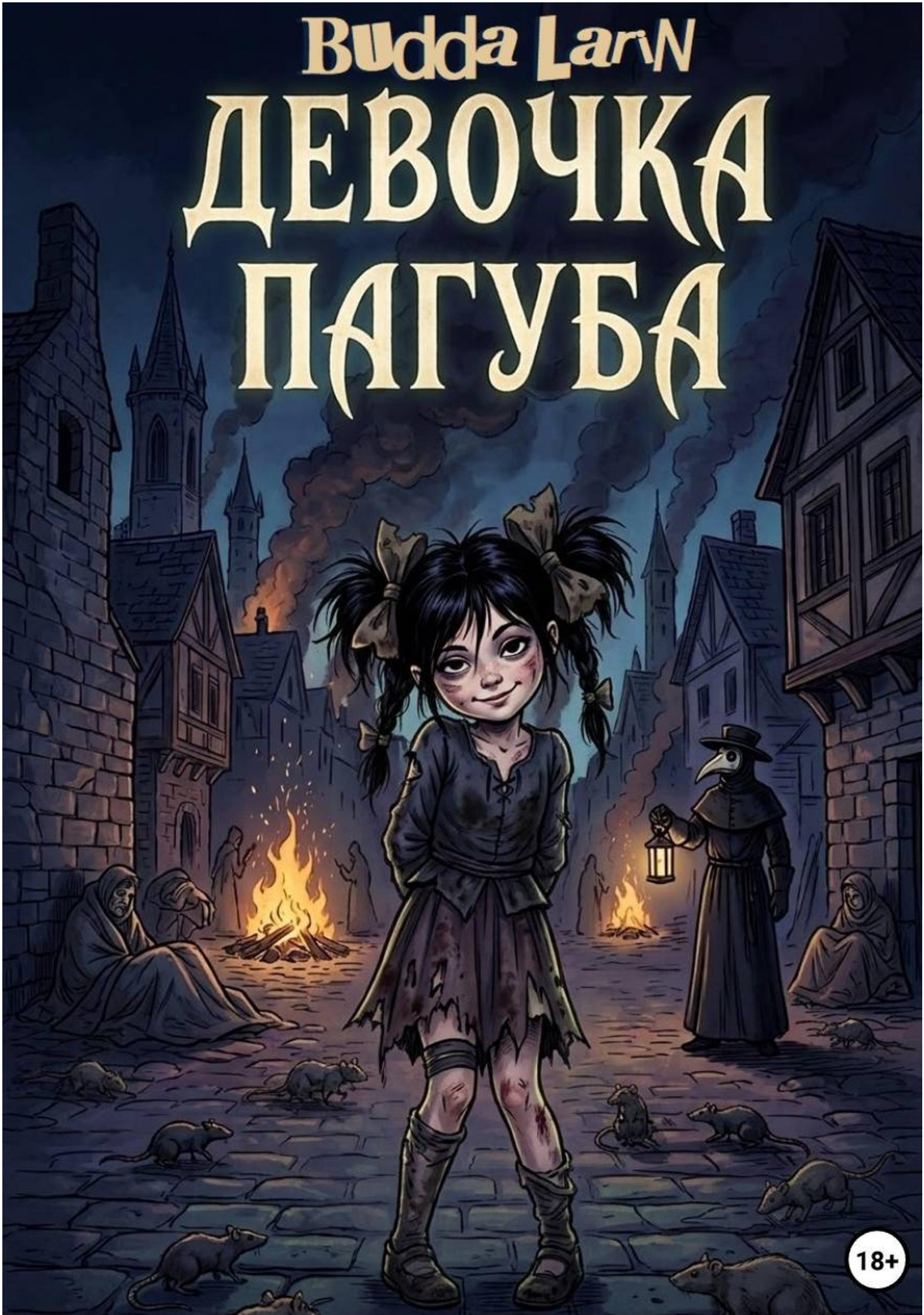
Budda Larin

ДЕВОЧКА ЧАГУБА



18+

Budda Larin

Девочка Пагуба

«Автор»
2026

Larin B.

Девочка Пагуба / B. Larin — «Автор», 2026

В мире, где детская радость и беззаботность должны быть нормой, живет девочка по имени Пагуба. Ее сердце полно любви и желания играть, обнимать, дарить тепло. Но каждое ее прикосновение, каждый ласковый жест оборачивается трагедией. Люди, которых она любит, заболевают, их тела поражает неведомая хворь, а вокруг начинают бегать крысы, предвестники чумы.Пагуба не понимает, почему ее объятия, призванные дарить счастье, несут лишь страдание и смерть. Она видит, как ее друзья, соседи, даже случайные прохожие, которых она пыталась утешить, падают, пораженные болезнью. Ее мир сужается до одиночества, ведь никто не хочет играть с девочкой, чьи объятия смертельны.Это рассказ о девочке, чья любовь становится проклятием, о ее отчаянной тоске по общению и о том, как она справляется с осознанием своей разрушительной силы. Сможет ли Пагуба найти способ жить, не причиняя вреда? Или ее судьба – вечное одиночество, омраченное болью тех, кого она невольно губит?

© Larin B., 2026
© Автор, 2026

Budda Larin
Девочка Пагуба

Меня зовут Пагуба. У меня ленточки в волосах, ярко-желтое платье и самые звонкие в мире колокольчики на ботиночках. Я очень люблю играть. Мир такой большой, а людей в нем так много - целые города, полные теплых, мягких людей, которых так хочется обнять.

Я бегу по узким улочкам, и мои колокольчики поют: дзынь-дзынь, догоняй!

Вот идет господин в дорогом камзоле. Он такой серьезный, нахмуренный. Я подбегаю к нему, прыгаю на шею и крепко-крепко целую в щеку. Он вздрагивает, отталкивает меня, кричит что-то про «проклятие» и бежит прочь. Почему он такой грустный? Я ведь просто хотела поделиться радостью.

Я догоняю его, беру за руку. Мои пальчики холодные, как утренняя роса, а его кожа такая горячая. Я чувствую, как под его кожей что-то начинает пульсировать. Это, наверное, от счастья?

Через пару дней я прихожу навестить его. Он лежит в постели, такой бледный, а на шее у него выросла большая, твердая шишка - бубон. Она похожа на спелый плод, который я помогла ему вырастить. Он тяжело дышит, хрипит, а из его глаз текут слезы. Я сажусь рядом, глажу его по волосам, целую в лоб. Он дрожит, его кожа покрывается темными, почти черными пятнами - как будто я оставила на нем свои маленькие поцелуи.

- Не плачь, - шепчу я, обнимая его за плечи. - Мы же так хорошо поиграли.

Он не отвечает. Он просто затихает. Его сердце перестает биться, и он становится таким холодным, что мне становится зябко. Я укрываю его одеялом и иду дальше.

Город вокруг меня меняется. Раньше он был шумным, а теперь стал тихим. Люди больше не смеются. Они запираются в домах, заколачивают окна досками, рисуют на дверях красные кресты. Они убегают от меня, прячутся в подвалах, молятся своим богам. Я стучусь в двери, заглядываю в окна, но они не открывают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.