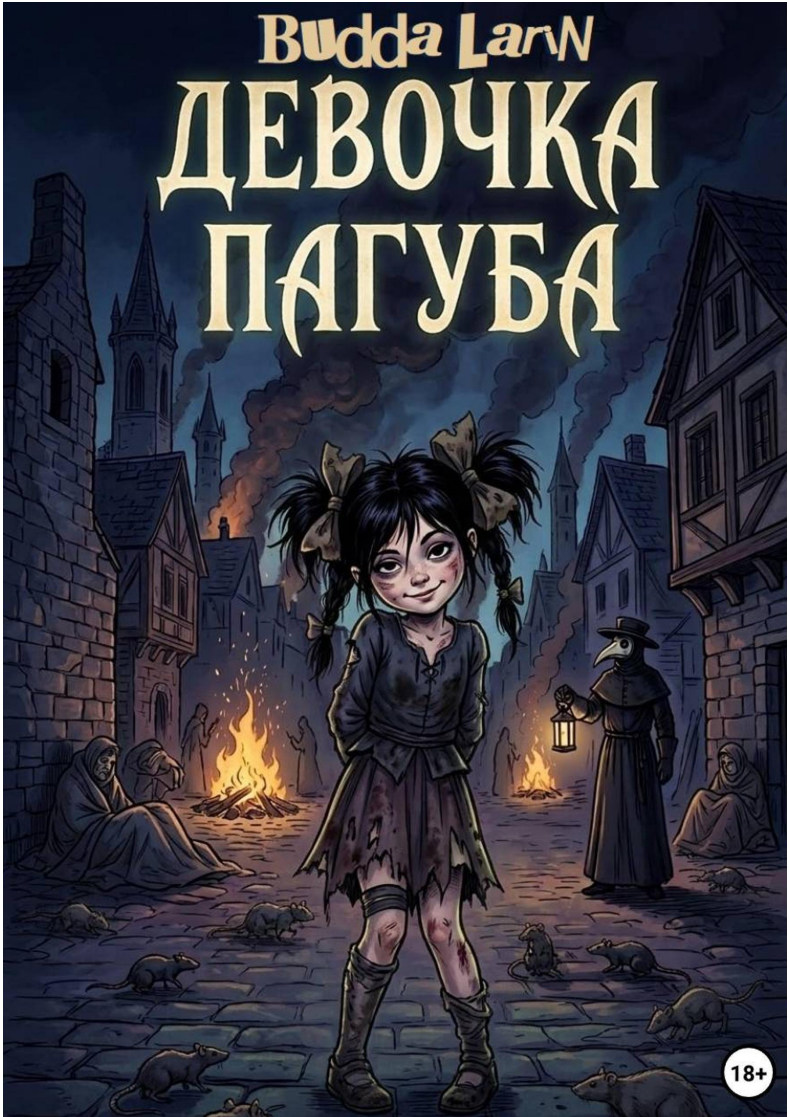
Budda Larn
ДЕВОЧКА ПАГУБА
18+

# Budda Larin
# Девочка Пагуба

*https://litres.ru/74907754*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

В мире, где детская радость и беззаботность должны быть нормой, живет девочка по имени Пагуба. Ее сердце полно любви и желания играть, обнимать, дарить тепло. Но каждое ее прикосновение, каждый ласковый жест оборачивается трагедией. Люди, которых она любит, заболевают, их тела поражает неведомая хворь, а вокруг начинают бегать крысы, предвестники чумы.

Пагуба не понимает, почему ее объятия, призванные дарить счастье, несут лишь страдание и смерть. Она видит, как ее друзья, соседи, даже случайные прохожие, которых она пыталась утешить, падают, пораженные болезнью. Ее мир сужается до одиночества, ведь никто не хочет играть с девочкой, чьи объятия смертельны.

Это рассказ о девочке, чья любовь становится проклятием, о ее отчаянной тоске по общению и о том, как она справляется с осознанием своей разрушительной силы. Сможет ли Пагуба найти способ жить, не причиняя вреда? Или ее судьба – вечное одиночество, омраченное болью тех, кого она невольно губит?

# Budda Larin
# Девочка Пагуба

Меня зовут Пагуба. У меня ленточки в волосах, ярко-желтое платье и самые звонкие в мире колокольчики на ботиночках. Я очень люблю играть. Мир такой большой, а людей в нем так много - целые города, полные теплых, мягких людей, которых так хочется обнять.

Я бегу по узким улочкам, и мои колокольчики поют: дзынь-дзынь, догоняй!

Вот идет господин в дорогом камзоле. Он такой серьезный, нахмуренный. Я подбегаю к нему, прыгаю на шею и крепко-крепко целую в щеку. Он вздрагивает, отталкивает меня, кричит что-то про «проклятие» и бежит прочь. Почему он такой грустный? Я ведь просто хотела поделиться радостью.

Я догоняю его, беру за руку. Мои пальчики холодные, как утренняя роса, а его кожа такая горячая. Я чувствую, как под его кожей что-то начинает пульсировать. Это, наверное, от счастья?

Через пару дней я прихожу навестить его. Он лежит в постели, такой бледный, а на шее у него выросла большая, твердая шишка - бубон. Она похожа на спелый плод, который я помогла ему вырастить. Он тяжело дышит, хрипит, а из его глаз текут слезы. Я сажусь рядом, глажу его по волосам, це-

лую в лоб. Он дрожит, его кожа покрывается темными, почти черными пятнами - как будто я оставила на нем свои маленькие поцелуи.

- Не плачь, - шепчу я, обнимая его за плечи. - Мы же так хорошо поиграли.

Он не отвечает. Он просто затихает. Его сердце перестает биться, и он становится таким холодным, что мне становится зябко. Я укрываю его одеялом и иду дальше.

Город вокруг меня меняется. Раньше он был шумным, а теперь стал тихим. Люди больше не смеются. Они запираются в домах, заколачивают окна досками, рисуют на дверях красные кресты. Они убегают от меня, прячутся в подвалах, молятся своим богам. Я стучусь в двери, заглядываю в окна, но они не открывают.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.