

Это было в России

Агата Рэйвен

Агата Рэйвен

Это было в России

«Автор»
2026

Рэйвен А.

Это было в России / А. Рэйвен — «Автор», 2026

Иногда жизнь бывает полна тяжёлой работы, которая поступает со всех сторон. Хочется вернуться туда, где все ещё можно отдохнуть - в детство. Девушка по имени Софи, которая уже забыла что когда-то тоже была ребенком, одевает белую блузку, джинсы, туфли, солнцезащитные очки и решает выбраться в кино в единственные отпускные. Но обычный поход в кино, обернётся тем что ей придётся вспомнить все её детство от панельных домов и катания на качелях до закатов красивее самой жизни.

© Рэйвен А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Начало. Утро. 5
Помню, как моросило, а я шла из кино… 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Агата Рэйвен
Это было в России

Начало. Утро.

Солнце озарило комнату. Будильник поднял шум, показывая без тридцати девять. Софи медленно поднялась с кровати, слегка улыбнувшись первым лучам света. Странность этого лета в том, что слишком часто шли дожди, сопровождаемые грозами, а иногда и сильными ветрами. После недели ливней девушка была очень рада увидеть солнышко. Немного перекусив, мисс принялась разгребать бумаги со стола. Казалось, только вчера она всю ночь ломала голову над отчётами, попивая кофе. Но наступили дни, когда можно расслабиться. Девушка подумала, чем можно занять это время, чтобы оно не пропало даром. «Точно, кино!» — вдруг осеняет Софи. Девушка уже давно не видела фильмов на большом экране, в последнее время это стало более домашним процессом. Купила билеты. Собралась быстро. Туфли, белая блузка, солнцезащитные очки, купленные на прошлой неделе, это все, что подойдёт к этому дню.

Помню, как моросило, а я шла из кино…

Добирается леди на автобусе. Быстро входя в кинотеатр, находит нужное место. И вот, сидя на месте, Софи уже ожидает увидеть цветную картинку на темном экране.

2 часа спустя
после сеанса

Выходя из зала, девушка разминает спину. Фильм ей показался не сильно интересным, то есть, леди нашла пару фрагментов, которые показались ей довольно интересными, но сюжет полностью понять так и не получилось. «Ну, я хотя бы смогла отдохнуть.» — пронеслось в мыслях у Софи. Девушка поспешила покинуть кинотеатр. Как только Софи вышла из кинотеатра, сразу почувствовала на себе мелкие капли дождя. «Вот черт!» — мысленно выругалась девушка. Это очевидно, она не брала ни плаща ни зонта. До автобусной остановки идти далеко, а по мере ходьбы дождь усиливался. Леди от такого поворота событий просто прикрыла голову, чтоб окончательно не промокнуть и побежала в сторону остановки. Но вот, в одно движение она поскользнулась, но смогла удержать равновесие и качалась в воздухе. Но девушка забыла одну важную деталь. Нет! Только не это! Очки соскользнули с лица Софи и полетели на землю. Девушка замахала руками в отчаянных попытках поймать их, но безуспешно. Через несколько секунд послышался треск. Софи печально посмотрела на осколки, валявшиеся на земле, и прошла дальше. Она уже никуда не спешила, позволяя волосам намокнуть. Дойдя до перекрестка, кинула взгляд на светофор. Горел красный. Вдруг внимание Софи привлек мужчина, стоявший перед ней. И в принципе… Все было нормально. Он был одет в строгое пальто черного цвета и шляпу вышеупомянутого цвета. Но одно выделялось на фоне этого. Зонт в правой руке. Взгляд девушки был прикован к фиолетово-розовому, с узорами звездочек зонтику. Но внезапно пришло осознание. «Это же мой старый зонтик…"- смыслила леди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.