2017

АЛЬТЕРНАТИВА



Андрей Цветаев

2017 Альтернатива

«Автор»
2026

Цветаев А.

2017 Альтернатива / А. Цветаев — «Автор», 2026

Обычный офисный клерк погружается в рутину, пока случайное знакомство с таинственной девушкой не сталкивает его лицом к лицу с уличными беспорядками, военными патрулями и подпольным противостоянием радикалов. Но настоящий кошмар начинается на следующее утро, когда на пороге его квартиры появляются оперативники ФСБ, а привычный мир вокруг окончательно рушится, превращаясь в опасную игру на выживание.

© Цветаев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Существование 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Андрей Цветаев
2017 Альтернатива

Глава 1. Существование

ВНИМАНИЕ! Данное произведение является художественным вымыслом. Автор не разделяет, не поддерживает и не пропагандирует идеи сепаратизма, фашизма, экстремизма или любые другие деструктивные идеологии, упоминаемые в тексте. Все действия персонажей и радикальных группировок являются частью авторского замысла и служат исключительно для создания драматического сюжета.

Все персонажи, организации и события вымышлены. Любое сходство с реальными людьми, ныне живущими или умершими, а также с подлинными событиями является чисто случайным.

Основными идейными и атмосферными вдохновителями данного произведения являются визуальная новелла «Кризис: Третий Путь» и игра «Escape from Tarkov». Автор выражает уважение создателям данных проектов за их вклад в жанр политического триллера и тактического реализма.

Глава 1. Существование

Дима никогда не считал себя красавцем или душой компании. Вся его жизнь состояла из одних и тех же маршрутов, остывшего кофе в пластиковом стакане и бесконечных таблиц Excel, в которых он тонул по восемь часов в день. Несмотря на красный диплом экономиста и успехи в школе это всё было бесполезно и никак ему не помогло. В реальности он чувствовал себя лишь тенью.

Окружение его было немногочисленным: верный Вова, ставший стоматологом; подруга Вера, ушедшая в косметологию, и Карина — девушка, с которой он познакомился в метро, нелепо перепутав её со старой знакомой. Она проходила педагогическую практику в школе, и их отношения начались четыре месяца назад после долгой переписки. Диме казалось, что это надежная гавань, но реальность ударила под дых в самый обычный будний день.

Около часа дня Дима, как всегда, ждал Карину у школы. У неё заканчивались уроки, у него начинался обед — идеальный момент, чтобы подбросить её до дома. В машине висела тяжелая тишина, которую едва разбавлял шум радио. Карина смотрела в окно, нервно теребя край сумки.

— Нам надо серьезно поговорить, — наконец произнесла она, по-прежнему не глядя на него.

— Что-то случилось? — Дима выключил музыку, и в салоне воцарилась давящая тишина.

— В общем… нам надо расстаться.

Слова вылетели резко, будто она давно хотела от них избавиться. Карина наконец повернулась, но её взгляд был холодным, чужим.

— Ты хороший парень, Дим. Правда. Просто мне хочется жить и общаться с более интересным человеком, а ты… — она сделала паузу, подбирая слово побольнее, — ты скучный.

Оставшийся путь они проделали в полном молчании. Дима хотел сказать ей многое: спросить, когда всё пошло не так, или попытаться оправдаться, но не стал. Он всегда боялся открытых конфликтов и старался их избегать, предпочитая прятать обиду поглубже. Глядя на проплывающие за окном серые многоэтажки, поймал себя на горькой мысли, что Карина права. И вправду скучный. Жизнь по расписанию, отсутствие амбиций. От этого осознания на душе стало ещё тоскливее, а салон автомобиля будто заполнился ледяной пустотой.

Прошла неделя. Одиночество в пустой квартире ощущалось физически. Друзья звонили, пытались вытащить его в бары, но слова поддержки пролетали мимо. Жизнь окончательно превратилась в «серую массу». Только редкие ночные прогулки в парке под меланхоличную музыку давали Диме хоть какой-то повод выходить из дома.

В одну из таких ночей тишина парка взорвалась криками. Группа хулиганов возникла будто из ниоткуда. Завязалась драка. Дима, не умевший толком драться, уже приготовился к самому худшему, но темноту разрезал свет фар и резкий звук сирены. Патруль ППС подоспел вовремя.

Позже, сидя в обшарпанном коридоре отделения, Дима ждал, пока оформят его заявление. Из приоткрытой двери кабинета донесся приглушенный разговор:

— Эти черти из «Белого движения» совсем страх потеряли, — ворчал мужчина в штатском.

— Опять? Что на этот раз? — отозвался второй, в форме.

— Впятером зажали Саню. Отобрали «калаш», пистолет, боеприпасы…

— Да ё-моё, — проворчал полицейский. — Слушай, мне знакомый из ФСБ шепнул, что они с коммунистами сейчас «сдружились». Власть хотят к рукам прибрать.

— Пусть только попробуют, — с недоброй ухмылкой ответил напарник. — Перещелкаем всех разом.

— Опять языками чешете?! — гаркнул вышедший из кабинета майор. — А ну, живо за работу!

Полицейские мгновенно испарились. После формальностей Диму отпустили. Он брел домой по ночному городу, то и дело замечая странности: повсюду мелькали патрули, которых здесь отродясь не бывало. Но и патрульные выглядели непривычно. Вместо того чтобы лениво наблюдать за улицей из окон машин, эти вели себя иначе: постоянно оглядывались, проверяли темные переулки, останавливали случайных прохожих и бесцеремонно досматривали их вещи.

Экипировка тоже была далека от повседневной: бронежилеты с разгрузками, шлемы, маски, скрывающие лица, и руки, неизменно лежащие на цевье автоматов. Всё это чертовски настораживало. Диме совсем не хотелось попадаться под горячую руку взвинченным постовым. Последней каплей, заставившей его изменить привычный маршрут, стала довольна жестокая сцена.

Возле парня, который мирно шел впереди, резко затормозил черный микроавтобус. Из него выскочили двое оперативников. Не церемонясь, они повалили прохожего на землю, наградив парой тяжелых ударов по ребрам, после чего вздернули на ноги и, точно мешок картошки, зашвырнули в салон. Дверь захлопнулась, и машина тут же сорвалась с места.

Стараясь не привлекать внимания, Дима свернул в арку жилого дома и побрел дворами. Наушники сломались еще во время драки, и теперь его накрыла вязкая, пугающая тишина. Мысли хаотично метались от стычки к расставанию с Кариной, пока их не прервал звонкий женский голос, раздавшийся где-то за спиной:

— Простите! Вы не подскажете, как пройти к улице Бакунина?

Перед ним стояла невысокая симпатичная девушка в розовой олимпийке, за плечами у неё висел небольшой рюкзак. Тёмные волосы были собраны в аккуратный пучок, а на лице играла добродушная улыбка. Она выглядела слишком яркой и изящной для этого района — создавалось ощущение, что она совсем не отсюда. Дима не мог оторвать взгляда от её красоты: лёгкий, но выразительный макияж подчеркивал большие голубые глаза. Всё в ней очаровывало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.