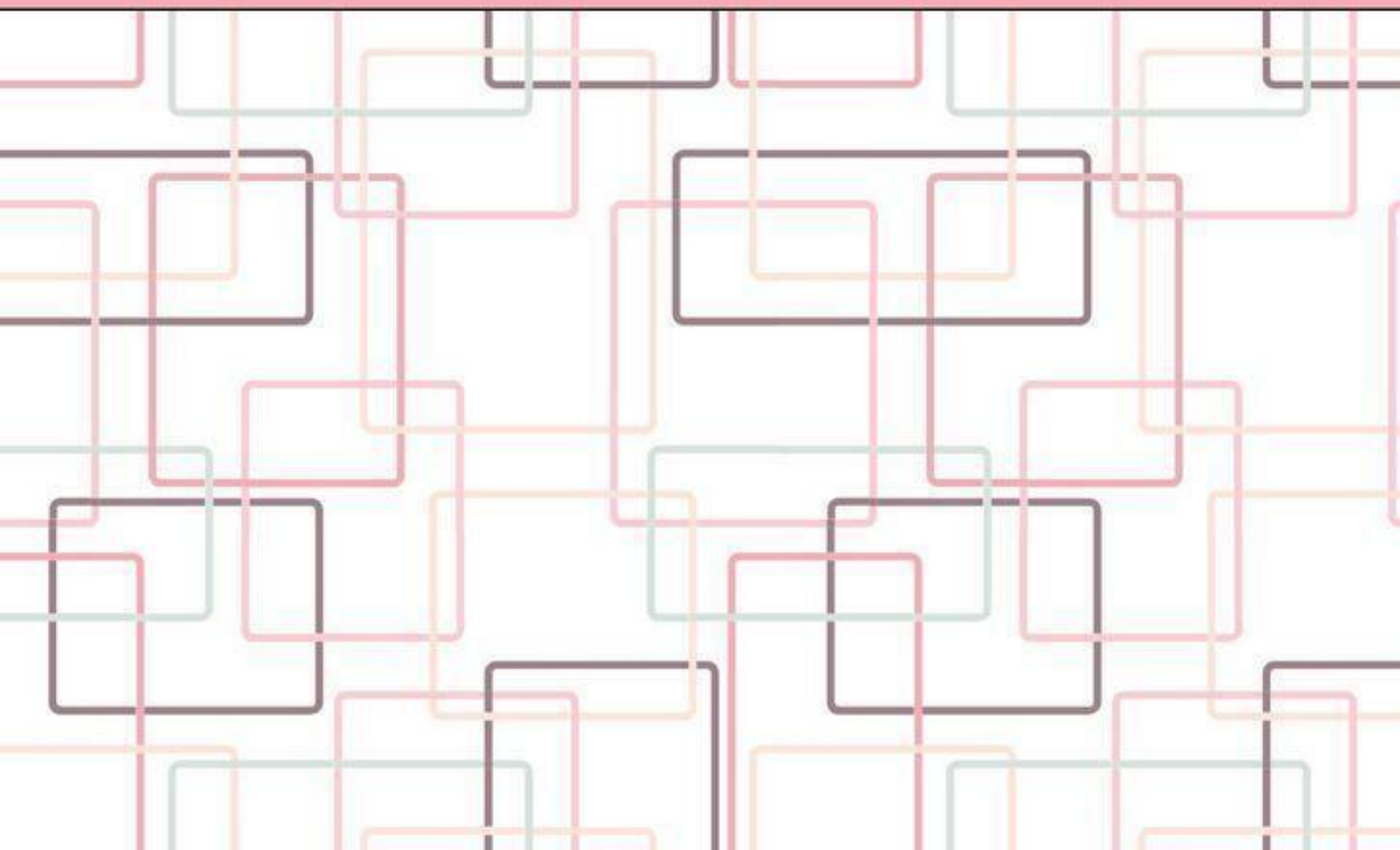
18+

Alesandra Iva

Между болью и светом

Стихи, пережитые сердцем!



Alesandra Iva

Между болью и светом. Стихи, пережитые сердцем!

«Издательские решения»

Iva A.

Между болью и светом. Стихи, пережитые сердцем! / A. Iva — «Издательские решения»,

Этот сборник — откровенный разговор о чувствах, которые невозможно спрятать между строк. В стихах Alesandra Iva переплетаются любовь и разочарование, доверие и предательство, боль утрат и надежда на новое начало. Героини её стихотворений учатся отпускать тех, кто сделал свой выбор, заново открывать сердце, несмотря на прошлое, и находить силы двигаться дальше.

© Iva A.
© Издательские решения

Содержание

1.Мой шторм 6
2.Ледяной омут 7
3.Холодный пепел 8
4.Точка невозврата 9
5.Вне сценария 10
6.Железная леди 11
7.Рассвет 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Между болью и светом
Стихи, пережитые сердцем!

Alesandra Iva

© Alesandra Iva, 2026

ISBN 978-5-0071-6951-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1.Мой шторм

Я такая, как есть. И другой я не буду.
Не старайтесь менять, подгонять под стандарт.
Я сама себе шторм, я сама себе чудо,
В сердце — яркий огонь, впереди только старт!

Если я холодна — значит, так мне угодно,
Если пламя в груди — значит, время гореть.
Я теперь, наконец, абсолютно свободна,
Чтобы просто на мир без опаски смотреть.

Ваши «надо», «должна» — за порогом оставьте,
Я себе и закон, и верховный судья.
В свои рамки себя, если нужно, вставляйте,
А со мной не пройдет. Это жизнь — лишь моя.

Я не стану удобной, покладистой, тихой,
Чтобы чей-то покой невзначай не задеть.
Я сама себе власть, я сама себе лихо,
И не вам мою душу пытаться прочесть.

Не ищу пониманья у тех, кто не слышит,
Кто привык только брать, ничего не даря.
Моя совесть чиста, она ровно и дышит,
Я над миром лечу, словно птица, паря.

Принимайте как факт. Без прикрас и условий.
А не нравится — выход свободен, друзья.
В этом мире фальшивых и пустых предисловий
Есть одна неизменная истина — Я.

2.Ледяной омут

Она привыкла всё держать в узде:
Свои порывы, мысли и слова.
Но с ним она — как в ледяной воде,
Где в омут тянет только голова.

«Он не герой. Он — выстрел в пустоту», —
Шептал рассудок, выстраивая щит.
Но он легко перешагнул черту,
И вся защита под рукой трещит.

Прощай, контроль. Мы падаем в зенит.
Когда его ладонь — в её руке,
Внутри неё пожар вовсю горит,
И нерв дрожит на каждом позвонке.

Здесь нет рассветов — только вечный плен,
Безвыходность, замкнувшаяся в круг.
Она не ждёт от жизни перемен
В кольце его опасных, нежных рук.

Она сдалась. По лезвию скользя,
В его тени так сладостно тонуть.
Когда шептать положено: «Нельзя»,
Но невозможно время повернуть.

3.Холодный пепел

Мы можем ждать годами — до седин,
Звонка, приезда, знака или слова.
Среди пустых и призрачных витрин.
Надеяться и ошибаться снова.

Но есть предел. Невидимая нить.
Внутри души однажды оборвётся.
И то, чем жаждал так безумно жить,
Холодным пеплом в сердце отзовётся.

Раздастся вдруг настойчивый звонок,
Придёт письмо, в котором «очень жду».
Но ты не выйдешь больше на порог,
Не побежишь встречать свою беду.

Пиши сейчас. Приезжай. И признавайся.
Не прячь слова в холодный «завтра» плен.
Пока ты дорог — действуй, не сдавайся,
Чтоб не застать лишь холод серых стен.

Ведь «позже» — это часто «никогда».
Остывший чай не радует теплом.
Смывает время горькие года,
Что мы на «после» зря так бережём.

4.Точка невозврата

Умна лишь та, кто ценит одиночество,
Кто не боится тишины пустых квартир.
Ей не страшны ни слухи, ни пророчества,
Внутри неё — её свободный мир.

Она уйдет без тени колебания,
Как трудно бы ей ни было потом.
Пресечь обман — закон её призвания,
Не оставляя горечь «на потом».

Предательство и тон неуважения,
Отсутствие поддержки в трудный час —
В ней не найти былого снисхождения,
Огонь доверия в душе погас.

Единственный рычаг и способ боя
С тем, кто посмел её не уважать —
Не дать прощенья, не давать покоя,
А просто из судьбы своей изгнать.

И лишь когда он, осознав ошибку,
Попытки предпримет всё вернуть,
В ответ увидит кроткую улыбку —
Её назад ничем не развернуть.

5.Вне сценария

Казалось, это просто эпизод,
Случайный титр в сценарии привычном.
Она ждала: «Ну, вот и всё. Пройдёт.
Он станет кем-то очень безразличным».

Чертила сроки: «Месяц, может, два»,
Держала сердце в строгой обороне.
Но время шло… и кругом голова,
И мир застыл в одной его ладони.

Как вышло так, что временный причал
Стал миром, без которого нет смысла?
Тот, кто вначале просто промолчал,
Теперь заполнил все слова и мысли.

Она не знала, как в неё вошёл
Его негромкий голос, взгляд и сила.
И на немой, пугающий вопрос
Она ответ в себе давно открыла.

Пусть изначально план был не таким,
И разойтись должны были дороги —
Он стал до боли близким и родным,
Единственным, кто стал дороже многих.

Теперь дышать иначе — не дано,
Без этих рук и нежности во взгляде.
Всё то, что «временно», — предрешено,
И это всё, что ей сегодня надо.

Она не ищет больше запасных,
Случайных встреч или путей отхода.
Среди чужих, холодных и пустых —
Он стал её безумством и восходом.

6.Железная леди

Я выхожу на сцену каждый день,
Играя роль «железной, сильной леди».
Моя улыбка — лишь густая тень,
За ней не видно слез и горькой меди.

Я научилась бить, не отводя глаза,
И слыть «змеёй» в кругу своих знакомых.
Мне проще выдать колкость вместо фраз,
Чем оказаться в чувствах невесомых.

Но дома, сбросив шпильки у дверей,
Я становлюсь ранимой и прозрачной.
Нет в мире существа сейчас слабей,
Чем эта «стерва» в комнате невзрачной.

Она мечтает просто о руках,
О тихом «я с тобой», о теплом чае…
Она живет в придуманных мирах,
Где нежность — это то, по чем скучает.

7.Рассвет

Вино допито. Тлеет сигарета.
В душе туман, за окном — рассвет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.