Алекс Ролионов

Высота



Алекс Родионов

Высота

«Автор»
2026

Родионов А. А.

Высота / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Пятилетний мальчик в дремучем русском бору заворожен вороньим гнездом на вершине вековой сосны. Преодолевая страх, он карабкается вверх, но наверху его встречают яростные защитники птенцов. Путь на землю оборачивается суровым испытанием, где каждый шаг вниз дается труднее подъема. Это пронзительная история о первом уроке природы, головокружительной цене любопытства и великой победе над животным ужасом высоты

© Родионов А. А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Родионов
Высота

Широка Россия, и места в ней заповедные, намоленные тишиной. Куда ни кинь лаптем — от смоленских боров до сибирской тайги — везде дремучие леса с вековыми елями и корабельными соснами, подпирающими зелеными лапами самое брюхо низких летних облаков. Входишь в такой лес, и городская суета осыпается с тебя сухой прошлогодней хвоей. Ощущаешь божественную, первобытную красоту живой природы. Воздух здесь плотный, его можно пить, как родниковую воду. Он пахнет прелью, грибницей, смолой и свежестью после ночного дождя. Кругом жизнь бьет ключом, не обращая на тебя никакого внимания, словно ты — просто еще один замшелый валун на пути лесного ручья.

Под ногами пружинит мягкий ковер из изумрудного мха, в который ноги проваливаются по самую щиколотку. Здесь, в полумраке, рыжие муравьи строят свои циклопические дома из сухой хвои и песка. Они снуют вверх и вниз по шершавому стволу сосны, тащат на себе былинки, дохлых гусениц, белые личинки — строят свое маленькое, но невероятно сложное государство. А там, чуть выше, на гибких ветках березовой поросли, птички-невелички так заливаются пением, что боишься сделать лишний вдох, чтобы не вспугнуть эту хрустальную мелодию. Кажется, сам воздух вибрирует от их серебряных трелей. Рядом, в десяти шагах, темнеет прохладный овраг, на дне которого, невидимый глазу, но отчетливо слышимый, звенит, переливается хрусталем прозрачный ручей. Вода в нем такая ледяная, что зубы сводит, если опустить в нее руку.

А там, на самом краю оврага, на старой, старой сосне, чья кора стала черной от времени и дождей, прилепилось воронье гнездо. Сосна эта — настоящий патриарх леса. Ее ствол в три обхвата, кора на нем бугристая, в глубоких продольных трещинах, пахнущая скипидаром и вечностью. Из такой коры деревенские мальчишки по весне, когда она сама отходит от дерева, делают легкие, стремительные кораблики. Мы пускали их по вешним ручьям, и они уносили наши детские секреты к большой реке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.