Ever Ray



Дверь, которую я так и не смогла открыть

Ever Ray

Дверь, которую я так и не смогла открыть

«Автор»
2026

Ray E.

Дверь, которую я так и не смогла открыть / E. Ray — «Автор», 2026

Задумывались ли вы, что в нашем сознании есть загадочная дверь? Что она скрывает и почему не каждый способен её открыть?

© Ray E., 2026
© Автор, 2026

Ever Ray
Дверь, которую я так и не смогла открыть

«У каждого есть свои страхи, тайны и загадки. Если представить их в виде дверей, которые мы открываем каждый день, то они были бы всевозможных форм и цветов, отражая суть того, что за ними находится. Например если дверь красного цвета, то её мы открываем когда злимся. Если в данный момент мы испытываем большую радость, то открывается дверь жёлтого цвета. Ещё важную роль играет насыщенность и оттенок этого цвета, таким образом тускло-жёлтая дверь немного грязноватого оттенка тоже будет говорить о радости, но уже не такой чистой и искренней. Форма двери тоже имеет значение. В психологии круг и овал означают гармонию, дружелюбие и единство. Квадрат и прямоугольник - стабильность и надёжность, а треугольник - динамичное развитие, но если он направлен вершиной вниз, то это считывается как агрессивная форма. Но у каждого имеется неопределённая дверь: она не имеет точно очерченной формы и цвет её неясен - вроде серый, отливает малиновым. С иного угла она сливается с фоном вашего сознания, а иногда и вовсе исчезает. Открыть её может не каждый, бывает и такое, что человек уходит из жизни так и не узнав, что же за ней скрывается...»

«Интересная теория» - подумала я про себя, читая отрывок одной из публикации какого-то студента в вузовском журнале.

- Кассандра!

Я подняла голову и увидела светлую улыбку, это был Флор. Он юноша среднего роста со спортивным телом, русыми и очень густыми волосами, которые ложились в аккуратную причёску по типу той, которая была у Брэда Питта в молодости. Глаза у него зелёные, яркие. Мы познакомились в прошлом году на собрании студенческого совета, тогда мы оба только поступили на первый курс и хотели найти себя в каких-нибудь активностях учреждения. Сейчас Флор идёт в мою сторону и активно машет мне рукой, на предплечье которой расположилась татуировка цербера.

- Привет, прости, я в этот раз брал ключи от кабинета, пришлось ждать пока все не выйдут и проверить всё ли на месте, так ещё и лаборант этот вечно где-то бегает...

- Да ничего страшного, я не долго ждала, у самой пары только недавно закончились.

- Что читаешь?

- Студенческий журнал. Довольно интересно, какой-то парень написал, что в нашем подсознании есть двери, открывающиеся нам каждый день в разных ситуациях. Как думаешь, что скрывает за собой дверь, которая не имеет ни формы ни цвета? Она не всем поддаётся.

- Хм, сложно сказать, а что сам автор пишет?

- Ничего, про двери это было вступление, дальше идёт речь о психологии и о том, как меняется наше восприятие.

- Мда, странные всё же эти психологи, зачем начинать что-то говорить, если не планируешь доводить эту мысль до конца?

- Возможно ты прав. Ну ладно, пойдём быстрее, а то опоздаем и все места в столовой будут заняты.

***

Вечером я вернулась домой уставшая, сходила умылась, переоделась в любимую пижаму и покрутилась у зеркала. Я девушка ростом около 170 сантиметров. У меня пушистые тёмные волосы, которые я всё время крашу в тёмные, но близкие к моему родному цвета. Недавно сделала стрижку, чему остаюсь безмерно довольна. В последнее время я набрала несколько килограмм на фоне стресса, но на моей внешности это сильно не отразилось: я никогда не была худой и миниатюрной, даже наоборот, но сейчас я выгляжу достаточно привлекательно, не подтянутая стройняшка, конечно, но я и не стремлюсь к этому.

Постояв немного у зеркала и покорчив рожицы, я почувствовала прилив хорошего настроения, думаю в этот момент в моём подсознании открылась та самая жёлтая дверь, которая обрела более яркий цвет, после включения музыки на колонке. Мне понравилась эта теория с дверьми в нашем подсознании, что я невольно начала думать какие из них открываются, когда я испытываю те или иные эмоции. Единственное, я так и не поняла, что же это за «неопределённая дверь» скрывается внутри каждого из нас и почему не всем под силу её открыть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.