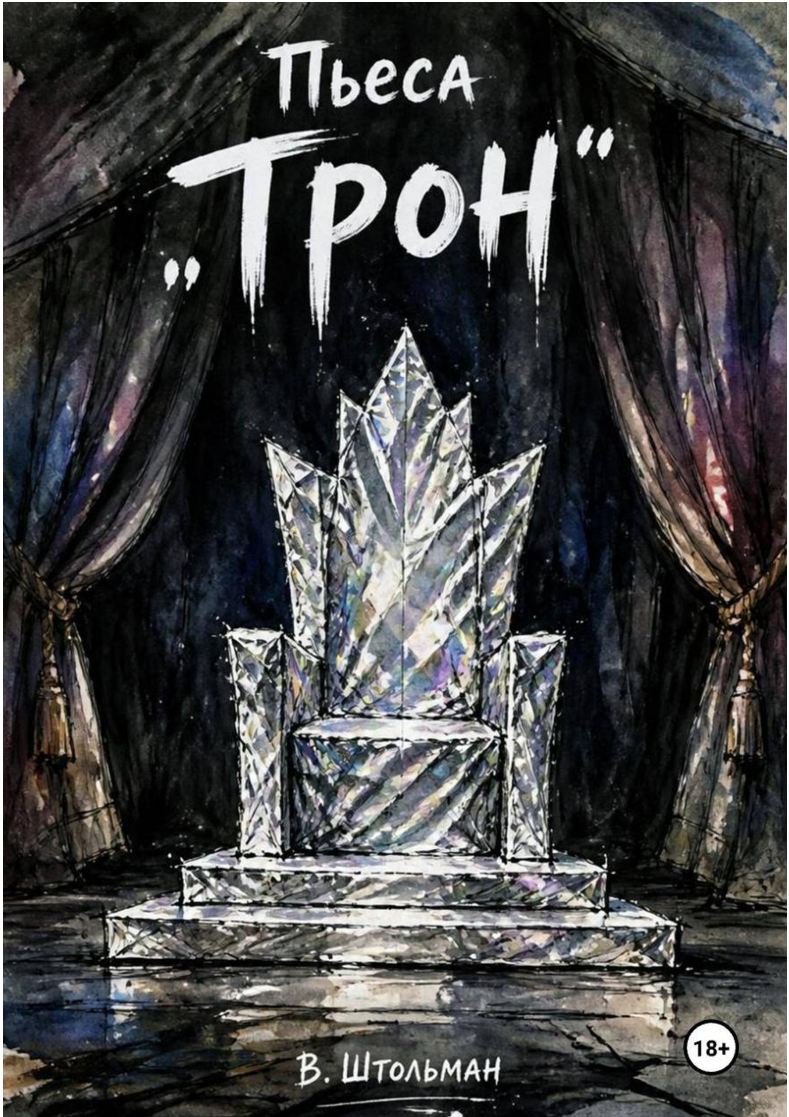
Пьеса
„Трон"
18+
В. Штольман

Виталий Штольман
Пьеса "Трон"

https://litres.ru/74907614
SelfPub; 2026

Аннотация

"Трон" - гротеск-комедия о людях, которые устали от самих себя.

Королевство, где власть из фольги, стража с ведрами на головах, а чистота - смысл жизни. Здесь издают указы сквозь сон. Все блестит - и все пусто.

Сатира в традициях театра абсурда: балаган, который смешит все громче, а к финалу - все тише. Канцелярит, доведенный до поэзии. Велеречивая мудрость двора, за которой нет ничего. Триумфальный гимн, который не умолкает даже во сне. Человек здесь - функция, а блеск фольги дороже человека.

Два акта. Одна декорация - тронный зал. Небольшой состав, простой реквизит, роли, готовые к репетициям. Для читателей, которые любят умный фарс, и для театров, студий и учебных трупп, которым нужна пьеса, готовая к постановке уже завтра.

Смейтесь, пока смешно.

Содержание

Действующие лица 5
АКТ 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Виталий Штольман
Пьеса "Трон"

Пьеса «Трон»

Действующие лица

Король – 60 лет;
Королева – 50 лет;
Принц – 20 лет;
Слуга – 40 лет;
Министр чистоты – 50 лет;
Министр суда – 50 лет;
Два стражника – безликие исполнители приказов;
Уборщики – массовка 4-6 человек.

АКТ 1

Посередине сцены стоит трон в футуристическом стиле, украшенный фольгой. На сцену выходит слуга в зеленом болоньевом комбинезоне и в шапочке из фольги, в руках его метла, он насвистывает триумфальный гимн и начинает подметать сцену. Дойдя до трона, прекращает свистеть, оглядывается по сторонам, делает круг вокруг трона, еще раз оглядывается по сторонам, затем аккуратно садится на край трона, прислушивается, садится на половину трона, прислушивается еще раз, затем уверенно садится и закидывает ногу на ногу.

СЛУГА (шепотом). Повелеваю! (Метлой, как посохом, бьет о землю, далее говорит чуть громче). Повелеваю именем короны, дарованной мне по праву рождения… (Переворачивает фольговую шапочку на голове, имитирует корону). Так-то! О чем это я? Забыл. Наказать! Наказать советника памяти! Лишить звания и мандата на клубнику… И на смородину! (Чуть громче). Вспомнил! Повелеваю следующее… Советник по записи, прошу… Нет, требую писать, и не ошибаться… Ясно вам? А то последуете за советником памяти… Смотреть на клубнику или даже смородину, но не есть… Я есть закон, и я так решил! Указ Его величества… (Поправляет фольговую шапочку). То есть меня. Первое! Все господа, коим слуги чистят обувь с завтрашнего дня, нет, с сего-

дняшнего… С сегодняшнего момента должны чистить обувь сами. Не нагибаясь! (Чешет затылок). Второе! Запрещается говорить слугам, что они плохо выполняют свои дела. Не нравится, делайте сами… Третье! Все обязаны изучить имена слуг. Слуг слугами называть запрещаю! Категорически! И точка… Четвертое!

На край сцены выходит принц, одет он в костюм из желтой фольги, на голове небольшая корона. Принц заинтересовано смотрит на слугу.

СЛУГА (во весь голос тараторит). По вторникам все обязаны есть суп вилкой. По средам запрещается жевать. По четвергам запрещено быть грустным. Всех грустных в четверг пороть и заставлять улыбаться. По пятницам… (Замолкает, думает, затем снова тараторит). По пятницам сделать выходной. Запретить работы. И в субботу, и в воскресенье…

Принц украдкой перемещается к трону, слуга не замечает его.

СЛУГА. Праздники! Я требую праздников! Каждые выходные! На всю казну! Поить всех… И знатных, и простолюдинов! Ура во славу короля!

ПРИНЦ (хватает слугу за ухо). Понедельник забыл.

Принц выкручивает слуге ухо, тот кричит.

СЛУГА (виновато тараторит). Простите, Ваше высочество! Простите, простите! Прошу! Простите, простите, простите!

ПРИНЦ (надменно). Пшел!

Принц скидывает слугу на пол, метла с грохотом падает, со слуги падает шапочка из фольги, он тут же ее надевает и бросается в ноги принца, пытается обнять их.

СЛУГА (виновато тараторит). Прошу, прошу, прошу!

ПРИНЦ (отталкивает ногой слугу от себя). Ты, что, смерд, попутал, из какой гавани корабли выходят?

Слуга на карачках пытается уползти от принца, тот преследует его. Двигаются оба по кругу.

ПРИНЦ (кричит). Святая святых! Опорочил трон Его величества! Век унизительный настал! Затронуть чувства мои смог… Да, что уж тут мои… Отца всем нам и короля! Его Величества! Как мог? Как? Рана от увиденного разрывает сердце. Жить не могу.

СЛУГА (испуганно). Живите, Ваше высочество, живите!

ПРИНЦ. Молчать! Кто слово тебе дал, пропащий шут. Зло возникает от бездумья. (Кричит). Ты! (Указывает на слугу пальцем). Ты – абсолютное начало зла. Нестерпимая явь. Ты – гибельный путь, желающий подвергнуть королевство смерти. Нет! Я не дам тебе этого сделать! Не дам! Стража! Стража!

Слуга бьется головой о пол и постоянно бурчит: «Простите! Простите!» Тут же на сцену выходят два стражника, одетые в костюмы из белой фольги и с ведрами на головах (в ведрах прорези для глаз), на поясах у них висят алюминиевые половники, и принимают строевую стойку.

СТРАЖНИКИ (хором). Ваше высочество!

ПРИНЦ. Этого в темницу! В одиночную камеру! Как предателя! (Чешет затылок). Что значит «как»? Просто предателя. Отставить «просто». Сложно предателя. Да. Сложно предателя в одиночную камеру.

СТРАЖНИКИ (хором). Как скажете, Ваше высочество!

Стражники хватают слугу и уводят его, тот не сопротивляется, только плачет.

СЛУГА. Метла. Вы забыли метлу.

ПРИНЦ. Стража, уберите этот символ порочности с глаз моих!

Один из стражников хватает метлу, затем бросает ее в слугу, тот влюбленно обнимает метлу. Стражники уводят слугу со сцены. Принц ходит из стороны в сторону, перебирает пальцами.

ПРИНЦ (ухмыляется). Во дела… Так ли несовершенен герой, как кажется на первый взгляд? (Выходит на авансцену, всматривается в зал). Есть кто? (Прислушивается). Показалось.

Принц изображает, что садится на лошадь, далее скачет к трону, при этом издает звук цокота копыт лошади. У трона слезает с лошади и гладит ее.

ПРИНЦ. Хороший мальчик, хороший. Иди погуляй!

Принц хлопает коня по заду и цокает, изображая, что тот скачет прочь. Далее принц руками изображает трубу и издает звук трубы, затем опускает руки.

ПРИНЦ (торжественно). Его величество – король! (Дела-

ет шаг в сторону и машет зрителям). Приветствую вас, мой народ! (Садится на трон, затем разваливается в нем, закинув ногу на подлокотник). Министр новостей, что у нас там сегодня? (Изображает, что кто-то дает ему свиток). Благодарю! (Разворачивает свиток и читает). Ничего важного! (Бросает свиток). Указ! Требую вечной памяти скоропостижно скончавшимся королю и королеве, отче моему и матушке моей, что даровали власть над вами, мой народ. (Изображает, что плачет). Искусственные раны болят по-настоящему. Простите, мой народ, растрогался! (Вытирает несуществующие слезы, далее торжественно). А посему… Исходя из… Как следствие… Приказываю! По вторникам все подданные обязаны ходить на руках! А по средам объявляется запрет на колбасу. (Говорит несуществующему помощнику слева). Да-да, советник по пище, сосиски тоже считаются колбасой. Я понимаю, что мяса в них нет… (Шепотом). Но они-то думают, что оно там есть. (Говорит несуществующему помощнику справа). А что запретить в остальные дни стоит еще подумать… Король устал! (Машет руками). Все вон! Вон, я сказал! (Снимает корону с головы, крутит в руке). Маловата корона. Совсем маловата. Не давит на голову!

Раздается цокот каблуков. Принц буквально сваливается с трона. На сцену выходит королева, одета она в костюм из желтой фольги, на голове большая корона. Принц, лежа на полу, делает вид, что всматривается в трон.

ПРИНЦ (шепотом). Когда же они все помрут? Сил нет

больше ждать.

КОРОЛЕВА (строго). Что здесь происходит?

ПРИНЦ. О, матушка! (Демонстративно встает на колено и преклоняет голову). Беда, матушка! Беда пришла в наше королевство!

КОРОЛЕВА (с ужасом). Ты посмел сесть на трон?

ПРИНЦ (удивленно). Я, матушка?

КОРОЛЕВА (с ужасом). Ты!

ПРИНЦ. И в мыслях моих не было опорочить символ власти, ведь я –духовное продолжение отче своего… Гордого и статного властителя дум. (Закрывает лицо руками). Но нашелся тот, кто покусился на святая святых.

КОРОЛЕВА. Ты точно не сидел на троне?

ПРИНЦ (опускает руки). Ну, матушка-а-а-а…

КОРОЛЕВА. Последний раз спрашиваю и иду за розгами.

ПРИНЦ (встает с колена). Слуга, матушка! Слуга сидел на троне! Я поймал его с поличным. Мрак разрастается над королевством. Гибель его уже на пороге. Я чувствую, матушка, чувствую!

КОРОЛЕВА (с ужасом). Этого просто не может быть.

ПРИНЦ. Хотелось бы мне выдать все это за юношескую пылкость воображения, но увы… Преступник пойман. Посмотрите, матушка! (Указывает на трон). Отравлен трон. Отравлен и смердит мечтами мещанина.

КОРОЛЕВА (закрывает лицо руками). Нет-нет-нет.

ПРИНЦ (делает вид, что принюхивается). Чувствую что-

то еще… Нотки банальной жадности. Любопытно. Взволнованная радость? Запах гордости? (Машет на себя рукой, будто оценивает парфюм). Стало интереснее: жажда мученичества и страх перед смертью. Как просто и изящно.

КОРОЛЕВА (опускает руки). Сие деяние не укладывается в моей голове. Ничтожное. Гнилое. Надо что-то делать. Промедление пагубно.

ПРИНЦ. Да-да-да, матушка. Крах близок, крах неизбежен. Судить мерзавца? Казнить мерзавца?

КОРОЛЕВА. Тайно. Никто не должен об этом узнать. Пойдут слухи. Враги королевства только и ждут подобных оплошностей. Они уже собирают войска. Они чувствуют, как король наш ослаб. Нет, мы не дадим им этого сделать. Не дадим. Жизнь без войны возможна, но надо действовать. Прямо сейчас, прямо здесь! У нас еще должно быть время, чтоб состариться.

ПРИНЦ. А кто сообщит о страшном преступлении королю?

КОРОЛЕВА. Ты и сообщишь.

ПРИНЦ. Я, матушка?

КОРОЛЕВА. Ты.

ПРИНЦ. Но мне боязно.

КОРОЛЕВА. Ты – будущий король, отец земель, отец всех детей… И боязно тебе?

ПРИНЦ. Боязно, матушка.

КОРОЛЕВА (гневно). Сгинь с глаз моих тогда!

ПРИНЦ (обиженно). Ну, матушка-а-а-а…

КОРОЛЕВА (гневно). Я все сказала!

ПРИНЦ (обиженно). Я так не играю.

КОРОЛЕВА (гневно). Ты еще здесь? Мне розги взять?

ПРИНЦ (обиженно). Иду я уже, иду!

Принц уходит со сцены. Королева ходит из стороны в сторону, останавливается на авансцене, смотрит на трон, смотрит по сторонам, смотрит в зал.

КОРОЛЕВА (прикладывает указательный палец к губам). Тс-с-с-с-с! (Уверенным шагом идет к трону и садится в него. Примеряется к трону. Улыбается). Неплохо! Недурно! (Поправляет корону). Будущий король он, отец земель и отец всех детей… С куцым познанием и трепещущей надеждой… Только через мой труп! А жить я планирую долго… И счастливо! (Ухмыляется). Как только король сыграет в ящик, я буду освобождена от клятвы верности… Мне положено, нет, просто необходимо, жизненно необходимо обзавестись фаворитами… Вся эта придворная рухлядь будет обиваться у моих ног, но нужны ли они мне? Нет! Молодых мне и с изюминкой. Хочу… Чего же я хочу? М-м-м! Чтоб часы у него были вместо сердца. Буду слушать, как оно… Тик-так. Тик-так. Хочу такого, чтоб понимал язык птиц. Мы вместе будем любоваться синичками, но теперь я буду знать, о чем они говорят, какие проблемы в их маленьких душах, в чем нуждаются и о чем мечтают. Это ли не прекрасно? Прекрасно иметь и фаворита с большим… (Хихикает, как девочка).

Большим талантом. Очень большим талантом к… (Вновь хихикает, как девочка). К чему-либо. Это совсем неважно, когда речь идет о пронзительно нежном совершенстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.