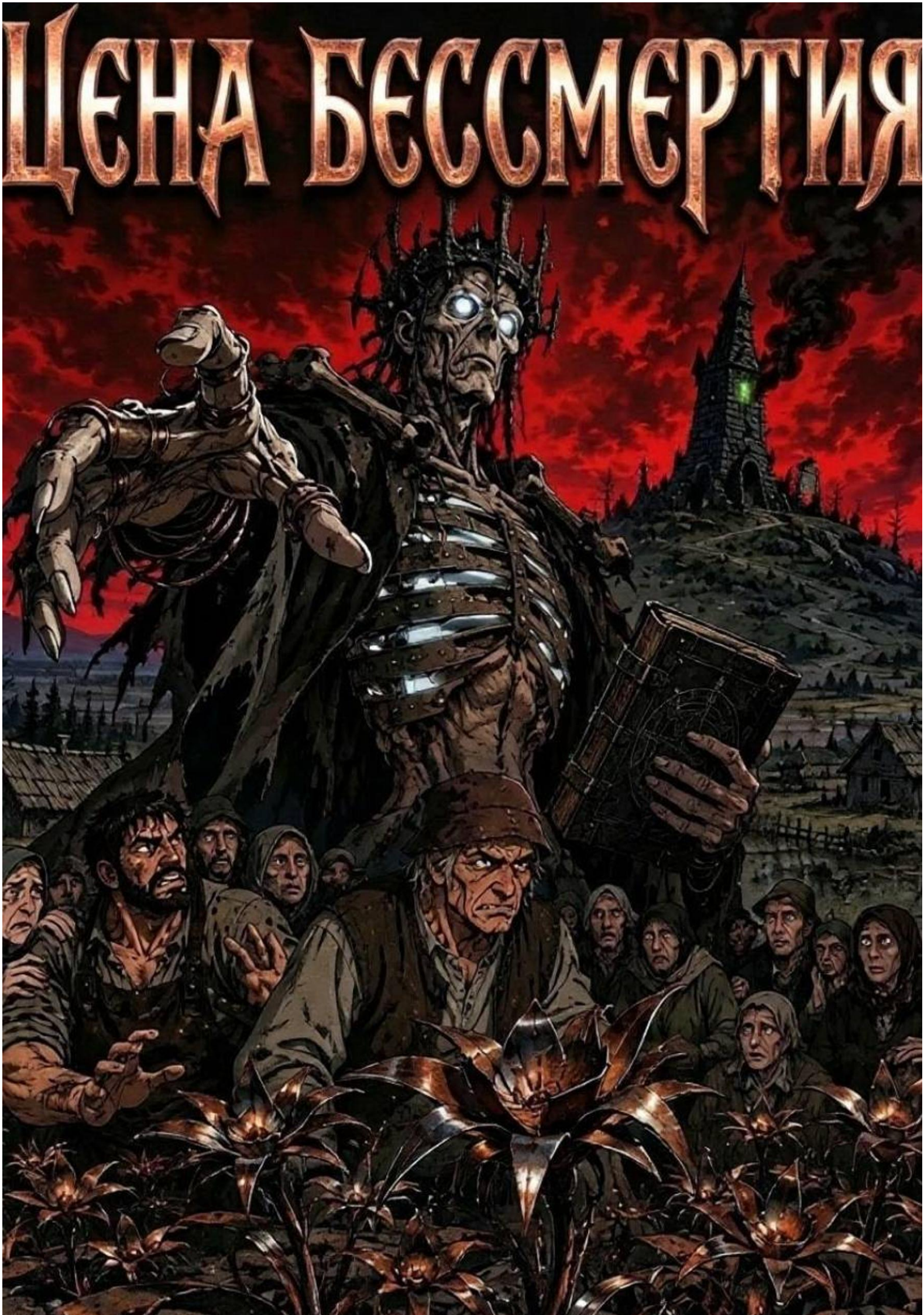
Цена бессмертия



Вадим Аминев

Цена бессмертия

«Автор»
2026

Аминев В. Г.

Цена бессмертия / В. Г. Аминев — «Автор», 2026

В мрачной деревушке Гнилой Лог, зажатой между Смрадной Топью и пыльным трактом, жизнь течёт уныло и тяжело - пока в старой башне на холме не поселяется загадочный старик. Вскоре в деревне начинают происходить зловещие перемены: вода в колодцах отдаёт металлом, железо рассыпается в бурые хлопья, а по ночам из окон башни сочится мерцающий зеленоватый свет. Обеспокоенные жители решают избавиться от угрозы и нанимают наёмника Гарта - человека без лишних вопросов, с латаной кольчугой и давно проданной совестью...

© Аминев В. Г., 2026
© Автор, 2026

Вадим Аминев
Цена бессмертия

Деревушка звалась Гнилой Лог, и в этом имени не было ни капли поэзии - сплошная правда, горькая и сырая, как земля под ногтями. Она жалась между топким болотом, которое местные называли Смрадной Топью, и пыльным трактом, по которому время от времени тащились торговые обозы. Жила она разведением скота, торговлей репой - кривобокой, водянистой, но всё же способной прокормить - да трактиром Три Лягушки, где останавливались торговцы, усталые путники и те, кому больше некуда было идти. Трактир держал старик по прозвищу Бочка - человек с животом, вмещавшим, казалось, не меньше пива, чем он продавал за год, и с руками, которые никогда не дрожали, разливая это самое пиво.

Примерно в километре от деревни, на одиноком холме, высилась башня - чёрный, кривой палец, торчащий из земли ещё с тех времён, когда люди строили из камня, а не из грязи и надежд. Её основание поросло мхом, который никто не трогал, а верхушка давно обвалилась, так что башня напоминала сломанный зуб. Когда в башне поселился старик, никто особенно не удивился: мало ли чудаков и сумасшедших бродит по свету? Но потом по ночам из окон башни начал сочиться зеленоватый свет - не ровный, а мерцающий, будто кто-то внутри раздувал огромные кузнечные мехи. А вода в колодцах стала отдавать металлом, будто её пропустили через ржавую цепь. Сначала думали - само пройдёт. Не прошло.

Терпение лопнуло, когда у кузнеца Добрыни прямо в руках рассыпалась подкова - не сломалась, а именно рассыпалась, превратившись в горсть бурых хлопьев.

- Это уже ни в какие ворота! - рявкнул кузнец, потрясая пустыми щипцами. - Я эту подкову три дня ковал! Три дня!

- Может, железо плохое? - робко предположила его жена.

- Железо?! - Добрыня побагровел. - Да я это железо сам из болотной руды выплавлял! Оно у меня в руках родилось! А теперь - глянь! - он сунул ей под нос пустые щипцы. - Глянь, что от него осталось!

Староста, человек с лицом, похожим на печёное яблоко - всё в морщинах, с провалившимися щеками и глазами, которые давно перестали удивляться, - собрал народ у трактира. Люди пришли хмурые, молчаливые, кто с вилами, кто просто с пустыми руками, но с решимостью в глазах.

- Некромант, - сказал он, и слово упало, как камень в стоячую воду. - Нежить разводит. Я ночью видел - тени у него в окнах ходят. Не человеческие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.