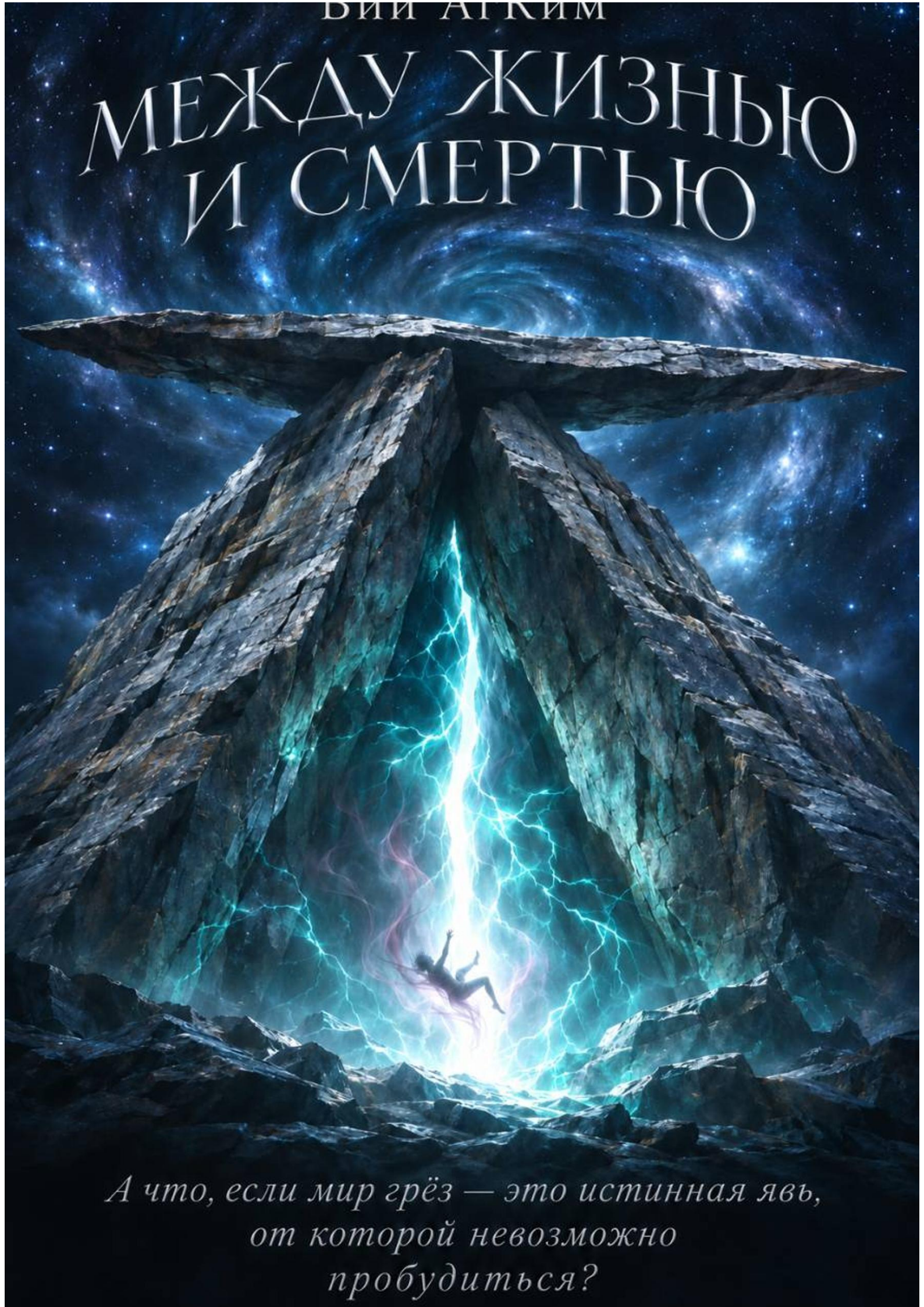
Вий Аркин

Между жизнью и смертью



А что, если мир грёз — это истинная явь, от которой невозможно пробудиться?

Вий АгКим

Между жизнью и смертью

«Автор»
2026

АгКим В.

Между жизнью и смертью / В. АгКим — «Автор», 2026

Маленький городок, загадочная скала и аномальный разлом, дарующий неуязвимость. Одной лунной ночью герой прыгает в пропасть. Утром он просыпается дома, целым и невредимым. Но дневник, найденный рядом с трупом незнакомца в пещере, знает о нём слишком много

© АгКим В., 2026
© Автор, 2026

Вий АгКим
Между жизнью и смертью

А что, если мир грёз — это истинная явь,от которой невозможно пробудиться?

…Как заснул — не помню. Помню лишь то, что, открыв глаза, я очутился на поляне величиной в сотни метров, окружённой по периметру непроходимым лесом. Над головой — звёздное небо и давящий ночной купол. Тут и там шныряют люди, разбитые на группы по пять-шесть человек, все в каких-то странных убранских нарядах. Поляну усеивают костры, а вокруг них ходят эти самые группы — словно оккультисты. Их песни и танцы напоминают ритуал общения с духами природы, проводимый через древнеязыческий, давно забытый славянский обряд.

Взволнованный, едва осознав происходящее, встаю и уношу ноги прочь. Пробираюсь через лес и выхожу к поселению. Внезапно меня осеняет: я узнаю это место — здесь я живу. Я уверенно шагаю в нужном направлении, словно возвращаясь с привычной ночной прогулки. Без труда нахожу свой дом и поспешно вваливаюсь в апартаменты. В прихожей снимаю верхнюю одежду и направляюсь в спальню. Дикая усталость, как тёмная волна, накрывает с головой; я падаю на кровать и проваливаюсь в сон.

Проснувшись утром, как будто накануне ничего не произошло, я погружаюсь в рутину повседневных забот, спеша на встречу с друзьями — впереди меня ждёт ещё один замечательный день в посёлке. То был не столько посёлок, сколько уютный провинциальный городок населением в тысячу жителей, затерянный на просторах России. С довольно-таки мягким, непривычно тёплым климатом, напоминающим больше субтропический.

Тогда стояла волшебная пора, когда весна плавно перетекала в лето; мне только-только стукнуло восемнадцать лет. Юность бурлила в крови, а дух непокорства звал к приключениям. Наша компания — десяток отчаянных сердец, поровну парней и девчонок — слыла самой бесшабашной в округе. Мы были теми самыми местными хулиганами, чьё появление всегда сулило шум и веселье.

На окраине городка, а точнее, за чертой его границ, расстилалась лесопарковая зона. В досягаемости получасовой ходьбы, пройдя вглубь ветвистых стволов деревьев и плотной кроны листвы, лес заканчивался равниной, где красовалась местная достопримечательность — скала высотою в тридцать метров. Она имела причудливую форму, состоящую из трёх плит: две из которых были расположены полувертикально и в соединении образовывали шалаш с конусообразной верхушкой, напоминающий «вигвам», как у индейцев, с полостью в середине и притаившейся пещерой внутри, а третья плита лежала поверх них плашмя, в виде лезвия плоского меча. Сооружение было огромным: чтобы подступиться к нему, нужно было обойти его с торца, подняться по веренице-тропе, как по серпантину, преодолев путь наверх более двадцати метров. С вершины скалы открывалась бесподобная панорама.

Именно здесь мы любили проводить лунные ночи: собирались своей компанией, пили пиво и травили жуткие байки. Это место словно создано для первых романтических свиданий — подобных красот, открывающихся с высоты птичьего полёта, больше нигде не найти.

Происхождение этой природной достопримечательности оставалось загадкой. Ходили лишь местные легенды о том, что в далёком прошлом здесь наблюдалась паранормальная активность: люди пропадали без следа или падали со скалы при загадочных обстоятельствах. Впрочем, и эти феномены древней скалы мы раскрыли буквально за полгода. Оказалось, что в определённые промежутки времени у её подножья появлялась аномальная зона — некий разлом, который искажал пространство и время. Открывался он строго в определённый момент. Точнее выразиться, он был переходящим из одного цикла дня в другой. Например, когда солнце достигало зенита и полдень отсчитывал свои первые мгновения или же в начальные

минуты полночи. Наибольшая активность фиксировалась в дни равноденствия. Любопытная особенность: если просто ходить по этой области, ничего не происходило. Для активации свойств так называемого портала требовалась определённая движущая сила. Тогда в наших головах зародилась безумная идея: забравшись на скалу, прыгать в аномальную зону. В процессе падения тела вниз с помощью гравитации создавалось трение, что заставляло воздух трещать и намагничиваться вокруг. Появлялся электрический импульс, и, соприкоснувшись с разломом, энергетический выброс создавал коллапс, что, в свою очередь, сопровождалось яркой вспышкой. В ту же секунду характерно кричащий хлопок наделял обладателя тела невиданными способностями и перемещал данный субъект на незначительное расстояние, напоминая телепортацию. Ко всему прочему, регенерация в тканях любого организма увеличивалась до сверхвысокой. Сила, скорость, выносливость были на запредельном уровне. Фактически человек при таком контакте становился супергероем и мог на своей шкуре ощутить бессмертие на время действия аномалии. Однако эффект был недолгим — не более двенадцати часов. Радости не было предела: мы, словно под кайфом, носились как угорелые, прыгали с утёсов, бесстрашно бросались на каменистые развалины, ломали конечности, получали смертельные раны — и тут же возрождались вновь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.