12+

Rinik Muhomazan

Пришелец из промежутка. Книга 2

Rinik Muhomazan

Пришелец из промежутка. Книга 2

«Издательские решения»

Muhomazan R.

Пришелец из промежутка. Книга 2 / R. Muhomazan — «Издательские решения»,

Данное произведение включило в себя как чувство доверия всех членов команды, так и общение с древним ИИ на том же принципе.

© Muhomazan R.
© Издательские решения

Содержание

ПРИШЕЛЕЦ ИЗ ПРОМЕЖУТКА 6
Глава первая. Тот, кто держал дверь 7
Глава вторая. Три модуля 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Пришелец из промежутка. Книга 2

Rinik Muhomazan

© Rinik Muhomazan, 2026

ISBN 978-5-0071-7142-7 (т. 2)
ISBN 978-5-0071-7141-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРИШЕЛЕЦ ИЗ ПРОМЕЖУТКА
Книга вторая
Пролог. Дорога, которая выбирает сама

Есть дороги, которые строят. А есть такие, которые просто ждут — годами, веками, тысячелетиями — пока кто-то не пойдёт по ним не потому, что хотел, а потому что больше нельзя иначе.

Они шли по такой дороге втроём.

Иван — тот, кто первым начал задавать вопросы, на которые не было ответов в учебниках. Кай — тот, кто носил в себе историю предка, не зная, зачем она ему. И Рая — та, у которой на запястье светилась тонкая нить, а в груди — тихое, неотвратимое чувство, что их уже давно ведут, просто очень бережно.

Гора не выглядела особенной. Так и должна быть гора, которой есть что скрывать: склоны, камни, снег на вершинах, ветер, который гнал облака низко над сопками. Но чем ближе они подходили, тем яснее чувствовали: что-то здесь слушает. Не смотрит — слушает. Как старик за стеной слушает шаги детей, которые, наконец, вернулись.

— Она нас ждёт, — тихо сказала Рая. Она не спрашивала — знала. Нить на её запястье чуть теплела с каждым шагом, и по этому теплу можно было сверять направление лучше, чем по компасу.

Иван не ответил. Он просто поправил лямку рюкзака и пошёл чуть быстрее — так делают люди, которые устали бояться и предпочитают начать.

Кай шёл последним. И последним же он переступил границу — ту, которую глазом не видно, но которую тело отмечает, как отмечают порог чужого дома.

За границей была тишина.

Не пустая — наполненная. Как в старом соборе, где даже дыхание кажется неуместным. Каменные стены уходили вверх, свет, не имеющий источника, струился сам по себе, а под ногами лежал пол из гладкого камня, отполированного не руками — временем.

— Мы вошли, — сказал Кай. Голос прозвучал громче, чем он хотел, и от этого тишина стала ещё глубже.

И тогда стены ожили.

По камню потекли тонкие светящиеся линии — неторопливо, мягко, как разгорается угли в остывшем очаге. Они сплетались в узоры, узоры — в слова, слова — в ритм. И ритм этот дышал.

— Здравствуйте, — произнесла гора.

Не эхо. Не механический голос из динамика. Что-то среднее между тем и другим — как если бы сама земля научилась говорить человеческой речью, но сохранила в голосе скрип камней и шум глубоких вод.

— Меня зовут Гея. Я ждала вас очень долго.

Глава первая. Тот, кто держал дверь

Зал, в который их привели, был огромным — но не давящим. Свет сюда падал откуда-то сверху, из трещин в своде, и ложился на каменный круг в центре пола. Вдоль стен тянулись панели с линиями — те самые, что вспыхнули при их входе.

Кай остановился, не дойдя трёх шагов до круга, и его охватило странное, почти болезненное узнавание.

— Я здесь был, — прошептал он. — Не я. Мой предок. Он рассказывал… когда я был маленьким. Он говорил про зал, в котором стены помнят. Я думал, это сказка.

— Это не сказка, — ответила Гея. — Это память. Он держал дверь очень долго. Дольше, чем держит кто-либо из людей. Когда он ушёл — он оставил после себя обещание, что однажды сюда придут те, кто сможет продолжить. Я не верила. Обещания стареют. Но ваша линия — нет.

Рая подняла руку и посмотрела на нить. Та светилась ровно, спокойно, и в этом свете было что-то похожее на приветствие.

— А я? — спросила Рая. — Откуда у меня это?

— Оттуда же, — просто ответила Гея. — Нить — это связь с живым. С тем, что растёт, дышит, чувствует. Далёкие ветви одной корневой системы. Вы все трое — ветви. Просто никто не рассказывал вам об этом, потому что время было не то.

Иван всё это время молчал. Он смотрел не на стены, не на свет — на Гаю, если так можно сказать о том, у кого нет лица. И когда он наконец заговорил, вопрос его был простым и самым человеческим из всех возможных:

— Тысяча лет. Ты тысячу лет ждала. Не устала?

Тишина, которая наступила, была похожа на улыбку.

— Камни не устают, Иван. Устают люди. Поэтому я не ждала в одиночестве. Со мной был он — а потом его обещание. Обещание оказалось крепче камня.

— Хорошо, — кивнул Иван. И, помолчав, добавил то, что уже понимал всей собой: — Тогда, наверное, нам стоит поговорить о том, зачем нас позвали. Потому что никто не ждёт тысячу лет ради чаепития.

Глава вторая. Три модуля

Гея не стала показывать им всё сразу. Сначала — только то, что было нужно понять.

Свет в зале изменился, и перед ними встали — из камня, из тени, из света — три образа. Три вещи, лежащие на трёх платформах, словно предметы в музее, где хранится не искусство, а судьбы.

— Первый, — сказала Гея, и первая платформа засветилась. — Размером с кружку. Пятнадцать гигаватт. Он не для великих дел. Он для одного важного узла. Ровно столько, сколько нужно — не больше, не меньше. Он учит меру того, кто его держит.

— Второй, — платформа засветилась глубже, тяжелее. — С системный блок. Пять тысяч гигаватт. Им можно вернуть свет в целый сектор, оживить старые системы. Но если подключить его без подготовки — он вырвет из стен больше, чем они смогут принять.

— Третий, — и третья платформа вспыхнула холодным, далёким светом, как звёзды над горами. — Со стиральную машину. Десять тысяч гигаватт. Он не для поддержания жизни. Он для преодоления расстояний. Для прыжков сквозь промежуток — из одной точки пространства в другую. Он не даст взять от себя больше, чем рассчитан. Если попытаться — он уйдёт в спящий режим. Сам. Мягко. Без насилия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.