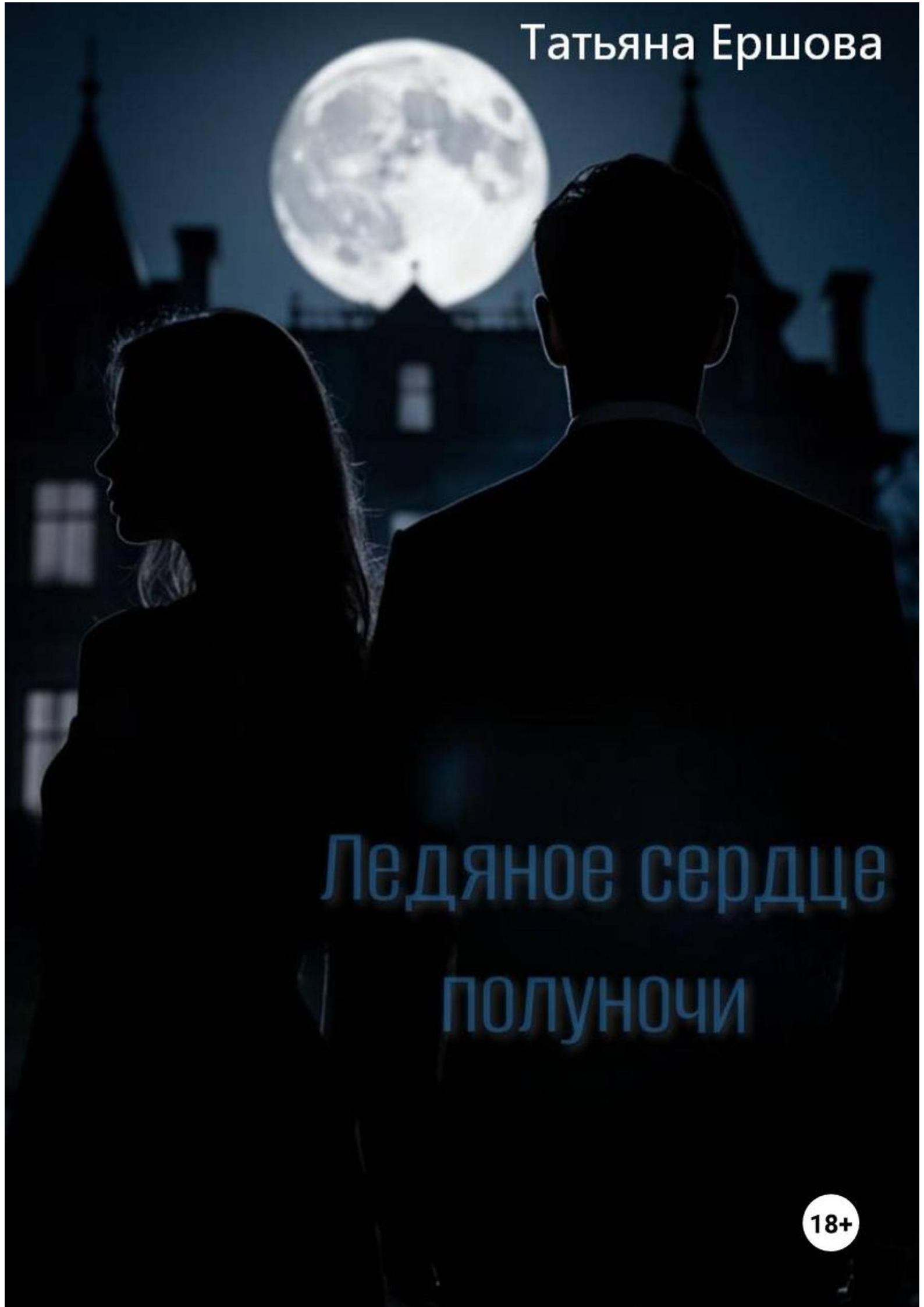

Татьяна Ершова
Ледяное сердце полуночи
18+

Татьяна Ершова

Ледяное сердце полуночи

«Автор»
2026

Ершова Т.

Ледяное сердце полуночи / Т. Ершова — «Автор», 2026

Сара Лоренс - журналистка, которая мечтает о настоящем расследовании. Но когда её отправляют писать репортаж об особняке Хостен, она ещё не знает, что это задание станет началом чего-то большего. Странный сон с женщиной, носящей её лицо. Незнакомец с глазами, как бездна. Старинная шкатулка, из-под крышки которой пробивается синеватое свечение. Всё это - ключи. К двери, которую лучше не открывать. К тайне, которая заставит Сару усомниться в том, что она знает о себе.«Ледяное сердце полуночи» - мистический детектив о журналистке, городе, скрывающем тайны, и о выборе, который определяет, кто ты есть на самом деле.

© Ершова Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 «Ледяное предчувствие» 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Татьяна Ершова
Ледяное сердце полуночи

Глава 1 «Ледяное предчувствие»

Туман, ещё не рассеянный солнцем, мягко окутывал английский город, приглушая звуки и делая очертания зданий размытыми. Воздух был свежим, пропитан лёгкой сыростью городской реки и ароматом свежесваренного кофе, доносящимся из открытых дверей кафе. Где-то вдали звонили колокола собора, их медленный перезвон растворялся в утренней дымке, напоминая о вечности среди этой будничной спешки.

Но Сара Лоренс не слышала колоколов. Она не слышала ничего, кроме собственного прерывистого дыхания и оглушительного, ледяного звона, который, казалось, звучал прямо у неё в черепе. Это был не будильник. Это было хуже.

Ей снился сон. Не просто сон — вязкая, леденящая реальность, от которой не было спасения. Она стояла посреди огромного, пустынного зала. Каменные своды терялись в высоте, а эхо её шагов было единственным звуком в этой гулкой пустоте. Пол был выложен чёрно-белой плиткой, как гигантская шахматная доска, и от него поднимался тот самый холод — не физический, а какой-то изначальный, абсолютный. Холод небытия.

В центре зала, на пьедестале из грубого, потрескавшегося камня, лежала старинная шкатулка — продолговатая, с потускневшей металлической оковкой. Она была закрыта. Но из-под крышки, сквозь тонкую щель, пробивалось слабое, синеватое свечение — похожее на умирающую звезду. Оно то вспыхивало, то почти гасло, словно кто-то дышал. И с каждым его «вдохом» по залу разливалась волна холода, от которого у Сары коченели пальцы и стыла кровь в жилах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.