
18+
Владимир Кудрявцев
Горевестницы

Владимир Кудрявцев

Горевестницы

«Издательские решения»

Кудрявцев В.

Горевестницы / В. Кудрявцев — «Издательские решения»,

Это истории о приключениях «Горевестниц» — отряда который вольно и невольно собрал одинокий северянин. Ради куска хлеба и ночлега им предстоит сражаться в феодальных войнах, побеждать восставших мертвецов, изгонять чудовищ которым и имени-то не придумали. А ещё ладить друг с другом, что порой очень непросто. Вокруг суровый мир, что совсем недавно оправился после войны. То тут, то там на поверхность лезут отголоски этой ужасной бойни, так что у наемников по горло работы.

© Кудрявцев В.
© Издательские решения

Содержание

Горевестницы 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Горевестницы

Владимир Кудрявцев

© Владимир Кудрявцев, 2026

ISBN 978-5-0071-6867-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Горевестницы
Лили

В Нострaве у прицептора ордена никакой работы для наемников не было. Но он рассказал про мага, который исполнял приказ первого чародея из Линской Башни. Рассказал что старик уже неделю тщетно пытается найти себе в сопровождение ратных людей, чтобы наведаться в старые руины на склоне Резанной горы. На вопросы о тех руинах прицептор отмахнулся, дескать, это все местные слухи да россказни старожил. Мол, у стариков давно мозги набекрень вот и городят невесть что. Потому та злосчастная крепостица и пользуется дурной славой и никто туда идти не хочет, хоть старый маг и не скупиться на плату.

У Отряда мошна давно прохудилась, а работы все нет и нет. Потому Лили ухватилась за эту оказию, как утопающий за соломинку. Мало того она сама отвечала за казну отряда! Если надо она этого старика за закорках сносит в руины и обратно. И прицептор послал своего слугу отыскать мага и привести. А потом жестом отправил Арона и Лили восвояси.

Они вдвоем спустились под скрип ступеней, в большой зал. Его занимали большие столы, на которых ютились масляные лампы, принадлежности для письма, чернила и перья, счеты, листы пергамента: чистые, свернутые трубочками и перевязанные лентами, брошенные в кучу, что того и гляди покатится на пол. За столами трудились, кто-то молча, кто-то бормоча служки прицептора. Главный сборщик налогов, его помощники, старший писец, ординарец, легист. Каждый занимал свой стол и каждый трудился не покладая рук. Ну или делал вид.

Все ставни были закрыты, на полу темнели ковры, а в большом камине, из грубых, больших кусков, пылало целое дерево.

Лили бы осталась в тепле, но места было не много. Кроме служащих, ходили туда-сюда слуги в черных ливреях с алой и белой розой на груди. Гербом ордена Исповеди. И косились на непрошеных гостей. Арон так сразу направился к двери и вышел. Лили последовал за ним.

На дворе заканчивалась осень. Ждали снега еще неделю назад, но после первого мороза потеплело. Сегодня весь день висел туман, что как одеяло укутал жухлую поросль и черные, голые деревья. Казалось его развеет к полудню, но не тут то было. И даже сейчас, когда солнце почти закатилось, весить такой же сырой и липкий как с утра. Туман намертво окутал городишко. Схватился за каждый уголок, каждый шпиль, каждую черепицу. Затопил все улочки и растянулся на каждом пяточке.

Снаружи у длинной, коновязи, сгрудился весь отряд. Кто с сумками, кто с котомками, кто со щитом за спиной. Лошадка имелась всего одна и она несла самое важное: еду и воду. Все остальное что кому нужно, несли на себе. У коновязи, на высоком шесте, робко моталась на цепи масляная лампа. Свет от нее едва разгонял тени, а туман отдавал позолотой. От отряда первой сделала шаг Мора. Высокая чернобровая чародейка с острыми чертами и глазами что у ворона. Темные волосы, да еще и шапка на волчьем меху, ярко подчеркивали белизну кожи, та отдавала какой-то болезненной бледностью. На волшебнице жемчужного цвета полушубок, с меховой оторочкой по рукаву и воротнику. Ноги закрыты длинным темным платьем с разрезами по бокам, из под подола глядят черные носы меховых сапог. Арон говорил что Мора ведьма, хотя сама Мора, себя именовала только волшебницей чародейкой. Но за глаза ее частенько именовали крепким словцом.

Мора вперила руки в боки и зло смотрела, что твоя волчица:

— Только не говорите что мы здесь останемся. Мерзкий городок.

— Ты устала и погода сегодня плохая. Мы нашли работу и заночуем здесь. В Нострaве. Я уже говорил, — сказал Арон и Мора поджала губу. С ним она спорила только тогда, когда была уверена что права или о магии.

Сам Арон в плотном сером кафтане, до колен, изрядно потертом на запястьях и на локтях, с выгоревшим широким поясом за который засунут длинный кинжал в ножнах. На ногах темные штаны и разношенные сапоги. Шапку Арон и не носил. Голова по бокам у него выбрита, а русые волосы с макушки собраны в жесткую косу ниже плеч.

— Нашлась работа? — спросила Ева. И тоже выступила на свет. Несмотря на погоду, на Еве кольчуга до колен, поверх стеганки. На ногах мужские штаны заправленные в короткие сапоги с меховой оторочкой. На руках воительницы кожаные наручи, на голове теплый подшлемник. Поверх кольчуги длиннополое, светлое сюрко с вышитым красным мечем, ее гербом. У бедра Евы висел меч, а за спиной болтался круглый щит. Внешне она совсем не походила на Мору. Высокая как Арон, жилистая, с веснушками во все лицо, рыжая что огонь, с очами мутного цвета. Лили не могла бы назвать Еву красивой. В темноте, при шлеме, ее от рыцаря не отличить.

— Да, — кивнул Арон, меч в ножнах за его спиной чуть качнулся, — Нужно будет охранять богатого мага. Ему нужно обшарить местные руины, но никто не хочет его сопроводить.

— Кроме нас конечно, — бросила Мора.

Арон даже не взглянул в ее сторону и добавил:

— Прицептор отправил за магом слугу. Подождем его и все узнаем. Но думаю в Нострaве нам повезет.

Лили на это очень надеялась.

В темноте терялись Маэр, Бэт и Изабелла. Первые две столпились у лошади, которую Маэр назвала «Подсолнух», а Бэт дала имя «Цветочек». А потом Арон им сказал что вообще-то это конь. И назвал его «Татоня». А третья стояла на отшибе. В тумане очертания размывались, таяли. Но Лили видела ее спину. На Бэлле короткий синий, что небо, кафтан отделанный серым мехом по плечам и вороту. На ногах неброские штаны, в высоченных отороченных мехом черных сапогах. На спине ножны с кинжалами. Тускло белеют костяные рукояти.

— Что там? — спросил Арон.

Бэлла не ответила. Она еще постояла поодаль, потом вернулась и глядя на Арона и на Лили покачала головой:

— Вроде бы и ничего.

Бэлла родом откуда-то с Простора. Жила в Уа, пока они ее не нашли. Она смуглая, кареглазая и словоохотливая, как часто встретишь у южан.

— У тебя чутье как у кошки, — напомнил Арон, — Ну?

— Сгори карисссa, я согласна с чародейкой. Мерзкий городок. У меня от него мурашки по коже.

— Это от холода и тумана, — ввернула Ева, — Для тебя холод, что для ведьмы исповедник.

— Тебя вот не спросила! Гордись теперь что всю жизнь провела среди сырости и грязи. Может от такой погоды у тебя и вышло уродиться такой некрасивой и тяжелой бабой.

— Ну-ка повтори? — вкрадчиво попросила Ева, — Скажи-ка еще раз?

— Цыц, — сказал Арон и поглядел на Бэллу, — Что не так?

— Пустынно как, — сказала Изабелла словно и позабыв про перебранку. С ними двумя такое часто бывало. Спустят друг на друга всех собак, а следом снова ладят, — Я знаю что уже стемнело, и погода сырая и липкая, но прислушайтесь: тихо как на кладбище.

— Просто маленький городок, — сказал Ева, — Таких полно.

Лили Нострава не напугала и не удивила. Невысокие хибары, почти все срубовые. Крыты сланцем, порой и вовсе дерном да соломой. Никаких земляного вала, никакого частокола или стен. Из камня домов почти нет. Только у прицептора, и вроде где-то еще должна быть сторожка Исповеди. А их знай из камня строят.

— Это не наш ли старик вон там? — указала рукой Мора.

К отряду приближался на ходу, запахивая светлый полушубок, бородатый старичок. Он был согбенные в три погибели, от чего казался очень низким. Но семенил бодро, и ни на шаг не отставала от молодого слуги прицептора. На голове мага краснела лисья шапка, в руке длинный посох с золоченым навершием- знак старшего чародея в башне.

— Благородное собрание, — сказал он и кивнул, — Позвольте. Я старший чародей из Линна — Зерваний Шнечек. По заданию первого чародея мне нужно отыскать кое-какие реликвии и записи. Но идти в одиночку мне боязно. Местные говорят что там всякое лихо водиться, но мне думается что те развалины облюбовали воры и лиходеи. Может у них там схрон? Вообщем если готовы меня охранять, то я готов заплатить.

— Добро чародей, — сказал Арон и протянул старику руку, — Мое имя Арон. А эти барышни со мной — мой отряд.

— Только женины? — удивился старик.

— Три чародейки. Остальные три, дали клятву, — пояснил Арон, — Может слышал о нас? Дружина Арона.

Маг покачал головой:

— Не слыхал. Но коли с тобой зарочники, то я спокоен. Охранять меня вам, а как вы это сделаете, мне и дела нет.

Лили была связана клятвой с Морой. Ее уже никогда не разорвать, потому на такое идут далеко не все. Но Изабелла и Ева тоже это сделали. Во всем отряде только Арон и повязан. Взамен на зарок, Лили стала сильнее, быстрее. Могла натянуть самый тугой лук, могла обогнать любого. А если получала рану то они заживали на ней как на собаке. Без всякого исцеления. Но плата за такое — вечный союз с чародеем. А для мага выбор еще проще: либо заперт в башне, либо связан клятвой, либо мертв.

— А что там за реликвии и записи? — спросила Мора.

— А это уже мне оглашать не положено, — сказал старик, — Я сам знаю что мне нужно. Когда найду, тогда и покинем руины.

— А если не найдешь? — спросила Лили, потому как ее больше всего волновала плата, — Если нет там ничего?

— Найду, девонька, найду не изволь беспокоиться.

— Так и ли иначе часть платы до, остальное после, — сказал Арон, — Если до захода солнца ничего найти не выйдет — уходим. И плату получим всю. До монеты. Но мы люди не гордые и коли на следующий день снова понадобимся, мы охотно сводим тебя сызнова. За плату.

— Целый день не понадобиться, — отмахнулся старик, — Найду я все. Вы главное меня защитите, ну если что-то пойдет не так.

— Защитим, будь покоен, — отмахнулся Арон, — Мы на этом деле собаку съели.

— Значит решено? — спросил Зерваний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.