
СДЕЛАННЫЕ ИЗ
СЛОМАННЫХ ЧАСТЕЙ
ЕЩЕ ОДИН НОВЫЙ ДЕНЬ
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Павел DMTRV

Сделанные из сломанных частей: Ещё один новый день

«Автор»
2026

DMTRV П.

Сделанные из сломанных частей: Ещё один новый день /
П. DMTRV — «Автор», 2026

«Ещё один новый день» — спин-офф приквел к роману «Сделанные из сломанных частей».Пётр Паркер работает фотографом в «Ежедневном Горне». Обычная работа, обычная жизнь. Но когда городскому спокойствию что-то угрожает, он надевает синюю маску и становится Северным Пауком — человеком, который уже двадцать лет следит за порядком на улицах Санкт-Петербурга.Это история о том, как он живёт до того, как стать легендой. О друзьях, которых он не хочет потерять. О девушке, с которой у него могло бы что-то получиться. О городе, который он любит больше собственной жизни. И о цене, которую он платит каждый раз, когда выходит на крышу.Потому что быть героем — это не только летать на паутине и ловить преступников. Это ещё и уметь вовремя понять, что ты не всесилен.

© DMTRV П., 2026
© Автор, 2026

Павел DMTRV
Сделанные из сломанных частей: Ещё один новый день

«Сделанные из сломанных частей: ещё один новый день»
Глава 1: «Ещё один новый день», часть 1

Ярко-голубое небо повисло над Санкт-Петербургом. Редкие небольшие облачка плыли по нему, не скрывая солнца от глаз горожан. Улицы были переполнены туристами, местными и машинами. Середина июля две тысячи пятнадцатого года выдалась насыщенной для обычного человека. Как и для Петра, который, сидя на крыше одного из прибрежных домов на Неве, смотрел на проезжающие машины и людей.

Молодой Паркер сидел, свесив ноги вниз и положив свою синюю маску с белыми линзами рядом с собой. В руке он держал сэндвич, который приготовила ему тётя Маша. Она думала, что племянник сейчас находится в своём офисе, а на самом деле он сидел посреди города, наблюдая за всем происходящим вокруг, помогая горожанам и следя за безопасностью улиц.

Проглотив последний кусочек пищи, Пётр встал, отряхнул руки, натянул маску и сделал шаг назад, начав падать спиной вниз с невысокого дома. Почти сразу же он активировал вэб-шутеры на правой руке, зацепился за стену дома и полетел вперёд вдоль реки по оживлённым улицам северной столицы.

Пролетая всё дальше, он постоянно видел удивлённых, а иногда и радостных людей, которые смотрели на героя, фоткали или снимали его, чтобы похвастаться тем, что лично видели самого Северного Паука.

В свои двадцать пять лет Пётр чувствовал себя лучше некуда. Несмотря на пережитый стресс в конце школьных лет, он хоть и сломался, но благодаря Олегу, которого встретил в армии, будто переродился. Он почувствовал себя по-особенному — почти как тогда, когда его укусил тот самый паук, наделивший его суперспособностями.

С тех пор прошло много лет. Пётр рос, развивался. На работе он хоть и получал постоянные выговоры — то за опоздания, то за мелкие провинности, — но его фотографии Северного Паука и других суперлюдей приносили гигантские деньги по меркам его деятельности. Ведь не каждый может достать снимок неуловимого уличного героя. Так и жил Пётр, пытаясь балансировать между работой, личной жизнью и жизнью самого известного супергероя своей страны.

Но сейчас, летя и сворачивая на следующую улицу, парень заметил, как серая легковая BMW на большой скорости уходит от обычной полицейской машины, которая еле-еле успевала за ней. Пётр сразу понял, что тут понадобится его помощь, и без лишних сомнений выдвинул корпус вперёд, выстрелив из вэб-шутеров в стену, и полетел следом за погоней.

Десятки машин ехали по оживлённой дневной дороге, и каждый резкий поворот нарушителя мог быть смертельным для кого-нибудь. Он это понимал. А также он понимал, что только он сможет сделать то, что другие не могут. Понимал, что у него есть сила, а значит, и ответственность за других. Именно так ему сказал Олег в ту ночь.

Догнав полицейскую машину, он приземлился сверху на крышу, а затем дал знак водителю, что сам догонит преступника. Водитель без возражений согласился — ещё пару лет назад, когда Пётр решил официально зарегистрироваться, он пошёл к Егору Валентиновичу вместе с Олегом, где рассказал о себе и своей истории. Тогда военный командир его понял и без проблем помог, сделав так, что ни у военных, ни у полицейских никогда не возникало вопросов к Северному Пауку.

Чуть сбавив скорость, полицейский вызвал подмогу, а Пётр рванул вперёд, чётко выслеживая серую BMW. Синяя куртка развевалась на ветру, обнажая белую толстовку, на груди которой красовался большой чёрный паук — отличительный символ героя.

Погоня длилась недолго: Северный Паук без особых усилий догнал машину преступника. Понимая, что сейчас самый ответственный момент, Пётр оценил обстановку и, дождавшись лучшего момента на дороге, запрыгнул на крышу автомобиля. Выстрелив сразу несколькими зарядами паутины из обоих устройств на кистях рук в противоположные стены, он запрыгнул на капот и вдавился в него ногами, натягивая паутину и тем самым останавливая машину. Шум прокручивающихся шин по голому асфальту раздался по всему Невскому проспекту. Машины, ехавшие сзади, остановились за несколько метров до места стычки, а полицейские машины виднелись в нескольких десятках метров отсюда.

Спрыгнув с капота автомобиля, Северный Паук отпустил паутину и быстрым шагом пошёл к двери водителя, но, не успев её открыть, она сама распахнулась, сбивая с ног парня. Из машины вышел мужчина среднего роста в чёрном спортивном костюме Adidas, лысый, без единого волоска на голове. Человек был вооружён автоматом Калашникова, который сразу направил в сторону Паука.

—

Не двигайся, сука! — заорал амбал, целясь в голову Петра, который только успел подняться на локти. — Лежать, блять!

—

Йоу, йоу, йоу! Мужик! Поспокойней! Давай, завязывай, и мы с тобой всё мирно обсудим, окей? — отшутился Пётр, не двигаясь с земли, пока мужчина аккуратно отходил в сторону.

—

Заткнись, ублюдок! Ты и так мне всё испортил! — продолжал быковать незнакомец.

Вдруг он услышал звуки сирен полицейских машин и повернул голову в ту сторону. Этого секундного замешательства хватило Пауку, чтобы вскочить с земли, сделать кувырок за спину амбала и окутать его паутиной, тем самым обезвредив и не дав шансу хоть что-то сделать, кроме как дрыгаться на земле, как личинка мухи.

—

Бляяяяя! Ублюдочная мразь! Ты думаешь, тебе это так легко с рук сойдёт?! Ты не знаешь, кто за мной стоит… — не успел тот закончить речь, как его рот был заклеен паутиной Петра, сидевшего на корточках на капоте угнанной машины.

Как раз в этот момент к месту происшествия подъехали сразу четыре полицейские машины, из которых вышли восемь офицеров правопорядка. Быстро подбежав к преступнику,

они изъяли у того оружие и повели к полицейской машине — ведь он уже был окутан в паутину Северного Паука.

—

Ну всё, Алексей. Это был твой последний шанс. Теперь ты никогда не увидишь свободы, — сказал мужику один из полицейских, заталкивая того на заднее сиденье.

—

Спасибо тебе большое, Паук. Я не знаю, что бы я без тебя делал, — подошёл к Петру офицер, который изначально гнался за Алексеем.

—

Да не за что, это моя работа, — усмехнувшись, ответил Паркер, спрыгивая с капота. — Как вас звать?

—

Я офицер Деменов из центрального участка Питера, — протянул руку полицейский. — Но можешь меня звать просто Саня.

—

Всё хорошо, Александр. Если что-то будет нужно — обращайтесь, — Пётр достал из кармана штанов кусочек бумаги с записанным номером телефона. — Вот, звоните, если нужна будет помощь. Чем смогу — тем помогу.

С этими словами Северный Паук выстрелил паутиной в здание, зацепился и улетел дальше, оставив полицию разбираться со всеми последствиями преступления. А на тротуаре, среди десятков зевак, очевидцев и простых горожан, стояла молодая семнадцатилетняя девушка с каштановыми волосами, заплетёнными в хвост, и большими пурпурными глазами.

—

Катя! Пошли, ты что застыла? — позвал девушку молодой человек, держа её за руку.

—

А? А, да, хорошо… — согласилась девушка, прижавшись к парню.

Ближе к концу рабочего дня Пётр, одетый в свою обычную повседневную одежду, прибежал на работу, держа в руке папку с кучей фотографий. Уже поднявшись на свой этаж, он встретил начальника.

—

Паркер! Где тебя черти носят?! Давно штраф не получал?! Ты время видел?! — начал кричать на парня мужчина.

—

Джон, Джон, всё в порядке! Я принёс вам целую коллекцию снимков с сегодняшней погони на Невском, — спокойно ответил парень, отдавая Джону Джонатановичу папку. Тот резко выдернул её из его рук.

—

Пётр, я тебя не увольняю только за то, что ты единственный из всех кретинов, кто может дать мне то, что я хочу! Молодчина! — с суровым взглядом рассматривал мужчина более двух десятков фотографий.

—

Вот и отлично! С вас тридцать пять тысяч! — улыбнулся Паук.

—

Сколько?! Ты что, совсем очумел?! Тридцать — и вали отсюда! И чтоб завтра без опозданий! Уволю! — прокричал на прощание начальник, прежде чем Пётр вышел из здания «Ежедневного Рога» и направился к ближайшему метро.

Выйдя на улицу, сразу возле порога места работы, парня возле фонарного столба ждал мужчина в кепке, тёмных штанах, белой футболке под чёрной курткой. Но как только Пётр заметил суровое лицо без правого глаза, он с улыбкой на лице подошёл к фигуре.

—

Привет, Олежка, — тепло сказал Паук, крепко обнимая друга.

Тёплый и лёгкий вечерний ветер окутал каждый переулок Санкт-Петербурга, пока два друга сидели на крыше одного из домов и смотрели на последние лучи яркого июльского солнца, уходящего за горизонт Финского залива.

«Сделанные из сломанных частей: ещё один новый день»
Глава 2: «Ещё один новый день». Часть 2

Июльские белые ночи в Питере — одно из самых завораживающих событий, которым восхищаются как местные, так и приезжие. Тем более когда весь день было тепло, ночью холод совершенно не чувствуется.

Два парня сидели на крыше дома и любовались Петропавловской крепостью на фоне Финского залива. Две бутылки пива стояли у них по бокам, а сами они просто сидели и наслаждались компанией друг друга. В какой-то момент Пётр перевёл взгляд с воды на друга и легко улыбнулся.

—

Что? — в недоумении спросил Олег.

—

Ха, да так… ничего. Просто иногда тебя непривычно видеть в форме. Как минимум потому, что ты из неё вылезаешь только раз в год, — отшутился парень.

—

Не хотел привлекать лишнего внимания на людях, — спокойно ответил Заморин.

—

Ну с твоей внешностью это тяжело сделать, — посмотрел на отсутствующий правый глаз Пётр.

—

Поверь, людям нет дела до этого. Один раз взглянут и забудут, — безэмоционально проговорил Олег.

—

Да уж. Людям нет дела до чужих жизней… — опустил голову Паркер, немного поникнув.

—

Вроде так было всегда. Тут нечему удивляться. Мы с тобой прямое тому доказательство, — не смотря на друга, ответил солдат.

—

Да, я это понимаю, но… эх, я не могу оставаться в стороне, когда вижу пренебрежение к жизням людей, — голос Петра поменялся на более серьёзный, но и немного грустный. —

Олег… Почему мы умираем? — взгляд с воды перешёл на лицо друга, у которого можно было увидеть удивление и непонимание.

—

Ч-что? Ты о чём? — в недоумении спросил Заморин.

—

Почему мы умираем? Так быстро. Так скучно. Так… незаметно. Разве нельзя помедленнее? — спросил Пётр.

—

Я-я… я не знаю… я никогда об этом не задумывался, — на этом у Олега закончились слова, и он больше ничего не мог сказать.

Ночь продолжалась, а два лучших друга просто сидели и смотрели. Смотрели вперёд и ничего не говорили, потому что слова были лишними. Они и так уже много сказали друг другу.

Фургон с полицейской машиной ехал по пустой улице. Внутри, кроме водителя, было ещё три полицейских: один на пассажирском сиденье, а ещё двое в задней части машины, рядом с закованным в наручники мужчиной. Они ехали в сторону тюрьмы, куда его возвращали после вчерашнего побега и последующего за ним ограбления с угоном.

В какой-то момент поля закончились, и машина заехала в густой хвойный лес, где, несмотря на белые ночи, было очень темно и тихо. Настолько тихо, что малейший шорох раздавался на десятки метров. Чуть-чуть увеличив скорость, чтобы поскорее закончить с работой и вернуться домой пораньше, водитель и пассажир не заметили, как что-то двигалось в лесу, следуя за машиной. Тут на дорогу выбегает лось. Водитель, испугавшись до ужаса, сделал резкий поворот влево, отчего машина перевернулась и с грохотом рухнула на дорогу.

Лось убежал, а все пассажиры машины лежали без сознания. В этот момент из леса выходит высокая широкая мужская фигура. Мужчина в жилетке, сделанной из шкуры животного с воротником из гривы льва, под которой был виден рельефный торс, медленно шёл к машине. С лёгкостью запрыгнув на крышу автомобиля, он одной рукой выдернул дверь, за которой лежало трое человек, одним из которых был Алексей, уже пришедший в сознание. Увидев мужчину, он одновременно обрадовался и ужаснулся.

—

Крэйвен! Слава богу! Я уж думал, вы про меня забыли! — завопил Алексей, прежде чем опять вырубился, но теперь от мощного удара кулаком в лицо.

Крэйвен поднял мужчину на плечо и ушёл с места аварии, не оставив следов своего пребывания. Дойдя в лесу до полянки, через пару минут прилетел небольшой вертолёт, который забрал своего босса и его пассажира. Транспорт, забрав Сергея и Алексея, взлетел над густой чащей леса и полетел в неизвестном направлении.

Шесть утра. Пётр впопыхах запихивает в рюкзак фотоаппарат и сменную повседневную одежду, прежде чем незаметно вылезти из окна дома, а после, прыгнув и выстрелив из запястий паутиной, полететь вперёд навстречу новому дню.

Улицы совсем пустые и только просыпаются. Уже люди начинают собираться, идти и оживлять северную столицу. Некоторые прохожие, которые уже успели полностью отойти от ночной дрёмы, с улыбкой смотрели на пролетающего стенолаза, который про себя думал: «Где

бы поставить камеру и как бы получше запечатлеть свой полёт?» — ведь сегодня Джон будет требовать новые материалы для своей газеты.

Ближе к двенадцати, когда у большинства начинается обеденный перерыв, молодой фотограф уже закончил свой день, продав свежую папку фото. Это позволило Паркеру, выйдя из здания и найдя пустой переулок, переодеться в свой костюм «Северного паука» и, залезши на крышу дома, снова полететь по улицам Питера.

Тут в кармане парня раздаётся гудок, который он хоть и не услышал из-за ветра в ушах, но почувствовал вибрацию в ноге. Элементарно приземлившись на стену дома и встав на прямые ноги, он достал телефон. На экране отображалось имя его родной тёти, единственного живого родственника — Маши.

—

Тётя Маша! Привет! Как ты себя чувствуешь? — радостно ответил на звонок Пётр.

—

Петенька, дорогой, добрый день! Я тебя не отвлекаю? — добрым старческим голосом спросила женщина.

—

Нет-нет-нет! Всё хорошо! Ты что-то хотела? — успокоил старушку парень.

—

Я просто хотела узнать, как у тебя дела на работе. Я читала сегодня газету и увидела твои фотографии Северного паука — и сразу на душе стало тепло, когда знаю, что мой племянник нашёл своё дело и живёт им, — тепло улыбнулась тётя, говоря в трубку.

—

Да, тёть Маш, у меня всё прекрасно. Джон дал мне сегодня выходной, после проданных фоток, так что я сегодня свободен вечером. Давай я к тебе залечу? — спросил Паук.

—

Да конечно! Я буду тебя очень ждать и приготовлю макароны по-флотски, как вы с дядей любили, — обрадовалась женщина.

—

Хорошо, тогда до вечера, постараюсь не опоздать. Люблю тебя, — с этими словами Пётр положил телефон обратно в карман и с теплотой на душе спрыгнул со стены, выстрелив в другой дом паутиной, и полетел по улице.

В лесном особняке, на вид которому было уже более сотни лет, Крэйвен сидел в своём кресле возле камина, над которым висела оленья голова. Под его ногами лежал ковёр из медвежьей шкуры. На диване слева лежал мужчина в спортивном костюме Adidas и с лысой башкой — это был Алексей, которого охотник приволок в своё поместье. Как только мужчина очнулся, он перепугался и сразу вскочил на ноги, осматривая старинное охотничье поместье.

—

Успокойся, Алексей, ты у меня дома, — проговорил Сергей, натачивая свой нож.

—

Что ты творишь! Мы так не договаривались! Зачем ты меня вырубил?! — начал гнать на него зэк.

—

Да, ты прав, мы так не договаривались. Мы договаривались, что ты мне принесёшь товар, а по итогу мне тебя пришлось спасать. Снова, — острый взгляд охотника перевёлся в глаза Алексея.

—

Во всём виноват тот паук! — ответил мужчина.

—

Да, это я тоже понимаю. И поэтому у меня есть новые условия. На этой планете уже слишком много пауков развелось. В Америке эта Девушка-паук и тут — этот Северный паук. Поэтому я хочу, чтобы ты избавился от него, — воткнув нож в стену, прорычал Крэйвен.

—

Че?! Как я смогу ему хоть что-то сделать? Если я даже с оружием ничего не смог сделать? — возмутился тот.

—

А вот с этим я тебе смогу помочь, — с этими словами Сергей достаёт какую-то сыворотку со шприцем и протягивает её Алексею.

Новый день подходит к концу. Пётр на полпути, переодеваясь в повседневную одежду, подлетает к дому своей тёти. Небо потихоньку затягивается тьмой, а в чаще леса происходит что-то, что не вещает ничего хорошего.

Глава 3: «Ещё один новый день». Часть 3

—

О! Так ты очнулся? Прекрасно. Тогда слушай меня внимательно, — Крэйвен встал со стула и подошёл к человеку, лежащему на полу. — Я тебя спас. Я дал тебе силу. Теперь ты будешь делать всё, что я тебе скажу, а иначе ты…

Мужчина не успел договорить, как гигантская серо-коричневая рука с нечеловеческой силой отбросила его в стену. Сразу после этого нечто, что было человеком, встало на ноги, разбежалось, снесло стену и помчалось в чащу леса на высокой скорости.

Новый день, новый выходной. Катя стояла в прихожей, накрашивая губы нейтральной помадой и поправляя причёску. Закончив с макияжем, она поправила топик и вышла из дома навстречу с новым парнем.

Ярко-голубое небо и редкие облака висели над северной столицей, а тёплый ветер проходил сквозь все улицы, проникая в каждый переулок и двор.

Крестовский остров. Масштабная стройка. Высокое недостроенное здание возвышалось над Невой, а на самом верхнем достроенном этаже стоял всего один парень в синей куртке и белой толстовке с большим чёрным пауком на ней. Пётр смотрел в телефон, держа в свободной руке свою синюю маску с белыми линзами. На экране был открыт профиль «ВКонтакте» молодой девушки с яркими оранжевыми волосами. Пару минут назад был выпущен новый пост: «Как же рада провести ещё один новый день в компании с самым лучшим человеком», а снизу прикреплена фотка с двумя девушками, стоящими в обнимку на фоне Петергофа.

Лицо Петра хоть и было серьёзным, но по нему можно было прочитать, что он был обеспокоен и смущён. Вдруг приходит уведомление: «Погром в центре города. Неизвестное существо крушит Невский проспект и смертельно опасно для прохожих». Стоя на краю недостроенного здания, он убрал телефон в карман и натянул маску на голову, после чего его тело упало

вниз. Паук с большой скоростью начал падать головой вниз. Сосредоточенный взгляд. Парень, чей силуэт понёсся вниз по стенам здания, был сосредоточен, не позволяя себе моргнуть. Когда осталось около двухсот метров от земли, он мгновенно выстрелил паутиной в здание, после чего его тело взмыло вперёд. Северный Паук полетел на большой скорости в город на место происшествия.

Тело героя изящно летело по улице города, каждый раз подхватывая себя при потере высоты и скорости. Каждая секунда была на счету, он это понимал, поэтому не давал себе поблажек и мчался как можно быстрее. Неважно, что это было или кто. Люди в опасности, а значит, они нуждаются в нём, и он обязан прийти к ним на помощь.

Один из перекрёстков на Невском проспекте был огорожен полицейскими машинами, но ни один из сотрудников не осмеливался подходить ближе к человеку, стоящему посередине. Хотя человеком его было сложно назвать. Это был трёхметровый, невероятно большой и массивный мужчина, чьё тело было покрыто серой, твёрдой кожей. Лишь лицо давало понять, что это существо раньше было человеком, хотя из лба рос большой и острый рог. Мужчина нечеловечески орал и с разбегу крушил фасады зданий и первые этажи, уже не говоря про дорогу, тротуары и всё остальное. Полиция уже пыталась стрелять по нему, но всё было безуспешно — кожа носорогоподобного человека была пуленепробиваемой.

Хоть подмога уже была вызвана, офицеры уже не понимали, что им делать дальше. Ведь рано или поздно ему надоест крушить этот переулок, и он пойдёт напролом, круша город дальше. И вот настал тот момент. Существо начало разбегаться прямо в полицейскую машину, за которой стоял мужчина. Носорог, пробегая вперёд, уже таранил автомобиль, разрывая его на части, но за ним не оказалось никого. Злобно оглядевшись вокруг, он увидел, куда тот делся. На стене противоположного дома висел Северный Паук, в руках которого был тот полицейский.

—

Вы в порядке, сэр? — спросил Паук у пострадавшего.

—

Да, всё… нормально, но…

—

Не беспокойтесь. Я с этим разберусь, — с этими словами Пётр закинул полицейского на крышу, а сам спрыгнул на дорогу. — Ого! Какой большой! А маленьких обижаешь. Нехорошо, нехорошо. Тебя мама не учила, что так делать нельзя?

—

Паук! — оскалилось существо со злобной ухмылкой. — Вот тебя я и искал!

—

Воу-воу! Я, конечно, знал, что я популярен, но не настолько, чтобы мои фанаты разносили пол-улицы лишь ради того, чтобы я к ним пришёл, — отшутился Паук, медленно идя вокруг носорога.

—

Ох, ты даже не представляешь, как это того стоило! Тебе сегодня явно не поздоровится за то, что ты со мной сделал! Раздавлю! — закричав, мужчина помчался прямо на Петра, который, сделав кувырок в воздухе, оказался позади противника.

—

Мы разве знакомы? — спросил Паук, отряхиваясь.

—

Из-за тебя меня поймали копы и чуть не посадили обратно в тюрьму! Но теперь, имея эти способности, я поквитаюсь с тобой за это, таракан!

—

Я не припомню, чтобы из зоопарка увозили носорога в тюрьму, тем более которого я поймал и сдал полиции.

—

Недавно ты поймал меня, когда я пытался скрыться на машине от полиции! — закричал носорог.

—

Так значит, ты Алексей. И где же ты так успел подрасти, а?

Пётр не получил ответа на свой вопрос, потому что Алексей со всей скорости снова помчался на него. В этот раз Паук побежал прямо ему навстречу, но в последний момент сделал подкат и сумел проскочить у него между ног, что открыло спину Алексея. Парень сразу смекнул и, выстрелив паутиной, притянулся к спине носорога. Как только он оказался на нём, то сразу начал заматывать его паутиной, но противник с лёгкостью снял его со спины и начал водить по земле, раздирая куртку и нанося нереальную боль. Через пару метров носорог кинул Паука в машину, стоящую на обочине. Они оба оказались уже в зоне, где до сих пор были люди. Кое-как поднявшись на ноги, Пётр не успел прийти в себя, как Алексей снёс его с ног, тараня своим рогом и откидывая в здание. Носорог, оттолкнув машину, подошёл к нему и хотел наступить на голову, раздробив её, но Северный Паук успел откатиться, после чего потянулся к стене дома, оттолкнулся и полетел прямо на Алексея, ударив его прямо в лицо ногой. От этого противник даже потерял равновесие, но какого-то урона ему это не нанесло. Пётр понял, что нужно придумать что-то другое, ведь физической силой его не взять. Тогда парень подпрыгнул и начал улетать от преследователя, но тот со всей скоростью погнался за ним.

Катя шла по улице, держась за руку со светловолосым парнем, который увлечённо ей что-то рассказывал, пока не обернулся, а затем с криками не убежал назад. Девушка, ничего не понимая, сначала посмотрела на убегающего парня, а потом решила посмотреть, что его так сильно испугало. Перед Катей пронеслась вся её короткая жизнь: как умерла её мама, как она получила свой стенд, ведь на неё на всей скорости бежал трёхметровый носорог. В последний момент девушка призвала Блэкаут в надежде хоть как-то защититься, но в этот же момент её подхватили с земли и подняли на крышу дома. Пётр успел в последний момент спасти её от неминуемой смерти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.