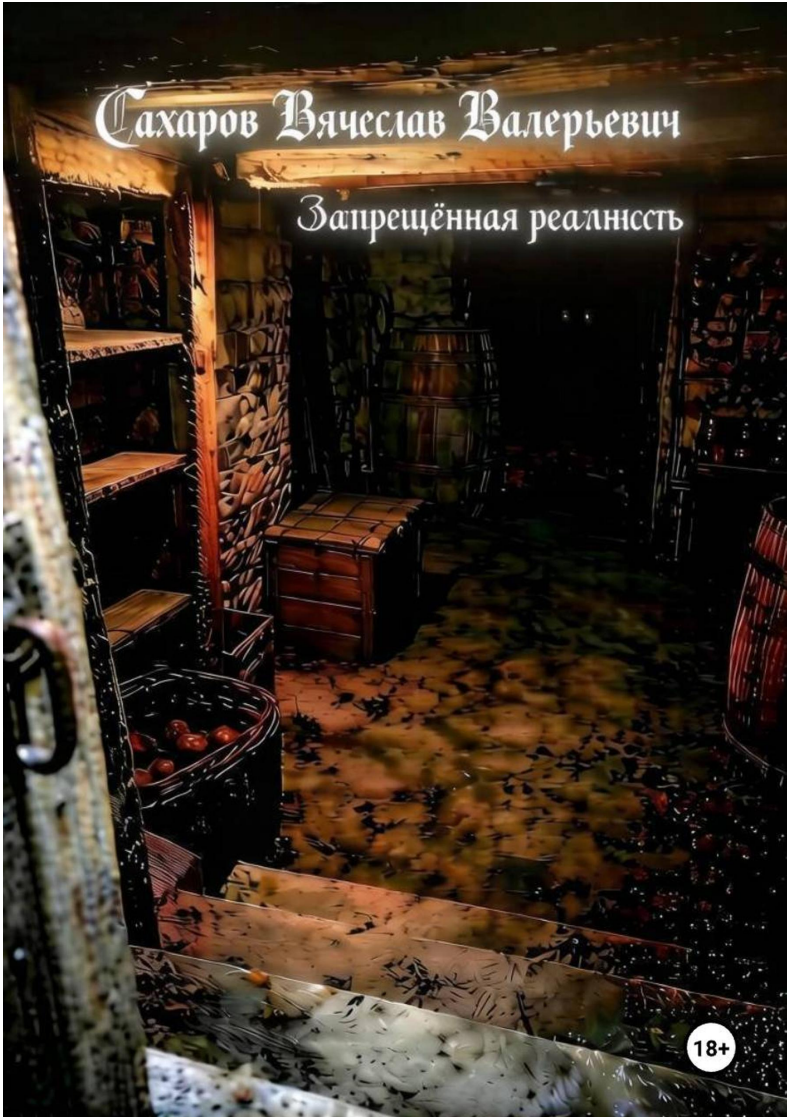
Сахаров Вячеслав Валерьевич
Запрещённая реальность
18+

Вячеслав Сахаров

Запрещённая реальность

https://litres.ru/74923329
SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник рассказов названный по одноимённому рассказу, ранее не издававшихся нигде произведений. В этом сборнике собраны работы за больше, чем десять лет. Работы от 2012 года по наше время, ждут читателя в увлекательное, мистическое и не только путешествие, а так же путешествие во времени. Вы сможете сами увидеть и почувствовать, как менялся и созревал внутренний мир писателя, мир, в который он вас с удовольствием приглашает.

Содержание

Запрещённая реальность 4
Пролог 5
1. 9
2. 14
3. 20
4. 24
По ту сторону зеркал 30
1. 30
2. 33
3. 36
4. 39
5. 42
Конец ознакомительного фрагмента. 44

Вячеслав Сахаров
Запрещённая реальность

Запрещённая реальность

«Мир духов рядом, дверь не на запоре,
Но сам ты слеп, и всё в тебе мертво».
(И. В. Гёте, «Фауст»)

Пролог

Жизнь – очень сложная штука. Все слышали это выражение, но все до конца поняли его. Бывают в жизни странные обстоятельства, которые человек с развитым духовным миром, объяснит мистическим образом, а одногранный человек объяснит всё довольно проще – совпадение. Это выражение многие тоже слышали множество раз в жизни, так же, как и другое выражение: «совпадений не бывает». Этот круговорот выражений родился в человеческой речи именно от того, что в первом случае человек просто писает на свою судьбу и других людей, и просто живёт и не стесняется гадить. Во втором же случае, человек испытал в жизни что-то, что нельзя никак, будь ты самим Ленином, подобное назвать «совпадением» и как бы говорит судьбе «спасибо». (Взорван мозг? Естественно! Именно об этом я и говорю: жизнь – сложная штука.)

Наши герои познакомились почти девять лет назад, в социальной сети, как и каким образом, никто из них не помнил. Потом внезапно общение прервалось и жизнь каждого из них завертела по-своему. У каждого эти годы были своими, сложными, витиеватыми, запутанными, с белыми и чёрными полосами. Тогда, когда они очень здорово общались в социальных сетях, им не было и тридцати, и те четыре года до этой круглой цифры, казались бесконечными.

Девушка по имени Екатерина и парень по имени Вячеслав, внезапно прервали общение по непонятным на то время причинам. Вячеслав, часто звал гулять девушку, но та никак не соглашалась, объясняя свои отказы тем, что она не слишком хороша. Это называется – комплексы. Но, у миллионов людей есть свои комплексы. Девушка была из маленького, но замечательного городка в Луганской области - Стаханов. Интересы у них были схожи. Девушка перебралась в Краснодар, после известных всем событий, но не сломивших людей. (Во истину Русский дух не победим). Как он узнал позже, Екатерина в жизни перенесла много не радостных событий и возможно именно это привело её к неуверенности в себе. Но не будем на этом заострять внимание.

В конечном итоге, парень видимо плюнул на всё это и прекратил общение, девушка естественно тоже. Но были виноваты оба: она в неуверенности в себе, он в недостаточной настойчивости, да и нужна ли настойчивость была ему в том возрасте, когда вокруг красоток пруд пруди. Но можно ли считать это виной или промахом? Хм. Жизнь – сложная штука! Помните, да? Может так всё и должно было быть?

Нить общения была порвана. Но лишь на время. Спустя почти девять лет они начали общаться снова, в той же самой социальной сети, но были уже другими. Обоим было за тридцать, чуть старше возраста Христа, с багажом разных историй за спиной, с ожогами на душе и шрамами на сердце. Совпадение?

Возможно.

Жизнь – сложная штука! А реки времён порой непредсказуемы.

Наши герои снова начали общение в сети. Всё вроде бы ничего, но Катю снова обуяли неуверенность и стеснительность. Но в этот раз и Слава не стал сдавать позиции и настаивал на своём. Долгожданная встреча спустя много лет состоялась у Гипермаркета «Лента» на Российской улице города Краснодар.

Хоть девушка не успев приехать, сразу же хотела уехать, они увидели друг друга в живую. Катя была в великолепном платьишке в красно-белых тонах, стройная, с красивыми и ровными ножками. И хоть она до этого говорила, что поправилась, на деле всё оказалось иным. Она была сексуальной и привлекательной. Они поехали на трамвае в центр, погулять, развеется, сходить в кафе. Разговоры были самыми разными, обычными и не совсем, весёлыми и забавными. Приключения лета добавились сами собой. Театр, рок концерты, прогулки по городу, в том числе и ночные, поездки в Горячий Ключ, Геленджик, поход в кино. Им все нравилось.

Но разный рабочий график не давал им часто наслаждаться обществом друг друга, выходные совпадали очень редко, а когда это происходило, это было праздником. Роман завертелся стремительно и безысходно.

«Это просто совпадение!»

ХА-ХА-ХА.

В августе, так получилось, что у Кати выпал выходной на воскресный день, а Слава был у родителей в сельской местности. Он в шутку предложил ей приехать, та не в шутку согласилась. До этого у них состоялся как-то разговор о мистике и знаках Судьбы. Ещё бы, такая ситуация в жизни. Они обменялись тогда скромными и сдержанными мнениями, но пришли к общему агностическому выводу: что-то такое есть.

Хотя и оба считали себя взрослыми людьми, чтобы такое считать имевшим место быть в жизни. Но как я люблю говорить: в детстве умный по горшкам дежурный, а повзрослел ума не заимел. В этом и прелесть мне кажется, надо сохранять в себе искру подростка, верить в то, во что «взрослые» давно не верят, чудить и не боятся. Конечно, петарды под дверь бросать или связывать двери соседей между собой и звонить сразу в обе – это уже не то, (убегать тяжело ха-ха), но можно чудить и шалить по другому. (Например заняться любовью в каком нибудь не обычном месте, но только так, чтобы не оскорблять других). Это не пропаганда!

1.

Какие прекрасные бывают вечера в сельской местности России! Прохлада после жаркого дня опускается на землю, ветер утихает и лишь изредка дунет на благо человеку. Вечер нависает над верхушками деревьев, садится всё ниже и вот он уже на крышах домов.

В один из таких вечеров Катя и Слава, познакомившись с его родителями, вышли на прогулку. Разговорившись, они нашли, что у них схожие интересы, точнее те же вопросы, на которые нет ответа. Так и завязался разговор, точнее, вернулся прошлый разговор о судьбе, мистике и так далее.

— Ты веришь в мистику или сверхъестественное? — спросила девушка.

— Да, а ты? — ответил парень.

— Пятьдесят на пятьдесят, ответила Катя. – У тебя были случаи в жизни?

- Да, пожалуй были и не один. Я не могу это объяснить. Веришь во всякие легенды, типа сельского фольклора, про ведьм там, домовых?

- Нет знаю, в домовых почему-то верю, потому что у меня в жизни были случаи, - ответила девушка.

- У нас тут есть одно место, можно туда сходить. Как раз темнеет.

— Можно. А что это за место? — спросила девушка.

— Дом, — ответил парень, — заброшенный. Он там, на окраине.

— Идём. И что в нём такого? — спросила девушка.

— Говорят, там жила ведьма. А ещё бывает видно, в какие-то дни её призрак на крыше дома в чёрном ветхом саване. Дом брошен недавно. Лет, может, восемь назад. Раньше там жила семья. Говорят, она исчезла. Никого из них не нашли.

— Ничего себе, — ответила девушка.

— Да, а ещё я слышал от одной бабушки, что у той старухи, чей призрак появляется на крыше, был рудимент. Да, как-то она мылась в бане, и туда зашла женщина. Думая, что там никого, зашла и увидела, как старуха голая сидела и черпала грязную воду в банку. Воду, которая смыта с человека, с грязью и грехами, и у неё был тот самый рудимент — хвост.

— Уже темнеет, мне страшно. Может не пойдём?

— Поздно, вот мы и пришли, - сказал парень.

Дом был и правда заброшен, пустые окна зияли чернотой. Двор весь порос бурьяном. В крыше, в кровле, местами зияли дыры. Ребята вошли во двор. Смеркалось. Над домом кружили вороны, кричали. А ещё минуту назад их не было.

Они вошли в дом и включили телефоны, чтобы осветить немного нутро дома. Стены были осыпаны, пол был завален мусором. Они прошли в комнату. Девушка внезапно вскрикнула. Слава подбежал к ней, и у него самого сердце в пятки ушло. Она испугалась кошки, чёрной кошки, которая выбежала из темноты.

С улицы послышались голоса, и они были во дворе дома. Двое ребят вошли в дом, зажгли фонарики и что-то искали, смеялись и вели не очень порядочный диалог. Наконец они нашли, и наши герои поняли, что они искали коноплю, которую прятали здесь, чтобы потом выкурить её.

— Эй, валите отсюда, наркоши! — сказала из темноты Катя.

— Что? Кто это? — отозвался один из них.

— Валите вы отсюда! Вы что тут делаете? – сказал второй.

- Они тут того, - сказал первый, но не успел он договорить, как девушка ударила его с размаху. Он было хотел ответить ей, но Слава подбежал к ней.

— Слушай, пойдём отсюда, — сказал второй и засмеялся, и они пошли прочь.

— Неплохо ты его, — сказал Слава, когда они остались одни и девушка в ответ ему улыбнулась.

— А нас не потеряют твои родители? – спросила Катя.

- Пфф… Нам что по пятнадцать лет?

Перед ними чёрной пустотой смотрело на них отверстие в полу, спуск в погреб.

Вячеслав спустился первый, погреб был очень глубокий, в нём было темно и сыро. Он помог спуститься Кате. Они светили телефонами по сторонам, как вдруг им показалось, что что-то промелькнуло мимо них.

- Что это? — испуганно спросила девушка.

- Не знаю. Мне показалось, это тень. Как-то холодом по-

веяло. Смотри, какие-то надписи в углу. Стихотворная рифма по вертикали и странное слово по горизонтали: „Если хочешь ты войти, три раза задом наперёд слово прочти, четыре раза плюнь и заходи``, по вертикали и «НОИРО» по горизонтали.

- Ну, как думаешь, стоит? — спросила девушка.

- Не знаю, читай, - ответил Вячеслав.

- Ты читай, — ответила девушка.

- Ты сама читай, — ответил парень.

- Нет, ты.

- Ладно, - сказал громко парень. – Чем они написаны?

Слава прочёл и сделал, как написано. Ничего не произошло. Они придвинулись друг к другу ближе.

Внезапно буквы стали светиться бледным светом и передвигаться, перестраиваясь в какую-то фразу.

- Невероятно, действует! – сказал парень.

Буквы перестроились во фразу на латыни, но разгадать и прочесть её было несложно: «Именем Ориона, откройся».

Земля задрожала, Слава почувствовал, что его нога куда-то погружается — во что-то мокрое и холодное.

Подвал осветил тусклый, бледно-белый свет, и ребята взглянули на потолок. Там было нарисовано небо. С точностью были нарисованы планеты нашей Солнечной системы и звёзды. Звёзды стали мигать, искриться, и внезапно всё прекратилось и стихло.

Темнота, кромешная тьма и ничего. Они словно оказались

в пустом космосе без звёзд, луны, солнца. Страх проник под кожу нашим героям.

2.

Очнулись наши герои в совсем непонятном месте. Вокруг была тишина, ни ветерка, луна светила со звёздами на бесконечную даль. Было прохладно и веяло запахами гнили и сырости.

- Где мы? — со страхом в голосе спросила девушка.

- Не знаю, но точно это место нехорошее. Ещё страннее то, что мы были в погребе дома, а теперь непонятно где. Вот не хотел идти с тобой. Говорил же, есть места куда интересней и волшебнее этого.

- Не надо на меня всё валить! Сам позвал.

- Уже пожалел, - ответил Вячеслав.

- И где же оно? — спросила девушка.

- Кто? – не понял парень.

- Волшебное место.

- В моей комнате, — ответил парень.

- Ну, это само собой, мы ещё туда вернёмся, — ответила девушка.

- Да я не сомневаюсь в этом ммм… Слушай, мне такое привиделось, что до сих пор кровь в жилах стынет.

- Да и мне тоже. Что тебе привиделось? — спросила девушка.

- Это было словно во сне, как будто я спал. И там, в этом сне, я понимал всё и осознавал. Это как бы был я и не я. В

одно время я понимаю, что не способен на такое, а в другое мне этого страстно хотелось.

Я пришёл у нас в селе к какой-то девушке вечером по темну, и мы с ней пришли на какое-то место. Там были большие камни. Мы стали раздеваться, ну, неудобно говорить, начали заниматься этим. Она мне сказала: „Давай сзади“. Я наслаждался, а через мгновение она сидела на краю камня ко мне лицом. Мы продолжали. Нам было хорошо. Странно, но её лица я не помню. Мы целовались, прижимались, потели от страсти, и вдруг откуда-то вышли трое парней. Она их знала и, не скрываясь, ещё пуще прежнего стала стонать, как бы напоказ, и назвала одного по имени.

Я стал отталкивать её, но она не отпускала. Я поднял её, она в этот миг опустилась и упала на землю. Там лежал камень, и она ударилась головой об этот камень, и кровь густой струёй брызнула на траву. Я в испуге стал одеваться. Её обнажённое тело лежало мёртвым. Я убежал. Мне было очень страшно.

Я шёл домой, уже светало, и я увидел, как возле её дома, я почему-то проходил мимо её дома, стояла багровая с чёрным крестом крышка гроба. Страх обуял меня, я думал, что узнают, но её родители не знали, с кем она ушла, но спокойнее не становилось. Полицейская машина проехала мимо. Я вдохнул.

Я пришёл домой и стал раздеваться. Мне было страшно оставаться одному. Я посмотрел в окно, и меня затрясло.

Красная крыша с чёрным крестом теперь стояла напротив моего окна в соседском дворе.

- А мне привиделось, что я плыву в лодке через какую-то реку, — сказала девушка. - На реке ни ряби, ни ветерка, и всё кругом тихо, только слышно, как весло о воду ударяется. Со мной в лодке были двое в балахонах. Один стоял с веслом, другой сидел рядом, повесив голову. Лиц обоих не было видно.

Я спросила у того, что с веслом: „Где мы?“

Он ответил: „Не знаю“.

Я спросила: „Кто вы?“

Он ответил: „Не знаю“.

„Куда мы плывём?“

„Я не знаю“.

Прилетели два огонька, размером с грецкий орех. Они летали быстро, как живые. И как будто говорили со мной.

„Кто вы?“ — спросила я.

„Мы не знаем“, — отвечали они.

Я решила снять капюшон с рядом сидящего и посмотреть, кто он. Но когда сняла, то ужас: голова его отвалилась и упала в лодку. И посыпалась всякая тварь из него, мерзкие насекомые, черви. Второй, что с веслом, взял его и скинул в воду. Когда он его брал, я увидела его руки. Они были как у высохшего мертвеца.

- Слушай, это всё очень странно, — сказал парень. - Мне это совсем не нравится.

- Но мы ведь выберемся отсюда, да? – взмолилась Катя - Ты же читал много книг про колдовство и ведьм.

- Я не знаю, — ответил парень.

- Что ещё ты знаешь про дом?

- Ну, я слышал одну историю, когда ещё в нём жила семья. Рассказала её сама женщина — мама и жена, что жила в нём. Они жили втроём: отец, мать и дочь лет шести. Как-то ночью они все легли спать. Ребёнку оставляли мобильник, и вот она среди ночи звонит маме в другую комнату и говорит: „Мама, мне страшно, у меня в комнате кто-то стоит“. Мама разбудила отца, и они вбежали в комнату к дочери, но там никого не было. Потом они все пропали.

- Да, это очень помогло, — ответила девушка. - Идём туда, что-то мне не по себе. Пить хочу.

- Ты веришь в Бога? — спросил парень.

- Ну, относительно, — ответила девушка, – да и в целом не знаю. Мне кажется его не существует.

- Ты уверена, что его не существует?

- Ведь никто его не видел, констатировала Катя.

- Возможно Он есть, а атеизм — это лишь страх. Если его нет, то как мы оказались в этом чёртовом месте? — спросил парень.

- Почему атеизм — страх? — спросила девушка.

- Потому что атеист лишает себя ответственности перед Богом. Мол, я сам по себе, но каждый атеист, если он вообще есть, верит глубоко в душе, и боится. Даже Гитлер верил.

- А при чём тут Гитлер? — спросила девушка.

- А при том, он был помешан на оккультизме и шамбале и так далее. Знаешь библейского Моисея? Он, как известно, освободил свой народ из Египта, из рабства и угнетения. Евреи, как известно, Богом избранный народ. Так вот, Адольф не любил их и уничтожал.

- Ну, — протянула девушка.

- Что ну, я думаю, он хотел вызвать гнев Божий этим самым и узреть Создателя, но, как известно и мало кому понятно, Господь творит добро через людей, а Гитлер не был атеистом и был фанатично верующим.

- Классная теория у тебя, — ответила девушка.

- Тихо, — прервал её Вячеслав. — Слышишь? Это молитвы?

- Нет, это точно не молитвы, это какие-то мерзкие пения, — сказала Катя.

- Смотри! — крикнул Вячеслав.

Парень указал туда, откуда шёл слабый свет, и, возможно, пение доносилось оттуда же. Они пошли на свет, но пришли на кладбище.

- Смотри, разрытая могила, — сказал парень.

- Да их тут множество, — сказала девушка и оглянулась. - А ещё нет ни одного креста. Одни странные плиты. А это, кажется, пентаграмма. Надо уходить. Пожалуйста.

- Но куда? Зачем вырыты эти могилы? — спросил парень. – Это не просто так.

- Смотри, свет и пение там, за тем холмом, - сказала Катя.

3.

Ребята забрались на холм, упали на животы и ползли до верхушки. Подобравшись к краю, они незаметно высунули головы. По ту сторону холма горел свет факелов. Там было много людей в чёрных балахонах. И один в багрово-красном. Стоял длинный стол с множеством разных яств и напитков. С узкой стороны стола на западе стоял трон, серый, с надписями и символами. А недалеко горел огонь, а над ним был подвешен огромный чан.

Они пели хвалу Сатане, мерзкие пения врезались в уши своей богохульной интонацией, все хвалили Сатану и ели до обжорства. Напивались и смеялись.

- Теперь я понял, мы попали на шабаш, — сказал парень. - Погреб дома служит входом сюда. Это сатанинская секта. Я читал о таких. Они молятся на кометы и расположение звёзд. Надо уходить. Нам тут точно не рады, и нам тут не место.

Свет Луны освещал это застолье и всё вокруг. Внезапно всё умолкло. Все адепты секты выстроились в 6 рядов по 13 человек. Заголосили какую-то мерзкую молитву и били поклон, выкрикивая какие-то слова. Пар над котлом заклубился гуще.

Тот, что был в красном балахоне, достал из какого-то ящика курицу, взял клинок большой и блестящий, отрезал ей голову и окропил трон кровью. Послышался крик ребён-

ка и тут же умолк.

Все стали раздеваться, скидывать балахоны, под которыми ничего не было, и бросались друг к другу в объятия. Срам, разврат начался. На поляне, под столом, на столе, на земле. Красный балахон кинул курицу в котёл. Огонь вспыхнул ярче, и на троне появилось свечение.

Возник силуэт, полупрозрачный, с зелёным оттенком, не похожий на человека. У него были рога и продолговатое лицо, напоминающее морду козла. Оно восседало на троне и смотрело на срам. Оно не сидело и не стояло, а как бы парило над троном.

Красный балахон исчез и потом появился с младенцем в руках. Младенец кричал и плакал.

- О боже! — вскрикнула Катя. - Что они с ним сделают?

- По идее, они пустят ему кровь и кинут в котёл, потом выпьют его кровь, — ответил парень.

- Надо помочь ему.

- Да, серьёзно? И как же? — возмутился парень. - Что-то на подвиги меня совсем не тянет. Их около сотни. Что мы сделаем? Ничего, если только сами не угодим в чёртов котёл. Стоп. Смотри-ка, я узнаю вон ту женщину около котла.

- Кто это? — спросила девушка.

- Вперёд! — сказал парень.

Они побежали вниз по склону к шабашу. На столе Вячеслав схватил нож и ударил одного сектанта. Тот упал замертво. Из него вырвалось что-то чёрное, и его тело вмиг высох-

ло. Осталась лишь мумия, кости, обтянутые кожей.

Девушка схватила факел. Они встали спиной к спине и оборонялись. Но адепты секты медлили к ним подходить. Вячеслав сделал выпад и ударил ещё одного ножом, но задел лишь плечо. Тот упал на колени, девушка тут же начала бить его.

Красный балахон отдал кому-то обнажённому ребёнка и схватил Вячеслава за шкирку и швырнул с нечеловеческой силой, что тот полетел прямо на стол. Парень упал на землю, весь в еде и вине.

Красный балахон снял капюшон и обнажил свою лысую голову и уродское раскрашенное чем-то лицо.

Тем временем девушка отобрала ребёнка у какой-то сморщенной голой старухи, которая трясла своими обвисшими когда-то красивыми и упругими местами.

- А теперь бежим, — поднимаясь, сказал парень, но путь им преградили остальные обнажённые участники мессы.

- Что будем делать? — спросила девушка.

- Я как раз хотел спросить у тебя о том же, — ответил парень.

- Отдайте нам его, и мы дадим вам уйти, — прозвучал голос. Это был красный балахон. Его бледные, без зрачков глаза смотрели на ребят.

- Нет! — ответила Катя.

- Отдай им ребёнка, — сказал Вячеслав, оглядываясь.

- Что? — спросила Катя. - Нет, я не могу этого сделать.

- Отдай, — повторил он. Что-то пробежало по его лицу, какая-то ухмылка, и девушка догадалась, что он что-то задумал.

Когда красный балахон начал подходить к девушке, Вячеслав схватил бутылку водки со стола и разбил ею лысую голову балахона. Затем резко выхватил факел у Кати и поднёс к нему. Тот загорелся. Он хотел было бежать, но девушка взяла факел обратно и стала бить им балахона. Пока Вячеслав не схватил её за руку, чтобы бежать.

Силуэт демона или самого Сатаны стал расти. Он увеличивался с огромной скоростью. Вскоре он стал настигать бегущих. Огонь под котлом стал больше и вскоре поглотил его.

Ребята внезапно остановились. Перед ними стала подниматься земля, из неё, корчась, как пантомимы, вылезали ногами и хвостами вперёд черти — с копытами, со свиными, с собачьими, лошадиными мордами, с рогами и клыками. Казалось, ад открылся, и вот тут, на этом проклятом месте, они и погибнут, затоптанные и растерзанные нечистью.

4.

Черти тянули свои мерзкие руки к ребёнку. Похоже, ребята здорово попортили им праздник. Силуэт Сатаны, астральное его тело висело над ними. С другой стороны к ним шли голые поклонники его. Лица были искажены злобными гримасами. Похоже, шабаш сорвался. Они запели свою страшную молитву Сатане. Катя махала факелом перед чертями, потом, повернувшись перед голыми людьми, держа в другой руке ребёнка. Всё стихло, и внезапно Катю схватил чёрт из-под земли и стал тащить вниз, затащил уже по пояс. Она кричала, но ребёнка не отпускала.



- Помоги мне, Слава, прошу, не отпускай! — кричала девушка, когда парень схватил её за руку. Он тянул изо всех сил и стал вытягивать.

- Кукиш вам со священным яйцом! Чёрти поганые! — крикнул парень и ножом отрубил руку чёрту. Она скукожи-

лась, а чёрт исчез в земле. Они отступили на шаг. Но отступать ребятам было некуда. Их окружили со всех сторон.

Что же делать? Погибать или пытаться прорваться? Сгинуть в шабаше или вернуться домой? Отдать ребёнка, который переставал плакать, или спасти душу невинную?

Это мгновение растянулось, казалось бесконечным. В ребёнке не было ничего особенного, просто слуги своего хозяина, повелителя тьмы, хотели доказать ему свою преданность через жертвоприношение, убиение невинного дитя и утолить жажду владыки до следующего шабаша и ещё больше очернить свои души.

Из леса, тёмного как безлунная ночь, показались силуэты. В рядах сектантов прокатилась молва: «Это белые волки севера», — говорили они. И правда, из леса выходили один за другим огромные белые волки. Черти и голые люди стали расходиться. «Они нас нашли», — говорили они. Все стали кричать и разбегаться.

Один волк сшиб котёл, огонь залило дьявольским варевом, силуэт Сатаны уменьшился, а после вовсе исчез. Другой волк сходу впился кому-то в глотку, и что-то чёрное вылетело из тела, и оно засохло. Ребята воспользовались моментом и убежали. Спрятались недалеко от кладбища в кустах.

Сзади послышался рык. Они обернулись. Это был волк. Он оскалил свои зубы, указывая на младенца.

- Отдай ему его», — сказал Вячеслав. Девушка сделала так, как сказал парень. Волк взял его и, поклонившись, ушёл.

У длинного стола была бойня. Кажется, мало кто уцелел. Но теперь наших героев волновало другое: как выбраться оттуда? И ответ скоро пришёл. Несколько голых людей прыгнули в могилы, и все в разные.

- Смотри, — сказал Вячеслав, — я понял: могилы — это двери, вырытые могилы — это проход домой, и каждая ведёт в своё определённое место…

- Как нам узнать, где наша? — перебила его Катя.

- До нашей нам ещё долго, - внезапно пошутил парень.

- Да блин, ты понял.

- Смотри, сейчас узнаем, — сказал Вячеслав. - Это та женщина, что с посёлка поможет нам. В какую могилу она, туда и мы.

- Вон она.

- Теперь мы знаем, где наша могила, то есть наш ход.

- Пошли, — сказала Катя.

Они побежали к могиле, куда скрылась женщина. Прыгнули в неё, и их как будто засосало куда-то.

Темнота и тишина. Вячеслав пришёл в себя и почуял знакомый запах. Так пахло в том погребе.

- Мы вернулись. Скорее вылезаем отсюда, скорее! — сказал Вячеслав. Они со страхом выскочили из глубокого погреба. Проход закрылся.

Послышался шорох и загорелся слабый свет. Из-за угла вышел один из наркоманов, что были здесь вечером. Он посветил на них телефоном.

- А вы что, ещё не всё… — начал он говорить с улыбкой, но не договорил. Вячеслав ударил его.

Ребята выбрались на улицу, грязные и напуганные.

- Никогда никому не говори этого, ясно? — сказал парень.

- Надо найти и рассказать про ту женщину, — сказала Катя.

- Ну нафиг, я пошёл отсюда. И зачем я пошёл сюда? — сказал парень.

- Ты же сам захотел, — сказала девушка.

- Что? Да я ради тебя это сделал, придумал эту историю, а оказалось, это всё правда.

- Слушай, ладно, хватит. Я хочу ужасно есть.

- Пошли поедим ко мне.

- А что есть покушать? — спросила Катя. – Я люблю вкусно покушать.

- Разберёмся.

- Ладно.

- Стой, у тебя в волосах что-то.

- Не пугай так! - девушка стукнула его кулачком по плечу. Они встретились взглядами, а после их губы сомкнулись. И капелька упала на них с неба.

- Дождик, — сказал парень, обнял её, и они пошли.

Какое-то время спустя та женщина из посёлка умерла. Никто не знает, как, но говорили сердце остановилось. Не знаю, правда это или нет, но хоронили её в закрытом гробу и не открывали. Возможно, потому, что она лежала вниз лицом, как

хоронили раньше колдунов, самоубийц и ведьм, дабы они не встали из могилы, либо она высохла.

Ребята предпочли оставить эту историю при себе. Всё равно никто не поверит, а расшибать лоб в потугах доказать что либо, дело не благодарное.

У них всё хорошо, вскоре они поехали в Сочи и спокойно наслаждались жизнью и компанией друг друга. Кто знает, возможно они «случайно» окажутся на ещё каком нибудь шабаше и разгонять его.

Они не подавали вида и друг другу, о том, какой ужас они пережили, но он хранится в их сердцах и в омуте памяти. И иногда, те события являются им во снах, но просыпаясь в ужасе, они думают друг о друге и всё проходит и тьма отступает.

P. S.

К. Е. Е. Посвящается…

«Умойся в утренней заре, как в море,

Очнись, вот этот мир, войди в него».

(И. В. Гёте, «Фауст»)

2026

По ту сторону зеркал

1.

«Глаза смежаются, и как я их прищурю,
То вижу в явь сказочные пары.
Кот лапой мне показывает долю,
А мать, как ведьма, с киевской горы».
С. А. Есенин – «Метель».

Село, или сельское поселение, именно в таком месте произошла эта странная загадочная история. Ночь. Прекрасная, летняя ночь.

Благоухало на небе. Ни облака, лишь звезды мерцали своим таинственным светом. Тишина да благодать.

Ветер стих еще около девяти вечера, а эта история была, точнее, имела свое начало в третьем часу ночи. Девушка по имени – Катя, вышла из дома соседки, где она часто коротала время до прихода родителей. Соседка жила одна, была стара и всегда была рада соседской девушке попить чаю, поболтать.

В этот раз девушка пришла около десяти вечера после того, как ее парень Гриша не пришел. Так было часто. Он любил выпить, а если он выпил, то не спешил идти домой.

Она не знала, где он и что с ним. Телефон был выключен.

Она всегда думала в такие моменты, не послать ли его далеко и подальше.

Но что-то в душе не давало ей это сделать. Да, она его очень сильно любила, да и он ее не меньше. Они просидели с соседкой до поздней ночи, болтали о том, о сём, как обычно, но соседка завела тему о том, о чем никогда не говорила, - о ведьмах. Мол ведьма, живет на их улице, но имя не назвала, лишь намекнула. По намеку, эта женщина, которая жила на их улице и рядом с ними.

В третьем часу ночи девушка отправилась домой. Глаза слипались. Зашла она к себе во двор, а там из темноты вышла черная кошка и звонко мяукала.

Кате показалось, что у кошки во рту что-то есть. Она подумала, мышь, и нагнулась посмотреть. Но это была не мышь, что-то текло изо рта у кошки, и глаза были ярче огня.

Катя подумала, что это всё под впечатлением от истории соседки, но страх оказался сильнее логики. Кошка не отставала, и Катя рванула назад к соседке. Она забежала в дом, но там никого не было. Свет не горел, лишь свечи в дальней комнате мерцали у большого зеркала. Она подошла, не понимая, что все это значит. У зеркала лежала книга, но листы были чисты.

Катя посмотрела в зеркало и увидела завораживающую картину. В зеркале книга была не с чистыми листами, а на страницах были рисунки и надписи. Там четко виднелся огромный готический замок.

Она снова глянула на книгу, - чистые листы. Снова в зеркало, - замок. Невероятно. Шаги сзади вывели ее из оцепенения, она обернулась.

Старая бабка с клюкой стояла там сгорбившись, вся покрытая волосами.

2.

В это время парень Екатерины сидел в отделении полиции, куда его забрали за драку у ночного заведения.

— Сколько ты выпил? — спрашивал дежурный, составлявший протокол.

— Я? Десять литров мы выпили на троих.

— Десять литров чего?

— Ну не водки же.

— Да чёрт вас знает! — ответил дежурный.

— Ха! Ну вы даёте! — ехидничал Гриша. — Если вы тут на троих столько водки пьёте, то это вас задерживать надо.

— Попоясничай мне тут! — возмутился дежурный. — Ты за что пострадавшего избил?

— Кто? Я? Да ты что, начальник! Я разнять их хотел, но, как это часто бывает, влезший в драку, сам становится мишенью. Ну вот они и переключились на меня, по лицу же видно.

— Слушай, надоел ты мне! — сказал дежурный. — Не знал бы отца твоего, на пятнадцать суток уехал бы. Сейчас идёшь домой спать. Домой, Гриша! Проверю. Шуруй с глаз моих.

Так парень и пошёл с синяком под глазом, но не домой, а к Екатерине. Дома её не оказалось, родителей тоже. Телефон не отвечал. Гриша знал, что она часто сидит у старухи по

соседству. В окнах горел свет, он подумал, что Катя сидит там. Он постучал в дверь, она была открыта.

В доме заскрипели полы, кто-то шёл к двери. Старуха открыла дверь, её лицо выражало замешательство. Она пригласила его войти.

— А Катенька ушла с час назад, — сказала старуха.

— Куда? — спросил парень. — Её нет дома, я думал она у вас.

— Нет, ушла.

— Но я знаю Катю, она бы в такое время никуда не пошла. Да и вам бы она сообщила.

— Уходи! — сказала старуха и отвернулась. - Её здесь нет.

Гриша огляделся. Перед зеркалом горели большие красные свечи и лежала странная книга с чистыми страницами. На полу у зеркала он увидел крышку и батарейку от телефона Кати. «Что-то недоброе», — подумал он и посмотрел на старуху, но она уже стояла позади него.

Она что-то пробормотала и толкнула его в зеркало. (2:42) На зеркало. Гришу закрутило, будто в вихре. Он ничего не видел, только слышал размытые звуки и голоса. Они что-то говорили на непонятном языке. Он летел куда-то вниз, будто во сне.

Дух захватывало. В момент всё стихло, он почувствовал под собой твердь и открыл глаза. В лицо ударил сильный холодный ветер. Он бил его по щекам и телу крыльями дождя. Впереди, на холме, он увидел огромный серый готиче-

ский замок. Он имел пять башен с окнами-арками и огромные входные двери. В окнах горел свет. Буря становилась всё сильнее. Он насквозь промок.

Ветер сносил его. «Неужели это не сон? Может быть старуха ведьма? Да точно так и есть», — подумал парень и протрезвел моментально.

- Сейчас бы выпить, - сказал он в слух. - А может, это казни бесовские? Я где-то читал, что они могут подменить реальность пьяному, выдавать иллюзию — за явь. Есть еще какие-то демоны, которые обманывают старух, внушая им мысли о том, что те якобы летали на шабаш. Нет, это совсем не то. Я же не старуха. И точно не во сне. Я помню, что пришел к соседке Кати. Сейчас бы выпить и согреться.

Парень пошел к замку. Он дошел до дверей, и те сами открылись. Изнутри повеяло теплом и запахом еды. Он зашел и двери также сами закрылись.

Перед ним был огромный, освещенный тысячами свечей и десятками факелов зал. Огромный камин в виде открытой пасти какого-то мифического существа, похожего на фавна. Длинный стол, был накрыт по-королевски.

На стене, справа, висели огромные полотна неизвестных художников, а слева в стене были ниши, а в них стояли изваяния мужчин и женщин.

- Добро пожаловать в мой дом, - сказал внезапно появившийся большой человек в сюртуке и каких-то средневековых туфлях.

3.

- А, вот и ваша замечательная подружка, - сказал незнакомец. - Она у вас с характером. Кстати, я забыл представиться. Меня зовут по-разному, но вы можете меня называть – Просперо[1].

- Ты тоже здесь, - подбежала к парню Катя и обняла.

- Прошу за стол, друзья, - указал жестом Просперо.

- Не верь ему, - сказала на ухо Грише и Катя. - Он колдун. Он нас зачем-то заманил сюда, а моя соседка его помощница.

- Я люблю поздно ужинать, - сказал Просперо, как ни в чем не бывало.

- А вы вообще кто, - спросил Гриша, усевшись за стол.

- Волшебник, - улыбаясь, ответил тот.

- Ага, и мы в сказке, - недоверчиво сказал парень. – Только вот, я перестал верить в них еще в детстве.

- Вот и зря, мой друг, - ответил Просперо. - Я вижу у вас жажда молодой человек. - Выпьем?

- А что, есть? - спросил парень.

- О, есть. У меня имеются вины семнадцатого, восемнадцатого и девятнадцатого веков. А вот и они, - он указал на слугу с подносом, который появился внезапно.

Слуга поставил открытую бутылку на стол и удалился.

---

[1] Тут незнакомец представился именем волшебника из пьесы У. Шекспира «Буря».

Гриша налил себе и хозяину. Катя отказалась, злобно и осуждающе, посмотрела на парня. Гриша, не стесняясь и не соблюдая этикета, взял куриную ножку, макнул ее в ананасовый соус, выпил бокал вина и откусил.

- А мне здесь нравится, - сказал парень.

- Где здесь, ты хоть понимаешь пьяница, - сказала девушка.

- О, я объясню, - вмешался Просперо. - Я называю это - рациональное использование пространства.

- Хотите сказать, что это иное измерение? - просил Гриша.

- Да, так и есть. Но я не могу покинуть его.

- Почему? - спросила Катя.

- Еще вина? - проигнорировал Просперо девушку и обратился к Грише.

- Да, я не против, - сказал Гриша.

Зал был с высокими сводами, окна располагались высоко. В них бил дождь и время от времени сквозь них зал освещала молния. От одной мысли выйти на улицу, по телу пробегала дрожь. Камин горел, тепло из него обогревало зал и расслабляюще действовало на Гришу, который уже изрядно захмелел. Катя так и не притронулась к еде, но, глядя на все эти блюда, у нее скапливалась слюна. Она не удержалась и все же взяла салатницу и положила себе немного. Салат был из креветок, залитый каким-то соусом. Ей он пришелся по вкусу.

Хозяин и Гриша говорили о чем-то, когда она смотрела на

серебряный поднос с большими пирожками. Ей показалось, что они шевелились. Она перевела взгляд на Гришу, но боковым зрением снова увидела движение.

Она присмотрелась. Внезапно большой пирожок зашевелился. У него появились коричневые волосатые лапы, длинные усы, которые мерзко шевелилась. Да, этот пирожок был огромным рыжим тараканом. Он резко побежал по столу к Кате. Она вскочила, но он прыгнул на неё. Девушка отбила его рукой. Её передернуло от ужаса и мерзости. Ведь она хотела взять этот пирожок. Просперо и Гриша повернулись к ней. На полу лежал большой пирожок.

— Что с тобой? — спросил Гриша Катю.

— Неужели ты ничего не видишь? — спросила она.

— Возможно, вы устали, мои друзья, — влез Просперо. — Я приказал постелить вам на третьем этаже. Вас проводят. Вам нужно отдохнуть.

— Нет, нам надо домой, — сказала Катя.

— Да брось, давай погостим, — сказал Гриша. — Ты что, каждый день бываешь в таких местах?

Снова появился слуга, внезапно и бесшумно. Он был худой, бледный мужчина. Выглядел немного старше хозяина. Слуга проводил их вверх по лестнице до комнаты. Они вошли, там горели свечи, лежало постельное белье. Слуга ушел, и они услышали, как дверь снаружи заперли на ключ.

4.

- Нас заперли, - сказала девушка. - Да очнись ты, Гриша, он колдун, ты одурманен. Тебе не кажется странным, что ты вошел сюда, в какой-то другой мир, моя соседка ведьма, а он… он… это гостеприимство его фальшивое. Ты что, совсем ничего не видишь? Там за ужином пирожок превратился в огромного мерзкого таракана.

- Тебе вечно все не так, Катя! – возмутился Гриша. - Какой таракан? Там были пирожки, один из которых ты зачем-то уронила на пол. Пусть это колдун, а этот мир-сказка, мне здесь нравится. Здесь лучше, чем там. Я устал от того мира. Эти глупые и жадные люди, эта суета, эти законы, нормы, к черту все, надоело! Ложись спать и не ворчи, завтра разберемся.

- Лучше бы тебе два синяка поставили, - сказала Катя.

- Ага, - ответил Гриша и отвернулся.

Через минуту Гриша захрапел. Катя подошла к окну и откинула штору, там все еще бушевала непогода. Она погасила все свечи, но одну оставила. Ей послышался шорох, как будто в стене или за ней . Она подошла ближе к стене и стала прислушиваться. Внезапно из-под стола появилась чья-то голова. Катя отскочил.

— Не бойтесь меня, — сказал мужской голос. — Я не причиню вам зла.

— Кто вы? — спросила Катя.

— Я вроде невидимки здесь, — ответил посетитель. — Я не буду вылезать из-под стола, если можно, а вы погасите свечу.

- Хорошо, - потушила свечу девушка.

- Я живу в этом замке, ремонтирую его, хозяин уже и не помнит обо мне.

- Как это возможно? – спросила Катя.

— Говорю, я вроде невидимки, я знаю все тайные ходы здесь.

— А кто он, хозяин этот, — спросила девушка.

— О, он один из одиннадцати проклятых. -прошептал невидимка. - Я вам все расскажу. В четырнадцатом веке, я еще тогда не родился, во время крестового похода, я не знаю, куда правда, солдаты забрели в одну деревню. Там жили ведьмы и колдуны. Был голод и чума, солдаты тогда сбились с пути, многие умерли.

В деревне была одна хижина, туда заходили только избранные. Солдаты пили и ели, пока не прозрели, где они и стали убивать ведьм, но ведьмы вызвали древних языческих демонов, могущественных, их было одиннадцать. Настал хаос и тьма. По прошествии нескольких лет появился человек, наделенный силой и знаниями, не уступавший в могуществе одиннадцати. Его звали Виктор. Он низвергнул всех демонов в ад, но одного заточил здесь. Он не может выйти отсюда, ему нужны вы, чтобы выйти в ваш мир, и тогда начнется

хаос.

— А ты можешь выйти? (3:02) — спросила девушка.

— Нет, я жил в семнадцатом веке, теперь вот тут я живу, хозяин дал мне вечную жизнь, но стоит мне выйти, я обращусь в прах. У него есть книга, он подкинул ее старухе, той, что заманила вас. Эта книга самого дьявола.

- Я видела её. Ты знаешь, как отсюда выбраться? — спросила девушка.

— Тс-с-с, кто-то идет, - таинственный гость исчез.

Катя сидела и думала над всем сказанным незнакомцем. Гриша спал, за окном лил дождь. За дверью в коридоре гулял сквозняк, но были и другие звуки. Катя поняла, что за дверью кто-то стоит.

5.

По эту сторону.

— Здравствуйте, Катеньки у вас нет? — спросила женщина-старуху. — Мы с ночной смены, а её нет дома. Звонили родителям Гриши, и там их нет.

— Нет, она ушла с ним от меня ночью, — ответила старуха.

— Господи, я не знаю, что уж и думать, — сказала мать Кати. — Может, она что-то сказала?

— Нет, Гриша пришёл, и они ушли.

— Ладно, мы ещё подождём, — мама Кати расплакалась уходя.

Весь день они звонили в полицию, в больницы, но ничего: ни слуху, ни духу. К вечеру пришли родители Гриши. Обдумали все варианты, даже самые худшие. Телефоны у ребят не отвечали. Около десяти вечера пришла старуха.

Она вошла в комнату и долго смотрела на всех. Отчего-то её сердце сжалось и её пронзила острая боль. Перед глазами её сидели убитые горем люди, как и она двадцать лет назад. Она тогда оплакивала свою дочь, погибшую нелепой смертью.

Она осталась одна и решила посвятить себя чёрной магии. Может, хотела забыться, а может и вернуть дочь с помощью колдовство. Она открыла в себе способности искус-

ной ведьмы, пока не прошёл он, называемый себя Просперо или Одиннадцатый, или Непрощённый и ещё много как. Появившись в зеркале, он просил служить ему и наделил силой и способностью зеркального колдовства.

- Идёмте со мной, — сказала она, — только вы должны меня слушать и не прекословить. Кто не готов поверить, может не идти.

Они пришли к ней в дом. Она зажгла свечи у зеркала, положила книгу, достала какие-то магические вещи и золу. На зеркале старуха нарисовала символы золой и стала что-то шептать.

- Что вы делаете? — спросил отец Гриши.

— Тихо! Я виновата, признаюсь. Я отправила ваших детей в Зазеркалье. Им грозит смерть, а нам хаос. Так что слушайте и молчите. Зеркала — это не просто предмет, в который смотрятся и любуются собой. Это магические предметы в умелых руках. Наши предки гадали на них. Мы закрываем их, когда в доме умирает человек, дабы душа не попала и не заблудилась в Зазеркалье, иначе она не обретёт покой и будет являться живым. Ваши дети там, откуда можно выйти только с помощью этой книги. Только по ту сторону эта книга в отражении зеркала покажет эту комнату. Она нужна им, чтобы вернуться, а я попробую её доставить им.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.