
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Carinetta

# Тетраэдр Ноли Одиновой

«Автор»
2026

**Carinetta**

Тетраэдр Ноли Одиновой / Carinetta — «Автор», 2026

Шуточная версия происхождения Вселенной.Рассказ-рофл, история-вымысел, вывих-выхухоль

© Carinetta, 2026
© Автор, 2026

# Тетраэдр Ноли Одиновой

**Дома**

Почти 28:37 по продольному времени. Девочка смотрится в зеркала. На одном из них она пристально рассматривает внутренние слои своей структуры и с трепетом замечает новые узелочки — первые настоящие признаки взросления.

— Доча! Чего притихла, уроки делаешь?

— Да…

— Точно? А мне кажется, опять у зеркала торчишь.

— Ма-а-ам, хорош! Откуда ты всё видишь?

— Вот доучишься до шестого измерения — узнаешь. Марш за проект!

— Ну, потом, у меня ещё три часа в петле!

— А в комнате что, уже убрано?

— Хорошо-о-о... Иду.

Ноля, шаркая, поплелась к рабочей ленте и распахнула одну из крышек ноутбука. Трёхмерные матрицы бегали по плоскому четырёхмерному экрану. За спиной, с трёх сторон из пяти, послышался мамин голос:

— Показывай.

Мама тором поглотила рабочую ленту и заглянула во все экраны.

— Сферический конь не валялся… Получишь двойку — останешься на второй поперечный год.

— Ага. Вырасту — буду подметать кротовые норы.

— Не паясничай! А отчёт вам как сказали вести?

Девочка демонстративно искривила пространство:

— Письменно…

— Ой, так уж противно? Ничего, не переломишься. Физическое формирование символов развивает мелкую моторику. Через час проверю.

Девочка нехотя взяла в руки чернильный пластилин и начала лениво выводить:

«Тетраэдр
для работ по симуляции Вселенных
ученицы 5Д
Одиновой Ноли»

**В школе**

Звонок с урока по продольному полудню. С нескольких сторон раздаётся голос учительницы:

— Одинова! Задержись на поперечной перемене. Проверим твой проект.

Волновой пакет Ноли вместе с ноутбуком нагло солитонировался в учительской каморке.

— Так, что тут у тебя? Ну, ясно. Рассказывай, как выполнила первое задание из методички.

— Вот, к примеру, базовый объект **neu_tron** содержит три переменные с конфигурацией **q_1 = u**, **q_2 = d** и **q_3 =d**. Они обмениваются данными через дополнительный блок памяти и сопроцессор **GLU-on**. Ещё я по заданию внедрила рандомайзер, так что базовые объекты могут менять значения — за это отвечают вектора с весами **W_pm** и **Z_0**. Объекты также имеют ячейки для обмена информацией друг о друге через стандартную встроенную память и энергоносители центрального процессора. Ну и вот. Получается, я выполнила минимум по трём фундаментальным коммуникациям.

— Понятно. Что с самогенерацией?

— Ну… короче, тут движуха такая. Если базовые объекты типа **P_+** и **e_-** оказываются в соседних ячейках памяти, то я назначаю им высокий коэффициент связи, если через одну,

то поменьше, и так далее. Соответственно, целый кластер таких объектов увеличивает радиус действия высокой связи.

— Конечно, есть такой метод… Но его обычно на первом курсе изучают. Ладно, что дальше?

— Ого, серьёзно? В общем, я зафиксировала рост массивов из базовых объектов. Больших. Очень больших! А потом комп чё-то виснуть начал. Я почитала, в методичке сказано, что так бывает, когда многомерные матрицы постоянно обмениваются данными.

— Это всё, что успела?

— А… ну, я не поняла, как дальше делать…

— Не поняла или поленилась?

— Не знаю.

— На продлённых занятиях, будь добра, разберись. Проверим.

— Оукэй…

**В школе на последнем уроке**

— Ноль! Верни ноут!

— Пять парсек!

— Сейчас проверять будут! Ты что, моё задание скатала? Ало, тебе вообще не прокатит этот метод, нас спалят!

— Пара строк!

— Отдавай!

— На!

— Не за что!

— Одинова! В поперечную очередь!

— Иду…

— Показывай, как справилась.

— Я подумала. Типа… ну… можно… заюзать динамическую память для работы с потенциальными графами, ну, заранее неизвестного размера. В общем, я качнула одно приложение. Во-о-от.

— Читишь, милочка. Так получилось прекратить подвисания?

— Ну как… Сильнее всего виснет обмен между крупными массивами и массивами, записанными в физически отдалённых блоках памяти. Последним я просто ограничила пакет сообщений. А если два массива формируются в одном блоке, то я через приложуху установила зависимость их взаимного расположения от размеров. Для оптимизации обмена сообщениями. Ну, там чё-т такое. Как будто… Короче, чем крупнее и ближе массивы, тем удобнее они пододвигаются друг к другу. Кажется… Я это так поняла.

— О как. Ну, показывай, как ты это поняла.

— А-м… В папке 14_12_1900.

— Прекрасно. Объяснишь, что понаделала, — зачёт поставлю.

— Я списала…

— Конечно, списала! Ноль, ну в шестом измерении тоже будешь списывать? А если в гипер-гипермаркете обсчитают? Списать-то уже не получится! Голова – четыре уха. Со следующего занятия мы будем генерировать благоприятные условия для развития сознание-подобных графов, сокращённо СПГ. Вот ты уже выбрала массив?

— Да, в файле **e_ART.h**.

— Замечательно. Мы запустим один, максимум два таких файла, больше вам рано. А я вот уже вижу, что любая эволюция пойдёт сикось-накось.

— Да капец, в смысле?

— Ну, во-первых. Ты в курсе, что DRAM на то и динамическая, что конденсаторы разряжаются, и поэтому её нужно постоянно перезаписывать?

— ?

— Списанные тобой драйвера не подходят к твоему контроллеру памяти! Запусти-ка пробную эволюцию. Посчиталась? Ну и чего там?

— Ой… Вместо изначальных данных в некоторых столбцах какой-то мусор…

— Не мусор, а ошибки перезаписи в DRAM! Вот и получилась каша. Пометь себе. Теперь давай разберёмся с обменом данными между массивами. А ну-ка глянем вон на тот цикл. До какого значения он крутится?

— До-о-о… N?

— До N. А если длина пакета на отправку меньше, чем N?

— ?

— Вот давай при мне привяжи к **e**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.