о первом послевоенном первенстве книгу и выиграть право оспорить завоёванное Руденко звание.

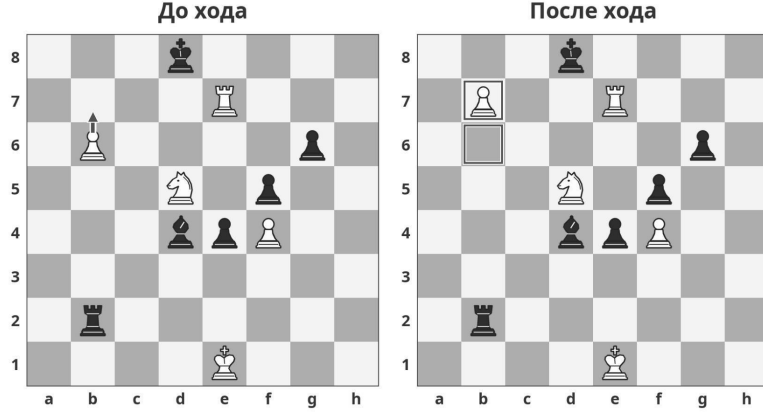
ФИДЕ впервые устроила отдельный турнир претенденток. В пятнадцати партиях Быкова набрала одиннадцать с половиной очков. Ближайшие соперницы, голландка Фенни Хемскерк и москвичка Ольга Игнатьева, обе отстали на очко. Так Быкова получила право сыграть с чемпионкой четырнадцать раз. В Ленинграде она проиграла две первые встречи. Ещё через две уже догнала Руденко. К концу десятой у них снова стало поровну.

Перелом наступил, когда Быковой впервые удалось выиграть две партии подряд во второй половине матча. Тринадцатую взяла Руденко. В последней любой мирный исход был для чемпионки поражением в матче. Ей надо было выиграть, чтобы сравняться с Быковой и сохранить звание. Быкова выиграла сама. В окончательном счёте 8–6 почти не видно, как долго, вплоть до четырнадцатой встречи, титул ещё

могла удержать Руденко.

Елизавета Быкова — Людмила Руденко · 8–6
1953 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Хватит ли одного шага
Елизавета Быкова — Людмила Руденко · Партия 14



57. b7 · Елизавета Быкова, белые

Пешка Быковой с b6 поднимается на b7. На соседней верхней клетке b8 белые смогут превратить её в ферзя. Чёрная ладья тоже на линии b, но слишком далеко внизу и не может сразу поставить себя перед пешкой. Быкова выиграла и партию, и матч.



Елизавета Быкова за доской на открытии турнира Danlon в Амстердаме, 26 октября 1960 года.

Henk Lindeboom / Anefo · CC0 1.0

1956 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 147

Третье место за столом

Август — сентябрь 1956 · Москва, СССР

Турнир трёх шахматисток · восемь партий в каждой паре

Когда Вера Менчик выигрывала первый лондонский турнир, восемнадцатилетняя Ольга Рубцова стала первой чемпионкой СССР. С шахматами её познакомил отец, профессор, специалист по сварке металлов. Между первой победой дочери и её мировым первенством прошло двадцать девять лет.

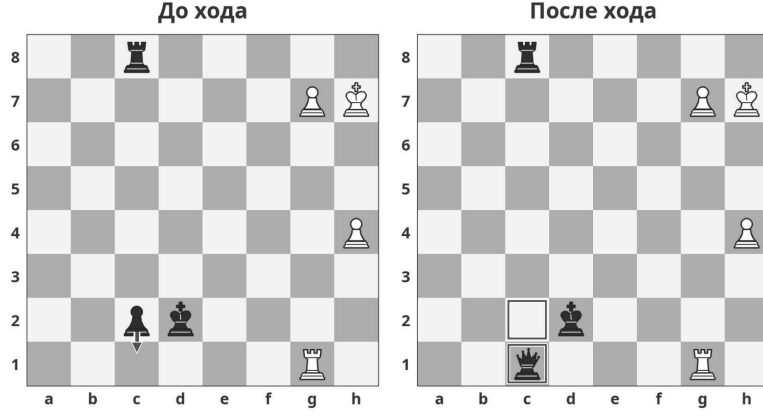
В 1955 году Рубцова выиграла в Москве турнир претенденток, опередив ближайших соперниц на пол-очка. Обычно этого хватало, чтобы получить матч с чемпионкой Елизаветой Быковой. Но федерация допустила и Людмилу Руденко, уступившую Быковой звание три года назад. Для каждой пары отвели по восемь встреч. В любой игровой день одна из трёх женщин имела все основания внимательно следить за чужой партией.

Прежнюю чемпионку Руденко действующая чемпионка Быкова обыграла убедительнее, чем Рубцова. Зато встречи с самой Быковой Ольга закончила в свою пользу. В сумме набралось десять очков против девяти с половиной. Много лет спустя Рубцова стала первой чемпионкой мира ещё в одном виде шахмат. На этот раз соперницы могли жить за тысячи километров друг от друга. Рубцова выиграла чемпионат по

переписке.

Ольга Рубцова · 10 из 16
1956 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Ферзь на один ход
Ольга Рубцова — Людмила Руденко · Тур 6



64...c1=Ф · Людмила Руденко, чёрные

На левом рисунке внизу чёрная пешка. На правом, в том же столбце на последнем ряду, уже чёрный ферзь. Однако вся нижняя линия от него до белой ладьи на g1 свободна. Ферзь только что появился и уже под ударом. Руденко первой провела пешку до края, но партию выиграла Рубцова.



Эммен, 3 сентября 1957 года. Ольга Рубцова (справа) и Кира Зворыкина в первом туре женской олимпиады. Обе играют за сборную СССР.

Eric Koch / Anefo, Nationaal Archief · CC0 1.0

Шесть поражений подряд

4 февраля — 12 марта 1958 · Москва, СССР

Матч до 16 партий · сыграны 14

После шестой партии в Москве у Ольги Рубцовой было четыре очка. После двенадцатой у неё по-прежнему было четыре. За эти шесть встреч чемпионка увидела, как её преимущество в два очка превратилось в отставание на четыре.

Елизавета Быкова получила право на реванш после московской встречи трёх чемпионок. Их московский реванш впервые свёл обеих в личном матче без Руденко. Ольга начала удачно. Трижды в первых шести партиях ей доставалось начинать игру, и все эти встречи она выиграла. К тому времени, когда седьмую взяла Быкова, Рубцова ещё оставалась впереди.

В восьмой Быкова догнала чемпионку, в девятой обошла её. И продолжала выигрывать, пока до конца запланированных шестнадцати партий не осталось четыре. В тринадцатой Рубцовой наконец удалось прервать серию. Следующей ничьей Быковой хватило для победы. Когда-то Вера Менчик уезжала с каждого первенства чемпионкой. Быковой первой пришлось испытать и другое — возвращение звания, которое она уже теряла.

Елизавета Быкова — Ольга Рубцова · 8½–5½

У левого края
Ольга Рубцова — Елизавета Быкова · Партия 9



40...Cb4# · Елизавета Быкова, чёрные

Белый король Рубцовой зажат на a3 у левого края. Быкова переводит чёрного слона на b4, вплотную к королю. Взять слона нельзя, его защищает чёрный король на a5. Справа видно, как мало пространства осталось белому королю. Это мат.



Елизавета Быкова и Клариче Бенини на турнире Danlon, Амстердам, 26 октября 1960 года. Их пути пересекались ещё на московском первенстве 1949–1950 годов.

Henk Lindeboom / Anefo · CC0 1.0

1959–1960 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол,

c. 149

Декабрь Киры Зворыкиной

4 декабря 1959 — 4 января 1960 · Москва, СССР

Матч · 13 сыгранных партий

На первой женской олимпиаде Кира Зворыкина и Ольга Рубцова выступали за сборную СССР вдвоём. Снимок тех лет сохранил их рядом. Всего через два года Зворыкина сама получила возможность стать чемпионкой мира. Играть предстояло с женщиной, только что отнявшей титул у её партнёрши по команде.

За эту возможность Кира боролась в болгарском Пловдиве. Четырнадцать партий, ни одного поражения, одиннадцать с половиной очков. В Москве 4 декабря она выиграла первую встречу у Елизаветы Быковой. В пятой победила ещё раз. После шести партий было 3–3, и результаты отбора, в котором Киру так и не сумели обыграть, вполне объясняли равенство.

Быкова впервые за эту часть матча оторвалась в седьмой встрече. Зворыкина ещё дважды удержала ничью. Затем последовали три поражения подряд. Закончили играть 4 января, ровно через месяц после начала. В шахматные справочники матч попал под разными годами. Зворыкина успела стать претенденткой и дважды победить чемпионку в 1959-м. Последнюю партию за звание она сыграла уже в 1960-м.

Елизавета Быкова — Кира Зворыкина · 8½–4½

Король на a3
Кира Зворыкина — Елизавета Быкова · Партия 7



24...Фc5+ · Елизавета Быкова, чёрные

Чёрный ферзь уходит с c3 вверх на две клетки. С нового места, c5, он видит по диагонали белого короля на a3. Рядом с ним нет белой фигуры, которая могла бы заслонить его на b4. Зворыкиной остался только один ответ — отступить королём на b2.



Кира Зворыкина слева и Ольга Рубцова справа на первом женском командном первенстве мира. Эммен, Нидерланды, 30 августа 1957 года.

Wim van Rossem / Anefo · CC BY-SA 3.0 NL

ФОТОГРАФИИ

До и после московского матча

В нидерландской коллекции Anefo сохранились и приезды, и награждения. Между этими двумя кадрами Рубцова уступила звание Быковой, а Быкова успела защитить его в матче со Зворыкиной.



Кира Зворыкина и Ольга Рубцова среди приехавших на женскую олимпиаду. Эммен, 30 августа 1957 года. Сезон спустя чемпионка Рубцова сыграет реванш с Быковой.

Wim van Rossem / Anefo, Nationaal Archief · CC0 1.0



Елизавета Быкова после победы на турнире Danlon в Нидерландах, 3 ноября 1960 года. В начале того же года она защитила мировое звание в Москве.

Joop van Bilsen / Anefo, Nationaal Archief · CC0 1.0

ЧАСТЬ III / 1962–1988

Поколение из Грузии

Зугдиди, Кутаиси, Тбилиси, Боржоми, Телави. По этим названиям можно проследить почти тридцать лет мирового женского первенства. В Зугдиди выросла Нона Гаприндашвили, в Кутаиси — Майя Чибурданидзе. Боржоми принимал соперниц на пути к матчу и участниц самого матча. Тбилиси увидел редкую ничью за звание, когда у двух землячек оказалось по восемь очков.

Больше всех труда, чтобы прервать чемпионство Ноны, вложила москвичка Алла Кушнир. Она трижды выиграла право с ней встретиться. Первые два матча закончились почти одинаково. О третьем лучше всего говорят результаты двух самых последних встреч. К этому времени зрители семь лет знали обе фамилии и уже имели причины болеть за каждую.

1962 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 150

Девочка из Зугдиди

Сентябрь — октябрь 1962 · Москва, СССР
Матч до 16 партий · сыграны 11

В семье Гаприндашвили было шестеро детей. Нона, единственная девочка, научилась играть у братьев. В Тбилиси её взялся тренировать Вахтанг Карселадзе, и к пятнадцати годам она выиграла и чемпионат города, и чемпионат Грузии. Взрослая шахматная публика за пределами республики увидела, чего она стоит, в югославской Врнячка-Бане.

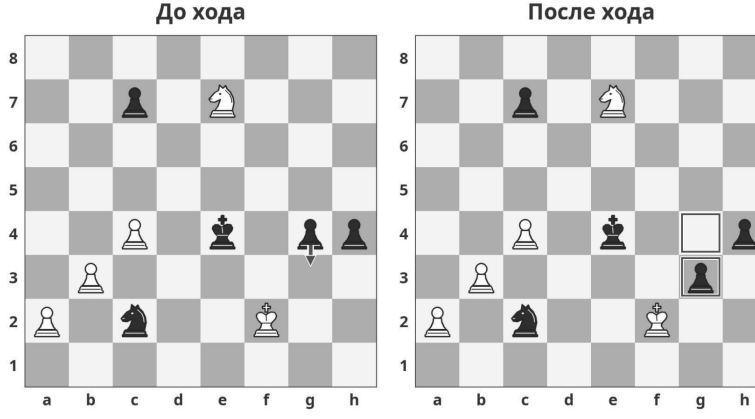
В турнире претенденток Нона встретилась с шестнадцатью соперницами. Десять обыграла, с остальными разошлась вничью. Так она опередила ближайшую преследовательницу на два очка. К московскому матчу Гаприндашвили исполнился двадцать один год. Елизавета Быкова за девять предыдущих лет трижды выигрывала мировое первенство. Особенно хорошо она умела спасать матч, который начинался с поражений.

Первую партию сыграли вничью. Затем Нона выиграла три раза подряд. От московского реванша Быковой с Рубцовой прошло всего четыре года. Там чемпионке тоже пришлось отыгрываться, и она сумела взять шесть партий подряд. На этот раз Быкова не выиграла ни одной. Из шестнадцати предусмотренных встреч понадобилось одиннадцать. Гаприндашвили вернулась в Грузию чемпионкой мира. В

следующий раз, когда звание сменит хозяйку, за ним даже не придётся выезжать из Тбилиси.

Нона Гаприндашвили — Елизавета Быкова · 9–2
1962 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Пешки рядом с королём
Елизавета Быкова — Нона Гаприндашвили · Партия 7



57...g3+ · Нона Гаприндашвили, чёрные

Белые пешки Быковой хорошо видны на левом краю. Но решается партия справа, где стоит её король. Чёрная пешка переходит на g3 и нападает на него по диагонали. Взять её было бы удобно, если бы соседняя чёрная пешка h4 не защищала g3.



Действующая чемпионка Нона Гаприндашвили слева, соперница Корри Врекен справа. Бевервейк, Нидерланды, январь 1963 года.

Harry Pot / Anefo · CC0 1.0

СВИДЕТЕЛЬСТВА / 1962

Именной кий

На сборах перед встречей с Быковой Нона Гаприндашвили отправилась разыскивать в подмосковном доме отдыха Академии наук бильярд и настольный теннис. В интервью в Бледе она вспоминала целую иерархию бильярдистов. У опытных игроков были свои столы и кии с фамилиями владельцев. Незнакомую девушку для начала направили к новичкам.

У новичков Нона не задержалась. Скоро её приняли и к сильным. В настольный теннис она, по собственным словам, играла ещё лучше, держа ракетку, как китайские спортсмены. Между тренировками находилось время и на волейбол. Такой распорядок будущая чемпионка запомнила рядом с занятиями под руководством Шишова и Давида Бронштейна.

О Бронштейне часто вспоминали и после её первой победы. Нона вносила уточнение. Знаменитый гроссмейстер помогал перед матчем, а ко времени самих встреч уехал в Сибирь давать сеансы одновременной игры. Ноне предстояло сыграть с Быковой без человека, с которым она разбирала её игру целый месяц.

Источники к главе см. на с. 194.

1965 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 151

Три претендентки на одно место

18 сентября — 23 октября 1965 · Рига, СССР
Матч до 16 партий · сыграны 13

В Сухуми шахматистки сыграли семнадцать туров, чтобы выяснить, кто встретится с Ноной Гаприндашвили. Определились сразу три претендентки. У москвички Аллы Кушнир, югославской шахматистки Милунки Лазаревич и Татьяны Затуловской оказалось ровно по двенадцать с половиной очков. Гаприндашвили ещё предстояло ждать, пока в Москве для троих проведут отдельное соревнование.

В Москве у каждой было всего четыре партии. Половина очка отделила Кушнир от Лазаревич. Теперь ей предстояло провести с Гаприндашвили до шестнадцати встреч в Риге. Первый день остался за чемпионкой, второй за претенденткой. Для Ноны это была первая защита. Для Аллы — первый выигрыш в матче за звание, вскоре ставшее главным делом семи лет её шахматной жизни.

К восьмой партии Нона ушла вперёд на четыре очка. Кушнир ещё дважды сумела её обыграть, но наверстать упущенное уже не удалось. Рижский матч закончился после тринадцати встреч. Три победы над Гаприндашвили показали, что Алла умеет выигрывать у чемпионки. Для выхода на следующий матч требовалось снова выиграть отбор. На следующем турнире претенденток за единственную путёвку с Куш-

нир будут бороться ещё семнадцать шахматисток.

Нона Гаприндашвили — Алла Кушнир · 8½–4½
1965 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Кто успевает первым
Нона Гаприндашвили — Алла Кушнир · Партия 4



41. Фb8+ · Нона Гаприндашвили, белые

Слева внизу чёрная пешка Кушнир уже на a2. До превращения ей одна клетка. Гаприндашвили посылает белого ферзя наверх, на b8. Весь верхний ряд до чёрного короля свободен. Кушнир обязана ответить на шах, а её почти дошедшая до края пешка пока остаётся на месте.



Алла Кушнир за доской на турнире в Вейк-ан-Зее, 17 января 1973 года, после своего третьего матча с Гапринда-швили.

W. Punt / Anefo · CC0 1.0

1969 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 152

Одна соперница, два города

8 апреля — 18 мая 1969 · Тбилиси и Москва, СССР
Матч · 13 сыгранных партий

В югославской Суботице Алла Кушнир могла сравнить свой результат с прежним буквально до половины очка. В прошлый раз она набрала двенадцать с половиной из семнадцати и делила первое место с двумя женщинами. Теперь набрала тринадцать с половиной и стала единственной победительницей. Через четыре года после Риги ей полагался ещё один матч с Ноной Гаприндашвили.

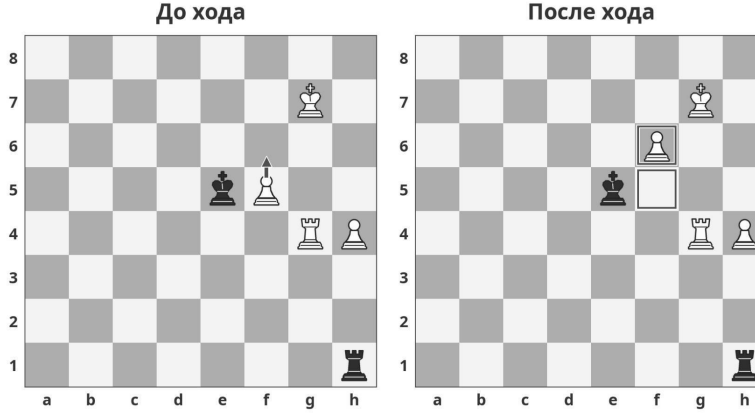
Половину встречи взял на себя Тбилиси, другую — Москва. Начало в родном для чемпионки городе удалось как раз москвичке. Кушнир выиграла первую партию и после четвёртой всё ещё вела. Гаприндашвили переломила ход встречи в пятой и шестой, выиграв обе. На долю Тбилиси осталась ещё восьмая партия, длившаяся девяносто один ход. Её тоже выиграла Нона. К московской половине Кушнир добралась с отставанием.

Московская публика увидела лишь пять встреч из отведённых городу восьми. Как и в Риге, матч закончился после тринадцатой партии. Даже итог повторился — 8½–4½. Но, в отличие от прошлого раза, Кушнир уже не приходилось начинать отбор с первого турнира. Как участница чемпионского матча она получила место в новом цикле, где соперни-

цам впервые предстояло выяснять отношения в серии личных встреч.

Нона Гаприндашвили — Алла Кушнир · 8½–4½
1969 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Девяносто первый ход
Нона Гаприндашвили — Алла Кушнир · Партия 8



91. f6 · Нона Гаприндашвили, белые

У каждой шахматистки осталось по ладье. Кушнир поставила свою на h1, Гаприндашвили подвела короля к верхнему краю. Белая пешка продвигается на f6. Справа видно, что король Ноны с g7 защищает и эту пешку, и клетку f7 перед ней. Партия закончилась победой Гаприндашвили.



Гаприндашвили за доской с Максимилианом Уйтелки. Вейк-ан-Зее, январь 1969 года, за несколько месяцев до второй встречи с Кушнир.

Eric Koch / Anefo · CC0 1.0

1972 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 153

Третья попытка Аллы Кушнир

Май — июнь 1972 · Рига, СССР

Матч из 16 партий · сыграны все 16

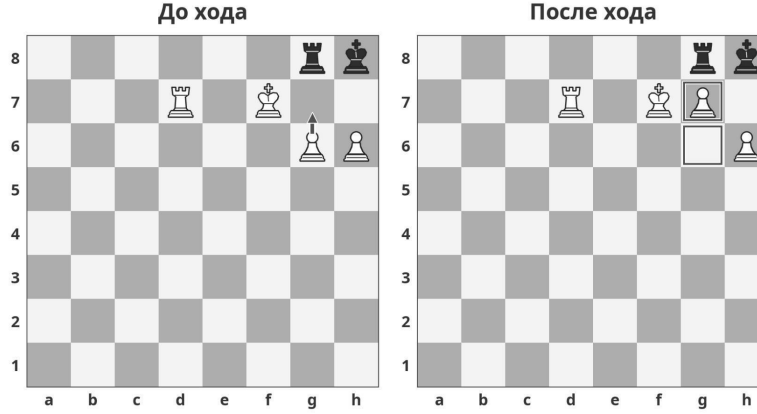
За семь лет Нона Гаприндашвили и Алла Кушнир сыграли между собой три матча за звание. Ни в одном из первых двух Кушнир не смогла довести борьбу до последней партии. В третьем она подошла к финишу так близко, что исход всех семи лет зависел от двух остававшихся в Риге встреч.

Как участница предыдущего матча Кушнир получила место в отборе вместе с победительницами межзонального турнира в Охриде. Татьяну Затуловскую в полуфинале она опередила всего на очко, Нану Александрию в финале — на четыре. Гаприндашвили встретила её двумя победами подряд. После девяти партий чемпионка вела 6–3.

В одиннадцатой Кушнир отыграла очко, в четырнадцатой ещё одно. Оставались пятнадцатая и шестнадцатая партии. Алле требовались обе победы, поскольку даже при равном счёте титул сохраняла чемпионка. Нона добилась двух ничьих. В последний раз между ними оказалось всего очко. Позднее Алла стала играть за Израиль, а в научных изданиях её знали уже под фамилией Кушнир-Штейн. В Тель-Авивском университете бывшая претендентка изучала древние монеты и надписи.

Нона Гаприндашвили — Алла Кушнир · 8½–7½

Две соседние клетки
Алла Кушнир — Нона Гаприндашвили · Партия 14



73. g7+ · Алла Кушнир, белые

Белые король и пешка Аллы Кушнир оказались высоко на правом краю. Пешка идёт с g6 на g7 и даёт шах чёрному королю в самом углу. Взять пешку королём нельзя, её защищает белый король на f7. Кушнир выиграла эту партию и сократила отставание до одного очка.



Алла Кушнир и Хайнц Леман на турнире в Вейк-ан-Зее, 16 января 1976 года.

Rob Mieremet / Anefo · CC0 1.0

1975 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 154

Между Пицундой и Тбилиси

20 октября — 27 ноября 1975 · Пицунда и Тбилиси, СССР
Матч до 16 партий · сыграны 12

Первый матч двух грузинских шахматисток за чемпионство начался у моря. Нона Гаприндашвили готовилась к четвёртой защите. Нана Александрия только что выдержала отбор, в котором её последняя встреча с Ириной Левитиной растянулась на семнадцать партий. Чтобы окончательно завоевать звание, ей полагалось сыграть максимум шестнадцать.

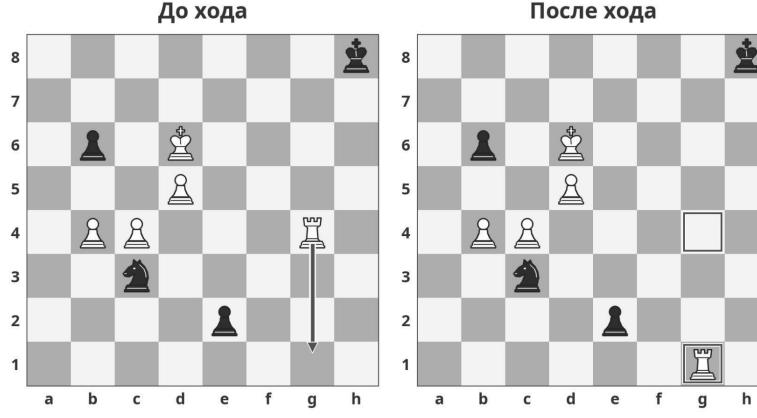
Путь Александрии занял несколько лет. Из межзонального турнира на Менорке она попала в дополнительное соревнование в Кисловодске, затем обыграла Марту Шуль. В матче с Левитиной перевес составил одно очко. Пицунде достались первые восемь партий чемпионата. За ними должны были последовать ещё восемь в Тбилиси.

Редко обе соперницы бывали так щедры на победы. Из двенадцати сыгранных партий лишь одна кончилась вничью. Последний день у моря выиграла Александрия, первый в Тбилиси — Гаприндашвили. Следующую встречу снова взяла Нана. После десяти встреч у претендентки было три победы — именно на этом числе она и остановилась. Две заключительные партии выиграла Нона. Александрия ещё вернётся на чемпионский матч в Грузию через шесть лет. Её соper-

ницей тогда станет другая землячка.

Нона Гаприндашвили — Нана Александрия · 8½–3½
1975 / ЛЮДИ И ПАРТИИ

Успеть к нижнему ряду
Нана Александрия — Нона Гаприндашвили · Партия 2



53. Лg1 · Нана Александрия, белые

Чёрную пешку на e2 от превращения отделяет одна клетка. Белая ладья Александрии спускается с g4 на g1. Теперь на том же нижнем ряду она уже может помешать появлению ферзя на e1. Эту партию у Гаприндашвили претендентка выиграла.



Нана Александрия и Нона Гаприндашвили на командной олимпиаде на Мальте в ноябре 1980 года, через пять лет после их титульного матча.

MBIHund · CC BY 3.0

1978 / МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО / Протокол, с. 155

Семнадцать лет Майи Чибурданидзе

19 августа — 12 октября 1978 · Пицунда и Тбилиси, СССР
Матч до 16 партий · сыграны 15

Майе Чибурданидзе ещё не исполнилось двух лет, когда Нона Гаприндашвили впервые стала чемпионкой мира. К их встрече в Тбилиси шестнадцать лет чемпионства одной и семнадцать лет жизни другой составляли почти один и тот же срок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.