Ощепков Максим



Лена

Ощепков Максим

Лена

«Автор»
2026

Максим О. В.

Лена / О. В. Максим — «Автор», 2026

Семнадцатилетний Саджо поступает в художественное училище, мечтая о картинах и признании. В первый же день он встречает Лену — девушку с каштановыми волосами и чистыми голубыми глазами. Она кажется хрупкой и потерянной, и Саджо решает стать для неё другом.Но за тихой улыбкой Лены скрывается страх. Странные звонки, сообщения от некоего «А...» и слухи о парне, от которого она сбежала в другой город. Саджо понимает, что влюбляется, но чтобы быть рядом, ему придётся столкнуться с прошлым Лены, которое не собирается её отпускать.Это история о первой любви, о боли, которая делает нас сильнее, и о том, как важно вовремя протянуть руку помощи.

© Максим О. В., 2026
© Автор, 2026

Ощепков Максим
Лена

Том I. До того, как я узнал её имя

Глава 1. Пролог

Говорят, некоторые встречи предопределены. Я не верил в это. До того утра.

Есть люди, которые входят в твою жизнь тихо, без стука, и остаются в ней навсегда. А есть те, кто входит так же тихо — и уходит, оставляя после себя пустоту, которую невозможно ничем заполнить. Эта история о втором случае. И о том, что даже пустота иногда бывает светлой.

Я был обычным студентом-первокурсником. Семнадцать лет, за спиной — школа, впереди — туман. Я не был отличником, не был душой компании, не был тем парнем, на которого оборачиваются в коридоре. Я был просто Саджо. Парень, который любил рисовать.

Рисовал я с детства. Сначала — карандашом на полях тетрадей, потом — красками на всём, что попадалось под руку. Родители сначала смеялись, потом хмурились, потом смирились. А я — я не смирялся. Я знал, чего хочу. Я хотел заниматься искусством. Хотел, чтобы мои картины висели в галереях, чтобы люди стояли перед ними и молчали — потому что слова здесь были бы лишними.

Когда пришло время выбирать, я не колебался. Художественное училище. Не потому, что это было престижно, — а потому, что это было единственное место, где я мог быть собой. Мне было семнадцать. Я верил, что впереди — целая жизнь, полная красок, света и людей, которые поймут меня без слов.

Я не знал тогда, что эта жизнь начнётся с автобуса, серого утра и девушки, которая стояла у входа и пыталась что-то разглядеть.

Если бы я знал, чем всё закончится, — я всё равно вышел бы из того автобуса. Потому что некоторые встречи стоят любой цены. Даже самой высокой.

Глава 2. Знакомство

Утро было серым. Такое бывает в конце августа: небо затянуто, воздух влажный, и кажется, что весь город ещё не проснулся.

Я вышел из автобуса на остановке «Училище». Рюкзак за спиной, папка с рисунками под мышкой, в наушниках — тихая музыка. Асфальт был мокрым после ночного дождя, и в лужах отражалось небо — тяжёлое, свинцовое.

Я почти дошёл до крыльца, когда заметил её.

Девушка стояла у входа и растерянно оглядывалась. Она держала в руках какую-то бумажку, подносила её к лицу, отводила, снова подносила. Было видно, что она нервничает: плечи напряжены, губы сжаты, и она то и дело поправляла волосы, будто это могло помочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.