
В поисках света
Виктория Колесник

Виктория Колесник

В поисках света

«Автор»
2026

Колесник В.

В поисках света / В. Колесник — «Автор», 2026

Аня обрадовалась, что у неё скоро будет братик, и нарисовала для него Пушистика, который будет ему не только лучшим другом, но и защитником всей их семьи. Лишь одно обстоятельство может разрушить их счастливое будущее - приближающаяся война. Поэтому Аня отправляется в мир, где живёт Пушистик, чтобы помочь ему, а за одно найти там Любовь. Ведь только Любви под силу остановить войну.

© Колесник В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

От автора 6
Пушистик 7
Дорога в другой мир 14
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Виктория Колесник
В поисках света

В поисках света

Автор Виктория Колесник

От автора

Здравствуй, мой читатель! Я хочу поведать тебе одну необычную историю, которая родилась в моём воображении, героем которой стала маленькая девочка. А начиналась бы эта сказка так:

«На одной красивой планете, в одной замечательной стране жила-была девочка Аня семи лет от роду. Она росла смышлёной не по годам, и как все дети, обладала способностью видеть другой мир. Мир души, где живут ангелы-хранители и другие существа света, которые помогают людям стать счастливыми. Аня часто рисовала этих существ, придумывала им имена и приключения. Она обожала интересные истории и мечтала стать участницей одной из них. Поэтому, перед тем как уснуть, представляла, что попадает в сказку, и у неё начинаются самые настоящие сказочные приключения».

Думаю, что и ты тоже в детстве мечтал об этом. Я точно мечтала. Поэтому решила сделать подарок своему внутреннему ребёнку и написала эту сказку. Пусть история выдумана, как и другие сказки, но у каждой сказки есть тайный смысл, приключения, добро и чудеса. Я люблю добро и чудеса и до сих пор в них верю, а без приключений мне скучно, как и маленькой Ане.

Об этих приключениях я скоро поведаю тебе, и мы вместе с Аней отправимся к ним навстречу, но прежде, немного расскажу об этой девочке:

«Аня жила в небольшом городе в уютном доме с мамой и папой, которых сильно любила. Родители в ней души не чаяли и говорили, что она – их счастье. Осенью Ане предстояло пойти учиться в первый класс, и девочка ждала этого момента с нетерпением.

Будущую учительницу девочки звали Василиса Андреевна. Аня пришла в восторг, когда узнала её имя, потому что Василиса Премудрая была её любимой героиней сказок. Учительница и ученица быстро нашли общий язык на подготовительных занятиях. Аня с радостью ждала первое сентября, но августовские дни тянулись неторопливо.

Скуку и ожидание девочка прогоняла разными занятиями. Три из них были самыми любимыми. Первое — помогать папе в мастерской по вечерам и выходным, когда он занимался сборкой своих механических изобретений. Второе — рисовать несуществующих животных, мысленно придумывая приключения, произошедшие с ними. Аня верила, что выдуманные ею существа настоящие, и живут в мире, в который попадают только через сны. Третье — цветы. Аня их обожала и помогала маме выращивать их на клумбе перед домом.

И вот в один из августовских дней, когда Аня закончила рисовать необычное разноцветное существо, мама позвала её и папу, чтобы показать какой-то сюрприз».

С этого момента и началась эта сказочная история! А пока ты будешь читать её, помни, что воображение человека — это великий дар, с помощью которого совершаются чудеса и возникают новые миры. Например, так появилась планета Земля, люди и вся наша Вселенная… и эта история… оказалась невыдуманной…

Пушистик

— Андрей! Аня! У меня для вас сюрприз! — пропела восторженно молодая женщина, как только вошла в дом и закрыла за собой входную дверь.

Аня, услышав голос мамы, изобразила удивлённое личико, глядя в глаза нарисованному разноцветному существу, потом подмигнула ему и побежала к маме. Девочка спускалась вниз по лестнице, когда из кухни вышел отец и тоже направился к входной двери, где их ждала молодая красивая женщина. Она улыбалась, держа в руке маленький листок.

Это была фотография. Женщина показала её Аниному папе. Он посмотрел на снимок и сразу начал целовать маму Ани, а мама стала ещё веселее смеяться. Аня стояла в растерянности, но тоже улыбалась, видя, как радуются родители. Ей тоже не терпелось взглянуть на фотографию. Папа присел на корточки, показал её дочке и сказал, что у неё скоро будет братик. Аня всматривалась в чёрный квадрат, пытаясь разглядеть братика, но видела какого-то серого маленького червячка, висящего на ниточке.

— А где его глазки? — спросила Аня маму.

— Пока их не видно, потому что твой братик ещё совсем маленький, но он каждый день растёт у меня в животике, как и ты когда-то. А когда он родится, ты увидишь его глазки. Думаю, что у него тоже будут такие же очаровательные глаза, как у тебя и у папы.

— Ура! — воскликнула Аня. — Мне теперь будет не скучно играть в игрушки! Мама, а можно братику подарить Пушистика?

— Пушистика? Тебе папа купил новую игрушку?

— Нет! Пушистик – это мой друг из сказочной страны. Пушистик хотел посмотреть наш мир и попросил, чтобы я его нарисовала. Я ему нарисовала красивые глазки, чтобы он увидел, как у нас красиво. Я вам сейчас его покажу! —Аня побежала вверх по лестнице в свою комнату и вскоре вернулась с блокнотом в руках. Она протянула раскрытый блокнот маме, восторженно произнеся: — Вот! Это Пушистик!

Мама внимательно рассмотрела рисунок, к ней присоединился и папа. Аня, затаив дыхание, внимательно наблюдала за выражениями лиц родителей, прижав свои маленькие кулачки к груди. Когда их губы расплылись в улыбке, девочка тоже улыбнулась и облегчённо выдохнула.

— У твоего Пушистика действительно очень красивые глазки, — сказал папа.

— Да, мне его глазки тоже нравятся. А лапки Пушистика спрятались под его мехом? — спросила мама.

— У него нет лапок. У него есть глазки и ротик, но ротик не видно из-за пушистого меха. И ушек тоже невидно.

— А как же он ходит? — спросил папа.

— Он не умеет ходить. Он прыгает! — ответила Аня и принялась прыгать вокруг родителей, показывая, как передвигается Пушистик.

Папа и мама рассмеялись.

— Он очень забавный! Я думаю, что братику он точно понравится, — восторженно произнёс папа.

— А что он ещё умеет? — спросила мама.

— Ну, он ещё светится в темноте и чует опасность!

— Опасность? — спросила мама и тревожно посмотрела на папу.

— Да, когда должна случиться беда, он это чувствует! Но, мама, ты не волнуйся, он знает, как спасти всех от беды, потому что он волшебный! Ты же сама говорила, что в жизни случаются чудеса, что кто-то их для нас делает. Вот Пушистик для нас и делает чудеса и будет

делать чудеса для братика! — радостно объяснила Аня, а потом задумалась и спросила: — Мама, ты не против, если Пушистик будет делать для нас чудеса?

Мама улыбнулась, возвращая блокнот дочери. По маминой улыбке Ане стало понятно, что мама не против.

— Ура! Тогда мы с Пушистиком ещё придумаем сказку для братика, и когда он родится, то расскажем её. Пушистик ещё умеет придумывать волшебные сказки! — подытожила девочка, глядя на нарисованного круглого разноцветного друга с большими голубыми глазами.

— А жёлтые полоски вокруг Пушистика — это его свет? — спросил папа.

— Да. Он тоже волшебный! Он как солнце, только не жёлтый, а разноцветный, как радуга, и переливается. И он светится даже ночью!

— Мы с мамой рады, что у тебя такой Волшебный друг! — сказал папа, поднял дочку на руки и поцеловал в щёку. Аня крепко обняла папу, а потом резко отстранилась и сказала:

— Пушистик тоже рад! И нам пора сочинять сказку для братика! Ты не обидишься, если я сегодня не буду тебе помогать в мастерской?

— Не обижусь! Я сегодня не буду ничего мастерить, после нашего вчерашнего эксперимента, там надо навести порядок. Этим я и займусь после ужина.

— Тогда я пойду!

— Хорошо, беги!

Отец спустил дочку на пол, и она радостная побежала в свою комнату, крича на бегу:

— Мам, ты мне потом сшей Пушистика из своих разноцветных блестящих ниток. Ладно?

— Ладно, — крикнула в ответ мама и вздохнула. — Может быть подарим ей котёнка? — с тревогой в голосе спросила женщина, глядя на убегающую дочку.

— У тебя же аллергия на кошек, — произнёс мужчина, обнимая женщину.

— Мне становится тревожно, когда она выдумывает себе друзей!

— Я тоже в детстве постоянно что-то выдумывал. Я не вижу в этом ничего странного. Думаю, что когда у неё родится братик, она переключит внимание на него и ей будет с кем поиграть, когда мы заняты делами, — целуя жену в шею, произнёс мужчина.

Женщина крепко обняла его в ответ на поцелуй, и её тревога за дочку немного утихла.

Аня рисовала в своей комнате персонажей сказки, когда услышала, как папа включил новости. Там опять говорили о войне. Это слово она уже слышала много раз и каждый раз оно вызывало у неё беспокойство, потому что оно её пугало, как и маму. В глазах у мамы сразу возникал страх, когда они с папой разговаривали о войне. Папа часто говорил, что война может добраться и до них, и ему придётся уйти из дома, чтобы её остановить.

От мысли, что папа надолго уйдёт из дома, у девочки возникло негодование, и она с силой надавила на карандаш, и он сломался. Она вздохнула, глядя на недорисованного мохнатого паука, который сидел на паутине. Этот одноглазый фиолетовый паук был героем сказки, но пока Аня решала быть ему злым или добрым. Ей хотелось быстрее его дорисовать, чтобы это понять, поэтому она взяла сломанный карандаш и побежала к папе, чтобы он его наточил.

— Папа, а как ты будешь останавливать войну, когда она до нас доберётся? — спросила дочка, глядя, как папа ловко вращает карандаш в точилке. Руки мужчины тут же замерли, и он внимательно посмотрел на дочь, размышляя, как правильно ответить.

— Я постараюсь, чтобы враг не пришёл сюда и не разрушил наш дом, — ответил мужчина, глядя в глаза дочери.

— А зачем враг хочет разрушить наш дом? Он что злой? А он взрослый или маленький?

— Взрослый.

— Хм, а он разве не знает, что обижать других нельзя?

— Думаю, что знает, — ответил отец и продолжил точить карандаш.

Аня смотрела на отца широко открытыми глазами и сказала:

— Он, что глупый?

— Думаю, что нет…

— А, я поняла! Его заколдовала Война, чтобы он так плохо поступал с другими.

Мужчина внимательно посмотрел на дочь, не зная, что ответить и молча протянул ей подструганный карандаш. Тут из телевизора донёсся громкий взрыв, и девочка, испугавшись, закрыла уши ладошками, но всё равно взглянула на экран. Там дядя в пятнистой одежде и каске говорил в микрофон, сзади него стояла пушка, рядом с которой стояли другие дяди и стреляли из неё. Мужчина, увидев, что дочка испугалась, переключил канал.

— В кого они стреляют? — спросила Аня и убрала руки от ушей.

— Во врагов.

— Которые хотят разрушить наш дом?

— Да.

— А враги — это другие дяди?

— Да.

— Но другие дяди же умрут, а вдруг у них тоже есть маленькие дети. Они же будут плакать, когда узнают, что больше не увидят папу. Я не хочу, чтобы ты уходил останавливать войну! Она тебя тоже заколдует! — Девочка заплакала.

Мужчина посадил дочку к себе на колени и обнял. Он хотел объяснить, почему на войне люди убивают друг друга, но Аня его опередила.

— Возьми меня с собой! Я познакомлю Войну с Пушистиком. Я уверена, что он сможет её рассмешить, и она станет доброй.

Мужчина улыбнулся и сказал:

— Я не могу взять с собой тебя и Пушистика. Кто-то же должен заботиться о маме и братике. Пока меня не будет, я бы хотел, чтобы твой друг позаботился о вас. Я обещаю, что постараюсь сделать всё, чтобы война меня не заколдовала. Хорошо?

Аня кивнула и вытерла слёзы ладошками.

— Я могу тебе нарисовать ещё одного Пушистика, чтобы ты его познакомил с Войной. Они подружатся, и тогда Война перестанет быть такой злой.

— Думаю, что война здесь не причём…

— Почему? Войну кто-то заставил быть такой злой и заколдовывать людей? Ты знаешь кто это?

— Понимаешь, когда люди не могут договориться о чём-то или один хочет силой забрать у другого что-то, то люди затевают войну. Они начинают драться между собой, чтобы победителю досталось то, что они не поделили. Ты же помнишь, как вчера двое мальчиков подрались в песочнице из-за машинки. Вот так и взрослые, каждый хочет победить, поэтому зовёт с собой других людей, — объяснил отец.

— Но ты же не станешь драться из-за чужой машинки и силой забирать её у другого дяди?

— Не стану. Если мне понравилась машина у другого дяди, то я куплю себе такую же.

— А если такой больше нет? — решила уточнить Аня.

— Я попрошу у другого дяди, чтобы он продал её мне. Но если он не захочет, я не буду забирать силой. Когда случается такая ситуация в жизни, я понимаю, что это подсказка, что сейчас не время иметь такую машину. Надо подождать.

— И что потом?

— Потом может случиться так, что тот дядя захочет мне продать машину или я спустя время пойму, что это было не настоящее желание.

— Мне Пушистик тоже так говорит, когда мне хочется новую игрушку. Он говорит, что вы мне её подарите, и я не расстраиваюсь. Я верю Пушистику, потому что он добрый и живёт в волшебной стране. А почему тогда другие дяди так не делают, как ты?

— Потому что у них в сердце не живёт любовь. Ими управляют их желания. Эти желания не настоящие, потому что идут из ума, а не из сердца.

— Я поняла! — восхищённо воскликнула Аня. — Когда любовь уходит, приходит Война! Да?

— Да.

— Значит надо найти любовь и тогда Война не придёт? — спросила Аня, широко открыв глазки.

— В общем, да, — ответил папа и поцеловал дочь в макушку. Он хотел поговорить с ней ещё, но Аня подскочила и заторопилась в свою комнату.

— Я пойду дорисую паука! Может он мне расскажет потом, где живёт любовь.

Мужчина тяжело вздохнул, но улыбнулся, а Аня помчалась в свою комнату, поскорее закончить рисовать паука.

— Анечка, ты уже закончила придумывать сказку? Уже поздно, пора ложиться спать, — обратилась мама к дочке, войдя в детскую.

Аня сидела с задумчивым видом за столом, подперев голову обеими руками, от чего её пухлые щёчки казались ещё больше.

— Не придумала! Вредный паук молчит. Он только и знает, что плетёт свою паутину. Даже Пушистику сложно через неё пробраться, — ответила Аня недовольно.

— Может нужно отдохнуть, а завтра утром ещё раз подумать? Я уверена, что у тебя получится сочинить твою сказку.

— Правда? — спросила девочка, внимательно глядя на маму.

— Правда! — с улыбкой произнесла женщина и добавила: — Ты же помнишь, как папа весь вечер не мог разобраться, почему не работает холодильник, а утром нашёл причину и починил?

— Помню! Папа сказал, что ему приснилось, почему холодильник не работает, — смеясь ответила Аня.

— Вот! Может, и тебе сказка приснится. — Мама тоже засмеялась.

— Я знаю! Мне Пушистик её расскажет, когда я буду спать! — воодушевлённо проговорила девочка.

— Вот и отлично! Тогда давай соберём карандаши и ляжем спать.

— Хорошо, мамочка!

Девочка сразу принялась составлять карандаши в стаканчик, который мама пододвинула ближе к ней. Уже лёжа в постели, Аня спросила:

— А почему на войну ходят только дяди, а тёти сидят дома с детьми?

— Потому что мужчины наши защитники. Они сильные и выносливые. Но женщины тоже воют рядом с мужчинами или помогают раненым выздороветь. Очень давно, когда ещё даже я не родилась была война и моя прабабушка, а тебе она прапрабабушка выносила раненых с поля боя и помогала врачу делать им операции.

— Получается, что прапрабабушка видела войну?

— Да.

— А маленькие дети ходят на войну? — продолжала спрашивать Аня.

— Нет, но бывает война приходит туда, где они живут!

— И что тогда случается?

— Давай спи! Не надо, на ночь, говорить на такую тему, — с небольшим раздражением в голосе произнесла мама.

— Ну, скажи! А потом я буду спать. Что случается, когда война приходит к детям? — настаивала девочка. Ей так хотелось знать ответ на этот важный вопрос!

— Одни дети спасаются, другие нет…

— Война заколдовывает детей? А потом куда она их девает?

— Никуда, они… исчезают, — ответила мама, уже еле сдерживая слёзы.

— Как наши бабушка и дедушка? Они умирают? Да?

— Да! Всё, спи давай! Достаточно на сегодня вопросов! — повысила голос мама. Она трясущимися от волнения руками поправила одеяло и быстро чмокнула дочь в щёку.

— Спокойной ночи, — произнесла Аня, размышляя, куда деваются те, кто умирает. У неё появилось множество вопросов, но девочке не хотелось расстраивать маму, и она промолчала.

В комнату вошёл папа. Он тоже поцеловал дочь и пожелал ей сладких снов. Девочка обняла его и сказала:

— Я обязательно попрошу Пушистика помочь найти Любовь, потому что я не хочу, чтобы мой братик исчез. Он же ещё не видел наш дом и Пушистика.

Мужчина ничего не сказал, лишь нежно погладил дочь по голове и ещё раз поцеловал. Родители вышли из комнаты Ани, погасив свет. Уже на кухне, женщина обратилась к мужу:

— Давай завтра свозим Аню на аттракционы? Может это отвлечёт её от этой темы? И я больше не могу выносить такие разговоры.

— Хорошо, милая. Давай, свожу вас завтра. К тому же я обещал, что один выходной проведу с вами.

— А в воскресенье опять будешь работать?

— Да. Нужно закончить чертежи и сдать проект к концу следующей недели. Женщина нахмурилась. Мужчина обнял её, улыбнулся и прошептал: — Не волнуйся, милая, всё будет хорошо. Пушистик рядом, и он нас оберегает.

Женщина тяжело вздохнула, но в уголках её губ проскользнула еле заметная улыбка.

Аня проснулась посреди ночи от резкого звука. Она откинула одеяло и села в кровати. Ей захотелось побежать в комнату к родителям, потому что стало страшно, но под закрытой дверью не было видно полоски света. Мама всегда оставляла включённым ночник в коридоре, чтобы полуночникам было удобно ходить по дому и не запнуться обо что-нибудь в темноте. В этот раз свет не горел. Аня глубоко вздохнула и храбро слезла с кровати, прихватив с собой, лежащего на тумбочке игрушечного светлячка, которого смастерил папа. Стоило нажать на кнопку, как игрушка превращалась в переносной светильник. Аня включила её и на цыпочках пошла к двери.

За окном раздался громкий хлопок, а за ним вой сработавшей сигнализации машины. Сердце Ани забилось сильнее. Она остановилась и посмотрела в окно, сильнее прижав светлячка к груди. Через несколько секунд звук сигнализации стих и воцарилась полная тишина. Постояв ещё немного у окна, девочка повернула голову к двери, но её взгляд задержался на зеркале дверного шкафа. Аня всмотрелась в отражение небольшого светящегося жёлтого пятна от лучика своего светлячка, и заметила, как оно вдруг стало белым. Потом оно вновь пожелтело и увеличилось в размерах, став большим оранжевым шаром. В зеркале возникла яркая вспышка и в нём заплясали красные языки пламени. Девочка глядела широко раскрытыми глазами, на возникший огонь в зеркале. Ей стало страшно, но и интересно, почему вдруг языки пламени затеяли такой странный завораживающий и манящий танец. Вдруг в огне появились силуэты её родителей и маленького мальчика, но также внезапно исчезли.

— Мама… — пребывая в растерянности от увиденного, позвала Аня. Она захотела крикнуть ещё громче, но из-за растерянности и страха не смогла произнести больше ни слова. Девочка сделала шаг к двери, но остановилась, услышав чей-то нежный голосок у себя под ногами.

— Не бойся, я рядом.

Огонь в зеркале тут же исчез. Аня опустила взгляд и воскликнула:

— Пушистик! — Страх испарился, как только девочка увидела своего друга.

Аня наклонилась и подставила ему ладонь. Пушистик прыгнул девочке на руку, она поднесла его поближе к лицу и стала пристально разглядывать. Возникшее будто из ниоткуда разноцветное существо тоже смотрело на девочку своими большими глазами. Аня запихнула светлячка под мышку и погладила разноцветный пушистый комочек. Существо засмеялось. Его смех был похож на смех одного из семи гномов из мультфильма про Белоснежку.

— Я очень рада, что ты пришёл! — произнесла негромко Аня и тоже негромко засмеялась, радуясь, что разговаривает не с нарисованным, а ожившим другом.

— И я очень рад тебя видеть! Спасибо, что нарисовала меня, а то я бы так и не смог оказаться здесь.

Девочка подошла к столу, за которым рисовала вечером, и Пушистик спрыгнул на него с её ладошки. Она вытащила из-под мышки светлячка и подняла над столом. На нём лежали два чистых листа. Аня точно помнила, что оставила на столе свои рисунки, на которых были изображены Пушистик и паук. При мысли о пауке она забралась с ногами на стульчик.

— Не бойся, он уполз из комнаты, — произнёс Пушистик, догадавшись о чём подумала девочка.

— А куда?

— Он ждёт нас на улице.

Аня слезла со стула на пол и щёлкнула выключателем на настольном светильнике, но он не включился.

— Свет пропал, — сказал Пушистик. — Его нигде нет, поэтому я и пришёл за тобой. Нам очень нужна твоя помощь.

— Я знаю! Свет в коридоре не горит, и ты не светишься. Кто мог забрать свет? И как он это сделал? — спросила Аня.

— Я не знаю кто забрал свет в вашем мире, но знаю, кто забрал свет в нашем. И знаю, что ты сможешь вернуть его.

— Я? Мы пойдём искать свет на улицу?

— Нет, в мою страну. Я буду рад, если ты поможешь мне. Раньше в моей стране было много света, а теперь там темно. Все жители попрятались, потому что боятся войны…

— Войны? — встревоженно переспросила девочка.

— Да.

— А война придёт сюда в наш дом? — забеспокоилась Аня ещё сильнее. Она в ожидании смотрела на Пушистика. Тусклый свет, исходящий от игрушечного светлячка, хорошо освещал разноцветный комочек, который опустил глаза и тихо ответил:

— Да…

— А ты знаешь, где можно найти Любовь? — неожиданно спросила девочка.

Пушистик поднял взгляд полный надежды и ответил:

— Да! — В его голосе читалось вдохновение и радость. — Она живёт в моей стране! — с восторгом продолжил Пушистик, но резко сник. — Но мы её не сможем найти без света. Если ты поможешь найти нам свет, то я помогу тебе найти Любовь.

— Тогда идём скорее искать свет! — воскликнула Аня и принялась стягивать с себя пижаму.

Она надела спортивный костюм с нарисованным на груди единорогом, любимую розовую кепку и носки, которые достала из ящика комода. Взяла рюкзак, где лежала маленькая пластиковая бутылка с водой и печенье в пакетике, которое она не доела днём. Ещё сунула в него две запасные батарейки для светлячка и направилась к выходу из комнаты.

Пушистик запрыгал за ней следом. Перед выходом из дома они заглянули на кухню, чтобы положить в рюкзак пару яблок, из вазы на столе. В коридоре Аня быстро надела кроссовки, закинула на спину рюкзак, взяла светлячка в руки и направилась к запасному выходу из дома, ведущему на приусадебный участок.

Замок на запасной двери она могла легко отрыть, чем на парадной. Через минуту они стояли на крыльце. Аня замешкалась в раздумьях. Пушистику не терпелось продолжить путь, и он беспокойно прыгал на месте.

Дорога в другой мир

— Может быть разбудим маму? — спросила Аня, всматриваясь в полную луну сквозь густую зелень яблони, росшую рядом с домом.

— Мы можем не успеть попасть в наш мир. Паук плетёт свою паутину только ночью. Он тоже хочет попасть в наш мир. Поэтому нам надо спешить и идти туда, где паук оставил за собой паутину. Она приведёт нас к входу в мою страну.

— А паук добрый или злой? — вновь задала вопрос Аня, спускаясь с крылечка.

— Паук сам по себе, но когда он плетёт много паутины в одном месте, то это становится неприятным, и там начинают происходить странные вещи.

— Какие?

— Все предметы начинают исчезать! Идём скорее! Я вижу длинную паутину! Значит, нам надо туда! — громко произнёс Пушистик и запрыгал по газону, к забору в конце участка.

Аня подняла голову и увидела над забором тянущуюся паутину, освещённую уличным фонарём и луной, и прибавила шаг. Уже стоя у калитки, она пыталась отодвинуть ржавый засов, чтобы её открыть, но он не поддавался. Эту калитку сделал папа специально, чтобы выносить за забор сорную траву, которую они с мамой вырывали на грядках, а также жёлтые сухие листья. Девочке пришлось положить светлячка на землю, чтобы двумя руками дёрнуть засов. У неё получилось, и калитка легко распахнулась, открывая для Ани путь полный загадок и тайн. Света луны было достаточно, чтобы разглядеть тропинку за забором, и юная путешественница, взяв в руки светлячка, смело шагнула за калитку на встречу приключениям. Пушистик прыгнул за ней следом. Идти было не страшно, за забором она часто гуляла и собирала красивые листья и цветы для своего гербария.

В метрах десяти от забора за их участком находился глубокий, заросший ивами, овраг. По дну оврага тёк ручеёк, который было видно только весной и осенью, когда листья на ветках ещё не выросли, или уже осыпались. Сам овраг тянулся от их участка вправо, скрываясь за крайними домами их улицы. В ту сторону Аня никогда не ходила, но знала, что слева его можно было обойти и попасть в берёзовый лес. Туда Аня ходила с родителями летом за грибами. Дно оврага – это сплошная вязкая глина, поэтому туда никто не спускался, но нити паутины висели на ивах, а это означало одно, Ане и Пушистику придётся спуститься именно туда.

— Как думаешь, паук перешёл через овраг в лес? — спросила девочка.

— Не знаю! Я могу сходить на разведку, — предложил Пушистик.

— Если он пошёл в лес, то я знаю другую дорогу, мы сможем обойти овраг.

— Хорошо! Я сейчас! — с этими словами Пушистик скрылся в овраге.

Где-то в лесу ухнула сова, а над головой Ани шустро пролетели летучие мыши. Она вздрогнула и зажмурилась, сильнее прижав к груди ночник-светлячок. Ей захотелось развернуться и бежать назад к дому, к маме и папе, но воспоминание о пламени, которое поглотило родителей и ещё неродившегося братика, удержало её на месте.

— Паук через овраг ушёл в лес. Там на берёзах много паутины, — услышала Аня голос Пушистика и открыла глаза.

— Тогда идём, я знаю дорогу, — произнесла она и пошла по тропинке вдоль оврага.

Путешественники двигались быстро, будто сама ночь помогала им без препятствий обойти овраг. Аня делала большие шаги, как папа, когда торопился куда-то, а Пушистик шустро прыгал с ней рядом, часто поглядывая то на луну, то на ночник в руках девочки. Спустя какое-то время они уже обогнули овраг и шли по небольшой полянке перед берёзовым лесом. Опять ухнула сова, и вновь прошелестели крылья летучих мышей в ночном душном

воздухе. В этот раз к этим звукам добавилось пение сверчка, но через минуту он замолчал. Наступила тишина.

Аня вдруг заволновалась. Ей почему-то показалось, что она не сможет добраться до мира Пушистика из-за летучих мышей. Раньше ей не приходилось их бояться, но после рассказов Дины, девочки, живущей в соседнем доме, о том, что летающие мыши пьют кровь, а совы могут выколоть глаза когтями, она испугалась. Но сейчас, когда нужно спешить на помощь другу! Аня глубоко вздохнула, собралась с силами и, преодолевая страх, прибавила шаг.

— А зачем пауку нужно попасть в твой мир? — спросила Аня Пушистика, чтобы меньше думать о глазастой сове и летучих мышах.

— Я не знаю. Пауки никогда не говорят зачем им нужно куда-то ползти. Они просто ползут и плетут свою паутину, — ответил Пушистик.

— Я видела, как однажды в паутину попала муха и паук хотел её съесть, но я палкой порвала паутину, и муха улетела. Мама сказала, что пауки съедают всех, кто попадает в их липкие сети.

— Да, это они могут, но… — Пушистик не договорил, потому что перед ними возникла огромная паутина. Она тянулась от одной берёзы к другой.

— Я никогда не видела такой большой паутины, — шёпотом произнесла Аня. Друзья остановились, глядя на сплетённую сеть.

— Надо идти вдоль паутины, — тоже прошептал Пушистик.

Аня на всякий случай подняла с земли обломок засохшей берёзовой ветки, толстой, как мамины грабли и такую же длинную. Это придало ей уверенности, что сможет выбраться из этой огромной паутины или спасти из неё Пушистика, если в темноте они вдруг запутаются в ней. Они пошли вдоль, свисающих с веток берёз, полотен паутины, глядя на которые, не верилось, что это работа одного паука, а не целых полчищ огромных пауков.

Неожиданно в лицо Ане подул ветерок, и листва на деревьях стала перешёптываться, что-то говоря в след путникам. Аня стала прислушиваться и смогла разобрать только одно слово.

— Блис-с-ско… — шептали деревья.

— Деревья с нами говорят, ты слышишь? — тихо спросил Пушистик.

— Да, — так же тихо ответила Аня и посмотрела на друга, а потом добавила в изумлении: — Ты светишься!

— Да? Значит мы близко к входу в нашу страну.

— А все жители твоей страны умеют светиться?

— Да. Но не сейчас, потому что свет пропал.

— Это война его забрала? — пребывая в задумчивости спросила девочка.

— Не знаю! В нашей стране в последнее время происходит много странностей после того, как в ней появились Нафсы. Нам предстоит во всём разобраться, — ответил Пушистик, перестав прыгать. Аня тоже остановилась. Перед ними на траве лежали три железные трубы диаметром почти с Анин рост. Она могла спокойно в них залезть, присев на корточки.

Эти трубы здесь лежали всегда. Никто из местных жителей не помнил кто и зачем их привёз сюда и оставил у самого края оврага. За это время они покрылись толстым слоем ржавчины и заросли травой и кустами. Каждый раз, когда Аня с родителями проходила мимо них, она хотела залезть внутрь одной из них и проползти от одного конца до другого, но родители не разрешали. Они боялись, что трубы покатятся в овраг, пока она будет ползти внутри, и Аня поранится или ушибётся.

Единственное, что они разрешали, так это померить длину трубы шагами, идя вдоль них. Аниных шагов мама насчитывала восемнадцать, а папиных всего девять. Девочка пробовала делать большие шаги, как у папы, но у неё всё равно не получалось девять шагов. Даже прыгая, как лягушка, получалось только одиннадцать.

— Ты видишь сколько паутины в трубе, которая посередине? — спросил Пушистик, отвлекая Аню от воспоминаний.

Она присела на корточки возле этой трубы и поднесла ночник-светлячок ближе к железному краю, но свет заморгал, а потом стал светить очень тускло, и разглядеть внутри трубы паука не получилось.

— Это вход в наш мир. Видишь какая плотная паутина. Паук специально сплёл такую, чтобы мы не смогли пойти за ним, — пояснил Пушистик.

— А у меня есть палка! Порвём ей паутину и залезем в трубу! — смело предложила Аня. Ей уже не терпелось наконец-то оказаться в трубе.

Свет от ночника стал ещё тусклее, и Аня положила его на землю, потом сняла с плеч рюкзак, достала батарейки и собиралась установить их в ночник. Набежавшая туча закрыла луну, стало совсем темно. Девочка решила, что света ночника пока хватит чтобы проползти по трубе, а когда они будут в стране Пушистика, то она заменит батарейки там. Пушистик наблюдал за её действиями, не понимая, что она хочет делать, и лишь тихо напомнил в почти кромешной темноте, что им надо торопиться.

— Хорошо, — произнесла Аня и вновь надела рюкзак, взяла ночник в левую руку, а палку в правую. — Идём!

Она коснулась паутины у верхнего края трубы и провела ей вниз. Паутина с лёгкостью порвалась. Тогда Аня чуть подползла на корточках к трубе и повторила действия с палкой. Пушистик не прыгал, а как колобок катился рядом с ней, стараясь изо всех сил светиться сильнее, чтобы она могла видеть паутину. Так, они неспеша продвигались внутри трубы. Чем ближе был другой край трубы, тем паутина становилась плотнее, и порвать её становилось сложнее. Ане пришлось положить ночник себе на колени и двумя руками держать палку, чтобы разорвать сети паука, а потом оставаясь на корточках сделать несколько шагов вперёд и не уронить ночник.

В трубе пахло плесенью. У Ани от этого зачесался нос, захотелось чихнуть. Ей приходилось чесать языком верхнее нёбо, чтобы не чихнуть и не выдать своё приближение пауку. Этот приём показал ей папа, когда ей неожиданно захотелось чихнуть во время фотосьёмки.

Пушистик молча наблюдал за её действиями, надуваясь и сдуваясь, как воздушный шарик, потому что только так он мог продолжать светиться. В очередной раз проведя палкой по паутине, Аня почувствовала, как в трубу ворвался свежий воздух и запахло чем-то сладким. Девочка вдохнула сладкий аромат и сразу вспомнила о цветах. Такой аромат могли издавать только очень красивые цветы. Мысли её прервались, потому что она всё-таки чихнула. В этот раз папин приём не сработал.

— Будьте здоровы! — послышался чей-то звонкий голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.