

Цеце

Мстители: Империя криминала

18+

Цеце

Мстители: Империя криминала

«Автор»
2026

Цеце

Мстители: Империя криминала / Цеце — «Автор», 2026

Для Интерпола он — «Тёмный Кайзер», неуловимый наёмник с сотней тяжких статей за спиной. Для теневого мира Европы — «Император криминала», прайм-суперсолдат, способный одним взглядом сжимать материю до взрыва. Для Ника Фьюри — призрак из прошлого, переживший ад бомбардировок сорок пятого и закрытые послевоенные лаборатории. Для Наташи Романофф он должен был стать очередной мишенью и закрытым контрактом.Начав с короткой интрижки в Нью-Дели и жёсткой игры на выживание, Чёрная Вдова впервые в жизни попадает в ловушку собственных чувств. За маской хладнокровного убийцы скрывается человек, который бережёт тех, кого не смог защитить в детстве, и прощает предательство там, где любой другой нажал бы на курок.Но в мире Мстителей у двойной игры всегда есть цена. И когда правда о трёх месяцах лжи выплывает наружу, на узкой лесной дороге в Баварии столкнётся то, что невозможно остановить, и тот, кто впервые позволил себе стать уязвимым.

© Цеце, 2026
© Автор, 2026

Содержание

*** 6
*** 7
Глава 2. Бесследный император 8
Глава 3. Хроника теней 10
Глава 4. Пригород Минска в гармонии 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Цеце
Мстители: Империя криминала

Глава 1. Первый встречный и бензопак

Нью-Дели пах кардамоном, раскалённым асфальтом и приближающейся грозой. За три дня до закрытого саммита в дипломатическом квартале города стало тесно от людей в неприметных костюмах и с наушниками в ушах.Алекс поправил выцветшую бейсболку, лениво облокотившись на капот старого грузовика на окраине рынка Пахаргандж. Для местных и приезжих он был просто водителем из Мюнхена — немногословным парнем с растрёпанными каштановыми волосами и хрипловатым басом, который пригнал партию запчастей и решил переждать жару перед обратной дорогой.

— Свободный столик в этом городе найти сложнее, чем честного политика, — раздался рядом мягкий, чуть насмешливый голос с едва уловимым акцентом.

Алекс повернул голову. Перед ним стояла рыжеволосая девушка в лёгком льняном сарафане, держа в руках два бумажных стаканчика с масала-чаем. В её зелёных глазах читалось привычное любопытство туристки, но осанка и то, как она держала вес тела, выдавали человека, привыкшего всегда контролировать пространство.

— Зависит от того, кто ищет, — ответил Алекс, чуть прищурив серо-голубые глаза и улыбнувшись уголками губ. — Присаживайся. Я как раз собирался уходить, но ради хорошей компании могу задержаться.

Он называл себя просто Алексом, она представилась Натали. Их роман длился ровно пять дней. Это были прогулки по шумным улочкам, ужины на крышах старых отелей и ночи, где каждый из них играл свою роль, но слишком хорошо чувствовал темп другого. Алекс не задавал лишних вопросов о том, почему «журналистка» так профессионально проверяет выходы в каждом ресторане, а Наташа делала вид, что верит в мозоли на руках немецкого дальнобойщика.

***

На шестой вечер, за час до полуночи, сказка закончилась.

Наташа стояла в переулке в паре кварталов от правительственного комплекса, прижимая палец к микропередатчику в ухе.

— Стив, периметр чист. По нашим данным, киллер должен работать со снайперской позиции на восточном крыле. ПЯТНИЦА перехватила шифрованный сигнал о…

Она не договорила. Тёплый ночной воздух на секунду стал вязким и статичным, будто перед ударом молнии.На краю крыши соседнего недостроенного здания стояла фигура в глухом чёрном тактическом костюме. Ни винтовки, ни гранатомёта. Мужчина просто смотрел вниз, на бронированный кортеж, въезжающий во внутренний двор резиденции.

В густых сумерках его глаза вспыхнули неестественным, холодным ярко-голубым светом. Взгляд сфокусировался на передней оси главного лимузина. Атомы стали и композитной брони сжались в микроскопическую точку с чудовищной плотностью. Секунда. Выброс.

Грохот разорвал ночную тишину. Машину подбросило в воздух, словно игрушечную, вывернув металл наизнанку без единого следа пороха или взрывчатки. В ту же секунду фигура на крыше пошатнулась, прижав ладонь в перчатке к лицу — из носа хлынула густая тёмная кровь, пачкая чёрную ткань воротника. Слишком большой объём, слишком высокое давление.

— Вижу цель! Восточная крыша! — крикнула Наташа, срываясь с места и выхватывая пистолет.

Сверху вниз, прямо на козырёк здания, с грохотом приземлился Капитан Америка, мгновенно вскидывая щит. С другой стороны небо с ревом разрезали репульсоры Железного Человека.

— Стоять! — рявкнул Стив, делая шаг вперёд. — Сдавайся, пока…

Чёрный кайзер поднял голову. Кровь стекала по его подбородку, но в глазах всё ещё догорали голубые искры. Он не стал вступать в бой. Развернувшись с пугающей для его габаритов скоростью, он перемахнул через парапет и нырнул в лабиринт узких, заваленных мусором трущоб Нью-Дели.

Стив бросился следом, сбивая замки с металлических дверей, Тони пытался отсечь пути сверху, но тепловизоры слепли от жара уличных жаровен и тесных крыш. Через три минуты Император растворился в ночном городе так же бесследно, как и появился.

***

Спустя полчаса на борту Квинджета царила напряжённая тишина. Тони ходил по отсеку без шлема, нервно листая голографические отчёты

— Ни гильз, ни следов термита, ни осколков снарядов, — бросил Старк, останавливаясь у консоли.— Броню просто разорвало изнутри на молекулярном уровне. ПЯТНИЦА, прогони биометрию по всем базам.

— Совпадений по сетчатке и походке не найдено, сэр. В сводках Интерпола субъект фигурирует под кодовым именем «Тёмный Кайзер».— Замечательно, — фыркнул Стив, опуская щит на стойку.— Очередной призрак с уровнем силы, способным разнести квартал одним взглядом. Наташа, ты была ближе всех. Успела разглядеть лицо?

Наташа сидела у иллюминатора, глядя на удаляющиеся огни Индии. В памяти всплыли тёплые руки на её талии, хриплый смех и те самые серо-голубые глаза, которые совсем недавно смотрели на неё без всякого холода. Она даже не подозревала, кто на деле был тем обычным проходимцем.

— Нет, — ровно ответила она, не оборачиваясь. — Было слишком темно. Но он точно вернётся. Такие люди не оставляют работу незаконченной.

Глава 2. Бесследный император

База Мстителей в северной части штата Нью-Йорк гудела тихим, напряжённым рокотом серверов. В главном зале совещаний на голографическом столе крутилась размытая запись с уличной камеры Нью-Дели: чёрный силуэт на крыше, вспышка холодного голубого света и развороченный пополам броневик.Тони стоял у стекла с кружкой остывшего кофе, нервно постукивая пальцами по столешнице. Стив сидел напротив, скрестив руки на груди и не сводя глаз с стоп-кадра.

— Я видел много фокусов за последние годы, Стив, — начал Старк, прерывая затянувшееся молчание. — Боги, пришельцы, парни с железными руками и ребята, уменьшающиеся до размера муравья. Но эта штука… ПЯТНИЦА проверила спектр излучения. Никакой гаммы, никакого Тессеракта, ни капли магии. Он просто сжал материю, как консервную банку. И ушёл так, будто всю жизнь бегал по этим трущобам.

— Он двигался как солдат, — глухо отозвался Стив. — Нет, даже быстрее. Я видел, как он перемахнул через тот парапет. Обычный наёмник сломал бы себе ноги, а он даже не сбил дыхание.

— Вот именно! — Тони щёлкнул пальцами, увеличивая изображение фигуры в чёрном костюме. — Рост под метр восемьдесят пять, отличная мышечная масса, тактическая подготовка высшего уровня. Значит, это не случайный мутант из подворотни. Кто-то его тренировал. И этот кто-то явно вложил в него бюджет небольшой европейской страны. Давай перебер ём всех, кого мы знаем.

— Если ты снова про «Гидру», то их базы зачищены, — возразил Стив, нахмурившись. — Арним Зола мёртв, Штрукер мёртв. Кто остался?

— А если это не «Гидра»? — Тони вывел на экран список досье с грифом «Совершенно секретно». — Может, старые проекты Щ.И.Т.а? Программа «Оружие Икс»? Или кто-то из бывших оперативников Красной Комнаты, о которых даже Наташа предпочитает молчать? Посмотри на походку. Ни одного лишнего движения. Это школа старой разведки, Стив. Очень старой.

Стив наклонился ближе к проекции, всматриваясь в тёмный силуэт. Внутри неприятно кольнуло знакомое чувство — точно так же он смотрел на записи с Зимним Солдатом в Вашингтоне, когда ещё не знал, кто скрывается под маской.

— Ты думаешь, это кто-то из наших бывших союзников? — тихо спросил Кэп. — Кто-то, кого списали со счетов много лет назад?

— Я думаю, что в этом мире слишком много людей с плохими воспоминаниями и доступом к закрытым лабораториям, — сухо отрезал Старк. — И раз уж Интерпол вешает на него больше сотни статей за год — от Берлина до Токио, — значит, наш «Тёмный Кайзер» работает давно. Слишком давно, чтобы о нём не знали наверху.Раздвижные двери зала с тихим шипением разъехались в стороны. В комнату вошёл Ник Фьюри. На нём был привычный длинный чёрный плащ, а единственный глаз смотрел на обоих так, словно они только что разбили его любимую машину.

— Оставьте в покое базы данных, Старк, — произнёс Фьюри своим ровным, не терпящим возражений баритоном, подходя к столу. — Вы там ничего не найдёте. Я лично зачистил три четверти этих файлов ещё десять лет назад.

Тони медленно повернулся к нему, приподняв бровь:

— Дай угадаю. Твой старый приятель по охоте? Или очередной скелет из шкафа Щ.И.Т.а, о котором ты «забыл» упомянуть на брифинге?

— Его зовут Тёмный Кайзер, и это всё, что вам нужно знать для протокола, — Фьюри опёрся ладонями о край стола, глядя прямо на Стива. — Он не работает на «Гидру». Он не работает на русских. И уж точно не работает на вас. Он сам по себе, и пока вы не переходите ему дорогу, он не трогает гражданских.

— Он только что взорвал кортеж в центре Нью-Дели, Ник! — резко ответил Стив, поднимаясь со стула. — Если у тебя есть информация о том, кто он и откуда у него силы уровня ОМП, ты обязан нам её дать.Фьюри на секунду замолчал. В его взгляде мелькнуло что-то редкое — не раздражение, а глухая, застарелая усталость человека, который слишком хорошо знает цену чужим тайнам.

— Скажем так, Капитан… он видел эту войну с другой стороны, — тихо сказал Фьюри. — И если вы попытаетесь прижать его к стенке без плана, он не будет драться по вашим правилам. Хотите его поймать — ищите деньги и слабые места. В лоб вы его не возьмёте.

Ник развернулся и вышел из зала так же стремительно, как и появился, оставив Стива и Тони наедине с мерцающей голограммой человека без лица.

Глава 3. Хроника теней

Прошла неделя.

Накал в башне немного спал, уступив место сухому, методичному расследованию. Вместо криков и взаимных упрёков в лаборатории Тони теперь царила рабочая тишина, нарушаемая лишь тихим гудением серверов и шелестом распечаток, которые Стив упрямо предпочитал цифровым планшетам.За круглым столом собрались четверо: Тони, Стив, Брюс Бэннер и Наташа. На голографическом проекторе в центре висела карта мира, густо усыпанная красными точками — от Вены и Берлина до Макао и Буэнос-Айреса.

— Мы подошли к делу не с того конца, — начал Брюс, поправляя очки и указывая на кривую распределения энергии с камер Нью-Дели. — Я прогнал замеры датчиков со спутников «Старк Индастриз». То, что произошло с тем броневиком, не было взрывом в привычном смысле. Это коллапс. Локальное сверхвысокое давление, сжавшее атомы металла до критической плотности, а затем резкое высвобождение энергии.

— То есть он работает как живой коллайдер? — уточнил Стив, хмуро вглядываясь в графики.

— Скорее как гравитационный пресс, управляемый фокусом зрения, — поправил Бэннер. — Но вот что интересно. Посмотрите на спад активности сразу после импульса. На тепловизоре с крыши видно, как температура его тела резко подскочила, а через две секунды он схватился за лицо. На стене остался след. Это кровь, Стив.

Тони щёлкнул пальцами, увеличивая фрагмент бетонного парапета с тёмными каплями.

— Значит, у фокуса есть откат. Чем больше масса и плотность цели, тем сильнее бьёт по его собственным сосудам. Он не всесилен. Если заставить его работать на пределе несколько раз подряд, он просто истечёт кровью раньше, чем перезарядится.

Наташа, всё это время молча крутившая в пальцах ручку, впервые подала голос:

— Вы смотрите на физику, но упускаете почерк. Я подняла закрытые архивы Интерпола и старые сводки разведок за последние тридцать лет. Посмотрите на эти точки на карте. У него нет постоянной базы, нет счетов на одно имя, но есть чёткая система.

Она провела рукой по сенсорной панели, и несколько красных маркеров соединились тонкими белыми линиями.

— В Европе его зовут «Тёмным Кайзером». В Южной Америке — «Сыном Цезаря». В криминальных кругах — «Императором». Более сотни эпизодов только по американскому уголовному кодексу за один год, но ни одного случайного убийства. Он устраняет только тех, кто сам по локоть в грязи: картели, коррумпированных чиновников, торговцев оружием. И каждый раз уходит так, будто заранее просчитал маршруты всех патрулей на три шага вперёд.

— Тактический гений, физика суперсолдата и физиология, позволяющая пережить десятилетия без старения, — медленно произнёс Стив, складывая руки на столе. — Это не самоучка, Нат. И он явно не из нашего времени. Фьюри сказал, что он «видел войну с другой стороны». Подумайте: кто мог создать кого-то вроде меня, но без лишней огласки?

— Послевоенные программы, — тихо ответила Наташа, глядя на карту Европы. — Секретные лаборатории конца сороковых или пятидесятых. Когда союзники и Советы делили архивы, в тени остались десятки проектов, о которых не знали даже в Пентагоне. Но если он действует один столько лет, у него должна быть причина не высовываться. И должны быть люди, ради которых он рискует.

— Именно, — Тони повернулся к экрану с финансовыми потоками. — Ни один человек не проворачивает заказы такого уровня ради спортивного интереса. ПЯТНИЦА третьи сутки

отслеживает мелкие анонимные переводы через офшоры, которые всплывают через пару дней после его работы. Девяносто процентов денег уходят в никуда, но вот оставшиеся десять…

На экране всплыла точка на карте Восточной Европы.

— Небольшие, но регулярные суммы. Оплата счетов, частные клиники, продукты. Всё уходит в одно место. Окраина Минска.Наташа чуть заметно напряглась, но лицо её осталось непроницаемым.

— Похоже, у нашего призрака всё-таки есть якорь, — тихо сказал Стив, поднимаясь из-за стола. — Готовьте Квинджет. Пора познакомиться с ним поближе.

Глава 4. Пригород Минска в гармонии

Тихий пригород Минска утопал в ноябрьской прохладе и запахе влажной листвы. Небольшой двухэтажный дом за высоким деревянным забором выглядел самым обычным островком спокойствия среди спящего частного сектора.Алекс приехал сюда три дня назад. Впереди была ещё целая неделя редкого, почти запретного отдыха перед новым контрактом — местный криминальный авторитет заказал устранение конкурента, и работа обещала быть грязной. Но здесь, за этими стенами, «Тёмный Кайзер» переставал существовать.

В детской на втором этаже тихо сопел пятилетний Алёша, обнимая плюшевого пса, которого Алекс привёз ему из прошлой поездки. Внизу, на кухне, двадцатитрёхлетняя Анна заваривала травяной чай, кутаясь в тёплый вязаный кардиган. Два года назад Алекс вытащил её из дешёвого притона, снял этот дом и переводил деньги каждый месяц с одним условием: она больше никогда не вернётся на панель и будет спокойно растить сына. Он не был отцом мальчика, но относился к обоим с той тихой, почти болезненной бережностью, на которую способен только человек, однажды потерявший всё.

Ближе к полуночи дом погрузился в тишину. Алекс лежал в спальне на втором этаже, закинув руки за голову, в одних чёрных боксерах — в доме было жарко натоплено. Рядом, прижавшись щекой к его плечу, мирно спала Анна.

Внезапно в комнате стало слишком тихо. Пропал привычный стрекот ночных насекомых за окном.

Инстинкт, отточенный десятилетиями выживания, сработал раньше, чем разум успел проснуться. Алекс мгновенно открыл глаза, прислушиваясь. Едва уловимый шелест травы у забора. Слишком ровный, скоординированный ритм шагов. И лёгкий высокочастотный гул, который может издавать только микрореактор.

«Нашли».

У него было секунд десять. Не больше. Вступать в бой здесь означало разнести дом в щепки и подставить Анну с Алёшей под перекрёстный огонь. К тому же Кэп и Железный Человек пришли не на разведку — они пришли брать его живьём, и в тесном помещении с гражданскими его сила станет его же ловушкой.

Алекс бесшумно выскользнул из-под одеяла, стараясь не разбудить Анну. В два шага он подхватил с кресла заранее собранный тревожный рюкзак с документами, наличными и оружием. На столе у окна лежали несколько распечатанных фотографий — он и Анна в парке Горького, Алёша с мороженым на плечах у Алекса. Рука дёрнулась было забрать их, но снизу раздался глухой треск выбиваемой входной двери.Времени не осталось.

Алекс распахнул створку окна на задний двор. Внизу, у яблони, уже мелькнула тёмная тень в облегающем тактическом костюме.

— Стоять! Не двигаться! — раздался снизу резкий мужской голос Стива.

Алекс в одних трусах и с рюкзаком на одном плече перемахнул через подоконник. Мягко приземлившись на влажную землю с высоты второго этажа, он даже не сбил дыхание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.