
Kai Hart
Бессмертные
Книга I: Пробуждение

Kai Hart
Бессмертные

https://litres.ru/74925417
SelfPub; 2026

Аннотация

Обычная жизнь Леона заканчивается в тот момент, когда он оказывается в Этерии — мире, где магия реальна, древние существа скрываются среди живых, а семь великих кровей веками хранят свои тайны.

В этом мире каждый знает, кем он является. Вампиры владеют своей силой, демоны — своей, ангелы следуют собственным законам. Но сила Леона не принадлежит ни одной из известных рас. Её не способен распознать даже древний магический артефакт.

Попав в Академию Ноктэрра, основанную более двух тысяч лет назад, Леон постепенно узнаёт, что его появление может быть связано с событиями, о которых предпочли забыть даже бессмертные.

Загадочные символы, забытые имена, древние хранители и сила, способная изменить саму Этерию, — всё это лишь начало пути. А за пределами известных миров уже пробуждается нечто, чьё имя долгое время оставалось под запретом.

Кто такой Леон на самом деле? Почему древние тайны начинают оживать именно сейчас? И что произойдёт, когда прошлое потребует ответа?

Kai Hart
Бессмертные

БЕССМЕРТНЫЕ
Книга I
ПРОБУЖДЕНИЕ

Kai Hart

Глава 1. Обычный день

Будильник звонил уже в четвёртый раз.

Леон открыл один глаз и посмотрел на телефон, лежавший на тумбочке.

7:43.

Он молча уставился в потолок.

— Нет.

Будильник продолжал звонить.

— Я сказал нет.

Телефон, разумеется, не проникся.

Леон накрыл голову подушкой, надеясь, что проблема исчезнет сама собой. Через несколько секунд он понял, что проблема не исчезает, а время, наоборот, стремительно уходит.

— Чёрт.

Он резко сел на кровати, едва не запутавшись в одеяле.

Прекрасное начало дня.

Через десять минут Леон уже стоял перед зеркалом, пытаясь привести в порядок свои тёмные волосы.

Получалось плохо.

Его голубые глаза выглядели так, будто он не спал несколько дней. Хотя, если честно, вчера он действительно засиделся допоздна.

— Выглядишь ужасно, — сообщил он собственному отражению.

Отражение не возразило.

— Хоть кто-то сегодня со мной согласен.

Схватив рюкзак, он выбежал из комнаты.

Утро на улице было прохладным. Небо затянули серые облака, а ветер гонял по тротуару опавшие листья.

Леон шёл быстрым шагом, одной рукой придерживая лямку рюкзака, а другой пытаясь застегнуть куртку.

Обычный день. Обычный город. Обычные люди.

Ничего интересного.

По крайней мере, так ему казалось.

Когда он наконец добрался до школы, занятия уже начались.

Леон осторожно открыл дверь кабинета.

— Какое приятное удивление, — произнёс учитель, даже не поднимая глаз от журнала. — Леон. Вы решили нас почтить своим присутствием?

— Я бы с радостью пришёл раньше, но не хотел лишать вас возможности соскучиться.

В классе послышались смешки.

Учитель медленно поднял голову.

— На своё место. И постарайтесь сегодня хотя бы не создавать проблем.

— Ничего не обещаю.

Леон прошёл к последней парте и бросил рюкзак на пол.

День обещал быть долгим.

К обеду настроение Леона стало немного лучше.

Уроки закончились, и он наконец мог заняться чем-нибудь действительно полезным. Например, ничем.

Он сидел на скамейке во дворе школы, листая телефон, когда заметил странную вещь.

На экране появилось уведомление.

Неизвестный отправитель.

«Ты уже чувствуешь?»

Леон нахмурился.

— Что за…

Он открыл сообщение, но номер отправителя отсутствовал. Не было ни имени, ни фотографии, ни даже номера телефона.

Только эта короткая фраза.

Леон несколько секунд смотрел на экран, затем усмехнулся.

— Отлично. Теперь мне ещё и загадочные сообщения

присылают.

Он удалил уведомление и убрал телефон в карман.

Но почему-то неприятное ощущение осталось.

Словно кто-то наблюдал за ним.

Леон оглянулся.

Во дворе были ученики, несколько прохожих и обычная городская суета.

Ничего подозрительного.

— Показалось, — пробормотал он.

Он поднялся со скамейки и направился к выходу.

Впереди его ждал дом, ужин и, возможно, ещё один вечер без приключений.

По крайней мере, Леон на это рассчитывал.

Он ещё не знал, насколько сильно ошибался.

Глава 2. Странное происшествие

Вечер наступил незаметно.

Леон возвращался домой, засунув руки в карманы куртки. После долгого учебного дня ему хотелось только одного — добраться до своей комнаты и больше никуда не выходить.

Но кое-что не давало ему покоя.

То самое сообщение.

«Ты уже чувствуешь?»

Кто его отправил? И что вообще означало это странное предложение?

— Если это чья-то глупая шутка, то чувство юмора у че-

ловека явно отсутствует, — пробормотал Леон.

Он достал телефон и снова открыл переписку.

Пусто.

Ни сообщения, ни номера, ни следов того, что кто-то вообще ему писал.

Леон остановился.

— Так. Это уже странно.

Внезапно экран телефона мигнул.

На нём появилось новое уведомление.

«Не ходи домой».

Леон медленно поднял брови.

— А вот теперь мне действительно интересно.

Он оглянулся. Улица была почти пустой. Вдалеке проехала машина, зажглись фонари, а ветер зашуршал в кронах деревьев.

Телефон снова завибрировал.

«Обернись».

Леон резко повернулся.

За его спиной никого не было.

Только переулок между двумя зданиями.

Он прищурился.

— Очень смешно. Просто великолепно.

И уже собирался идти дальше, когда заметил движение в глубине переулка.

Чья-то фигура.

Высокая, неподвижная, полностью скрытая в темноте.

Леон замер.

— Эй!

Фигура не ответила.

— Если ты пытаешься меня напугать, поздравляю. Пока получается только раздражать.

В следующий миг фонарь над переулком погас.

А вместе с ним исчезла фигура.

Леон несколько секунд смотрел в темноту.

Затем сделал шаг назад.

— Ладно. Кажется, домой сегодня действительно не лучший вариант.

Он свернул на соседнюю улицу, решив обойти переулок стороной.

Но чем дальше он шёл, тем сильнее становилось странное ощущение.

Звуки города постепенно стихали.

Сначала исчез шум машин.

Потом перестали слышаться голоса прохожих.

Наконец Леон понял, что вокруг стало совершенно тихо.

Он остановился.

— Что за…

Ветер внезапно поднялся, хотя секунду назад воздух был неподвижен.

Листья закружились вокруг него, а фонари начали один за другим мерцать.

Затем Леон увидел это.

Прямо посреди улицы воздух словно раскололся.

Сначала появилась тонкая светящаяся линия. Она постепенно расширилась, образуя вертикальную трещину, за которой виднелось что-то совершенно чужое.

Не улица.

Не здание.

Что-то другое.

Леон медленно приблизился.

За трещиной виднелся тёмный лес. Огромные деревья уходили высоко вверх, а между их ветвями мерцали незнакомые огни.

— Нет… Такого не бывает.

Он протянул руку, но тут же отдёрнул её.

Изнутри донёсся низкий гул.

А затем голос.

— Наконец-то…

Леон резко отступил.

— Кто здесь?!

Ответа не последовало.

Вместо этого трещина вспыхнула ослепительным светом.

На несколько секунд всё вокруг исчезло.

Леон почувствовал, будто земля ушла у него из-под ног.

Он попытался ухватиться за что-нибудь, но рядом ничего не оказалось.

Последнее, что он увидел перед тем, как свет поглотил его, — странный символ, возникший прямо в воздухе.

Череп.

И корона с восемью зубцами.

Тишина.

Леон открыл глаза.

Первым делом он почувствовал холодную землю под спиной.

Вторым — боль в голове.

Третьим — непреодолимое желание узнать, какого чёрта произошло.

Он медленно сел и огляделся.

Вокруг стоял лес.

Высокие деревья, незнакомые растения, густой туман и странные голубоватые огни между стволами.

Небо было совершенно другим.

Леон посмотрел вверх.

Над лесом висела огромная луна с едва заметным красным оттенком.

Он долго молчал.

Потом достал телефон.

Нет сети.

Время — 00:00.

Дата отсутствовала.

— Прекрасно, — тихо произнёс он. — Просто прекрасно.

Он поднялся, отряхнул одежду и посмотрел на окружающий лес.

Где бы он ни находился, домой отсюда явно было не так

просто вернуться.

И вдруг из глубины леса раздался протяжный вой.

Леон медленно повернул голову.

— Только не говорите мне, что здесь ещё и волки…

В ответ из темноты послышались тяжёлые шаги.

Кто-то приближался.

Глава 3. Мир, которого не существует

Шаги становились всё громче.

Леон медленно отступил назад, пытаясь разглядеть того, кто приближался сквозь туман.

— Эй! — крикнул он. — Если ты собираешься меня съесть, предупреждаю: я невкусный!

Ответом ему стала тишина.

Затем между деревьями мелькнула высокая фигура.

Человек.

По крайней мере, внешне.

Незнакомец вышел на небольшую поляну. На вид ему было около двадцати пяти лет. Тёмные волосы, бледное лицо, длинное чёрное пальто. Но больше всего Леона насторожили его глаза.

Они светились холодным золотым светом.

Незнакомец внимательно посмотрел на него.

— Ты человек?

Леон моргнул.

— Обычно да. А что, сегодня есть какие-то изменения?

Незнакомец не улыбнулся.

— Как ты здесь оказался?

— Если узнаешь, обязательно расскажи мне. Я тоже пытаюсь понять.

Незнакомец сделал несколько шагов вперёд.

— Назови своё имя.

— Леон. А теперь твоя очередь.

— Каэль.

— Приятно познакомиться, Каэль. Теперь объясни, где я нахожусь.

Незнакомец несколько секунд молчал.

— В землях Этерии.

Леон ждал продолжения.

Но его не последовало.

— И где это?

— В другом мире.

Леон посмотрел на него.

Потом на лес.

Потом снова на незнакомца.

— Понятно.

Он сделал паузу.

— Нет, совершенно ничего не понятно.

Каэль внимательно осматривал Леона, словно пытался обнаружить что-то необычное.

— Ты действительно человек?

— Мы уже обсуждали этот вопрос.

— Здесь людям не место.

— Замечательно. А есть инструкция, как отсюда выбраться?

— Нет.

— Конечно. Почему бы хоть раз всё не было просто?

Леон достал телефон и показал его незнакомцу.

— Можешь объяснить, почему эта штука не работает?

Каэль посмотрел на экран.

— Что это?

— Телефон.

— Магический артефакт?

— Нет. Хотя после сегодняшнего дня я уже не уверен.

Каэль нахмурился.

— Ты не владеешь магией?

Леон усмехнулся.

— Если бы владел, сейчас, вероятно, уже был бы дома.

Незнакомец неожиданно изменился в лице.

— Ты не чувствуешь магию?

— Я должен?

Каэль не ответил.

Он поднял руку, и между его пальцами вспыхнул маленький золотой огонёк. Пламя повисло в воздухе, постепенно превращаясь в светящийся шар.

Леон смотрел на него несколько секунд.

— Ладно. Это уже впечатляет.

Каэль слегка повернул ладонь, и огонёк погас.

— Ты никогда не видел магии?

— Только в фильмах.

— В фильмах?

— Неважно.

Они двинулись через лес.

Леон шёл следом за Каэлем, постоянно оглядываясь по сторонам.

Мир вокруг действительно был странным.

На некоторых деревьях росли светящиеся листья. Между корнями пробегали маленькие существа, напоминающие ящериц, но с прозрачными крыльями. Вдалеке возвышались горы, вершины которых скрывались за облаками.

А над всем этим небом висели две луны.

Леон остановился.

— Погоди.

Каэль обернулся.

— Что?

Леон указал вверх.

— Там две луны.

— И?

— И ты говоришь это так, будто у тебя дома две луны — обычное дело!

— В Этерии — обычное.

Леон медленно выдохнул.

— Мне определённо нужен отпуск.

— Ты не понимаешь, куда попал.

— Поверь, я уже начинаю догадываться.

Спустя некоторое время они вышли к каменному мосту.

За ним открывалась долина, в которой располагался огромный город.

Высокие башни, старинные здания, мосты над глубокими ущельями. В небе летали существа, напоминающие драконов, а по улицам двигались люди в необычной одежде.

Но люди были не единственными.

Леон заметил девушку с серебристыми крыльями.

Мужчину с небольшими рогами.

Ещё одного прохожего с необычно светлыми глазами и острыми клыками.

Леон медленно повернулся к Каэлю.

— Скажи, что мне всё это снится.

— Нет.

— Тогда скажи, что я сошёл с ума.

— Возможно.

— Очень полезный ответ.

Каэль продолжал идти, словно ничего необычного не происходило.

Леон же стоял и смотрел на город.

Впервые за долгое время ему стало по-настоящему не по себе.

Когда они подошли к воротам, двое стражников преградили им путь.

Оба были одеты в тёмные доспехи с серебряными симво-

лами.

— Каэль? — удивился один из них. — Что ты здесь делаешь?

— Нашёл его в лесу.

Стражник посмотрел на Леона.

— Кто он?

— Не знаю.

— Раса?

— Неизвестна.

Оба стражника переглянулись.

— Такого не бывает.

Леон поднял руку.

— Вообще-то я здесь стою. Было бы неплохо сначала спросить меня.

Стражник подошёл ближе.

— Имя?

— Леон.

— Род?

— Не знаю, что именно ты хочешь услышать.

— Раса?

— Человек.

Стражник нахмурился.

— Человек?

— Да. У вас с этим какие-то проблемы?

Второй стражник достал небольшой серебряный кристалл.

— Пройдём проверку.

— Какую ещё проверку?

Кристалл вспыхнул, когда его поднесли к Леону.

Сначала серебряным светом.

Затем красным.

Потом синим.

И наконец полностью погас.

Стражник резко отдёрнул руку.

— Невозможно…

— Что? — спросил Леон.

Каэль подошёл ближе.

— Повтори проверку.

Стражник снова поднёс кристалл.

Ничего.

Он оставался холодным и тусклым.

— Артефакт не распознаёт его, — прошептал стражник.

Каэль впервые за всё время выглядел действительно обеспокоенным.

— Этого не может быть.

Леон посмотрел на всех троих.

— Может, кто-нибудь наконец объяснит, что происходит?

Но никто не ответил.

В тот же момент далеко от городских ворот, в огромном зале, покрытом древними символами, вспыхнул один из семи каменных столбов.

Свет был настолько ярким, что несколько магов невольно

отступили.

На поверхности камня медленно проступил неизвестный знак.

Череп.

И корона с восемью зубцами.

Пожилой мужчина, стоявший перед столбами, поднял голову.

Его лицо оставалось спокойным, но взгляд изменился.

— Этого не может быть…

Один из магов приблизился.

— Господин, что произошло?

Мужчина не ответил сразу.

Он смотрел на восьмизубцовую корону.

Знак, который не появлялся более двух тысяч лет.

— Найдите того, кто вызвал пробуждение артефакта.

— Кого именно мы ищем?

Мужчина медленно повернулся.

— Человека.

А Леон в это время всё ещё стоял у городских ворот.

Он понятия не имел, что его появление уже потревожило древние силы этого мира.

И что кто-то очень могущественный только что начал его искать.

— Добро пожаловать в Этерию, — наконец произнёс Каэль.

Леон посмотрел на огромный город.

— Надеюсь, здесь хотя бы есть нормальная еда.

Каэль впервые слегка усмехнулся.

— Не уверен, что тебе понравится местная кухня.

— Прекрасно. Начало новой жизни уже становится всё лучше.

Глава 4. Первые встречи

— Добро пожаловать в Этерию.

Леон посмотрел на город, раскинувшийся перед ним.

Высокие башни, каменные мосты, необычные здания и странные существа, свободно передвигавшиеся по улицам.

Всё это выглядело настолько нереально, что он уже начинал сомневаться в собственном рассудке.

— И что мне теперь делать? — спросил он.

Каэль пожал плечами.

— Для начала тебе нужно перестать задавать вопросы.

— Отличный совет. Может, ещё предложишь мне закрыть глаза и представить, что я дома?

— Это тоже не поможет.

— Ты всегда такой дружелюбный?

— Да.

— Сочувствую окружающим.

Каэль направился к городской улице.

Леон последовал за ним.

Город оказался ещё удивительнее, чем казался издалека.

На площадях стояли фонтаны с парящей над водой маги-

ей. Над крышами пролетали существа с огромными крыльями. На перекрёстках висели светящиеся указатели, которые меняли надписи при приближении прохожих.

Леон старался запомнить дорогу, хотя довольно быстро понял, что это бесполезно.

— Здесь все умеют колдовать? — спросил он.

— Почти все обладают магией.

— А если не обладают?

— Таких мало.

— Понятно. Значит, я здесь местная достопримечательность.

Каэль ничего не ответил.

Но Леон заметил, что некоторые прохожие действительно оборачивались и разглядывали его.

Особенно когда замечали, что рядом с ним нет ни одного магического знака.

Первую необычную встречу Леон пережил у небольшой торговой площади.

За прилавком стояла девушка с длинными серебристыми волосами. За её спиной располагалась пара белых крыльев.

Ангел.

По крайней мере, именно так решил Леон.

Девушка заметила его взгляд.

— Что-то не так?

— Нет. Просто пытаюсь понять, настоящие ли у тебя крылья.

Она слегка нахмурилась.

— Конечно, настоящие.

— Тогда у меня только один вопрос.

— Какой?

— Как ты помещаешься в дверных проёмах?

Каэль закрыл глаза ладонью.

Девушка несколько секунд смотрела на Леона, а затем неожиданно рассмеялась.

— Ты забавный.

— Мне часто говорят.

— Я Элиана.

— Леон.

Она протянула ему небольшую светящуюся ягоду.

— Попробуй. Это сладкий плод лунного дерева.

Леон осторожно взял её.

— Она точно не взорвётся?

— Нет!

— Жаль. А то было бы интереснее.

Он откусил кусочек.

Вкус оказался неожиданно приятным — сладким, с лёгкой прохладой.

— Ладно. Это действительно вкусно.

Элиана улыбнулась.

— Ты ведь не отсюда?

— А это так заметно?

— Очень.

Они продолжили путь.

У одного из переулков Леон заметил компанию молодых людей.

Один из них отличался ярко-красными глазами и небольшими тёмными рогами. На его лице играла самоуверенная улыбка.

Демон.

— Эй, Каэль! — окликнул он. — Кого это ты привёл?

— Не твоё дело, Дариан.

— Значит, всё-таки твоё дело.

Дариан перевёл взгляд на Леона.

— А это кто?

— Леон.

— Просто Леон?

— Именно.

Демон усмехнулся.

— И что ты за существо?

Леон посмотрел на него.

— Человек. А ты, судя по рогам, неудачная версия оленя?

Друзья Дариана рассмеялись.

Улыбка демона исчезла.

— Повтори.

— Неудачная версия оленя?

Каэль тихо произнёс:

— Леон, не надо.

— Что? Я просто отвечаю на вопросы.

Дариан шагнул вперёд, но в этот момент его приятель положил руку ему на плечо.

— Оставь. Он явно не понимает, с кем разговаривает.

— Я прекрасно понимаю, — ответил Леон. — С тем, кто очень хочет выглядеть страшным.

Дариан прищурился.

— Мы ещё встретимся.

— Надеюсь, не скоро.

Когда они отошли подальше, Каэль остановился.

— Ты совершенно не умеешь держать язык за зубами.

— А ты совершенно не умеешь знакомить людей.

— Дариан из демонического рода. С ним лучше не спорить.

— Поздно. Мы уже поспорили.

Каэль тяжело вздохнул.

— Тебе придётся научиться осторожности.

— А тебе придётся научиться улыбаться. Думаю, мы оба можем измениться.

К вечеру они добрались до небольшой гостиницы.

Каэль поговорил с хозяином и вернулся к Леону.

— Здесь ты сможешь переночевать.

— А ты?

— Мне нужно кое-что выяснить.

— Например?

Каэль посмотрел на него серьёзнее обычного.

— Почему древний артефакт не смог определить твою ра-

су.

Леон нахмурился.

— И что ты собираешься делать?

— Узнать правду.

— А если правда тебе не понравится?

Каэль некоторое время молчал.

— Тогда это будет уже не моя проблема.

Он развернулся и направился к выходу.

— Подожди! — окликнул его Леон. — Ты хотя бы знаешь, как мне вернуться домой?

Каэль остановился.

— Нет.

И вышел.

Леон остался один.

Он сел на край кровати и посмотрел в окно.

За городскими крышами медленно поднималась красноватая луна.

Он вспомнил родителей, свой дом, школу и обычную жизнь, которая ещё вчера казалась такой скучной.

Теперь всё это находилось где-то очень далеко.

— Ну что ж, Леон, — тихо сказал он самому себе. — Кажется, ты влип.

Он лёг на кровать, не снимая куртки.

Но прежде чем закрыть глаза, заметил кое-что странное.

На его ладони на мгновение появился едва заметный чёрный символ.

Тот самый череп с короной.

Леон резко сел.

Символ исчез.

Он долго смотрел на собственную руку.

— Только этого мне не хватало...

В это же время в другом конце Этерии.

Высокий мужчина в тёмном плаще стоял перед огромным окном.

Перед ним на столе лежал древний свиток.

На нём был изображён череп с восьмизубцовой короной.

— Он появился? — спросил мужчина.

— Да, господин.

— Кто-нибудь знает, кто он?

— Пока нет.

Мужчина медленно свернул свиток.

— Тогда не спускайте с него глаз.

— Прикажете привести его сюда?

— Нет.

Он посмотрел на красную луну.

— Пока пусть думает, что он обычный человек.

Глава 5. Незнакомец в чёрном

Леон проснулся от громкого стука в дверь.

Он открыл один глаз и посмотрел на окно. За стеклом медленно светлело небо, а две луны уже почти исчезли за горизонтом.

— Если это конец света, — пробормотал он, натягивая одеяло на голову, — передайте ему, что я сегодня не принимаю.

Стук повторился.

— Леон! Открывай!

Он резко сел на кровати.

Голос был незнакомым.

— Кто там?

— Тот, кто не собирается ждать весь день.

— Очень убедительно. Сейчас открою, только найду завещание.

Леон поднялся, подошёл к двери и осторожно приоткрыл её.

На пороге стоял высокий мужчина в чёрном плаще. Его тёмные волосы были аккуратно зачёсаны назад, а лицо казалось слишком спокойным для человека, который только что разбудил незнакомца на рассвете.

Но больше всего Леона насторожили глаза.

Они были почти чёрными. И всё же в глубине радужки мерцал странный серебристый оттенок.

— Ты Леон? — спросил незнакомец.

— Зависит от того, кто спрашивает.

— Меня зовут Морвен.

— Поздравляю. А теперь можно узнать, зачем вы пришли?

Морвен внимательно посмотрел на него.

— Тебя ищут.

Леон перестал улыбаться.

— Кто?

— Люди, которым не стоит знать о твоём существовании.

— Прекрасно. Я в другом мире меньше суток, а у меня уже появились поклонники.

Морвен не отреагировал на шутку.

— Ты должен покинуть город.

— А можно сначала объяснить, почему?

— Потому что вчера ночью древний артефакт пробудился. И потому что после этого на твоей руке появился знак.

Леон невольно посмотрел на ладонь.

Символа там не было.

Но он помнил его. Череп. Корона с восемью зубцами.

— Откуда вы знаете?

— Я знаю больше, чем тебе кажется.

— Это не ответ.

— Другого у меня нет.

Леон скрестил руки на груди.

— Слушайте, Морвен, я уже встретил человека с золотыми глазами, попал в город с двумя лунами и чуть не подрался с рогатым типом. Так что, если вы хотите напугать меня загадочными фразами, придётся постараться.

На этот раз незнакомец слегка улыбнулся.

— Ты действительно похож на него.

— На кого?

Морвен не ответил.

Вместо этого он достал из внутреннего кармана небольшой металлический предмет. Это была круглая пластина с изображением семи переплетённых символов.

— Возьми.

— А если там проклятие?

— Тогда ты узнаешь об этом первым.

— Очень обнадёживает.

Леон всё же взял пластину.

Металл оказался неожиданно тёплым. На мгновение семь символов засветились, а затем один за другим погасли.

Все, кроме одного.

В центре пластины проступила тонкая восьмая линия.

Морвен резко забрал предмет.

— Этого не должно было произойти…

— Вы все здесь любите говорить загадками? Это местная традиция?

Незнакомец спрятал пластину.

— Слушай внимательно. Сегодня к тебе придёт человек из Академии Ноктэрра. Не отказывайся от приглашения.

— А если откажусь?

— Тогда за тобой придут другие.

Морвен развернулся и направился к лестнице.

— Эй! Подождите!

Мужчина остановился.

— Кто вы на самом деле?

Он обернулся через плечо.

— Тот, кто надеялся, что ты никогда не появишься.

И исчез за поворотом лестницы.

Леон несколько секунд смотрел ему вслед.

— Ну конечно. Почему бы просто не сказать: «Доброе утро, я пришёл с плохими новостями»?

Он закрыл дверь и прислонился к ней спиной.

Через несколько минут Леон уже сидел за столиком внизу гостиницы.

Перед ним стояла тарелка с чем-то, напоминающим яичницу, но состоящим из трёх разноцветных слоёв.

Он осторожно ткнул еду вилкой.

— Это точно съедобно?

Хозяин гостиницы, невысокий мужчина с пушистыми ушами, обиженно посмотрел на него.

— Конечно! Это традиционный завтрак Этерии.

— А почему он светится?

— Потому что свежий.

— Логично. У нас на Земле тоже есть продукты, которые светятся. Правда, обычно их выбрасывают.

Леон всё-таки попробовал кусочек.

Вкус оказался неожиданно приятным. Сладковатым, с лёгкой кислинкой.

— Ладно. Забираю свои слова обратно.

— Рад, что тебе нравится.

— Не привыкайте.

В этот момент входная дверь гостиницы распахнулась.

На пороге стоял Каэль.

Он выглядел так же спокойно, как и вчера, но Леон заметил, что его пальто было испачкано землёй, а на рукаве виднелась небольшая прореха.

— Ты рано проснулся, — заметил Каэль.

— Меня разбудил мужчина в чёрном плаще, который знает о моём таинственном символе и считает, что мне нужно срочно бежать из города.

Каэль замер.

— Что?

— Я тоже рад тебя видеть.

— Как он выглядел?

Леон описал незнакомца.

С каждым словом лицо Каэля становилось всё серьёзнее.

— Морвен… — тихо произнёс он.

— Вы знакомы?

— К сожалению.

— И кто он?

Каэль сел напротив.

— Один из тех, кто знает историю Этерии лучше большинства. И один из тех, кому я бы не стал доверять.

— Отлично. Значит, мне теперь не доверять никому?

— Пока что — да.

Леон отложил вилку.

— Каэль, я хочу домой. Я не собираюсь участвовать в ва-

ших древних пророчествах, тайных организациях и прочих неприятностях.

— Я помню.

— Тогда помоги мне вернуться.

Каэль некоторое время молчал.

— Для этого нам нужно понять, что именно привело тебя сюда.

— А если я не хочу знать?

— Боюсь, это уже не имеет значения.

Леон устало провёл рукой по лицу.

— Ненавижу этот мир.

— Ты здесь всего один день.

— И он уже проигрывает.

Каэль едва заметно усмехнулся.

Затем его взгляд упал на руку Леона.

— Он показывал тебе что-нибудь?

— Только металлическую пластину с семью символами. Когда я её коснулся, появился восьмой.

Каэль резко поднял глаза.

— Ты уверен?

— Я не настолько плохо вижу.

Каэль поднялся.

— Нам нужно идти.

— Куда?

— В Ноктэрру.

Леон посмотрел на него с подозрением.

— Это ещё что?

— Академия семи кровей. Там мы сможем найти ответы.

— А там есть нормальная еда?

— Есть столовая.

— Тогда, возможно, я согласен.

Тем временем далеко от гостиницы, за пределами города, в высокой башне без окон стоял человек в тёмном плаще.

Перед ним на каменном столе лежала та самая металлическая пластина.

Восьмая линия на её поверхности медленно пульсировала.

— Он уже пробудился, — произнёс Морвен.

Из темноты донёсся спокойный голос:

— Насколько сильна реакция?

— Артефакт признал его. Но не смог определить природу его силы.

— Значит, всё повторяется.

— Нет, — возразил Морвен. — На этот раз всё иначе.

В глубине комнаты вспыхнули семь огней. Каждый соответствовал одному из древних символов.

Но рядом с ними появился восьмой.

Чёрный.

— Что прикажете делать? — спросил Морвен.

Голос из темноты помолчал.

— Пусть отправляется в Ноктэрру.

— Вы уверены?

— Да. Директор должен увидеть его собственными глазами.

— А если он узнает правду?

На этот раз ответ прозвучал почти шёпотом:

— Тогда нам придётся надеяться, что он ещё не вспомнил, кем был.

Восьмой огонь внезапно вспыхнул ярче остальных.

А затем погас.

Леон вышел из гостиницы вслед за Каэлем.

Впереди раскинулся незнакомый город, залитый утренним светом. Где-то над крышами пролетела группа крылатых существ, а на площади уже собирались торговцы.

Всё выглядело почти мирно.

Почти обычно.

— Каэль, — позвал Леон.

— Что?

— Только один вопрос.

— Слушаю.

— Эта ваша академия… там случайно не учат, как вернуться домой?

Каэль посмотрел на него.

— Возможно.

— Прекрасно. Тогда веди.

Они направились к северным воротам.

Леон ещё не знал, что за этими воротами его ждёт место, где древние тайны хранятся под замками, а некоторые имена

запрещено произносить даже шёпотом.

Он не знал и того, что в Ноктэрре уже начали готовить для него комнату.

Комнату, которой не должно было существовать.

И форму, которую никто не носил больше двух тысяч лет.

Глава 6. Академия Ноктэрра

Дорога к Ноктэрре оказалась гораздо длиннее, чем предполагал Леон.

Сначала они шли по каменным улицам города, затем пересекли старый мост, под которым текла река с необычным голубоватым свечением. За мостом начинался густой лес.

— Скажи, что мы не собираемся идти через него пешком, — произнёс Леон, глядя на высокие деревья.

— Собираемся.

— Прекрасно. А я уже начал надеяться, что в этом мире изобрели транспорт.

— Он существует.

— И?

— Но не здесь.

Леон вздохнул.

— Иногда мне кажется, что ты специально выбираешь самые неудобные ответы.

Каэль не ответил.

Они продолжили путь.

Лес постепенно становился темнее. Между деревьями

мелькали странные тени, а где-то высоко над ними раздавались крики незнакомых птиц.

Через некоторое время Леон заметил, что на стволах деревьев появляются одинаковые символы — семь переплетённых линий.

— Что это?

— Знаки защиты. Они обозначают территорию Академии.

— То есть мы уже рядом?

— Да.

Леон облегчённо выдохнул.

— Наконец-то. Ещё немного, и я бы начал разговаривать с деревьями.

— Не советую.

— Почему?

— Некоторые отвечают.

Леон посмотрел на ближайшее дерево.

— Даже не думай.

Когда лес расступился, Леон остановился.

Перед ним возвышалась Академия Ноктэрра.

Она была огромной.

Главный корпус напоминал древний замок с высокими башнями, острыми шпилями и тёмными каменными стенами. Над центральным входом висел массивный герб с семью символами. По обе стороны от главного здания располагались отдельные башни, а дальше виднелись корпуса, соеди-

нённые каменными переходами.

За академией простирался лес, а на горизонте поднимались горы.

Вокруг территории парили небольшие светящиеся сферы.

— Добро пожаловать в Ноктэрру, — произнёс Каэль.

Леон медленно повернулся к нему.

— Это школа?

— Академия.

— Выглядит как место, в котором либо учат магии, либо прячут древнее проклятие.

— Иногда одно не исключает другого.

— Я так и знал.

Они подошли к главным воротам.

Перед ними стояли двое стражников в тёмных доспехах. На их нагрудниках красовался герб академии.

Один из них узнал Каэля и слегка склонил голову.

— Господин Каэль. Вас уже ожидали.

— Директор свободен?

— Он приказал немедленно проводить вас обоих.

Стражник перевёл взгляд на Леона.

— Это он?

— Да.

Стражник нахмурился, но больше ничего не спросил.

Ворота медленно открылись.

Внутри академии оказалось ещё больше народу, чем ожидал Леон.

По широкому двору ходили ученики разных рас. Кто-то разговаривал, кто-то тренировался, а возле фонтана несколько студентов спорили о чём-то, создавая над ладонями небольшие магические конструкции.

Леон заметил девушку с белыми крыльями, парня с небольшими рогами и высокого юношу с золотистыми глазами и чешуёй на шее.

— Здесь все учатся вместе? — спросил он.

— На общих занятиях — да. Но у каждой расы есть собственные дисциплины.

— А если я не знаю, к какой расе отношусь?

Каэль посмотрел на него.

— Именно поэтому мы здесь.

Они пересекли двор и вошли в главный корпус.

Внутри находился просторный холл с мраморным полом. На стенах висели портреты основателей академии, а над лестницей располагалось огромное витражное окно.

Леон остановился перед ним.

На витраже были изображены семь фигур.

Каждая отличалась от остальных: у одной были крылья, у другой — рога, третья держала посох, четвёртая — меч.

Но Леон заметил странную деталь.

Между седьмой и первой фигурой оставалось свободное место.

Словно художник намеренно оставил там пустоту.

— Почему там никого нет? — спросил он.

Каэль посмотрел на витраж.

— Потому что изображены семь основателей.

— Я умею считать. Просто странно, что между ними такое большое пустое место.

— Не все вопросы стоит задавать вслух.

— Да что у вас за мир такой?

— Сложный.

— Это мягко сказано.

— Пойдём. Директор ждёт.

Кабинет директора находился на верхнем этаже главного корпуса.

Перед массивной дверью стояли два каменных рыцаря. Когда Каэль приблизился, их глаза вспыхнули синим светом, и они одновременно повернули головы.

Леон остановился.

— Они живые?

— Нет.

Один из рыцарей внезапно скрипнул металлическими суставами.

Леон медленно посмотрел на Каэля.

— Уверен?

Каэль постучал в дверь.

— Войдите, — раздался голос изнутри.

Кабинет оказался просторным. Высокие книжные шкафы занимали почти все стены, возле окна стоял большой письменный стол, а над камином висел старинный меч.

За столом сидел мужчина лет пятидесяти на вид. Его волосы были тёмными с серебряными прядями, а глаза — спокойными и внимательными.

Он поднялся.

— Каэль. Рад, что ты вернулся.

— Директор.

Мужчина перевёл взгляд на Леона.

— Значит, это он.

Леон слегка поднял руку.

— Здравствуйте. Надеюсь, вы здесь главный и можете объяснить, что вообще происходит.

Директор внимательно посмотрел на него.

— Я Арден. Директор Академии Ноктэрра.

— Леон. Просто Леон.

— Я знаю.

— Конечно. А я надеялся хотя бы раз за последние два дня встретить человека, который не знает обо мне больше, чем я сам.

Арден указал на кресло.

— Садись.

Леон сел, но Каэль остался стоять.

— Расскажи, что произошло у городских ворот, — попросил директор.

Каэль подробно пересказал события последних дней: появление Леона в Этерии, проверку кристаллом, пробуждение древнего столба и символ на ладони.

Арден слушал молча.

Когда Каэль закончил, директор некоторое время смотрел в окно.

— Покажи руку, Леон.

Тот протянул ладонь.

Арден достал небольшой прозрачный камень и положил его рядом с пальцами юноши.

Ничего не произошло.

Затем камень слегка задрожал.

По его поверхности пробежала тонкая трещина.

— Удивительно, — тихо произнёс директор.

— Это хорошо или плохо? — спросил Леон.

— Пока не знаю.

— У вас все ответы такие?

Арден убрал камень.

— В Ноктэрре обучаются представители семи основных кровей. Каждая из них обладает собственной природой и магией. Но твоя сила не похожа ни на одну из известных нам.

— То есть я не вампир, не демон, не ангел и не кто-то ещё?

— Именно.

— Тогда кто я?

Директор посмотрел ему прямо в глаза.

— Этого мы пока не знаем.

Леон откинулся на спинку кресла.

— Великолепно. Я даже не могу выбрать себе факультет.

Арден едва заметно улыбнулся.

— Возможно, тебе он и не понадобится.

Разговор продолжался ещё некоторое время.

Директор объяснил, что Ноктэрра — не обычная школа. Здесь изучают магию, историю древних рас, боевые искусства, защитные заклинания и многое другое.

— Но я не умею колдовать, — заметил Леон.

— Это не означает, что ты не способен научиться.

— А если я случайно взорву половину академии?

— Тогда мы будем решать эту проблему.

Леон посмотрел на Каэля.

— Он всегда такой спокойный?

— Обычно да.

— Сочувствую.

Арден поднялся и подошёл к книжному шкафу.

— Я разрешу тебе остаться в академии. Пока мы не выясним природу твоей силы, ты будешь находиться под моей защитой.

— А что взамен?

— Ты будешь посещать занятия и соблюдать правила.

— Звучит не так уж страшно.

— И не будешь пытаться самостоятельно исследовать закрытые помещения.

Леон нахмурился.

— Почему вы смотрите на меня, когда говорите это?

— Предусмотрительность.

Каэль тихо усмехнулся.

— Он уже успел создать проблемы?

— Пока нет, — ответил директор. — Но я предпочитаю не ждать.

После разговора Арден вызвал одного из сотрудников академии.

В кабинет вошла женщина в длинной тёмной одежде. Её волосы были собраны в строгий пучок, а на поясе висела связка ключей.

— Госпожа Мирель, — обратился директор, — проводите Леона в его комнату. Подготовьте всё необходимое.

— Разумеется.

Она посмотрела на юношу.

— Прошу за мной.

Леон поднялся.

— А Каэль?

— Ему нужно поговорить со мной, — ответил Арден.

— Надеюсь, вы не собираетесь обсуждать, как избавиться от меня?

— Если бы собирался, не стал бы приглашать тебя в академию.

— Справедливо.

Леон направился к двери, но перед выходом обернулся.

— И ещё кое-что.

— Да?

— Здесь кормят лучше, чем в гостинице?

Арден на секунду задумался.

— Значительно.

— Тогда я остаюсь.

Они шли по длинному коридору западного крыла.

Мирель рассказывала Леону о правилах академии, но он слушал лишь половину.

— Учебный год начинается через три дня. До этого времени ты должен познакомиться с территорией и расписанием.

— А если я заблужусь?

— Не заблудишься.

— Вы явно недооцениваете мои способности.

Женщина остановилась возле высокой двери.

— Твоя комната находится здесь.

Она коснулась небольшого кристалла возле замка. Дверь открылась.

Леон вошёл.

Комната была просторной: большая кровать, письменный стол, шкаф, книжные полки и широкое окно с видом на лес. Рядом с окном находилась ещё одна дверь, ведущая в небольшую ванную.

— Неплохо, — признал Леон. — А где остальные?

— Какие остальные?

— Соседи.

— У тебя отдельная комната.

Леон удивлённо посмотрел на неё.

— Почему?

— Так распорядился директор.

— Он всегда так заботится о незнакомцах?

— Нет.

Мирель положила на стол небольшой свёрток.

— Здесь твои документы и расписание. Завтра тебя проведут по академии. Сегодня можешь отдохнуть.

Она уже собиралась выйти, когда Леон заметил на двери шкафа странный символ.

Череп.

Корона с восемью зубцами.

— Подождите.

Мирель обернулась.

— Что-то не так?

Леон указал на изображение.

Женщина побледнела.

Всего на мгновение, но этого хватило.

— Где вы это увидели? — тихо спросила она.

— На шкафу.

Мирель подошла ближе и провела рукой по дереву.

Символ исчез.

— Наверное, показалось, — произнесла она.

— Мне?

— Отдыхай, Леон.

Она быстро вышла и закрыла дверь.

Леон остался один.

Он медленно подошёл к шкафу и провёл пальцами по то-

му месту, где только что находился знак.

Дерево было совершенно гладким.

— Ну конечно, — пробормотал он. — Даже мебель здесь знает больше меня.

Он повернулся к окну.

За стеклом, среди деревьев, на мгновение мелькнул силуэт человека в чёрном плаще.

Леон резко подошёл ближе.

Но лес уже был пуст.

В кабинете директора Каэль стоял напротив Ардена.

— Ты понимаешь, что это значит? — спросил директор.

— Понимаю.

— Символ появился даже в его комнате.

— Значит, академия уже начала реагировать на него.

Арден подошёл к окну.

— Мы не можем позволить повториться тому, что произошло две тысячи лет назад.

— А если он действительно связан с восьмым?

Директор долго молчал.

— Тогда Ноктэрра должна стать для него убежищем.

Он повернулся к Каэлю.

— Но прежде всего нам нужно узнать, кто именно пробудился.

На столе между ними лежал старый свиток.

На его пожелтевшей поверхности были изображены восемь символов.

Семь из них давно потускнели.

Восьмой оставался чёрным.

И под ним постепенно проступали буквы давно забытого имени.

Глава 7. Семь кровей

Леон проснулся от солнечного света, пробивавшегося сквозь высокое окно.

Несколько секунд он лежал неподвижно, пытаясь понять, где находится.

Потом вспомнил.

Другой мир. Магия. Академия. Загадочный символ. Мужчины, которые разговаривают так, будто каждое предложение — государственная тайна.

— Отлично, — пробормотал он. — Обычная жизнь официально закончилась.

Он сел на кровати и посмотрел на часы, лежавшие на столе. В отличие от его телефона, местные часы работали исправно. Правда, вместо цифр на циферблате двигались маленькие светящиеся знаки.

Леон решил не разбираться.

На столе лежало расписание, оставленное госпожой Мирель.

Первый день знакомства с академией.

Внизу была приписка:

Встреча в главном зале в девять часов. Не опаздывать.

Леон посмотрел на часы.

Без десяти девять.

— Ну хоть где-то я остаюсь собой.

Главный зал Ноктэрры оказался ещё величественнее, чем холл.

Высокий потолок украшали фрески с изображениями древних сражений. Вдоль стен стояли статуи семи основателей, а в центре располагался круглый каменный стол.

В зале уже собрались ученики.

Леон сразу почувствовал на себе десятки взглядов.

Его одежда заметно отличалась от формы остальных. На нём были обычные брюки, тёмная футболка и куртка, которую ему удалось сохранить после путешествия между мирами.

— Ты опоздал, — раздался знакомый голос.

Леон обернулся.

Перед ним стоял Каэль.

— На целых две минуты, — ответил Леон. — Надеюсь, меня не исключат.

— Это не занятие.

— Тогда почему все смотрят на меня?

— Потому что ты новенький.

— Ненавижу быть новеньким.

Каэль указал на свободное место возле стола.

— Встань там. Сейчас начнётся.

Леон подошёл к остальным.

В этот момент двери зала открылись.

Внутрь вошёл директор Арден.

Разговоры мгновенно стихли.

— Доброе утро, — произнёс он. — Сегодня мы познакомим нового ученика с устройством Ноктэрры и семью основными кровями Этерии.

Он посмотрел на Леона.

— Подойди.

Леон нехотя вышел вперёд.

— Как вы уже знаете, — продолжил директор, — Ноктэрра была основана более двух тысяч лет назад. Семь представителей разных народов объединились после великой войны, чтобы создать место, где будущие поколения смогут учиться, не повторяя ошибок прошлого.

За спиной Ардена вспыхнули семь магических знаков.

Каждый завис в воздухе, образовав большой круг.

— Семь кровей, — произнёс директор. — Семь древних наследий.

Первым загорелся знак с изображением крыла.

— Ангелы. Они владеют магией света, защитными чарами и исцелением. Их сила зависит не только от врождённого дара, но и от способности сохранять внутреннее равновесие.

Леон вспомнил Элиану.

— Значит, девушка, которая угостила меня ягодой, была ангелом?

— Верно, — ответил Арден.

Следующим вспыхнул знак с клыками.

— Вампиры. Их магия связана с кровью, жизненной энергией и усилением физических способностей. Многие представители древних родов обладают редкими наследственными дарами.

Затем появился символ с рогами.

— Демоны. Их сила разнообразна: от огненной магии до управления тенями. Среди них встречаются особенно сильные боевые маги.

Леон вспомнил Дариана.

— Кажется, я уже познакомился с одним из них.

— Надеюсь, знакомство прошло мирно, — заметил директор.

— Смотря кого спросить.

Каэль прикрыл глаза, словно заранее ожидал подобного ответа.

Арден продолжил.

Четвёртый символ изображал ветвистый посох.

— Ведьмы. Они изучают природную магию, зельеварение, руны и древние ритуалы. Их сила часто зависит от знаний и подготовки.

Пятый знак напоминал волчью голову.

— Оборотни. Их главные особенности — повышенная выносливость, развитые чувства и способность менять облик. Магия оборотней тесно связана с природой и инстинктами.

Шестой символ изображал дракона.

— Драконорождённые. Потомки древних драконьих линий. Обладают высокой сопротивляемостью магии, огромной физической силой и способностью управлять стихиями.

Последним вспыхнул знак, состоящий из нескольких переплетённых линий.

— Гибриды. Потомки разных рас. Их способности могут сочетать особенности нескольких кровей. Иногда они наследуют необычные силы, которые сложно классифицировать.

Леон осмотрел семь символов.

— И всё?

— Что именно? — спросил Арден.

— Вы перечислили семь рас. А я, как я понимаю, не отношусь ни к одной.

— Пока мы не можем определить твою принадлежность.

— То есть я восьмой?

В зале стало тихо.

Арден медленно посмотрел на него.

— Не стоит использовать это слово.

— Почему?

— Потому что в истории Этерии оно связано с событиями, о которых не принято говорить.

Леон пожал плечами.

— Понятно. Значит, у вас есть запрещённая тема. Записал.

— У каждой крови есть своя форма, — продолжил ди-

ректор, словно не заметив его замечания. — Она обозначает принадлежность к определённому наследию и помогает различать учеников во время занятий.

По его жесту рядом с каждым символом возникло изображение формы.

У ангелов — белая одежда с серебряной отделкой.

У вампиров — бордовая с чёрным.

У демонов — чёрная с тёмно-красными элементами.

У ведьм — изумрудная с чёрным.

У оборотней — серая с тёмно-зелёным.

У драконорождённых — золотая с чёрным.

У гибридов форма могла отличаться в зависимости от происхождения.

— А мне какую дадут? — спросил Леон.

— Этот вопрос пока решается.

— Ясно. Главное, чтобы без плаща до пола. Мне и так хватает загадочных людей в чёрном.

Каэль посмотрел на него.

— Ты мог бы хотя бы иногда не говорить вслух всё, что думаешь?

— Мог бы. Но тогда это был бы уже не я.

В этот момент один из учеников поднял руку.

Это был высокий парень с серебристыми волосами и светлыми глазами.

— Директор, почему новый ученик присутствует на общем собрании, если его принадлежность не определена?

Арден повернулся к нему.

— Потому что он будет обучаться здесь.

— Но как мы можем знать, что он безопасен?

В зале послышался тихий шёпот.

Леон посмотрел на парня.

— А ты всегда так знакомишься с людьми или сегодня особенный случай?

Несколько учеников усмехнулись.

Парень нахмурился.

— Я задал вопрос директору.

— А я ответил тебе.

— Леон, — негромко произнёс Каэль.

Но Арден поднял руку, останавливая их.

— Достаточно. Его происхождение неизвестно, но это не повод считать его врагом. В Ноктэрре судят по поступкам, а не по догадкам.

Парень недовольно отвёл взгляд.

После собрания ученики начали расходиться.

Леон задержался возле каменного стола, рассматривая семь символов.

Они уже почти погасли.

— Необычно, правда?

Рядом появилась девушка с длинными серебристыми волосами.

Леон узнал её.

— Элиана?

Она улыбнулась.

— Ты меня помнишь!

— Конечно. Ты единственный человек в этом мире, который пока не пытался меня напугать.

— Я ангел, а не чудовище.

— Это я уже понял.

Элиана посмотрела на исчезающие символы.

— Ты действительно ничего не знаешь о своей магии?

— Если бы знал, я бы сейчас не стоял здесь с таким количеством вопросов.

— Не переживай. В академии тебе помогут.

— Надеюсь. Хотя, судя по всему, здесь даже преподаватели не знают, что со мной делать.

— Может быть, ты удивишь их.

— Я уже удивил одного человека. Он чуть не сломал камень, когда проверял мою руку.

Элиана рассмеялась.

— Это был диагностический кристалл?

— Если так называется штука, которая трескается при виде меня, то да.

Внезапно за их спинами раздался голос:

— Значит, это и есть знаменитый новичок?

Леон повернулся.

Перед ним стоял парень с тёмными волосами, красными глазами и небольшими рогами.

Дариан.

— О, — произнёс Леон. — Рогатый знакомый.

— Я же говорил, что мы ещё встретимся.

— А я надеялся, что ты просто угрожал.

Дариан усмехнулся.

— Посмотрим, насколько ты смелый, когда начнутся занятия.

— А ты посмотришь, насколько я терпеливый. Спойлер: не очень.

Элиана встала между ними.

— Дариан, прекрати. Он только вчера прибыл.

— Я просто знакомлюсь.

— У тебя странное представление о знакомстве, — заметил Леон.

Дариан бросил на него последний взгляд и ушёл.

— Вы знакомы? — спросила Элиана.

— К сожалению.

Когда Леон вернулся в свою комнату, на письменном столе лежал новый конверт.

На нём было написано его имя.

Он осторожно открыл его.

Внутри находилась карточка с официальной печатью академии.

Леон.

В связи с отсутствием подтверждённой расовой принадлежности и невозможностью определить природу вашей магии, принято решение временно освободить вас от распре-

деления по семи основным направлениям.

Ваше дальнейшее обучение будет проходить под личным наблюдением директора.

Дополнительная информация будет предоставлена позднее.

Леон перевернул карточку.

На обратной стороне была нарисована маленькая корона с восемью зубцами.

Он долго смотрел на неё.

Затем карточка потемнела и рассыпалась в пепел.

— Да вы издеваетесь…

В комнате стало холоднее.

Леон медленно поднял голову.

На стене напротив него появились семь светящихся символов.

Они выстроились в круг.

А между ними возник восьмой.

Чёрный знак черепа с короной.

На этот раз он не исчезал.

Леон почувствовал лёгкое покалывание в ладони.

Символ проступил на коже и начал светиться.

А затем в его голове прозвучал незнакомый голос:

«Семь кровей приняли тебя за чужого…»

Леон замер.

Голос продолжил:

«Но ты никогда не принадлежал им».

Символ вспыхнул.

И всё исчезло.

Леон несколько секунд стоял неподвижно.

Потом медленно опустился на кровать.

— Кажется, — тихо произнёс он, — мне всё-таки стоило выбрать обычную школу.

За пределами комнаты, в глубине старой башни, древний механизм впервые за две тысячи лет пришёл в движение.

И на его каменной поверхности появилась надпись:

Глава 8. Комната без соседей

Леон решил, что ему срочно нужен выходной.

Желательно длинный. Желательно в другом мире. И желательно без древних голосов в голове.

После вчерашнего происшествия он почти не спал. Стоило закрыть глаза, как перед ним снова появлялся чёрный символ с короной из восьми зубцов.

А ещё этот голос.

«Ты никогда не принадлежал им».

Очень обнадёживающе.

Леон перевернулся на другой бок и посмотрел на часы.

Семь утра.

— Нет. Просто нет.

Он накрыл голову подушкой.

Через минуту раздался стук.

— Леон? Ты проснулся?

Голос принадлежал госпоже Мирель.

— Нет!

— Прекрасно. Тогда я войду.

— Подождите, это не совсем то, что я имел в виду!

Дверь открылась.

Мирель вошла в комнату с небольшим подносом.

— Доброе утро. Тебе принесли завтрак.

Леон приподнял голову.

— Вы что, следили за мной?

— В академии есть расписание завтраков.

— А расписание сна?

— Оно не предусмотрено.

— Жестокое место.

Женщина поставила поднос на стол.

— Директор просил передать, что сегодня у тебя свободный день. Завтра начнутся занятия.

— Значит, сегодня меня никто не будет проверять, сканировать и задавать вопросы о моём происхождении?

— Постараюсь, чтобы тебя не беспокоили.

— Вы даже не представляете, как много это для меня значит.

Мирель направилась к двери.

— И ещё кое-что. Не покидай западное крыло без разрешения.

Леон замер с чашкой в руке.

— Почему?

— Так распорядился директор.

— Он случайно не собирается запереть меня в комнате?

— Нет. Но некоторые части академии небезопасны для неподготовленных учеников.

— Например?

— Например, подземелья.

— А что там?

Мирель посмотрела на него.

— Именно поэтому я и прошу туда не ходить.

Дверь закрылась.

Леон несколько секунд смотрел на неё.

— Ну конечно. Теперь я точно туда не пойду.

Завтрак оказался вполне съедобным. По крайней мере, ничего не светилось и не пыталось убежать.

Закончив есть, Леон решил осмотреть свою комнату.

Он уже успел заметить, что она была слишком большой для одного человека. Помимо спальни здесь имелись небольшая гостиная, отдельная ванная и даже балкон.

Но больше всего его интересовало другое.

Почему ему выделили отдельное помещение?

В академии жили сотни учеников. Большинство, судя по разговорам во дворе, размещались по несколько человек в комнатах.

А ему достались целые апартаменты.

— Либо я очень важный, либо очень опасный, — пробормотал Леон. — Второй вариант мне нравится меньше.

Он подошёл к письменному столу.

На нём лежали несколько учебников:

«Основы магической энергии».

«История семи кровей».

«Правила и законы Этерии».

Последняя книга была особенно толстой.

Леон открыл её и пробежал глазами первую страницу.

Через несколько минут он закрыл книгу.

— Кажется, я никогда не жаловался на школьные учебники по-настоящему.

Он взял другую книгу.

На обложке красовался герб академии — семь переплетённых символов.

Леон провёл пальцем по рисунку.

На мгновение ему показалось, что один из символов изменился.

Но когда он присмотрелся, всё выглядело обычно.

Он отложил книгу.

Хватит на сегодня магии.

Ближе к полудню Леон всё-таки вышел из комнаты.

Коридор западного крыла оказался почти пустым. По стенам висели картины, изображавшие бывших преподавателей и известных выпускников академии.

Некоторые портреты двигались.

Один старик на картине даже открыл глаза, когда Леон проходил мимо.

— Ты новенький?

Леон остановился.

— А вы наблюдательный.

— Как тебя зовут?

— Леон.

Старик нахмурился.

— Странное имя.

— Спасибо. Ваше тоже, наверное, было интереснее.

— Моё имя — Эдмунд. Я преподавал здесь почти триста лет.

— И теперь живёте в картине?

— Это временно.

Леон посмотрел на раму.

— Долго длится ваше временно?

— Двести лет.

— Понятно. Удачи с переездом.

Он продолжил идти.

За следующим поворотом коридор разделялся на две части. Слева находилась лестница вниз, справа — длинная галерея.

Леон направился к галерее.

На стене висела небольшая табличка:

ЗАПАДНОЕ КРЫЛО. ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ.

Он прошёл ещё несколько дверей, пока не заметил одну, отличавшуюся от остальных.

Она была сделана из тёмного дерева, а вместо номера на

ней имелась небольшая металлическая пластина.

Восемь тонких линий окружали пустой круг.

Леон остановился.

— Вот это уже интересно.

Он приблизился и коснулся пластины.

Та оказалась холодной.

В глубине двери что-то тихо щёлкнуло.

А затем раздался голос.

«Наконец-то».

Леон отдёрнул руку.

— Нет. Даже не начинай.

Дверь осталась неподвижной.

Он оглянулся по сторонам.

Коридор был пуст.

— Отлично. Теперь двери разговаривают. Следующий этап — говорящая мебель?

— Ты разговариваешь сам с собой?

Леон резко обернулся.

В нескольких шагах от него стояла девушка.

Длинные тёмные волосы, светлая кожа, рубиновые глаза. На ней была вампирская форма — бордовая с чёрными деталями.

Она внимательно посмотрела на Леона, затем на дверь.

— Ты что здесь делаешь?

— Гуляю.

— В жилом крыле?

— А здесь нельзя?

Девушка слегка прищурилась.

— Ты новенький?

— Сегодня все задают один и тот же вопрос.

— Значит, новенький.

Она прошла мимо него, даже не представившись.

— Эй, — окликнул её Леон. — А ты случайно не знаешь, что это за дверь?

Девушка остановилась.

Её взгляд снова упал на металлическую пластину.

На секунду в её глазах мелькнуло удивление.

— Не трогай её.

— Почему?

— Потому что она закрыта не просто так.

— А что за ней?

— Ничего.

— Очень убедительно.

Девушка развернулась.

— Забудь о ней.

И ушла.

Леон посмотрел ей вслед.

— Обожаю местных. Один загадочнее другого.

Вскоре он вернулся в комнату.

На столе лежала записка.

«Леон. Зайдите ко мне после обеда. Арден».

Леон вздохнул.

— Свободный день, говорили они.

Кабинет директора встретил его привычной тишиной.

Арден сидел за столом и изучал несколько старых документов.

— Садись, Леон.

— Я уже начинаю думать, что у вас есть отдельное расписание моих перемещений.

— Это не так.

— Жаль. Я бы хотел его увидеть.

Арден отложил бумаги.

— Как ты спал?

— Прекрасно. Если не считать голоса в голове и символа, который решил украсить мою ладонь.

Директор внимательно посмотрел на него.

— Голос снова появился?

Леон нахмурился.

— Вы знаете об этом?

— Какими были его слова?

Леон пересказал услышанное.

Арден долго молчал.

— Тебе нужно научиться контролировать свою силу.

— Я бы с удовольствием. Но для этого неплохо было бы узнать, что именно я должен контролировать.

— Поэтому мы и начнём с основ.

Директор достал из ящика небольшой кристалл.

— Это измеритель магической энергии. Он поможет

определить, сколько силы ты способен пропускать через себя.

Леон посмотрел на кристалл.

— Надеюсь, он не взорвётся.

— Мы подготовились.

— После прошлого раза мне нравится эта фраза.

Арден положил кристалл на стол.

— Коснись его.

Леон осторожно приложил палец к поверхности.

Сначала ничего не произошло.

Потом внутри кристалла появился слабый серебряный свет.

Он стал ярче.

На поверхности проступили тонкие трещины.

— Убери руку, — приказал Арден.

Леон отдёрнул ладонь.

Кристалл погас.

— И что это значит? — спросил он.

Директор поднял повреждённый прибор.

— Что его предел оказался слишком низким.

— То есть он сломался?

— Да.

— Замечательно. Я начинаю собирать коллекцию сломанных магических предметов.

Арден не улыбнулся.

— Леон, послушай меня внимательно. Не пытайся ис-

пользовать силу самостоятельно. Пока мы не знаем, как она работает, любое случайное проявление может быть опасным.

— Для меня?

— Для всех вокруг.

Леон перестал шутить.

— Насколько опасным?

— Я пока не могу ответить.

Несколько секунд они молчали.

Затем директор достал ещё один документ.

— Завтра ты начнёшь обучение. Но есть ещё один вопрос, который нужно решить.

— Какой?

— Твоя форма.

Леон посмотрел на него.

— Разве вы не говорили, что с этим пока ничего не решили?

— Теперь решение принято.

Арден положил на стол небольшой лист с печатью академии.

На нём было написано:

ОСОБЫЙ СТАТУС. ВНЕ СЕМИ КРОВЕЙ.

Леон прочитал надпись дважды.

— И что это значит?

— Что ты не будешь принадлежать ни к одному из семи направлений.

— А к чему тогда?

Арден посмотрел ему в глаза.

— Пока ни к чему.

Вечером Леон вернулся в комнату.

На кровати лежал новый конверт.

Он открыл его.

Внутри находилась записка:

«Твоя форма будет готова завтра. До этого времени не покидай академию».

Под запиской лежал небольшой чёрный металлический жетон.

На его поверхности был изображён череп с короной из восьми зубцов.

Леон осторожно взял его.

В тот же миг в комнате погас свет.

За окном поднялся ветер.

Жетон нагрелся в его ладони, а затем на стене напротив появилась тонкая светящаяся линия.

Она медленно складывалась в очертания двери.

Леон отступил.

— Только не говорите, что теперь у меня есть тайный проход.

Дверь проявилась полностью.

Из-за неё донёсся тихий шёпот:

«Создатель…»

Леон замер.

Это был не тот голос, который он слышал раньше.

Этот звучал иначе.

Он был ближе. Теплее. Почти живой.

— Кто здесь? — осторожно спросил Леон.

Ответа не последовало.

Вместо этого на поверхности двери появился тот самый символ — череп с восьмизубцовой короной.

А затем всё исчезло.

Свет вернулся.

Жетон снова стал холодным.

Леон долго смотрел на пустую стену.

— Ладно, — наконец произнёс он. — Завтра я обязательно поговорю с директором.

Он помолчал.

— И, возможно, попрошу другую комнату.

Но где-то глубоко под академией древний механизм снова пришёл в движение.

На этот раз он произнёс всего одно слово:

«Создатель».

Глава 9. Форма восьмого

Леон проснулся от странного ощущения.

Казалось, кто-то внимательно наблюдал за ним.

Он медленно открыл глаза.

Комната была пуста. За окном шумел лес, на столе лежали учебники, а на кресле висела вчерашняя куртка.

Ничего необычного.

Кроме одного.

На стене напротив кровати снова появился символ.

Череп с короной из восьми зубцов.

— Нет, — сонно произнёс Леон. — Мы же вчера договорились. Никаких ночных представлений.

Символ мигнул и исчез.

Леон сел на кровати, потёр лицо и посмотрел на ладонь. Кожа выглядела совершенно обычно.

— Кажется, мне нужен не преподаватель магии, а хороший врач.

В дверь постучали.

— Леон? — послышался голос госпожи Мирель. — Твоя форма готова.

Он посмотрел на часы.

— Уже?

— Директор ждёт тебя в кабинете.

Леон тяжело вздохнул.

— Конечно. А я-то надеялся, что хотя бы сегодня смогу спокойно позавтракать.

Когда Леон вошёл в кабинет директора, там находились трое.

Арден стоял возле окна. Каэль расположился у книжного шкафа, а рядом с письменным столом находился незнакомый мужчина в тёмно-синей одежде.

В руках незнакомец держал длинный чёрный футляр.

— Доброе утро, — произнёс директор.

— Спорное утверждение, — ответил Леон. — Но допустим.

Арден указал на мужчину.

— Это мастер Элиас. Он отвечает за изготовление формы учеников и преподавателей Ноктэрры.

Мастер слегка поклонился.

— Рад знакомству.

— Взаимно. Надеюсь, вы не собираетесь измерять меня с помощью магического кристалла.

— Нет. Всего лишь принёс твою форму.

— Уже лучше.

Элиас поставил футляр на стол и открыл его.

Леон ожидал увидеть обычную школьную одежду. Может быть, немного необычную, с магическими украшениями или гербом.

Но то, что лежало внутри, выглядело совсем иначе.

Форма была полностью чёрной с тёмно-красными элементами.

Короткий строгий пиджак с высоким воротником украшали тонкие красные линии, проходившие по плечам и краям рукавов. На груди находился небольшой металлический знак — череп с короной.

К нему прилагались чёрные брюки и высокие ботинки.

Леон несколько секунд молчал.

— Это моя?

— Да, — ответил мастер Элиас.

— Вы уверены, что не перепутали заказ?

— Абсолютно.

— Просто она выглядит так, будто я собираюсь либо поступить в академию, либо возглавить тайную организацию.

Каэль тихо усмехнулся.

Арден, однако, не улыбнулся.

— Эта форма создана специально для тебя.

Леон осторожно коснулся ткани.

Материал был мягким, но удивительно плотным. По нему пробежал едва заметный красный отблеск.

— Из чего она сделана?

— Из особого магического волокна, — объяснил мастер Элиас. — Оно подстраивается под владельца, выдерживает воздействие большинства заклинаний и не мешает движению.

— То есть её не нужно гладить?

— Не нужно.

— Кажется, впервые за всё время здесь хорошие новости.

Мастер достал из футляра ещё один предмет — небольшой металлический значок.

На нём был изображён тот же череп с короной.

— Этот знак должен находиться на левой стороне пиджака.

Леон взял его.

И замер.

Значок оказался тёплым.

На мгновение в его голове прозвучал тихий шёпот:

«Ты вернулся…»

Леон резко сжал пальцы.

— Что случилось? — спросил Каэль.

— Ничего.

Но Арден уже заметил перемену в его лице.

— Ты что-то услышал?

Леон посмотрел на директора.

— Возможно.

— Что именно?

— Пока не знаю.

Арден медленно кивнул.

— Надень форму.

Через несколько минут Леон вышел из-за ширмы.

Мастер Элиас поправил воротник пиджака и отступил на шаг.

Форма сидела идеально.

Она не выглядела как обычная одежда ученика. Скорее как нечто официальное, почти церемониальное.

Леон подошёл к зеркалу.

— Ладно. Признаю. Вы хорошо поработали.

— Она тебе подходит, — заметил Каэль.

— Спасибо. А теперь скажи честно: я похож на ученика или на человека, которому поручили захватить академию?

— На человека, который сначала спросит, где столовая.

— Значит, всё получилось.

Мастер Элиас обошёл Леона и внимательно осмотрел пиджак.

Внезапно его взгляд остановился на внутренней стороне воротника.

Он нахмурился.

— Странно…

— Что такое? — спросил Арден.

Мастер осторожно развернул край ткани.

На внутренней стороне пиджака был вышит ещё один символ.

Череп с короной из восьми зубцов.

Леон посмотрел на него.

— А это что?

Элиас побледнел.

— Этого не было.

— В смысле?

— Я сам проверял ткань перед работой. Здесь ничего не вышивали.

Арден подошёл ближе.

Некоторое время он молча смотрел на знак.

Затем произнёс едва слышно:

— Значит, легенда оказалась правдой…

Каэль резко повернулся к нему.

— Арден.

— Я знаю.

— Что происходит? — потребовал объяснений Леон.

Директор не ответил сразу.

Он провёл пальцами над вышивкой, но не коснулся её.

— Эта форма не относится ни к одной из семи кровей.

— Это я уже понял.

— Её символ встречается в нескольких древних источниках. Но официальные записи об этом знаке были уничтожены.

— Почему?

Арден посмотрел на него.

— Потому что он принадлежал тому, чьё имя было вычеркнуто из истории Ноктэрры.

В кабинете повисла тишина.

Леон перевёл взгляд с директора на Каэля.

— Восьмой основатель?

Никто не ответил.

И этого оказалось достаточно.

Арден приказал мастеру Элиасу никому не рассказывать о случившемся.

Когда тот ушёл, директор закрыл дверь кабинета и повернулся к Леону.

— С этого момента ты должен быть особенно осторожен.

— Мне кажется, я слышу это каждый день.

— И каждый день у меня появляются новые причины повторять.

Леон сел в кресло.

— Хорошо. Давайте без загадок. Что вы знаете о восьмом

основателе?

Арден некоторое время молчал.

— В официальной истории Ноктэрры говорится о семи представителях разных рас, которые объединились после великой войны. Они создали академию и заключили соглашение, которое положило конец многолетнему противостоянию.

— А восьмой?

— В некоторых старых летописях упоминается ещё один участник. Он не принадлежал ни к одной известной расе. Его сила не подчинялась обычным законам магии.

Леон почувствовал, как по спине пробежал холодок.

— И что с ним случилось?

— Этого никто не знает. Его имя исчезло из документов. Его изображения уничтожили. А символ запретили использовать.

— Почему?

— Одни источники утверждают, что он погиб. Другие — что добровольно покинул Этерию. Есть и те, кто считает, что его сила оказалась слишком опасной.

— А вы во что верите?

Арден посмотрел на вышивку.

— Я верю, что история редко исчезает бесследно.

Леон опустил глаза на свой пиджак.

— И теперь вы думаете, что я как-то с ним связан.

— Я думаю, что совпадений стало слишком много.

— Великолепно. Я хотел просто вернуться домой, а теперь, похоже, стал частью исторического скандала.

Каэль скрестил руки.

— Не торопись с выводами. Символ ещё не доказывает, что ты и есть тот самый восьмой.

— Спасибо. Хоть кто-то говорит разумные вещи.

Арден подошёл к столу и достал небольшую карточку.

— Здесь указано твоё положение в академии.

Леон прочитал.

Имя: Леон.

Статус: особый ученик.

Принадлежность: не определена.

Направление: отсутствует.

Форма: Корона Пепла.

Леон перечитал последнее название.

— Корона Пепла?

— Так она называется в старых записях, — ответил Арден.

— И вы решили оставить это название?

— Оно уже было на внутренней стороне футляра.

Леон поднял голову.

— Подождите. Вы хотите сказать, что даже название появилось само?

Директор кивнул.

— Похоже на то.

Леон откинулся на спинку кресла.

— У меня всё меньше вопросов и всё больше желания уехать.

Пока Леон разговаривал с директором, по академии уже распространялись слухи.

Ученики заметили нового парня в необычной форме.

Чёрный пиджак с красными линиями, незнакомый герб и отсутствие цветов семи кровей — всё это привлекало внимание.

В центральном дворе несколько студентов остановились, когда Леон вышел из главного корпуса.

— Это он? — прошептал кто-то.

— Тот самый новичок?

— Говорят, его не смог определить кристалл.

— А форму ему сделали отдельно?

Леон слышал обрывки разговоров.

— Надо было попросить невидимую форму, — пробормотал он.

— Не обращай внимания, — сказал Каэль, шедший рядом.

— Легко сказать. На меня смотрят так, будто я пришёл сюда с табличкой «Пожалуйста, обсуждайте меня».

В этот момент дорогу им преградила девушка в вампирской форме.

Леон узнал её.

Это была та самая девушка, которую он встретил возле странной двери в западном крыле.

Она внимательно осмотрела его одежду.

— Значит, это правда.

— Что именно?

— Тебе дали особую форму.

— Как видишь.

Девушка задержала взгляд на гербе.

Её выражение изменилось.

— Откуда у тебя этот знак?

— Мне его выдали вместе с формой.

— Не шути.

— Я не шучу.

Она приблизилась на шаг.

— Ты хоть понимаешь, что носишь?

— Судя по всему, одежду.

Девушка нахмурилась.

— Этот символ запрещён.

Каэль вмешался:

— Селена, не сейчас.

Леон перевёл взгляд на неё.

— Селена?

— Селена Вальмонт, — холодно ответила девушка.

— Леон. Просто Леон.

— Я знаю, кто ты.

— Удивительно. Кажется, меня здесь знают все, кроме меня самого.

Селена ещё раз посмотрела на герб.

— Будь осторожен с этой вещью.

— Почему?

Она помедлила.

— Потому что некоторые символы лучше не пробуждать.

С этими словами девушка развернулась и ушла.

Леон проводил её взглядом.

— Что это сейчас было?

Каэль посмотрел вслед Селене.

— Она из древнего вампирского рода. Её семья хранит немало старых историй.

— И, судя по всему, одна из них связана со мной.

— Возможно.

— Как же я люблю это слово.

Вечером Леон вернулся в свою комнату.

Он снял пиджак и положил его на спинку кресла.

В комнате было тихо.

Слишком тихо.

Леон подошёл к столу, взял металлический значок и положил рядом с книгами.

— Корона Пепла, — произнёс он. — Очень скромно.

Внезапно значок слегка задрожал.

По его поверхности пробежала красная линия.

Затем в комнате раздался тихий звук, похожий на далёкий удар колокола.

Леон обернулся.

Пиджак на кресле медленно приподнялся, словно его кос-

нулся невидимый ветер.

На внутренней стороне воротника вспыхнул символ.

Череп с восьмью зубцами.

И в голове Леона прозвучал знакомый голос:

«Они снова назвали тебя чужим».

Леон замер.

— Кто ты?

Ответ пришёл не сразу.

«Тот, кто ждал».

— Чего?

«Твоего возвращения».

Символ вспыхнул ярче.

На этот раз Леон почувствовал, как что-то откликнулось внутри него. Не боль. Не страх.

Скорее странное узнавание.

Будто он услышал голос человека, которого знал всю жизнь, хотя никогда прежде с ним не встречался.

«Скоро ты вспомнишь».

Свет исчез.

Леон долго стоял посреди комнаты.

Потом посмотрел на форму.

— Знаете что? — тихо произнёс он. — Я всё-таки предпочитал обычную одежду.

Но ответа не последовало.

А глубоко под Ноктэррой, в месте, куда не ступала нога ни одного ученика уже много веков, открылась каменная дверь.

За ней находился тронный зал.

Пустой.

На троне лежала корона из восьми зубцов.

И впервые за две тысячи лет на её поверхности появился слабый красный огонь.

Глава 10. Первый учебный день

Леон ненавидел ранние подъёмы.

Особенно когда для этого приходилось вставать в другом мире, надевать форму с запрещённым символом и идти на занятия, о которых он практически ничего не знал.

Он посмотрел на расписание, лежавшее на столе.

Первый учебный день.

- История Этерии.
- Основы магической энергии.
- Практика управления магией.
- Межрасовое взаимодействие.

— Прекрасно, — пробормотал Леон. — Четыре способа испортить мне день.

Он натянул чёрный пиджак с красными линиями, поправил воротник и посмотрел в зеркало.

Герб с черепом и восьмизубцовой короной тускло блеснул.

— Только попробуй сегодня заговорить, — предупредил его Леон.

Разумеется, символ промолчал.

Он взял расписание и направился к выходу.

В коридоре западного крыла уже было шумно.

Ученики спешили на занятия, кто-то обсуждал предстоящие экзамены, а кто-то пытался закончить домашнее задание прямо на ходу.

Леон остановился возле лестницы.

— И куда мне теперь?

— Потерялся?

Он обернулся.

Перед ним стояла Элиана. Её серебристые волосы были собраны в свободную косу, а белая форма ангелов аккуратно переливалась в утреннем свете.

— Нет. Я просто изучаю архитектуру.

— Ты держишь расписание вверх ногами.

Леон посмотрел на лист.

Повернул его.

— Это была проверка. Ты прошла.

Элиана улыбнулась.

— Пойдём. У нас первая пара в одном крыле.

— У нас?

— Да. История Этерии.

— Замечательно. Надеюсь, там расскажут, почему меня все считают ходячей исторической катастрофой.

— Не думаю, что это будет в учебнике.

— Жаль. Я бы хотя бы узнал свою биографию.

Они направились к лестнице.

По дороге Элиана рассказала, что учится на втором курсе и что занятия для учеников разных кровей часто проходят вместе.

— А ты давно здесь? — спросил Леон.

— Почти год.

— И уже привыкла?

— К академии — да. К некоторым преподавателям — не совсем.

— Вот теперь я начинаю чувствовать себя как дома.

Аудитория истории Этерии находилась на втором этаже главного корпуса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.