
СОВРЕМЕННЫЙ
ЛЮБОВНЫЙ
РОМАН
Пока ты
НЕ СТАЛ
МОИМ
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

# Inna Ro
# ПОКА ТЫ НЕ СТАЛ МОИМ

*https://litres.ru/74912849*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Он — властный миллиардер и её невыносимый начальник. Она — упрямая секретарша, которая одна воспитывает маленькую племянницу.

Чтобы избавиться от навязчивых попыток отца женить его, Александр предлагает Эмили сделку: фиктивный брак на один год.

Разные спальни. Никаких чувств. Только игра в счастливую семью.

Но что, если ненависть превратится в страсть, чужой ребёнок станет родным, а фиктивный муж окажется единственным мужчиной, которого она не захочет отпускать?

Их брак — всего лишь договор. Но у любви свои правила.

# Inna Ro
# ПОКА ТЫ НЕ СТАЛ МОИМ

## Глава 1

**ПОКА ТЫ НЕ СТАЛ МОИМ**
Современный любовный роман

**ПРОЛОГ**
**Один год до конца**

Дождь барабанил по высоким окнам особняка, размывая огни вечернего Риверска.

Эмили стояла посреди спальни, глядя на раскрытый чемодан. На кровати лежали аккуратно сложенные вещи, детская пижама с маленькими звёздами и плюшевый кролик, которого София когда-то забыла здесь, в её комнате.

Странно, как быстро чужой дом может стать родным.

И как больно потом из него уходить.

Она подняла с прикроватной тумбочки лист бумаги.

Договор.

Двенадцать месяцев.

Отдельные спальни.

Никаких обязательств, кроме заранее оговорённых.

Никаких чувств.

Последний пункт они никогда не записывали. Наверное, потому, что оба считали его очевидным.

Эмили горько усмехнулась.

Какими же глупыми они были.

— Ты действительно собираешься уйти?

Она вздрогнула.

Александр стоял в дверях.

Без пиджака, с расстёгнутыми верхними пуговицами белой рубашки и закатанными до локтей рукавами. Обычно безупречный, собранный, почти пугающе спокойный, сейчас он выглядел так, словно за последние несколько часов постарел на несколько лет.

Но глаза оставались прежними.

Серыми.

Непроницаемыми.

— А что мне остаётся? — тихо спросила Эмили.

Он перевёл взгляд на чемодан.

— Мы ещё не закончили разговор.

— Нет, Александр. Мы закончили его в тот момент, когда ты решил, что можешь выбирать за меня.

Его челюсть напряглась.

— Я пытался тебя защитить.

— От кого? — Она невесело рассмеялась. — От правды? От твоей семьи? Или от тебя самого?

Александр ничего не ответил.

Эмили отвернулась к окну.

Внизу, за мокрыми стёклами, мерцали фонари сада. Именно там София впервые научила Александра плести венки из одуванчиков. Там они втроём однажды завтракали на траве, потому что девочка объявила обычную столовую слишком скучной.

И там же, под старой яблоней, Александр поцеловал Эмили так, словно больше не собирался отпускать.

Она крепче сжала бумагу.

— Я не могу остаться только потому, что привыкла к этому дому.

— А ко мне?

Вопрос прозвучал неожиданно.

Эмили медленно обернулась.

Александр смотрел прямо на неё.

— Ко мне ты тоже просто привыкла?

Сердце болезненно сжалось.

— Не делай этого.

— Чего?

— Не заставляй меня говорить то, что уже ничего не изменит.

Он сделал шаг вперёд.

— Эмили…

— Ты сам сказал, что наш брак — сделка. Что через год мы разойдёмся и каждый вернётся к своей жизни. Помнишь?

— Помню.

— Тогда почему сейчас ты смотришь на меня так, будто я нарушаю обещание?

Александр опустил глаза на лист в её руке.

Потом произнёс:

— Потому что я солгал.

Эмили замерла.

— О чём?

Он поднял взгляд.

Впервые за всё время, что она его знала, в его глазах не было привычной холодности.

Только усталость.

И что-то ещё.

Что-то, чего она боялась больше всего.

— О том, почему выбрал тебя.

За дверью тихо скрипнула половица.

— Эмми?

Оба обернулись.

На пороге стояла София в розовой пижаме. Она прижимала к груди второго плюшевого кролика и сонно смотрела на взрослых.

— А почему у тебя чемодан?

Эмили почувствовала, как к горлу подступает ком.

— Солнышко…

Девочка перевела взгляд на Александра.

— Мы опять переезжаем?

Он медленно опустился перед ней на одно колено.

— София, послушай…

— А ты с нами?

В комнате стало очень тихо.

Александр посмотрел на Эмили.

И впервые в жизни человек, который всегда знал ответ на любой вопрос, не нашёл ни одного слова.

✦ ✦ ✦

За несколько месяцев до этого Эмили Картер была уверена, что её жизнь никогда не пересечётся с жизнью Александра Рида за пределами рабочего кабинета.

Она ошибалась.

## ГЛАВА 1
## Обычное утро
## 7:03

— Эмми-и-и!

Эмили Картер натянула одеяло на голову.

— Нет.

— Эмми!

— Меня нет дома.

— Но я тебя вижу!

Маленькая ладошка настойчиво потрепала её по плечу.

Эмили приоткрыла один глаз.

Перед кроватью стояла София.

Растрёпанные каштановые кудряшки торчали в разные

стороны, розовая пижама перекрутилась, а в руках девочка держала плюшевого кролика, которому явно пришлось пережить непростую ночь.

— Доброе утро, принцесса, — сонно пробормотала Эмили.

— Ты обещала.

— Что именно?

София нахмурилась с таким серьёзным видом, что Эмили едва удержалась от улыбки.

— Блинчики.

— Ах, блинчики.

— С клубникой.

— Конечно.

— И со сгущёнкой.

— София, сейчас семь утра.

— А блинчики знают, сколько сейчас времени?

Эмили закрыла глаза.

— Сдаюсь.

Девочка победно улыбнулась и забралась на кровать.

— Я помогу!

— В прошлый раз ты разбила яйцо прямо на пол.

— Это было случайно.

— И высыпала половину муки на кота миссис Уилсон.

— Он сам пришёл!

Эмили рассмеялась.

София тут же обняла её за шею.

Такие моменты были самыми счастливыми.

Без звонков, счетов, срочных рабочих писем и бесконечных обязанностей.

Только они вдвоём.

Эмили поцеловала девочку в макушку.

— Ладно, помощница. Пойдём готовить завтрак.

✦ ✦ ✦

Их квартира находилась на четвёртом этаже старого, но ухоженного дома в спокойном районе Риверска.

Две небольшие комнаты, тесная кухня, узкий коридор и балкон, на котором Эмили каждую весну пыталась выращивать цветы.

Цветы почему-то упорно не желали расти.

Зато София считала квартиру самым красивым местом на свете.

На холодильнике висели детские рисунки. На диване лежал плед с облаками. В гостиной стояла коробка с игрушками, которые каким-то невероятным образом каждую ночь оказывались разбросаны по всему полу.

Эмили любила этот беспорядок.

Он означал, что в доме есть жизнь.

— Эмми?

— М-м?

— А мама любила блинчики?

Ложка замерла в её руке.

София сидела за кухонным столом, болтая ногами, и смот-

рела на неё большими карими глазами.

Эмили медленно положила ложку.

— Очень любила.

— Больше, чем я?

— Думаю, вы бы устроили настоящее соревнование.

София задумалась.

— А кто бы победил?

Эмили улыбнулась.

— Ты. Твоя мама всегда уступала тебе самое вкусное.

Девочка довольно кивнула.

— Я бы ей тоже уступила.

Эмили отвернулась к плите.

Иногда боль приходила совершенно неожиданно.

Не во время годовщины аварии.

Не тогда, когда она доставала старые фотографии.

А вот так — посреди обычного утра, между сковородкой и банкой сгущёнки.

Клэр обожала сладкое.

Она всегда утверждала, что десерт — это не роскошь, а необходимое условие хорошего настроения.

Эмили до сих пор слышала её смех.

«Эм, перестань быть такой серьёзной. Тебе всего двадцать, а ты ведёшь себя как строгая директриса школы».

Тогда они смеялись вместе.

Теперь Эмили иногда казалось, что она забыла, как смеяться по-настоящему.

— Эмми, блинчик горит.

— О господи!

Она резко повернулась к плите.

Первый блинчик действительно превратился в нечто подозрительно тёмное.

София захихикала.

— Это для кролика.

— Бедный кролик.

— Он любит хрустящее.

— Тогда ему сегодня очень повезло.

✦ ✦ ✦

В 7:48 Эмили обнаружила, что опаздывает.

В 7:52 София заявила, что не наденет голубое платье, потому что оно «слишком вторничное».

В 7:56 выяснилось, что любимая заколка исчезла.

В 8:01 Эмили нашла её внутри игрушечной кастрюли.

А в 8:07 они наконец вышли из квартиры.

— Ты сегодня придёшь за мной? — спросила София, пока Эмили застёгивала её куртку.

— Конечно.

— Не Марта?

— Нет, солнышко. Я сама.

Марта Льюис, администратор в офисе, иногда выручала Эмили, когда рабочие встречи затягивались. Но Эмили старалась как можно реже обращаться за помощью.

— Обещаешь?

Она присела перед девочкой.

— Обещаю.

София протянула мизинец.

Эмили зацепила его своим.

— Железное обещание.

Девочка удовлетворённо кивнула.

— Тогда пошли. А то твой сердитый начальник опять будет ругаться.

Эмили приподняла бровь.

— Откуда ты знаешь, что он сердитый?

— Ты сама говорила.

— Когда?

София задумалась.

— Вчера. Когда разговаривала с чайником.

Эмили закрыла лицо ладонью.

Прекрасно.

Теперь её четырёхлетняя племянница знала, что она обсуждает начальника с бытовой техникой.

✦ ✦ ✦

**8:54**

Высокое стеклянное здание корпорации «Рид Групп» возвышалось над деловым центром Риверска.

Двадцать шесть этажей стекла, стали и денег.

Очень больших денег.

Эмили работала здесь почти три года.

Сначала младшим помощником в административном от-

деле. Затем секретарём одного из директоров. А последние полтора года — личным секретарём Александра Рида.

Её назначение многие считали неожиданным.

Двадцатитрёхлетняя девушка без влиятельных родственников, престижных знакомств и громкой фамилии получила одну из самых ответственных должностей в компании.

Эмили прекрасно знала, что за её спиной говорили.

«Наверняка кому-то понравилась».

«С такой внешностью нетрудно получить повышение».

«Интересно, сколько она продержится?»

Она продержалась.

И не собиралась уходить.

Потому что работала лучше большинства тех, кто любил обсуждать её за спиной.

Эмили быстро прошла через вращающиеся двери, поздоровалась с охранником и направилась к лифтам.

Телефон завибрировал.

Оливия: «Ты уже здесь?»

Эмили: «Почти».

Оливия: «Это значит, что ты в лифте или ещё бежишь по улице?»

Эмили: «Это значит, что я надеюсь на чудо».

Оливия: «Тогда молись сильнее. Ледяной король приехал».

Эмили остановилась.

Посмотрела на часы.

8:57.

— Только не сегодня, — прошептала она.

Лифт открылся.

Она вошла, нажала кнопку двадцать шестого этажа и мысленно приготовилась к худшему.

Александр Рид терпеть не мог опозданий.

Особенно чужих.

Особенно её.

✦ ✦ ✦

Когда двери лифта открылись, Эмили почти столкнулась с Мартой.

— Доброе утро, — выдохнула она.

Марта посмотрела на часы.

— Ты смелая женщина.

— Он уже здесь?

— С восьми сорока.

— Разумеется.

— И уже дважды спрашивал отчёт по контракту с «Нортвей».

Эмили прикрыла глаза.

— Я отправила его вчера вечером.

— Я знаю.

— Он знает?

— Думаю, сейчас узнаешь.

Эмили поправила волосы, расправила блузку и направилась к своему столу.

На мониторе светилось одиннадцать новых писем.

Три из них были помечены как срочные.

Два — от Александра.

Одно пришло в 6:12 утра.

Эмили открыла его.

«Мисс Картер, прошу подготовить обновлённые показатели к девяти. Предыдущая версия содержит устаревшие данные».

Она посмотрела на часы.

8:59.

— Великолепно, — пробормотала Эмили.

— Что именно?

Голос прозвучал прямо за её спиной.

Низкий.

Спокойный.

Опасно знакомый.

Эмили медленно обернулась.

Александр Рид стоял в дверях своего кабинета.

Высокий, широкоплечий, в тёмно-синем костюме, который сидел на нём безупречно.

Чёрные волосы были аккуратно уложены. Серые глаза смотрели на неё с привычной холодной внимательностью.

В одной руке он держал планшет.

В другой — чашку кофе.

— Доброе утро, мистер Рид, — произнесла Эмили.

Он взглянул на часы.

— Девять ноль одна.

— Я заметила.

— Рабочий день начинается в девять.

— Мне известно расписание компании.

— Тогда почему вы пришли позже?

Эмили сделала глубокий вдох.

— Возникли непредвиденные обстоятельства.

— Какие именно?

Она посмотрела ему прямо в глаза.

— Голубое платье оказалось слишком вторничным.

На несколько секунд воцарилась тишина.

Марта за соседним столом подозрительно закашлялась.

Александр медленно приподнял бровь.

— Простите?

— Семейные обстоятельства, мистер Рид.

Он несколько мгновений смотрел на неё.

— Надеюсь, они больше не повлияют на вашу пунктуальность.

— Я тоже.

— Отчёт.

— Будет через десять минут.

— Через пять.

Эмили сжала губы.

— Через семь.

Александр слегка наклонил голову.

— Вы торгуетесь со мной, мисс Картер?

— Я предлагаю реалистичный срок.

Его взгляд задержался на ней.

— Шесть минут.

— Договорились.

Он развернулся и ушёл в кабинет.

Дверь закрылась.

Марта медленно повернулась к Эмили.

— Ты только что торговалась с Александром Ридом из-за одной минуты?

— Из-за двух.

— Ты совершенно ненормальная.

Эмили села за компьютер.

— Зато у меня теперь шесть минут.

✦ ✦ ✦

В 9:07 отчёт лежал на столе Александра.

В 9:12 он вызвал её снова.

В 9:14 сообщил, что диаграмма на четвёртой странице недостаточно наглядна.

В 9:16 Эмили объяснила, что проблема не в диаграмме, а в показателях, которые ему не нравятся.

В 9:17 Александр посмотрел на неё так, будто всерьёз обдумывал увольнение.

В 9:18 она получила новое задание.

Обычное утро.

Эмили вернулась за стол, открыла ежедневник и сделала глоток давно остывшего кофе.

— Ты когда-нибудь думала сменить работу? — спросила Оливия, появившись рядом с папкой документов.

— Каждое утро.

— Тогда почему не меняешь?

— Потому что мне нравится моя работа.

Оливия выразительно посмотрела на закрытую дверь кабинета.

— У тебя странное представление об удовольствии.

— Мне нравится работа, Оливия. Не обязательно начальник.

— А он, между прочим, очень красивый.

Эмили даже не подняла головы.

— Красивый холодильник тоже остаётся холодильником.

Оливия прыснула со смеху.

— Ты невозможна.

— Спасибо.

— Нет, серьёзно. Посмотри на него. Тридцать семь лет, богат, успешен, не женат…

— И способен испортить настроение одним взглядом.

— Но каким взглядом!

Эмили закатила глаза.

— Если тебе так нравится, могу уступить своё место.

— Ни за что. Я слишком люблю жизнь.

Оливия наклонилась ближе.

— Кстати, слышала новость?

— Если это снова о том, что наш финансовый директор

встречается с бухгалтером, я не хочу знать.

— Нет. О Виктории Орлов.

Эмили остановила пальцы над клавиатурой.

— И что с ней?

— Говорят, Виктор Рид опять пытается познакомить её с Александром.

— Его отец пытается женить его примерно раз в месяц.

— На этот раз всё серьёзнее. В субботу семейный ужин.

— Сочувствую Виктории.

— Почему ей?

— Потому что провести целый вечер с Александром Ридом — сомнительное удовольствие.

Оливия засмеялась.

И в этот момент на внутреннем телефоне загорелся индикатор.

Эмили нажала кнопку.

— Да, мистер Рид?

— Мисс Картер, ко мне.

— Сейчас подойду.

Она положила трубку.

Оливия широко улыбнулась.

— Твой холодильник зовёт.

— Если меня не будет через час, сообщи в полицию.

✦ ✦ ✦

**11:36**

Александр стоял у панорамного окна своего кабинета.

С двадцать шестого этажа город казался игрушечным.

Машины двигались по улицам тонкими цветными линиями. Люди внизу выглядели маленькими фигурками. Всё было аккуратным, упорядоченным, предсказуемым.

В отличие от его личной жизни.

Телефон на столе завибрировал.

Отец.

Александр несколько секунд смотрел на экран, затем ответил.

— Да.

— Доброе утро, сын.

— Отец.

— Ты занят?

— Да.

— Прекрасно. Значит, будешь краток.

Александр устало прикрыл глаза.

— Что случилось?

— В субботу ужин.

— Нет.

— Я ещё не сказал, с кем.

— Не имеет значения.

— Семья Орловых. Ты прекрасно знаешь Виктора Орлова.

— Знаю.

— Его дочь Виктория недавно вернулась из Лондона. Очень образованная девушка. Прекрасная семья. Отличное

воспитание.

— Отец…

— И она свободна.

Александр медленно выдохнул.

— Я рад за неё.

— Александр, тебе тридцать семь лет.

— Спасибо, что напомнил.

— Ты не можешь всю жизнь проводить в офисе.

— Могу.

— Это не смешно.

— Я и не шучу.

На другом конце линии послышался раздражённый вздох.

— Ты должен подумать о семье.

— Я думаю о семье. Именно поэтому продолжаю управлять компанией.

— Не переводи разговор.

Александр отошёл от окна.

— У меня нет времени на очередной ужин с женщиной, которую ты считаешь подходящей.

— Ты даже не пытаешься познакомиться с ними.

— Потому что не собираюсь жениться по твоему расписанию.

Голос Виктора стал жёстче.

— В субботу в семь. Я жду тебя.

Связь оборвалась.

Александр медленно опустил телефон.

Несколько секунд он стоял неподвижно.

Потом нажал кнопку внутренней связи.

— Мисс Картер.

— Да, мистер Рид?

— Зайдите.

Через минуту Эмили появилась в дверях с блокнотом.

— Вызывали?

— Отмените все мои личные встречи на субботу.

Она открыла ежедневник.

— На субботу у вас нет рабочих встреч.

— Значит, тем проще.

Эмили подняла взгляд.

— Речь о семейном ужине?

Александр медленно посмотрел на неё.

— Кто вам сказал?

— Вы говорили по телефону достаточно громко.

— Подслушивать нехорошо, мисс Картер.

— Я не подслушивала. У меня просто хороший слух.

Он опёрся ладонями о стол.

— В таком случае используйте его, чтобы запомнить: моя личная жизнь вас не касается.

Эмили почувствовала знакомую вспышку раздражения.

— С удовольствием, мистер Рид. Но тогда не поручайте мне отменять ваши личные встречи.

Между ними повисла тишина.

Александр выпрямился.

— Вы сегодня особенно разговорчивы.

— А вы особенно раздражительны.

Она поняла, что сказала это вслух, только когда он приподнял бровь.

Прекрасно, Эмили. Просто великолепно.

— Что вы сказали?

Она невинно улыбнулась.

— Я сказала, что подготовлю расписание.

— Именно.

— Что-нибудь ещё?

— Кофе.

— Чёрный, без сахара.

— Вы помните.

— После полутора лет работы это трудно забыть.

Эмили повернулась к двери.

— Мисс Картер.

Она остановилась.

— Да?

— Завтра постарайтесь прийти вовремя.

Эмили улыбнулась чуть шире.

— Постараюсь убедить голубое платье сотрудничать.

И вышла, прежде чем он успел ответить.

✦ ✦ ✦

**13:20**

Эмили наконец нашла десять минут на обед.

Она сидела в небольшой комнате отдыха, ела салат из пла-

стикового контейнера и листала фотографии в телефоне.

София вчера нарисовала их семью.

На рисунке были две фигурки с огромными головами, маленькая собака, которой у них никогда не было, и жёлтое солнце размером с дом.

Эмили улыбнулась.

Под фотографией было сообщение от воспитательницы.

«Сегодня София немного грустит. Говорит, что скучает по маме. Мы поговорили, сейчас она играет с детьми. Не переживайте».

Улыбка медленно исчезла.

Эмили перечитала сообщение.

Потом ещё раз.

Она знала, что такие дни бывают.

Иногда София спокойно играла, смеялась, рассказывала сказки.

А иногда вдруг спрашивала, почему другие мамы приходят за детьми, а её мама не приходит.

Эмили никогда не знала, как правильно отвечать.

Она старалась быть честной.

Но как объяснить четырёхлетнему ребёнку смерть так, чтобы не разрушить его маленький мир?

Телефон завибрировал.

Оливия: «Пойдём вечером за кофе?»

Эмили набрала ответ.

«Не могу. Нужно забрать Софию пораньше».

Она посмотрела на часы.

До конца рабочего дня оставалось ещё несколько часов.

Александр назначил совещание на четыре.

С высокой вероятностью оно затянется.

Эмили вздохнула и убрала телефон.

— Мисс Картер.

Она подняла голову.

Александр стоял у входа в комнату отдыха.

— Вы искали меня? — спросила она.

— Нет. Я шёл за кофе.

Он заметил контейнер на столе.

— Вы обедаете?

— Пытаюсь.

Александр посмотрел на часы.

— Совещание перенесено на три.

Эмили нахмурилась.

— На три? Но представители «Нортвей» должны подключиться только в четыре.

— Они изменили время.

— Почему мне никто не сообщил?

— Я сообщаю.

Она сдержала раздражённый вздох.

— Хорошо. Подготовлю документы.

Александр уже собирался уйти, когда заметил телефон в её руке.

На экране всё ещё было открыто сообщение воспитатель-

ницы.

— Что-то случилось?

Эмили быстро погасила экран.

— Нет.

Он задержал на ней взгляд.

— Вы выглядите обеспокоенной.

— Всё в порядке, мистер Рид.

— Мисс Картер.

Она подняла глаза.

— Да?

— Если возникли проблемы с ребёнком, скажите заранее.

Эмили удивилась.

— София просто немного грустит сегодня.

— Она заболела?

— Нет. Просто… — Эмили замолчала. — У неё бывают трудные дни.

Александр несколько секунд молчал.

— Совещание закончится к четырём.

— Вы уверены?

— Я его веду.

— Разумеется.

— После этого можете закончить работу дома.

Эмили моргнула.

— Простите?

— Я выразился недостаточно ясно?

— Нет. Просто…

Она не ожидала подобного предложения.

Александр Рид редко менял рабочий график ради чьих-то личных обстоятельств.

— Спасибо, — тихо сказала она.

Он коротко кивнул.

— И подготовьте материалы до трёх.

Вот теперь всё снова стало привычным.

— Конечно, мистер Рид.

Когда он ушёл, Эмили ещё несколько секунд смотрела на дверь.

Потом покачала головой.

Неужели у него сегодня хорошее настроение?

Впрочем, это было маловероятно.

✦ ✦ ✦

**16:18**

Совещание закончилось с восемнадцатиминутным опозданием.

Для Александра Рида это было почти катастрофой.

Он вышел из переговорной с недовольным выражением лица, бросил несколько коротких распоряжений Джеймсу Уокеру и направился к своему кабинету.

Эмили поспешила за ним.

— Мистер Рид, мне нужно согласовать завтрашние встречи.

— Отправьте расписание на почту.

— И документы по контракту.

— Утром.

— Также звонил ваш отец.

Александр остановился.

— Что он хотел?

— Попросил подтвердить ваше присутствие на субботнем ужине.

— Вы подтвердили?

— Нет.

— Хорошо.

— Но он сказал, что позвонит снова.

Александр закрыл глаза на секунду.

— Разумеется.

Эмили не удержалась:

— Возможно, вам стоит просто сказать ему, что вы уже женаты.

Он медленно повернул голову.

— Что?

Она пожала плечами.

— Это избавило бы вас от необходимости знакомиться с очередной кандидаткой.

Александр посмотрел на неё долгим, непонятным взглядом.

Эмили почувствовала лёгкое смущение.

— Это была шутка, мистер Рид.

— Я понял.

— Не очень похоже.

— Мисс Картер.

— Да?

— Идите за ребёнком.

Она улыбнулась.

— С удовольствием.

✦ ✦ ✦

**17:02**

София выбежала из детского сада так быстро, что Эмили едва успела раскрыть объятия.

— Эмми!

— Моя девочка!

София обняла её за шею.

— Ты пришла!

— Конечно пришла.

— А я сегодня нарисовала бабочку!

— Правда?

— Она фиолетовая. И у неё шесть крыльев.

— Очень необычная бабочка.

— Потому что она волшебная.

Эмили улыбнулась.

— Тогда обязательно покажешь мне дома.

Они шли по тротуару, держась за руки.

Вечерний Риверск шумел машинами, разговорами прохожих и музыкой из небольшого кафе на углу.

София рассказывала о подружке, которая принесла новую куклу, о мальчике, который не хотел делиться карандашами,

и о том, как воспитательница похвалила её рисунок.

Потом вдруг замолчала.

Эмили посмотрела вниз.

— Что случилось, солнышко?

София крепче сжала её ладонь.

— Эмми…

— Да?

— А мама меня видит?

Эмили остановилась.

Она присела перед девочкой.

— Я не знаю, родная.

София нахмурилась.

— Но она меня любит?

— Конечно.

— Даже сейчас?

Эмили почувствовала, как защипало глаза.

— Даже сейчас.

Девочка задумалась.

— А если я её забуду?

Эмили осторожно убрала кудряшку с её лица.

— Мы будем вспоминать её вместе.

— Каждый день?

— Когда захочешь.

— И ты расскажешь мне, какая она была?

— Обязательно.

София обняла её.

— Тогда я не забуду.

Эмили крепко прижала девочку к себе.

— Не забудешь, моя хорошая.

Они простояли так несколько секунд.

А потом София вдруг отстранилась.

— Эмми?

— Да?

— А можно мороженое?

Эмили рассмеялась сквозь слёзы.

— Конечно, можно.

✦ ✦ ✦

**21:46**

Когда София наконец уснула, квартира погрузилась в тишину.

Эмили убрала игрушки, вымыла посуду и проверила рабочую почту.

Три новых сообщения.

Одно от Джеймса.

Одно от бухгалтерии.

И одно от Александра Рида.

«Мисс Картер, завтра в 8:30 прошу подготовить материалы по проекту „Север“. Встреча состоится в 9:00».

Эмили уставилась на экран.

Потом медленно подняла взгляд к потолку.

— Конечно, мистер Рид. А спать мне когда?

Ответа, разумеется, не последовало.

Она закрыла ноутбук.

На книжной полке стояла фотография.

Две молодые девушки обнимались на фоне моря.

Клэр улыбалась во весь рот, а Эмили смотрела на неё и смеялась.

Фотография была сделана за три года до аварии.

Эмили взяла рамку в руки.

— Ты бы точно посмеялась надо мной, — тихо сказала она.

Клэр всегда говорила, что Эмили слишком много работает.

Что однажды ей обязательно встретится мужчина, который заставит её забыть о расписаниях, отчётах и бесконечных обязанностях.

«И желательно красивый, Эм. Очень красивый. Чтобы ты хотя бы иногда отвлекалась от своих таблиц».

Эмили грустно улыбнулась.

— Если бы ты знала, с каким мужчиной я работаю…

Она провела пальцем по стеклу.

— Я скучаю, Клэр.

Голос дрогнул.

— Очень скучаю.

Несколько секунд она молчала.

Потом поставила фотографию обратно и направилась в детскую.

София спала, обнимая кролика.

Эмили поправила одеяло, поцеловала её в лоб и присела рядом.

— Я справлюсь, маленькая, — прошептала она. — Обещаю.

✦ ✦ ✦

**22:17**

На другом конце города Александр Рид сидел в своём кабинете.

За панорамными окнами мерцали огни Риверска.

На столе лежали документы, финансовые отчёты и телефон.

Он только что закончил разговор с Джеймсом Уокером.

В некоторых финансовых операциях компании появились несоответствия. Пока ничего критического, но Александр не любил неопределённости.

Особенно когда речь шла о деньгах и доверии.

Он открыл электронную почту.

Последним пришло письмо от Эмили.

Все необходимые документы были подготовлены.

Все встречи подтверждены.

Все изменения внесены.

Как обычно.

Александр просмотрел вложения.

Затем перевёл взгляд на телефон.

Новое сообщение от отца.

«Александр, я не собираюсь отменять субботний ужин.

Виктория — прекрасная девушка. Надеюсь, ты хотя бы раз поступишь разумно».

Он раздражённо отложил телефон.

Виктор не понимал одной простой вещи.

Александр не собирался выбирать жену так же, как выбирают выгодного делового партнёра.

И уж точно не хотел проводить остаток жизни с женщиной, которая интересуется исключительно его фамилией, состоянием и положением.

Он поднялся, подошёл к окну и ослабил галстук.

За стеклом город продолжал жить своей жизнью.

Александр вспомнил утренний разговор.

«Голубое платье оказалось слишком вторничным».

Он едва заметно покачал головой.

Эмили Картер была единственным человеком в его офисе, который мог произнести подобную фразу совершенно серьёзно.

И единственным, кто осмеливался торговаться с ним из-за одной минуты.

Александр вернулся к столу.

Его взгляд остановился на ежедневнике.

В субботу — ужин.

В понедельник — совет директоров.

В среду — встреча с партнёрами.

Всё было расписано.

Всё, кроме его собственной жизни.

Он взял телефон и открыл сообщение от отца.

Несколько секунд смотрел на экран.

Затем заблокировал его.

— Достаточно, — тихо произнёс он.

Пока Александр ещё не знал, какое решение примет.

Но одно было ясно: он больше не позволит отцу распоряжаться своей личной жизнью.

✦ ✦ ✦

А в маленькой квартире на другом конце города Эмили Картер спала, обнимая подушку.

Ей снились море, смех сестры и маленькая София, бегущая по песку.

Она ещё не знала, что совсем скоро получит самое невероятное предложение в своей жизни.

Предложение, которое заставит её покинуть привычный дом, поселиться под одной крышей с человеком, которого она считала невыносимым, и подписать договор сроком на один год.

Договор, в котором будет предусмотрено почти всё.

Кроме любви.