

Егор Kazancev

Кража заклинаний

«Автор»
2026

Kazancev E.

Кража заклинаний / E. Kazancev — «Автор», 2026

В мире, где магия принадлежит гильдиям, а заклинания хранятся в книгах под замком, молодой вор крадёт не золото, а страницы. Он не умеет колдовать — но умеет читать чужие заклинания и находить в них ошибки. Однажды он крадёт заклинание, которое убивает всех, кто его произносит. И понимает, что это не ошибка. Это послание.

© Kazancev E., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Часть I. Вор 6
Глава 1. Ночь 6
Глава 2. Страница 7
Глава 3. Смерть 8
Глава 4. Расследование 9
Глава 5. Женщина 10
Глава 6. Союз 11
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Егор Kazancev
Кража заклинаний

Часть I. Вор

Глава 1. Ночь

Крис не любил ночи.

Ночью было темно. Ночью было тихо. Ночью ему приходилось работать.

Он стоял на крыше библиотеки гильдии «Свет» и смотрел вниз. Улица была пустой. Фонари горели — тускло, жёлтым. Где-то лаяла собака.

Он поправил сумку на плече. В сумке были инструменты: отмычки, верёвка, маленький фонарь. И ещё одна вещь — тонкая, плоская, которую он не показывал никому.

Это была книга.

Крис был вором.

Он не крал золото. Не крал драгоценности. Не крал картины. Он крал страницы.

В мире, где магия принадлежит гильдиям, заклинания хранятся в книгах. Каждая гильдия имеет свою библиотеку. Каждая библиотека охраняется. Каждая книга — под замком.

Крис крал страницы из этих книг. Он не умел колдовать. Он не был магом. Он был вором — но вором особого рода. Он умел читать чужие заклинания и находить в них ошибки.

Он не знал, зачем ему это. Он не знал, кому это нужно. Он знал только, что за страницы платят. Много. Достаточно, чтобы жить.

Он спустился по стене.

Крыша библиотеки была старой — черепичной, с трещинами. Крис нашёл окно на втором этаже. Оно было заперто. Он достал отмычку.

Замок щёлкнул.

Он открыл окно. Внутри было темно. Пахло пылью и старыми книгами.

Крис вошёл.

Библиотека была большой — три этажа, стеллажи до потолка. Книги стояли рядами — толстые, в кожаных переплётах. На корешках были вытеснены символы. Крис не знал, что они значат. Он не умел читать символы. Он умел читать заклинания.

Он подошёл к стеллажу. Провёл рукой по корешкам. Остановился.

Вот она. Книга с зелёным корешком. На корешке — символ, который он искал.

Он взял книгу. Открыл.

Страницы были тонкими — как папирус. На них были заклинания — длинные, сложные, с формулами и схемами.

Крис достал из сумки тонкий нож. Аккуратно, медленно, он начал вырезать страницу.

Он услышал шаги.

Крис замер. Шаги были тихими — но он их слышал. Кто-то шёл по коридору. Медленно. Осторожно.

Он спрятался за стеллажом.

В библиотеку вошла женщина. Она была в форме гильдии — тёмно-синей, с серебряной эмблемой. В руке — фонарь. Она смотрела по сторонам.

Крис не дышал.

Женщина прошла мимо. Остановилась. Посмотрела на стеллаж.

Крис сжал нож.

Женщина повернулась. Ушла.

Он выдохнул.

Он вырезал страницу. Положил в сумку. Закрыл книгу. Поставил на место.

Он вышел через окно. Спустился по стене. Побежал по улице.

Глава 2. Страница

Крис вернулся домой к утру.

Дом был маленьким — комната на чердаке, с окном на крышу. Внутри — кровать, стол, стул. И сундук. В сундуке — страницы. Много страниц. Те, что он украл за годы.

Он сел за стол. Достал страницу. Положил перед собой.

Заклинание было странным. Он видел много заклинаний — сложных, простых, опасных. Но это было другим.

Оно было коротким. Всего три строки. Символы были незнакомыми — не такими, как в других книгах. Они были другими.

Крис смотрел на них долго.

Он не понимал.

Он достал из сундука старую тетрадь. В тетради были записи — его записи. Он записывал всё, что находил. Ошибки. Несоответствия. Странности.

Он открыл тетрадь. Нашёл страницу с похожими символами. Сравнил.

Символы были те же. Но порядок другой.

Он записал.

Утром он пошёл к заказчику.

Заказчик жил в большом доме на другой стороне города. Его звали Марк. Он был торговцем — или делал вид, что торговец. Крис не знал, кто он на самом деле. Он знал только, что Марк платит.

Марк открыл дверь.

— Крис. — Он улыбнулся. — Ты быстро.

— Я всегда быстро.

— Что принёс?

Крис достал страницу. Марк взял её. Посмотрел.

— Это она, — сказал он.

— Что это?

— Не твоё дело. — Марк убрал страницу в карман. — Вот твои деньги.

Он протянул мешочек. Крис взял. Посмотрел.

— Здесь больше, чем обычно.

— Это за срочность.

— Почему срочность?

Марк молчал.

— Марк.

— Не задавай вопросов. — Он покачал головой. — Ты вор. Ты крадёшь. Я плачу. Всё.

Крис смотрел на него.

— Хорошо.

Глава 3. Смерть

Первая смерть случилась через три дня.

Крис узнал о ней из газеты — старой, потрёпанной, которую кто-то оставил на скамейке. Он прочитал заголовок: «Маг гильдии «Свет» погиб при загадочных обстоятельствах».

Он прочитал статью.

Маг — его звали Орлан — был найден мёртвым в своей комнате. Он сидел за столом. Перед ним лежала книга. Он был бледным. Он не дышал. Врачи не нашли причину смерти.

Крис смотрел на газету.

Он думал о странице. О заклинании. О трёх строках.

Он думал о том, что он украл.

Он пошёл к Марку.

Марк открыл дверь.

— Крис. — Он улыбнулся. — Что-то случилось?

— Маг умер.

— Какой маг?

— Орлан. Из гильдии «Свет». — Крис помолчал. — Он умер. Три дня назад. В своей комнате. Перед ним была книга.

Марк молчал.

— Это из-за страницы? — спросил Крис.

— Не знаю.

— Марк.

— Я не знаю. — Марк покачал головой. — Я не маг. Я не знаю, как работают заклинания.

— Но ты знал, что она опасна.

— Я знал, что она ценная.

— Это одно и то же?

Марк молчал.

— Крис. — Он посмотрел на него. — Ты вор. Ты крадёшь. Я плачу. Всё.

— Нет. — Крис покачал головой. — Не всё.

Глава 4. Расследование

Крис начал расследовать.

Он не был детективом. Он не был магом. Он был вором. Но он умел читать заклинания. И он умел находить ошибки.

Он пошёл в библиотеку гильдии «Свет». Не ночью — днём. Как посетитель.

Библиотека была большой. Маги ходили между стеллажами. Крис стоял у входа и смотрел.

Он видел женщину в форме — ту самую, которая чуть не поймала его. Она стояла у стеллажа и что-то писала в блокноте.

Крис подошёл.

— Извините.

Женщина подняла глаза.

— Да?

— Я ищу книгу. О заклинаниях. О старых заклинаниях.

— Каких?

— Не знаю. — Он пожал плечами. — Я не маг. Я просто интересуюсь.

Женщина смотрела на него.

— Вы не маг?

— Нет.

— Тогда зачем вам книга?

— Интересно.

Она молчала.

— Второй этаж, — сказала она. — Стеллаж с зелёными корешками. Там старые заклинания.

— Спасибо.

Он поднялся на второй этаж.

Стеллаж с зелёными корешками был на месте. Книга, которую он украл, стояла там же. Он открыл её.

Страницы не хватало. Той самой. Он вырезал её.

Он закрыл книгу. Посмотрел на полку.

Рядом стояла другая книга — с синим корешком. Он открыл.

Внутри были заклинания. Другие. Не такие, как в зелёной книге. Но похожие.

Он читал.

Он нашёл ещё три книги с похожими заклинаниями. Он записал символы. Сравнил.

Он понял: заклинание, которое он украл, было неполным. Оно было частью чего-то большего. Чего-то, что было разбросано по разным книгам.

Он записал.

Глава 5. Женщина

Женщина в форме нашла его через неделю.

Крис шёл по улице. Она появилась из переулка — тихо, быстро. Встала перед ним.

— Вы — Крис.

Он замер.

— Кто вы?

— Меня зовут Лира. Я — маг гильдии «Свет». — Она посмотрела на него. — Я знаю, что вы вор.

Крис молчал.

— Я знаю, что вы украли страницу. — Она помолчала. — И я знаю, что вы расследуете смерть Орлана.

— Я не...

— Не врите. — Она покачала головой. — Я видела вас в библиотеке. Я видела, как вы читали книги. Я видела, как вы записывали.

Крис смотрел на неё.

— Что вам нужно?

— Помощь. — Она посмотрела на него. — Орлан был моим другом. Он умер из-за заклинания. Я хочу найти того, кто его создал.

— Почему вы думаете, что я помогу?

— Потому что вы вор. — Она пожала плечами. — Вы крадёте заклинания. Вы знаете их. Вы знаете то, чего не знают маги.

Крис молчал.

— И потому что вы не хотите, чтобы кто-то ещё умер.

Глава 6. Союз

Они сидели в маленьком кафе на окраине.

— Расскажите, — сказала Лира.

Крис рассказал. О странице. О заклинании. О трёх строках. О символах, которых он не понимал.

— Это не ошибка, — сказала Лира.

— Что?

— Заклинание. Это не ошибка. — Она посмотрела на него. — Это послание.

— Какое?

— Не знаю. — Она покачала головой. — Но я знаю, что оно неполное. Оно — часть чего-то большего.

— Я знаю. — Крис достал тетрадь. — Я нашёл ещё три книги. С похожими заклинаниями. Я записал символы.

Лира взяла тетрадь. Посмотрела.

— Это... — Она замолчала.

— Что?

— Это не заклинания. — Она подняла глаза. — Это карта.

Часть II. СтраницаГлава 7. КартаКрис смотрел на тетрадь.— Карта? — переспросил он. — Да. — Лира провела пальцем по символам. — Смотри. Это не формулы. Это координаты. Это направления. Это... — она замолчала.— Что?— Это путь. — Она подняла глаза. — Кто-то зашифровал карту в заклинаниях. Разбросал её по разным книгам. Чтобы никто не нашёл целиком.Крис молчал.— Зачем?— Не знаю. — Лира покачала головой. — Но я знаю, что это важно. Орлан умер, потому что произнёс заклинание. Он не знал, что это карта. Он думал, что это оружие.— А это не оружие?— Нет. — Лира посмотрела на него. — Это ключ.Они вернулись в библиотеку.Лира провела Криса через служебный вход. Они поднялись на второй этаж. Она достала книги — все, которые он нашёл. Зелёную. Синюю. Ещё две.— Смотри, — сказала она. — Символы повторяются. Но порядок разный. Если сложить их вместе...Она разложила страницы на столе. Крис смотрел.Символы складывались в рисунок. В схему. В карту. — Это не просто карта, — сказала Лира. — Это карта чего-то конкретного. Места. Комнаты. Хранилища.— Какого?— Не знаю. — Она покачала головой. — Но я знаю, где искать.Глава 8. ХранилищеОни шли по подземному коридору.Коридор был старым — каменным, с низким потолком. Факелы горели на стенах. Пахло сыростью и пылью.— Куда мы идём? — спросил Крис.— В архив, — сказала Лира. — Здесь хранятся старые заклинания. Те, которые никто не читает.— Почему?— Потому что они опасны. — Она посмотрела на него. — Или потому, что их никто не понимает.Архив был большой комнатой с рядами стеллажей. Книги стояли плотно — толстые, в пыли. Крис никогда не видел столько книг.— Здесь, — сказала Лира. — Начнём с этого стеллажа.Они работали всю ночь.Крис читал заклинания. Лира записывала символы. Они сравнивали. Они искали.К утру они нашли ещё две книги с похожими заклинаниями.— Ещё две, — сказала Лира. — И тогда карта будет полной.— Сколько ещё?— Не знаю. — Она покачала головой. — Может, две. Может, десять. Может, больше.Крис молчал.— Мы найдём, — сказала Лира.Глава 9. Смерть втораяВторая смерть случилась через неделю.Крис узнал о ней из газеты. «Маг гильдии «Тень» погиб при загадочных обстоятельствах».Он прочитал статью.Маг — его звали Дарен — был найден мёртвым в своей комнате. Он сидел за столом. Перед ним лежала книга. Он был бледным. Он не дышал.Крис смотрел на газету.Он думал о странице. О заклинании. О карте.Он думал о том, что кто-то ещё произнёс заклинание. Кто-то ещё умер.Он пошёл к Лире.Она сидела в архиве. Перед ней лежали книги. Она читала.— Лира.Она подняла глаза.— Что?— Второй маг умер.Она замерла.— Кто?— Дарен. Из гиль-

дии «Тень». — Крис помолчал. — Он произнёс заклинание. Он умер.Лира молчала.— Это не совпадение, — сказала она.— Нет.— Кто-то знает о карте. Кто-то ищет её. — Она посмотрела на него. — И этот кто-то убивает магов.— Как?— Не знаю. — Лира покачала головой. — Но я знаю, что мы должны найти карту первыми.Глава 10. ТеньОни нашли третью книгу через три дня.Она была в библиотеке гильдии «Тень» — тёмной, с узкими окнами. Крис пробрался туда ночью. Лира ждала снаружи.Он нашёл книгу. Она стояла на нижней полке — старая, в чёрном переплёте. Он открыл.Страницы были тонкими. Символы — знакомыми.Он вырезал страницу. Положил в сумку. Вышел.Лира ждала его в переулке.— Есть?— Есть.Они пошли домой. Крис чувствовал, что за ним следят. Он обернулся. Улица была пустой.— Что? — спросила Лира.— Ничего.Дома они разложили страницы.Карта складывалась. Медленно, но складывалась. Символы соединялись в линии. Линии — в схему. Схема — в карту.— Ещё одна, — сказала Лира. — Нужна ещё одна.— Где?— В гильдии «Огонь». — Она посмотрела на него. — Там самая охраняемая библиотека.— Я знаю.— Ты сможешь?Крис молчал.— Смогу.Глава 11. ОгоньБиблиотека гильдии «Огонь» была крепостью.Крис стоял на крыше соседнего дома и смотрел. Стены были высокими. Окна — узкими. Охрана — у входа.— Это самоубийство, — сказала Лира.— Может быть.— Ты уверен?— Нет.Он спустился по стене. Пробрался через двор. Вошёл через окно на третьем этаже.Внутри было темно. Пахло дымом и серой. Крис шёл медленно. Он знал, где искать.Книга стояла на верхней полке — в углу, за другими книгами. Он достал её. Открыл.Страница была на месте.Он вырезал её. Положил в сумку.И тогда он услышал голос.— Положи на место.Крис обернулся.В дверях стоял человек. Высокий, в чёрном плаще. С посохом в руке.— Положи на место, — повторил он.Крис молчал.— Ты — вор. — Человек сделал шаг вперёд. — Ты крадёшь заклинания. Ты думаешь, что ты умный. Но ты не умный. Ты — пешка.— Кто вы?— Тот, кто ищет карту. — Человек улыбнулся. — Как и ты.Глава 12. ПогоняКрис побежал.Он выпрыгнул в окно. Покатился по крыше. Спрыгнул на соседнюю. Побежал.Человек в плаще не отставал.— Ты не убежишь! — крикнул он. — Карта — моя!Крис не отвечал. Он бежал.Он спрыгнул на улицу. Побежал через переулки. Завернул за угол.Лира ждала его.— Что случилось?— Он здесь. — Крис задыхался. — Он ищет карту. — Кто?— Не знаю. — Крис показал на переулок. — Он идёт.Лира выглянула.— Я его знаю. — Кто это?— Его зовут Вейн. — Она помолчала. — Он — маг гильдии «Огонь». И он — тот, кто убил Орлана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.