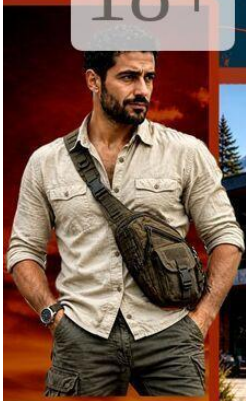
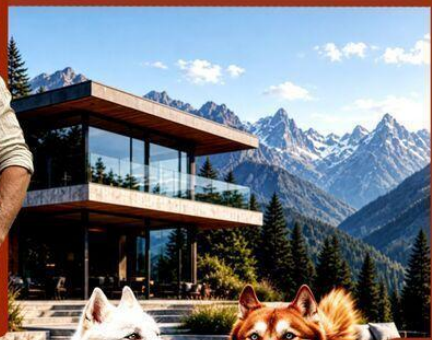
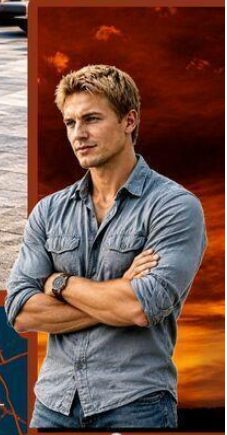
18+

Серия
Голос тишины









ОЛЬГА КВИРКВЕЛИЯ

ТАЙНА ЗАМКА

Ольга Квирквелия
Тайна замка

https://litres.ru/74928204
ISBN 9785007172363

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Отпуск Арчила и Яна в Ялте сорван: мимо них в море проплывает тело бизнесмена, близкого к верхам. Местная полиция боится громкого дела, а расследовать его Арчилу приходится силами тех, кто отдыхает рядом — в ведомственном санатории СК. Так рождается «абсурдная группа» из экспертов ведомства (включая искусствоведа), которые далеки от оперативной работы. Этой блестящей, но непривычной группе предстоит распутать жуткую цепочку тайн, где главным союзником следствия вновь станут законы природы.

Содержание

Тайна замка 5
пролог 6
День первый 10
День второй 18
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Тайна замка

Ольга Квирквелия

© Ольга Квирквелия, 2026

ISBN 978-5-0071-7236-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайна замка

Эта книга — результат авторского вымысла, но в её создании поучаствовали и современные технологии. Я выражаю искреннюю благодарность ИИ **ChatGPT**, который стал моим цифровым ассистентом: помогал собирать информацию, искал логические нестыковки в расследовании и предлагал варианты формулировок, лучшие из которых были бережно переработаны и органично вплетены в повествование. Нейросеть не заменила автора, но невероятно ускорила работу — то, на что в ручном режиме ушли бы недели кропотливого труда, благодаря ChatGPT заняло считаные часы.

пролог

Надо признать, что зима и весна выдались у Арчила Вахтанговича Гугунава, следователя по особо важным делам (важняка), и Яна Карловича Вагнера, эксперта-этолога Следственного комитета, как-то слишком уж напряженными. К тому же у них скопилось огромное количество отгулов, в связи с чем их начальство, дабы не огорчать Комиссию по охране труда, отправило их в краткосрочный отпуск. Такое же решение приняло начальство Юрия Пантелеймоновича Лузина, эксперта-искусствоведа, и Бориса Вениаминовича Михайлова, кинолога. Четвертка отпускников собралась за чашечкой кофе в ведомственной столовой и решила объединиться. Правда, Арчил и Юрий мечтали о море, а вот Борис и Ян — о горах. Стали искать компромиссный вариант. Им оказалась Ялта. Все дружно сошлись на небольшом уютном пансионате, но Юрий требовал крупный город и достопримечательности, остальные согласились на домик поблизости от любого города. Против достопримечательностей никто не возражал, а Ян с Арчилом даже активно поддерживали.

— Смотри, как здорово может получиться, — почувствовав сомнения Яна, объяснил Арчил: — Утром можно сходить на пляж, потом я расположусь в шезлонге в саду, разгадывая кроссворды, Юра отправится в музей, а потом попьет кофе на набережной, а ты с Борисом и собаками отправитесь

лазить по пещерам. И вместе, и вроде как порознь!

Кстати, о собаках: Борис повез с собой двух мансийских лаек — Рэма, пса уже возрастного, спокойного и молчаливого, и его сына Бабу, молодого, активного и любопытного. Аборигенные, полудикие лайки очаровали Яна своей самостоятельностью — получив приказ Бориса, они вдумывались, всматривались и потом уже решали, выполнять ли его… А их длиннющие уши торчком и выразительные глаза покорили эстета Юру. Что же касается Арчила, то он заценил их молчаливость — им хватало наклона головы, движения хвоста, взгляда для того, чтобы донести всю информацию и все эмоции…

Так они и оказались в двухэтажном доме около Ялты и действительно прекрасно проводили время. Гугунава и Лузин вели неспешные беседы, а Михайлов и Вагнер бродили по окрестностям. Собаки тоже были довольны: Рэм учил Бабу плавать, а потом они вместе сопровождали Бориса. А по вечерам все собирались в большом палисаднике перед домом, вслушивались в шум моря, шелест листвы и звонкие и печальные сообщения крохотной совушки сплюшки — «сплю-ю»… Ян смазывал чем-то больные лапы Рэма и массировал ему спину. Бабу сначала смотрел на эти процедуры с подозрением, настороженно поводя ушами. Но Рэму эти процедуры явно нравились и Бабу успокоился.

— Что ж ты так запустил пса? — спросил Вагнер у Михайлова.

— Да я делаю, что могу, но я же не ветеринар… Да и они оба все равно идут под списание, вот повез их в последний отпуск, как там дальше сложится их судьба — неизвестно…

— Почему их списывают? Такие умные псы, красавцы… — удивился Арчил.

— Так в служебных собаках ценится не красота и даже не ум, а способность участвовать в преследовании и задержании. Рэм эту способность уже потерял — он не старый, но полученные раны дают себя знать… Хотя нюхач он уникальный…

— А Бабу-то за что? Он же явно молодой и сильный! — Юра тоже был в недоумении.

— Да он неуправляемый… Бабу слушается только отца: если Рэм велит «Взять!» — бросится на задержание, если нет — сядет и упрется. Пока я с ним справляюсь с помощью Рэма, но без отца…

— А почему так случилось? — Ян внимательно посмотрел на Бабу.

— Его мать умерла вскоре после родов единственного щенка и Рэм практически выходил его — приходил в его вольер, грел телом по ночам, вылизывал, учил всему… Конечно, это было неправильно, но мы же оперативное подразделение, нам не до щенков. Без Рэма Бабу просто погиб бы…

— И что их теперь ждет? — Арчил, вдовец, отец сына Тошки, как-то совсем иначе всмотрелся в Рэма.

— Рэма или усыпят, или будет доживать свой срок в во-

льере, Бабу отправят охранять какой-нибудь склад…

Все замолчали. Ян закончил массировать спину Рэма и похлопал его по холке. А тот положил морду на его ботинок…

И тут зазвонил телефон Арчила:

— Тошка? Ну, как ты там?.. Бабушку слушаешься?.. Как это — «иногда»?! Ты же мужчина, ты должен стареньких уважать.. Стихотворение выучил? Ну-ка прочитай!.. — Лицо сурового важняка потеплело. Бабу, сидевший рядом с ним, поймал его взгляд и тронул лапой его колено.

— Антон, как там Марго? Ты ее не обижаешь? — крикнул Ян. Арчил включил громкую связь:

— Обидишь ее, как же! — раздался звонкий голос: — Бабушка ей все самые вкусные кусочки отдает! Вот смотри, твой ворон растолстеет и летать не сможет!

Все рассмеялись.

Так они и жили, пока Борис, Ян, Гриша — сын хозяйки домика, — Рэм и Бабу не отправились на скалистый остров на Гришиной лодке.

День первый

Остров был маленький, скорее даже не остров, а просто скала, торчащая из воды, но с разбросанными тут и там цветочными полянками. Поверху по периметру шла узкая тропа, а снизу кое-где были крошечные песчаные пляжи. Но нависающие скалы делали их невидимыми с верхней тропы. Друзья бродили среди камней, вслушиваясь в песню волн, с наслаждением вдыхая ароматный воздух. Истошно кричали чайки. Собаки с любопытством обнюхивали непривычный для них мир.

Они уже собиралась спуститься на узкую полоску песка, чтобы поискать раковины, красивые камушки или еще какую-нибудь мелочь для Марго, когда Рэм, великий сыщик и нюхач, уселся, поднял голову к небу, прикрыл глаза и тихо завыл. Спустя мгновенье к нему присоединился Бабу.

— Покойника чуют… — почему-то шепотом сказал Борис.

— Вот только этого не хватало! — поморщился Ян.

— Погодите! Посмотрите на псов!

А у них были какие-то растерянные морды, они с недоумением смотрели на морскую гладь и вовсю вслушивались. Потом Рэм медленно пошел по горной тропинке параллельно берегу, продолжая подвывать. А за ним и Бабу…

— А покойник-то куда-то плывет!.. — Гриша, казалось,

был заинтригован. — Давайте не пойдем за собаками. Спустимся к берегу и посмотрим!

— Вдоль берега не пройдем, там скалы уходят прямо в море. Лучше уж поверху. — идея Бориса не очень привлекала, но и просто ничего не предпринять тоже было нельзя. — Ян, позвони в полицию!

— И что я им скажу? Чтобы они выслали группу потому, что у нас собаки воют? Пошли пока поверху, если будет удобный спуск, пойдем по берегу.

Так они и сделали. Собаки убежали вперед, продолжая подвывать и часто оглядываясь.

— Ребята, а как это может быть? Зомби, что ли? — Гриша явно был слегка встревожен.

— Брось ты! Полно других вариантов. Во-первых, трупы всплывают — через 14—24 часа после смерти в теплой воде — а вода здесь теплая.

— Но он бы плыл по течению, а наш двигается вдоль берега, поперек!

— Хорошо, тогда второй вариант: кто-то плавал на матрасе, получил солнечный удар и умер. А матрас поплыл дальше.

— То же возражение! Ян, а у тебя есть идея?

Ян пожал плечами:

— Я чисто из эстетических соображений предпочитаю матрас, который под водой подталкивает аквалангист…

— Убийца?

— Почему обязательно убийца? Может, он наткнулся на матрас с человеком, которому было плохо, и стал толкать его к берегу. А что человек уже умер, мог и не заметить.

— Тоже идея! — Борис кивнул.

И вдруг где-то впереди раздался выстрел.

— Он еще и стреляет! Ну и покойники пошли! — Гриша еще не проникся серьезностью ситуации.

Ян молча полез по ущелью вверх.

— Ты куда? — крикнул Борис.

— Не орите! Попробую что-нибудь разглядеть, у меня на телефоне насадка есть для макросъемки.

Все остановились. Псы, увидев это, тоже, продолжая всматриваться куда-то вдаль.

Ян спустился:

— Я нас поздравляю: наша лодка исчезла!

— Ни хрена себе! Зомби, точно!

— Гриша, нам не до смеха. Как мы отсюда выберемся? Потому что совсем не факт, что на лодке уплыл стрелявший! Борис, звони в полицию!

— Да кто меня станет слушать?! Лучше ты позвони Арчилу, он тебе скорее поверит.

Ян кивнул и достал телефон:

— Арчи, у нас тут проблемы. Рэм и Бабу унюхали труп, который куда-то плыл… Перестань хихикать! Это совсем не смешно! Мы пошли по горной тропе вдоль берега, псы продолжали подвывать. А потом послышался выстрел… Пре-

кратите ржать! Ничего мы не пили, кроме воды. Так вот, я залез на гору и увидел, что нашу лодку угнали. И непонятно, кто — тот, который стрелял, или тот, в которого стреляли… Вплавь мы не доберемся, Гриша только тонуть умеет…

Ян выслушал ответ, отключился и повернулся к ребятам:

— Они с Юрой сейчас вытащат свои корочки и попробуют прислать за нами полицию. Нам велено тихо сидеть здесь, никуда не перемещаться и внимательно смотреть вокруг. Если кого увидим — прятаться…

…

Полиция не торопилась. Все устроились на скальных выступах. Ян пристально смотрел на Рэма, потом издал горловой звук и пес подошел к нему. Бабу тут же вскочил и насторожился. Ян осмотрел лапы пса, достал из нагрудного кармана какую-то мазь и начал обрабатывать ранки. Потом помассировал позвоночник. Бабу занервничал, но Рэм ему тихо рыкнул.

— Эх, отдал бы ты мне его, я бы его подлечил… Тут ничего безнадежного нет…

— Я б отдал, но не могу — собаки же государственная собственность… Но можно поискать вариант… Только Бабу очень жалко будет… Он без отца не сможет…

…

Наконец приплыла на катере полиция. Толстый коренастый полицейский в промокшей от пота рубашке всем своим видом демонстрировал свой скептицизм:

— Собаки учуяли труп?! А вы сами его видели? — друзья помотали головами. — Если бы не ваш важняк, я бы вам штраф выписал за ложный вызов!

— Ну, давайте хоть остров осмотрим, мы же еще и выстрел слышали, и лодку нашу кто-то угнал, — Борис был уверен в нюхе лаек. — Вы же все равно уже здесь!

Коп тяжело вздохнул и двинулся по тропе. Его помощник, такой же коренастый, угрюмый и потный, замыкал группу.

— Вот отсюда послышался выстрел, — Гриша указал на маленький песчаный пятачок внизу.

Судя по движению губ копа было легко догадаться о его кратких выразительных высказываниях.

Пятачок был обильно усыпан гильзами.

— Ну, что мы говорили?!

— Да бросьте вы! Здесь местные часто устраивают «соревнования» по стрельбе по птицам.

— Это, между прочим, тоже преступление — как минимум стрельба в не отведенных для этого местах или жестокое обращение с животными. Полиция обязана пресекать это и изымать гильзы для проверки оружия по базе гильзотеки, — жестко отрезал Вагнер. — Собирайте гильзы.

Ян достал свой смартфон, включил камеру и начал съемку: панораму места, привязку к местности — небольшую пещерку, — положение каждой гильзы и лицо полицейского, фиксируя его отказ. Коп свирепо замолчал. Его помощник поморщился:

— Да это мусор, мужик. Тут пацаны из травматов по бутылкам палят. Мне его тащить неохота, бумаг кучу придется писать.

Но Ян, уже «выдрессированный Арчилом, не дал себя уговорить:

— Лейтенант, пиши: «При осмотре участка местности обнаружены предметы, похожие на гильзы». Ты составляешь еще и протокол осмотра места происшествия по факту пропажи лодки. Лодка пропала? Пропала. Звук выстрела зафиксирован моим обращением? Зафиксирован. Если ты это сейчас не внесешь, а завтра здесь найдут труп, я лично передам твоему прокурору запись нашего разговора. Тебя уволят по халатности, еще и соучастие пришьют. Пиши, мы понятыми распишемся.

Коп сгреб гильзы в один пакет, заклеил его, написал: «Пакет №1. Гильзы в количестве 12 шт.» и протянул Яну и Борису на подпись.

— Так, а с Гришиной лодкой что решим?

— Да плохо вы ее привязали, узел развязался, унесло в открытое море, обычное дело. Давайте мы вас отвезем на берег — и дело с концом. Найдется ваша лодка.

Ян сдался…

…

Вечером, собравшись, как обычно, в палисаднике, Арчил и Юрий потребовали ввести их в курс мистической истории:

— Так что там у вас случилось? — Гугунава по-прежне-

му расслаблено сидел в плетеном кресле, но взгляд его стал пристальным и даже напряженным, он теребил мочку своего правого уха — его знаменитая «чуйка» утверждала, что Ян и Борис натолкнулись на что-то серьезное.

— Лайки учуяли труп внизу, под скальным навесом. Мы шли по верхней тропе, так что сами ничего не видели, но Рэму я верю безоговорочно, — сказал Борис. — Бабу еще мог ошибиться, он импульсивный и неопытный, но Рэм — никогда.

— И живого рядом с трупом никого не было?

— Нет. Поначалу мы подумали, что человек пошел плавать на матрасе, ему стало плохо, он умер, и теперь матрас пустился в свободное плавание, но Гриша говорит, что это невозможно, труп плыл против течения…

— Другая версия?

— Что матрасом управлял аквалангист…

— Полный гребец… — Юрий долго боролся со своей подростковой привычкой употреблять соленые словечки, но победил ее только частично: теперь он заменял их на нейтральные, хотя временами и экзотичные выражения.

— А с выстрелом что за история? Он как-то связан с матрасом?

— Точно сказать трудно, но плыл матрас в том направлении…

— А мог быть этот выстрел в аквалангиста?

— Вряд ли — там мелководье, мы бы заметили… Да и

матрас без «водителя» болтался бы поблизости. Вот только кто угнал лодку?..

— Ладно, это не наша головная боль. Хотя дельце, конечно, занимательное…

— А вдруг не было никакого матраса? — немного застенчиво, но настойчиво спросил Гриша. — Вдруг это все-таки зомби?..

— Это было бы открытие мирового уровня! Не беспокойся, Гриша, нам никакие зомби не страшны. Пошли спать, пока другие экзотические версии не появились. — Арчил потрепал Бабу по холке и поднялся с кресла.

День второй

А утром позвонили из полиции и попросили Яна Карловича Вагнера и Бориса Вениаминовича Михайлова с их собаками приехать на опознание.

Арчил Вахтангович Гугунава в это время допивал свой кофе, пролистывая в телефоне новости:

— Надо же, в горах пропал вертолет Эдуарда Щипкова, тут и его фотография есть. Хорошо, что мы в отпуске, а то нас озадачили бы, — вздохнул Арчил.

— А поехали все вместе в полицию! Опознание дело недолгое, потом посидим в баре и погуляем по Ялте. — предложил Юрий. — Надо же хоть иногда из сада выходить…

— Хорошая идея! А то вернемся, Тошка спросит, понравилась ли нам Ялта, а мы ее и не видели.

…

В полиции царила странная атмосфера — растерянности и недоумения.

Арчил представился по всей форме и спросил:

— И что у вас произошло?

— Представляете, ночью кто-то подбросил прямо к дверям участка труп на матрасе. Документов нет, откуда он взялся — непонятно… Ну, мы и вспомнили о вашем вчерашнем звонке, вроде ваши сотрудники упоминали версию с матрасом… Вот мы и подумали: вдруг ваши собаки его опо-

знают. В смысле, что это именно тот труп, который ваши псы почуяли в море с утеса. Хоть какая-то зацепка будет…

Борис пожал плечами и подвел собак к телу. Лайки молча принюхались, потом Бабу сел рядом с трупом на матрасе, а Рэм повернулся к Яну и пристально посмотрел ему в глаза.

— Да, это тот самый объект из моря. — уверенно сказал Борис.

Тут шагнул к телу и Гугунава, вгляделся и тихо ахнул:

— Вы знаете, кто это? Это Щипков, тот самый, чей вертолет вчера исчез с радаров!

— А что он тут делает?.. — полицейский побледнел, потом покраснел, потом схватился за голову. — Только этого не хватало!

Тут подошел и Юрий Пантелеймонович Лузин.

— Вот блюменталь! Это же Эдик! Как он здесь оказался?

— Ты его знал лично?

— Какого хальса, хорошо знал. Он просил меня оценить картину, портрет женщины с ребенком, определить ее качество. Хороший мужик был…

Арчил отошел в сторону и вытащил телефон:

— Товарищ генерал, Арчил Гугунава докладывает. Тут передо мной в Ялте труп Эдуарда Щипкова… Да, опознан Юрием Лузиным… Его тело подкинули прямо к полицейскому участку — кто-то очень хотел, чтобы его побыстрее опознали… Есть. Слушаюсь. — он закончил разговор и повернулся к полицейскому: — Дело передано СК в моем лице.

Распоряжение придет к вам с минуты на минуту. Ян, Борис, Юрий, кончился наш отпуск. Работаем.

— Это тот самый… ну, миллиардер? — изумился Борис.

— Тот самый. — Гугунава повернулся к полицейскому: — Соберите мне всех участковых. А еще распорядитесь спрашивать документы, если кто-то придет интересоваться неопознанными трупами, и пусть опишет, кого ищет. Если совпадает описание с трупом — срочно принять меры к его задержанию. Медэксперту — провести первичный осмотр с целью определения причины смерти. Осмотреть матрас и одежду.

Все засуетились.

— А нам что делать? — спросил Ян.

— Ты тоже глянь на матрас и одежду — вдруг что-то по своей части заметишь.

Подъехали участковые — они как раз направлялись на свои участки и не успели отъехать далеко.

— Посмотрите внимательно — не видели ли вы этого человека?

— Я вроде видел в элитном продуктовом магазине, обратил внимание потому, что в его корзине были детские игрушки, а так вроде не похож был ни на отца, ни на деда… — молоденький участковый слегка покраснел от смущения.

— Борис, оформи показания.

— Арчил Вахтангович, я как-то с этим не сталкивался… — Борис пожал плечами.

— Держи флешку, тут бланки есть. Заполняй тщательно, потом дай на подпись.

— Я помогу, — подошел Юрий, — я их много заполнил.

— Отлично, — Арчил повернулся к участковому: — Подпишите свои показания и отправляйтесь в магазин, постарайтесь узнать, чем платил, видел ли кто-нибудь еще что-то.

— Я этого человека не заметил, а вот матрас на пляже видел, он же яркий, да еще и с тентом, я таких никогда не встречал… Это было вчера утром, часов в 8, — увесистый человек смотрел на матрас с оттенком зависти.

— Что ж, сделайте фото и поищите на пляже, вдруг еще кто-то его заметил… Но сначала дайте показания. Борис, Юра, еще запросы на экспертизу подготовьте и свои опознания зафиксируйте.

— Арчил, погоди, — вмешался Ян, — я тут нашел на одежде и особенно на матрасе прилипшие чисто белые песчинки, а на шортах есть несколько волосков золотистого ретривера…

— О, такой песок есть только на одном пляже, том самом, где я матрас видел! — воскликнул второй участковый.

— Прекрасно! Значит, ищем там поблизости золотистого ретривера!

— Арчил Вахтангович, я вот, что подумал, — подошел Юрий Пантелеймонович, — тот портрет, женщина с ребенком… Он явно недавно был написан, причем с натуры. У Эдуарда и его жены Натальи детей не было… Малышу на

картине где-то полгодика… Может, имеет смысл поискать в той зоне женщину с ребенком?..

— А вот за это спасибо! Товарищи участковые, вы слышали? Ищите женщину с ребенком и ретривером.

Участковые разъехались.

Тут подошел медэксперт, сонный, с выражением одновременно брезгливости и удивления на лице:

— Я закончил первичный осмотр. Что мы видим? Сильный отек конечности и крошечную колотую ранку. розоватая пена у рта и носа подсохла и превратилась в корочки. Случай довольно редкий, но не уникальный: причина смерти — укол морского дракончика…

— А это еще кто? Мало того, что зомби с раздвоением личности, так его еще и убил дракон! Хорошо хоть маленький… — Арчила вся эта суета немного раздражала.

— Это небольшая рыбка, которая зарывается в песок на дне, но иногда плавает у поверхности. На её спинном плавнике и жабрах расположены острые шипы с крайне токсичным ядом. Версия следствия: миллиардер Щипков. решил опустить ноги с матраса в воду — или задел рыбу, когда заходил в море, — и напоролся на дракончика… Глупая смерть для миллиардера…

Ян склонился над телом, осмотрел маленькую ранку сначала сверху, потом с одного бока, потом еще и с другого…

— Что-то тут не так… Давайте-ка сделаем надрез в месте «укуса»…

Эксперт пожал плечами, но взялся за скальпель. Сделал надрез — и замер, смутившись:

— У Вас глаз — алмаз… Раневой канал идет строго вертикально и имеет идеально ровную форму — это от иглы шприца, шип рыбы оставил бы рваный, косой след с микрочастицами органики. Сейчас я им займусь: надо проверить глубину прокола и наличие каких-либо веществ в ранке — что было в шприце…

Медэксперт вновь погрузился в работу, склонившись над телом. И в тканях вокруг раны нашел остатки синтетического яда…

— Причина ясна, способ ясен, оформляем как убийство отравлением.

— Янек, пошли подышим у входа, а то я что-то уже запарился. Отвык работать без оперативников… — Гугунава все тер и тер мочку правого уха.

Они вышли на порог. Невдалеке от них начальник полиции говорил с кем-то по телефону. Вид у него был встревоженный.

— Тебе не кажется, что тут происходит что-то странное? — спросил Арчил. — Ему надо бы пытаться примазаться к расследованию, как-никак громкое дело, а он бегает от нас как от чумных. Даже помощь не предложил…

— Не знаю, люди — это по твоей части. — пожал плечами Ян. — Но если бы он был животным, я бы сказал, что вожак его стаи для него важнее, чем ты и вожак твоей.

— Осталось понять, кто вожак его стаи…

И тут тандем заметил приближающегося мужчину лет 35-ти.

— Посмотри, какой странный человек… Вроде идет уверенно, а вроде как шарнирная кукла…

— Одновременно и как загнанный зверь, и как коршун, готовый к атаке, — кивнул Ян.

Человек начал было медленно подниматься по ступенькам, но сразу же застыл и побледнел. Он сделал попытку уйти, но Арчил окликнул его:

— Вы к нам, уважаемый? Проходите. Сюда, в кабинет. Садитесь. Что вас к нам привело?

— Я… я слышал, что вы нашли неопознанный труп… вот подумал, вдруг я его знаю…

— Вы всех ходите опознавать? Или у Вас есть основания подозревать, что кто-то из Ваших знакомых пропал?

Мужчина опустил глаза, его плечи поникли. Он молчал, только нервно сжимал и разжимал кулаки. Потом посмотрел на Арчила и решился:

— Меня зовут Осип Круглов. И я попался. Не буду больше юлить. Но один я не сяду. Записывайте. Наталья Щипкова — жена Эдуарда Щипкова уговорила меня убить ее мужа, чтобы мы с ней наконец могли быть вместе. Ну, я согласился. Она дала мне шприц с ядом, велела сделать ему укол. Я увидел, как он отправился плавать на надувном матрасе, надел акваланг, подплыл, уколол и отпустил матрас плыть. До-

ложил Наташе, а она разъярилась — ей, видите ли, не нужно было, чтоб муж был признан без вести пропавшим, иначе она наследство не получит — нужно, чтобы его опознали — ну, я и взял акваланг, нашел труп на матрасе, притаранил его к полицейскому участку и вот пришел опознавать. Только вот забыл придумать мотив, почему я к вам приперся… В моем телефоне есть вся переписка с Щипковой. — Осип вытащил из кармана телефон и положил его на стол. — Оформляйте явку с повинной.

— А как вы узнали, где искать Щипкова?

— Наталья подозревала, что у Эдуарда есть любовница в Ялте, с чего она так решила — не знаю. Щипков ей сказал, что улетает, но куда — не сказал. Она решила, что сюда — ну и послала меня…

— Ялта большая, здесь как нашли? У Вас был адрес?

— Нет. Только пляж назвала — там его кто-то видел. Ну, так и вышло, на этом пляже я его и засек…

— Хорошо, мы сейчас Вас задержим, возьмем отпечатки пальцев, я ознакомлюсь с вашей перепиской и завтра продолжим. — Гугунава поднялся из-за стола и позвал дежурного.

…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.