12+

Художница Ария и сдержанная Ида



Сана Амани

Сана Амани

Художница Ария и сдержанная Ида. Опережая реальность

https://litres.ru/74928829
ISBN 9785007168731

Аннотация

Художница Ария и сдержанная Ида дружат на расстоянии и видятся лишь раз в год — там же, где и всегда, в любимом осеннем кафе. Каждая встреча наполняет их сердца чистой радостью, но эта меняет всё. Стоит подругам заговорить о наболевшем, как их общие воспоминания буквально оживают. Магия слов прорывается на вечерние улицы города, и сквозь проливной ливень из ниоткуда выкатывает глянцевый красно-синий трамвай №98. Светлая история в жанре магического реализма о настоящих красках жизни.

Художница Ария и сдержанная Ида
Опережая реальность

Сана Амани

© Сана Амани, 2026

ISBN 978-5-0071-6873-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В маленьком, но удивительно красивом городке, где брусчатые улочки причудливо переплетались с современными дорогами, воцарилась осень. Этому месту увядание природы было только к лицу: золотые, багряные и охристые листья плавно опускались на сырую землю, а в старых парках мирно гуляли тепло одетые горожане. Здесь прохлада не удручала — она вдохновляла.

У большого окна сидела молодая художница. Перед ней высился мольберт, а на заднем плане, в глубине уютной квартиры, мирно посапывал её маленький сын. Девушка методично смешивала краски на палитре, подбирая идеальные, сочные оттенки. Постепенно на холсте проступил важный красно-синий трамвай под номером 98, катящий по рельсам

по своим неотложным делам. Навстречу ему хлестал нарисованный дождь, а на остановке, у открытых дверей вагона, замерли силуэты заходящих и выходящих людей. Сюжет казался настолько живым, будто в следующее мгновение можно было услышать тихий перестук колес.

Закончив работу и аккуратно убрав кисти, она распустила густые волнистые чёрные волосы и устало направилась к себе в комнату. Время было позднее. Едва её голова коснулась подушки, экран телефона в темноте вспыхнул от пришедшего сообщения.

Экран гласил: *«Завтра всё в силе? Встречаемся там же, где и всегда?»*

Это писала её давняя подруга, связь которую они обе, не теряли уже более пятнадцати лет.

Она ответила коротко: *«Конечно, всё в силе. Увидимся там же, где и всегда»*. В ответ тут же прилетел улыбающийся эмодзи и пожелание спокойной ночи. Ожидание завтрашнего дня вызвало на её лице мягкую улыбку, и с этим приятным чувством художница наконец погрузилась в сон. Подруга приехала в город специально ради неё — впервые за долгое время. Заваленная бесконечными делами, как и мы все в этой взрослой жизни, она всё-таки совершила маленькое чудо и смогла вырваться в гости.

На другом конце города, в строгом и холодном номере отеля, ее подруга устало захлопнула крышку ноутбука.

Экран погас, оставив ее в полумраке, нарушаемом лишь огнями ночного мегаполиса за панорамным окном. Она потерла виски. Бизнес-поездки, бесконечные звонки, графики и отчеты — ее жизнь давно превратилась в идеально отлаженный, но изматывающий механизм. В ней почти не осталось места для спонтанности, творчества или простого человеческого тепла.

Телефон на столе тихо звякнул, рассекая тишину. Короткий ответ: *«Конечно, всё в силе. Увидимся там же, где и всегда»*.

Она отправила в ответ улыбающийся эмодзи, пожелала спокойной ночи и откинулась на спинку кресла. Впервые за долгие месяцы жесткий узел напряжения в ее груди начал отпускать. Завтрашний день не был отмечен в ее календаре рабочей встречей. Завтра принадлежало только им двоим — пространству, где можно было наконец сбросить маску успешной и сильной женщины, вернуться в юность и просто побыть собой. С этой мыслью она подошла к окну, всматриваясь в темные улицы, по которым завтра им предстояло пройтись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.