
18+
Его
ПЛЕННИЦА
ЕКАТЕРИНА РОМЕРО

Екатерина Ромеро

Его пленница

«Автор»
2026

Ромеро Е.

Его пленница / Е. Ромеро — «Автор», 2026

Он похитил меня чтобы отомстить. Лишил свободы и дал понять, что теперь моя жизнь принадлежит ему.Я не знаю, за что этот бандит меня ненавидит. Не понимаю, почему именно я должна расплачиваться за чужие грехи. Но чем дольше я нахожусь рядом с ним, тем яснее осознаю: мне не выбраться.И когда я узнаю правду, может оказаться, что мой похититель — далеко не самое страшное чудовище в семье Беркутов.#похищение девушки#разница в возрасте #семейные разборки Три брата. Три судьбы. Одна фамилия. История Артема Беркутова. Все герои совершеннолетние История Стаса "Сделаю взрослой"История Виктора "Чужая жена для Беркута"

© Ромеро Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Екатерина Ромеро
Его пленница

Глава 1

— Ну и давно он тебя пасет, крошка?

Оглядываюсь назад. Снова этот байкер. За последние три дня я вижу его гораздо чаще, чем считалось бы нормой.

— Я не знаю, Свет. Может у него здесь девушка учиться.

— Может, но почему-то он палит на тебя. Маш, ты точно его не знаешь?

Перевожу взгляд на одногруппницу. Я на первом курсе, и это моя единственная тут подруга. Черт дернул поступить в мед, и на этой каторге как-то не до гулянок.

Мельком снова бросаю взгляд на этого мужчину. Он стоит поодаль у тротуара, рядом с ним черный байк. Я не вижу его лица, но кажется, он брюнет. Высокий, крепкий. В какой-то миг этот незнакомец надевает шлем, а после заводит мотоцикл и уезжает. Так просто.

— Я не видела его тут раньше. Ладно, давай сменим тему, это меня пугает.

— Точно какой-то сталкер! Я читала про это. Надо будет реферат по этой теме написать, зачет сдам.

— Свет, ну перестань!

Толкаю несильно подругу и мы смеемся, через минуту за ней подъезжает машина. У Светика отец в верхах работает, всегда личный водитель. У меня же проще. Мама медсестра в соседнем городе, а папу за девятнадцать лет я видела пару раз. Он вышел за спичками, как говорят, и заблудился в объятиях другой женщины с ребенком.

— Слушай, айда ко мне? Маман ужин приготовила, посидим. Папа бильярд новый купил, будет весело! Да и дубарь знатный, пока до остановки пешком дойдешь — окоченеешь. Задолбала уже эта погода.

— Спасибо, но мне еще курсовую готовить, не то Павловна завтра сожрет. Часа три в библиотеке проведу, не меньше.

Не люблю навязываться в гости, да и быть в чужой семье неловко. Как будто я сирота какая-то, хотя это не так. Есть у меня мама, мы просто редко общаемся, а так я уже взрослая давно и живу в общаге. Ничего необычного.

— Смотри тогда осторожно. По ночам не шастай! Украдут тебя как пить дать, Машка!

— Спасибо, успокоила. Пусть маньяки меня боятся! Езжай, я ничего не боюсь.

Благо, опасения Светика оказываются пустыми. Я готовлю материал и выруливаю в общагу. Тело ломит от усталости, мне надо поесть, у меня режим и все такое прочее.

Как на зло, я засиживаюсь в библиотеке и опаздываю на последний автобус, потому плетусь до дома пешком. Не то чтобы это далеко было, но к моему везению еще и дождь начинается, так что промокаю до нитки.

Уж лучше бы и правда в комфортном салоне машины меня домой подкинули, хотя если к сессии не подготовлюсь нормально, не видать мне диплома доктора как своих ушей. Я уже подхожу к общаге, шлепая мокрыми ногами в кроссовках, когда чувствую, как меня буквально отрывают от земли.

Захват такой силы, что у меня что-то хрустит в ребре, а после я чувствую руки. Такие сильные, словно камень. Они зажимают меня, скручивают за секунду, а дальше тьма.

— А-а-а!

— Тихо. Будешь орать — порежу.

В бок утыкается острое лезвие и я затыкаюсь. Всего две секунды моего оцепенения ему хватает чтобы достать что-то из кармана и приложить к моему носу и рту.

Марля чем-то пропитана. Раз, два, три. Я упираюсь, но все же вдыхаю.

Мы изучали действие седативных препаратов. Они вызывают сонливость, слабость и в конечном итоге вырубают. Вот, что он делает со мной.

***

Я люблю криминальное кино. Всякие там детективы и чтобы пошевелить мозгами, но я никогда даже в страшном сне не могла представить, что однажды сама окажусь в роли жертвы.

Я распахиваю глаза, но встать не могу. В теле жуткая слабость, все расплывается и качается точно маятник.

— Помогите!

Говорю сухими губами, с трудом поднимаясь. Я жутко продрогла, и мне так холодно. Он что, меня… боже.

Осматриваю себя, сосредотачиваю взгляд. На мне одежда. Цела, не разорвана. А еще мои руки связаны жесткой бечевкой, которая обмотана вокруг старой облезлой трубы.

И как я не дергаю рукой, выбраться из плена веревки все равно не выходит.

— О боже! Помогите… Помогите! Люди!

Паника. Такая сильная, она заполняет меня, точно кувшин с водой. Быстро, мгновенно просто.

Я не помню, как я здесь оказалась. Это не квартира. И не дом… больше похоже на какой-то сарай!

Здесь холодно и сыро. В окно дует сквозняк, а еще я вижу сено. Оно разбросано тут вместе с ошметками битого кирпича.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.