Мари Мирро

Нейросети без паники: не дай ИИ отобрать у тебя работу

Мари Мирро

Нейросети без паники: не дай ИИ отобрать у тебя работу

«Автор»
2026

Мирро М.

Нейросети без паники: не дай ИИ отобрать у тебя работу / М. Мирро — «Автор», 2026

Я не эксперт по нейросетям. Я обычный человек, который однажды отправил клиенту текст, написанный ChatGPT, и получил ответ: «Это как будто машина писала». Было стыдно. Потом страшно — а вдруг заменят. Потом я начал разбираться: методом тыка, проб и ошибок.Здесь нет списка «10 нейросетей, которые изменят вашу жизнь» и обещаний сделать вас гуру за неделю. Есть честный рассказ: какие страхи перед ИИ оправданы, а какие вам продают; где нейросеть реально экономит время, а где вы потратите больше, чем сэкономите; и что в вашей работе она не заберёт.Для тех, кто слышит «нейросеть» и напрягается. Кто пробовал, не понял, закрыл. Кто хочет разобраться без курсов и боли.

© Мирро М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Я впервые воспользовался ChatGPT — и он меня уволил 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Мари Мирро
Нейросети без паники: не дай ИИ отобрать у тебя работу

Глава 1. Я впервые воспользовался ChatGPT — и он меня уволил

Начну с самого стыдного.

Осень 2025-го. Я взял заказ на рекламный текст для одного бренда. Дедлайн — завтра утром. Думаю: да что тут сложного. Открываю ChatGPT, пишу: «Напиши текст про термокружку. Тепло, душевно, для женщин среднего класса».

Он выдал через три секунды. Структура идеальная, слова красивые, даже «мастерство» и «тепло» по два раза каждое. Копирую, чуть правлю, сдаю.

Клиент отвечает одной фразой: «Это как будто машина писала».

Первая реакция — злость. Вторая — стыд. Третья — я сам перечитал. И правда как будто машина. Каждое предложение правильное. Каждое предложение пустое. Много сказано, ничего не сказано.

В ту ночь я удалил тот текст и написал свой. До четырёх утра. Сдал. Клиент сказал: «Вот это по-человечески».

Тогда я ещё не знал, что этот случай — не про термокружку. Он про то, как я вообще собирался жить дальше.

Дальше началось неприятное. Я стал замечать, что не только клиенты, но и я сам всё хуже отличаю «человеческое» от «машинного». Читаю пост в ленте — вроде живой, с эмоцией, с шуткой. Смотрю в конец — «текст сгенерирован нейросетью». Или наоборот: вижу гладкий, правильный, скучный абзац — и не понимаю, кто его написал: уставший копирайтер или машина, обученная на уставших копирайтерах.

Это оказалось страшнее, чем «ИИ заменит мою работу». Потому что когда машина пишет лучше тебя — это одно. А когда ты перестаёшь понимать, где машина, а где человек — это уже про тебя самого.

Я полез читать, что об этом говорят на Литрес. Нашёл интервью Полины Баймановой, руководителя контента платформы. Она сказала вещь, которую я потом переписал себе в блокнот: чисто сгенерированный текст «сложно назвать качественным», а нон-фикшн — «самая уязвимая категория, где ИИ порождает контентную однородность и убивает авторский взгляд».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.