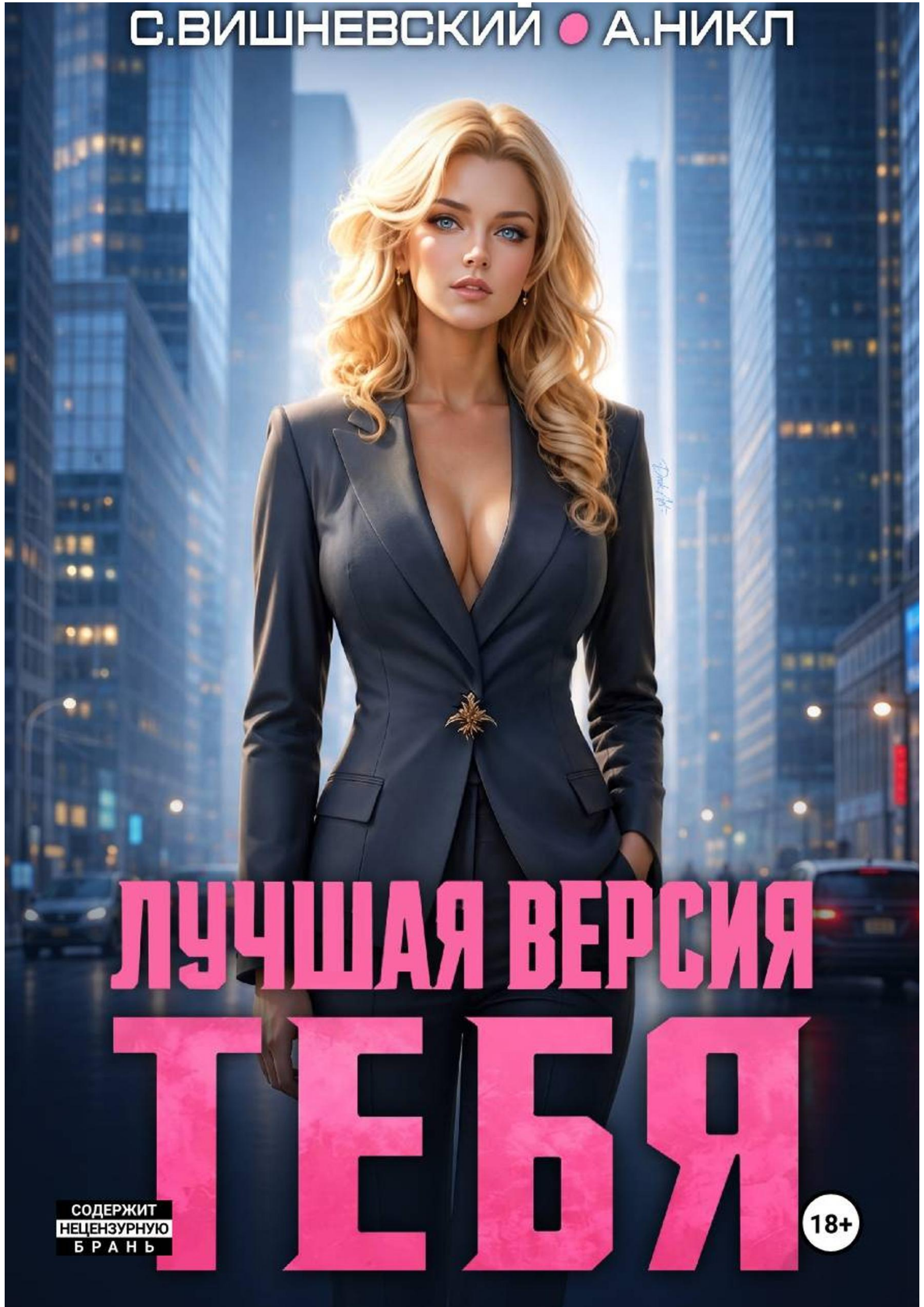
С.ВИШНЕВСКИЙ • А.НИКЛ



ЛУЧШАЯ ВЕРСИЯ ТЕБЯ

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Хорошего человека должно быть много

Сергей Вишневский

Лучшая версия тебя III

«Автор»
«Автор»
2026

Вишневский С. В.

Лучшая версия тебя III / С. В. Вишневский — «Автор»,
«Автор», 2026 — (Хорошего человека должно быть много)

Книга сына маминой подруги! Спасение мира толпой почти обычных человек.

© Вишневский С. В., 2026
© Автор, 2026
© Автор, 2026

А. Никл, Сергей Вишневский
Лучшая версия тебя III

Глава 1

Так как наш ужин с шаурмой не удался, я решил сходить до магазина. Алеша так и не понял, чем испортил нам аппетит. Но сам он тоже есть не хотел, так как весь вечер провозился с собакой Барабакой.

Я накинул лёгкую куртку и вышел на улицу. Аппетита, конечно, не было, но есть всё равно что-то надо будет, а запасы еды почти закончились.

По дороге в магазин мысли крутились вокруг Кабана.

Харя много чего о нём рассказал. Истории, от которых стыла кровь в жилах. И даже некоторые вещи показал, от которых блевать тянуло. У него оказалось много компромата. Фотографии, записи, отчёты. Всё это складывалось в одну жуткую картину. Но если уж кратко подытожить, то Кабан конченная мразь. Совсем отмороженный и отбитый на голову.

С таким точно договориться не получится.

Его методы и его сущность не оставляли никаких шансов на мирное решение. А даже если бы мне и было что ему предложить, с педофилами дел иметь не хочу. Слишком много грязи.

Соответственно, что остаётся?

Полиция здесь точно не поможет. Его бы уже давно прикрыли, учитывая, какие делишки он проворачивает. Во многих случаях он особо-то и не скрывается, а значит, у него есть свои подвязки в самых разных структурах.

В общем, было над чем подумать. Пока я проходил между стеллажами, машинально бросал продукты с корзину. А потом, довольно быстро пришёл к единственному выводу.

Его придётся убирать.

Только как?

Опять же, насколько я понимаю, если это просто так, внаглую сделать, после этого ко мне могут появиться вопросы. Слишком много у него связей, слишком много людей, которые будут искать виновных. Соответственно, надо делать так, чтобы предъявлять потом было некому. Ну и опять же… тут два варианта. Убрать по-тихому, издалека, но я не снайпер. Или то, что я могу провернуть лучше всего…

По-моему очевидно даже.

В этот момент, когда я стоял у прилавка с крупами, разглядывая пачки с рисом, ко мне обратилась молодая девушка в красном фартуке с надписью магазина и в такой же красной кепке. Она держала поднос, на котором лежало три бумажных стаканчика.

— Молодой человек, — обратилась она ко мне. - Не желаете ли вы сыграть с нами в мини-игру? Всё просто. Надо лишь угадать, где именно находится наш фирменный сыр!

Я посмотрел на неё и на мгновение задержал взгляд на стаканчиках, стоящих на подносе. В голове что-то щёлкнуло. А про себя я подумал:

Да, похоже, мне придётся сыграть с Кабаном в одну интересную игру. И есть у меня кое-кто на примете.

***

- Сабака-Бараба-а-а-ака! - с улыбкой произнес Алексей, крутя педали велосипеда.

Лохматый друг бежал за ним. С высунутым языком, со счастливой мордой. Собака не отставала и держалась у заднего колеса.

Алексей же, на синем велосипеде, скрипящим в такт звуковому сигналу спецслужб, ехал прямо.

Прямо через перекрестки, через светофоры и проспекты, совершенно не обращая внимание на происходящее вокруг.

- Куда прешь, придурок!

Визг тормозов, удары от столкновений, Алексея это совершенно не волновало. Он все время поглядывал на счастливую собаку и крутил педали.

- Скотина! Держи психа ряженного! - кричали вслед.

- Где?! - удивленно оборачивался Алеша, совершенно не понимая, что происходит вокруг.

Так он проехал почти с десяток кварталов, прежде чем подкатил к полицейскому участку.

- Петр Павлович, вы мне тут дурку не гоните! - возмущенно произнес мужчина с надписью на спине “ГБДД”. - Я восемь часов осматривал видео с камер! Сюда ездил этот идиот!

- Да, с чего вы вообще взяли?! - возмутился Палыч, делая невинное выражение лица. - Не было у нас тут велосипедистов!

- А больше некуда! Кто у вас в форме на велосипеде ездит?! - погрозил пальцем гаишник. - Синий велосипед! Колись, Палыч!

В этот момент за его спиной, с довольной мордой и улыбкой до ушей прошел Алеша, что катил велосипед в гараж. Он заметил Палыча, помахал ему рукой и покатил дальше.

- Нет, таких! - отрезал Палыч, переведя взгляд с Алеши на собеседника. - Вот, ей богу! Нет!

Алексей прошелся к дальней стенке, поставил велосипед и в сопровождении Барабаки направился в офис. Гаишник же, немного поспорил, хотел было уйти, но тут заметил велосипед.

- А это что?! - указал он рукой.

- Велосипед, - без тени сомнений ответил Палыч.

- А этот велосипед какой? - с хитрецой, спросил гаишник.

- Железный! - отрезал Палыч, не моргнув глазом.

- А цвет какой?

- У чего?

- У велосипеда?! - начал краснеть гаишник.

- Какого? - ушел в несознанку Палыч и включил дурака.

- Вон того! - начал рычать собеседник, указывая пальцем.

- Железного? - хлопнул глазами Палыч.

Алеша же в это время, насвистывая мелодию, прошел в здание, поздоровался с дежурным и прошел в кабинет, куда его назначили.

- Всем здрасти! - произнес он, впустив внутрь собаку.

- И тебе не хворать, - буркнул Степан, как обычно, пялясь в газету. Он оторвал взгляд от статьи и строительстве пятого газопровода в шестом пути и уставился на собаку. - Это что такое?

- Это? - глянул на лохматого друга Алексей. - Собака, разумеется.

- Откуда? - спросил глава отдела.

- Ну, так… Я же когда брал этих… как их? Азиаты, во! Когда брал, вот и ее спас, - выпятил грудь Алексей.

- Угу… А здесь она что делает?

- Ну, как же! Она со мной! Работать будет, - растерянно произнес Алеша.

- М-м-м-мда? - хмыкнул Кирилл Евгениевич и кивнул на стол с чайником в углу. - Эй! Песель! Кофе свари!

Собака глянула в сторону старичка и недовольно зарычала.

- Она не может заварить кофе, у нее же лапки! - хохотнул парень и принялся ставить чайник. - Она вообще-то очень умная!

- Сука, значит, - вздохнул Валентин Павлович и глянул на собаку. - Если ее с улицы забрали, то должна быть умной. Глупые на улице долго не живут.

- Почему сразу сука? - хмуро глянул на него Алеша. - Вполне приличная собака. А то, что умная - да! Она у меня все команды выполняет!

Парень присел и протянул руку ладонью вверх собаке.

- Дай лапу! Молоде-е-е-ец! А теперь сядь! Умница! А сейчас - прыжок!

Собака подскочила от земли на метр не меньше.

- Умница моя! - принялся тискать ее парень. - Видите! Она все знает, она очень умная!

Степан усмехнулся и поднялся со своего места. Мужчина подошел к столу, достал судок с перекусом их дома и вытащил из него кусочек колбасы.

- Вне зависимости от ума - дворовая собака остается дворнягой. Даже если у нее приличная родословная.

Глава отдела сделал несколько шагов в сторону, присел и с улыбкой протянул колбасу собаке.

- Ну, ка! Иди сюда! - поманил он ее колбасой.

Лохматый друг Алексея внимательно проследил за движениями колбасы, а Степан произнес:

- Отзывай. Не разрешай ко мне идти.

- Нет… рядом… не слушай его! - попытался объяснить Алексей.

Собака глянула на хозяина, потом на колбасу, немного поскулила, облизнулась и улеглась на пол, у ног Алеши.

- Вот видите! Она все понимает! - произнес Алеша.

- Служебная что-ли? - поднялся на ноги Степан. - Хотя молодая с виду. Как ее назвал?

- Барабака! - с гордостью произнес Алексей.

- Собака-Барабака? - усмехнулся со своего места Кирилл Евгеньевич.

- Ага! Классное имя, правда?

- Если твоя Барабака нагадит в кабинете или коридоре - убирать будешь сам, - произнес Степан, усаживаясь на место. - Понял?

- Понял! - кивнул Алеша и оглядел скучающих стариков. - А у нас еще дела есть, которые закрыть можно?

Коллеги скрестили на нем свои взгляды. Секунд пять они рассматривали его, после чего Степан кивнул на стеллаж.

- Специально для тебя держали, ага, - с издевкой произнес он. - Выбирай любое!

Алексей хлопнул в ладоши и подошел к стеллажу.

- О! Убийство и изнасилование! - открыл он первую подвернувшуюся папку, после чего глянул на собаку, что подошла с ним и уселась на пол. - Как тебе? Или может угон супер премиального лимузина за… Блин, тут нулей много, я сбиваюсь.

Степан, пару секунд рассматривавший это действо, тяжело вздохнул, закатил глаза и поднял газету повыше. Взгляд заскользил по очередной очень важной статье в газете.

***

Я проверил новую партию противогазов на работоспособность, после чего отложил их в сторону. В этот момент Лёша отвлёкся от своей игры и хотел было докопаться до меня, но я сработал на упреждение.

— Слушай, Лёх, а ты умеешь играть в шахматы?

— Нет, — произнёс он, почесав затылок, после чего снова улыбнулся.

— Жаль, — наигранно произнёс я. — Было бы интересно посмотреть на то, как ты сыграешь пару партий с Савелием.

— Чего? — нахмурился Умник. — Это ещё к чему?

Про себя же я подумал, что действительно было бы интересно узнать, что сильнее, ум Савелия или удача Алексея.

— О, Савелий, давай играть! — тут же переключился Лёха.

— Нет, я занят, — быстро уставился он в свою книгу и сделал вид, что всячески не замечает его.

Да, всё-таки Савелий не дурак. Понимает, что лучшая защита против Алеши — это игнорирование.

— Лёх, ну я бы тебе советовал научиться играть. Попроси всё-таки Савелия, чтобы он тебя научил.

— Ну, Савелий... – протянул тут.

— Нет, — буркнул умник и с укоризной посмотрел на меня. — И вообще, одна из лучших стратегий для новичков — это играть с самим собой. Хочешь научиться — бери книгу в руки, читай и разбирайся.

— Нуу, лааадно, — грустно протянул он.

Я в этот момент взял приготовленное кузнецом копьё и с удивлением уставился на него. Даже сперва подумал, что мне показалось, но, внимательно присмотревшись, оказалось, что действительно так.

Копьё оказалось непростым. У него появились магические характеристики.

Плюс 0,5 защиты от физического урона.

— Ничего себе, — хмыкнул я.

В этот момент Жора подошёл ко мне, посмотрел, взял в руки копьё и тоже хмыкнул:

— Это Прохор делал?

— Ага.

— Слушай, Прохор, а зачем на копье защита?

— А что, лишняя, на? — хмуро ответил кузнец.

— Да нет, это даже очень хорошо. – Тут же вставил я. - Просто интересно, почему не дополнительный урон, а именно защита.

— Что было, то и сделал, на. — Ответил он.

— Понял. Как говорится, дарёному коню в зубы не смотрят.

И это офигенно.

Раз кузнец смог сделать защиту, то он сможет и другие свойства делать, и даже создавать самые настоящие артефакты. А то, что защиты так мало, так это, скорее всего, потому что он использовал какой-то материал не по назначению. И, судя по всему, то, что он использовал, плохо коррелируется именно с оружием. Но факт остаётся фактом, и это надо взять на заметку.

— А ты что делаешь? — с интересом произнёс Алексей, тоже подойдя к нам.

— Да вот, готовлюсь. Провожу сверку. Подготовка к завтрашнему походу в данж.

— Ооо, мы завтра играть будем?! — обрадовался Алексей.

— Ну, естественно. Кстати, да, парни, у меня хорошая новость, — обратился я ко всем, хлопнув в ладоши для привлечения внимания. — Завтра мы идём в вонючий прорыв.

— О-о-о блин, — протянул Жора.

— Урааа! Будет ву-ву-ву! — обрадовался Алексей.

— Что ещё за вонючий прорыв? — нахмурился кузнец.

— Да там ящерицы срут, так что глаза слезятся. – Ответил Толя. – Хорошего мало.

- Поэтому нам нужны противогазы, — довольно кивнул я. — Завтра у вас у всех будет возможность проявить себя. Прохор, ты сможешь вдоволь намахаться своим молотом. Да и ты, Савелий, покажешь, на что годится твой ум.

— Похер, на— хмуро произнёс кузнец.

— Ну, уж нет, — протянул Савелий.

— Да-а-а. — Закивал я головой. — Это неизбежно. Все должны работать. Тем более это касается нашей с вами прокачки!

В этот момент я услышал несколько тяжёлых вздохов, однако возражений больше не поступило. Один только Алексей, как обычно был доволен и прыгал от радости.

- Ву-ву-ву! Ву-ву-бу!

***

К приоткрытой двери гаража подъехал небольшой универсал и затормозил.

- Приехал, на, - кивнул Прохор и поднялся с места.

Лев, что сидел рядом с кружкой уже остывшего чая, тоже поднялся на ноги. Спустя пару секунд, в гараж заглянул мужчина.

Обычная куртка, кепка на голове, щетина на лице и хмурое выражение лица.

- Ну? - кивнул он Прохору.

Кузнец подошел к верстаку, взял с него три змеевика и пару банок с запаянными входами и передал клиенту.

Тот придирчиво осмотрел каждое место пайки, затем достал штангель и принялся мерить трубки, размер колец и расстояние между ними. Промерив все, он сунул руку в карман и достал деньги.

Молча положив их на стол, он кивнул ему и вышел из гаража, забрав с собой странные приблуды.

- Вы сейчас словно наркоту на миллион денег продавали, - произнес Лев, задумчиво проводив взглядом отъехавший автомобиль.

- Причем тут наркотики? - хмуро глянул на него кузнец.

- Ну, знаешь, как в фильмах. Молча забрал, отдал деньги, ушел, - пожал плечами парень.

- Скажешь тоже, - фыркнул Прохор, залез в карман и достал деньги, к которым доложил остальные. - Мать знает чем занимаешься?

- Нету у меня матери. И отца тоже, - пожал плечами Лев. - Я с теткой живу.

Прохор нахмурился и глянул на парня.

- Прорыв, - пожал плечами парнишка. - А тетке по большому счету плевать где я и что. Лишь бы проблем не было.

Прохор глянул на деньги, вздохнул и отсчитал несколько купюр, которые он передал парню.

- Работал. Заслужил.

- Ты же говорил зарплаты нет, - усмехнулся парень. - А еще говорил, что слабый. Мол еле молот держу.

- Мясо купи, а то так и останешься задохликом, - проворчал Прохор.

Парень усмехнулся, забрал деньги и подхватил ветровку.

- На сегодня все?

- Все, - кивнул кузнец. - Собирай манатки и по домам.

Парень быстро собрался и направился к себе в гараж, где и переодевался. Кузнец разложил инструмент по местам, погладил бороду и вышел, закрыв за собой дверь.

- Слушай, а ты на что копишь? - раздался голос Льва из гаража, когда он уже закрыл дверь.

- Ась?

- Ну, вот я смотрю ты все складываешь деньги и складываешь. Ты на что-то копишь?

- Для начала - на гриндер! - тяжело вздохнул кузнец. - Хорошая штука.

- Это что такое?

- Машинка такая. Тоже для обточки, но там не круг твердый, а лента. Гриндером зовут, - пояснил кузнец и зашел в соседский гараж. - Удобная штука и менять быстро можно ленту. Не надо крутить круги, чтобы помельче зерно поставить.

Лев, уже раздевшись до трусов, глянул на кузнеца и нахмурился.

- Это так важно?

- Важно, - кивнул Прохор и покосился на барабанную установку.

- Может лучше на молот гидравлический копить? Ну, там…

- Вместо гидравлики есть ты, - произнес кузнец и подошел к барабанной установке. - Да и стоит хороший молот, сколько гаражи эти не стоят. А вот с машинкой точно проще будет.

Парень заметил как кузнец внимательно осматривает барабаны и педальки внизу и усмехнулся.

- Ну. чего смотришь? Присядь, попробуй!

- Да, я не…

- Бесплатно. Просто присядь и постучи, - усмехнулся Лев.

Прохор глянул на парня, затем на небольшую табуретку и присел на нее.

- Низковато, - проворчал он, подвинул ногу и нажал на педаль.

БУМ!

БУМ-БУМ!

Прохор крякнул, огляделся и нашел пару палочек. Осмотрев их, он хмыкнул и стукнул по тарелкам.

Бдыщь!

Бум-бум-БУМ-бдыщ!

- Хех, - улыбнулся барабанщик, пару секунд раздумывал, а после выдал целую последовательность: Бум-бум-бдыщ-бр-р-рум-бдыщ!

- А я тебе что говорил - у тебя чувство ритма есть, - кивнул ему Лев, достал телефон и тут же нашел свой любимый трек. Включив его, он кивнул Прохору. - Сможешь так же?

- А ну, еще раз, - нахмурился Прохор.

Парень включил интересующий участок еще раз. затем еще и на третий раз, Прохор правильно подобрал педали и выдал точную копию того что услышал.

- Да, ладно! - удивленно произнес Лев.

- Прохладна, на! - усмехнулся Прохор.

- А вот эту, сможешь? - включил уже другой трек парень.

С этим кузнец провозился не в пример больше. Более того, он не просто несколько раз слушал, но и еще пытался повторить. Вот только что-то похожее у него получилось на пятый раз.

- Тренироваться надо, - вздохнул он.

- Репетировать. Тренировка на инструментах называется репетиция, - произнес парнишка.

- Насрать, на, - пожал плечами кузнец, положил палочки и поднялся.

- Слушай, у тебя же отлично получается, да? - произнес Лев, пару секунд помялся и произнес: - А может мы с тобой сыграем? Ну, там… Может даже группу создадим?

Прохор вздохнул и глянул на парня.

- У тебя же была группа. Так?

- Ну, да… Но я…

- И сколько вы заработали денег?

Тут парень недовольно поджал губы и опустил взгляд.

- Ладно, сколько людей слышали ваши песни? Вы хоть одну написали сами?

- Почти, там просто…

- Баловство это, - не дал ему договорить кузнец. - И не соблазняй. Музыка - да. Хорошо и по нраву. А вот самому этим заниматься - не мое это.

- Ты даже не попробовал и…

- Не мое! - отрезал Прохор. - И не лезь ко мне с этим. Понял, на?

Лев удивленно глянул на кузнеца, а затем на барабанную установку.

- Ну, понял.

Глава 2

Глава шестнадцатого отдела тяжело вздохнул, глядя на цифры на небольшой пластиковой коробочке и принялся стягивать манжетку с руки.

- Сколько? - спросил Валентин, что сидел и задумчиво поглядывал на костяшки домино на столе.

- Сто шестьдесят, - с грустью произнес Степан, встал и направился к столу. - Сегодня, получается, без кофе.

- А ты две таблетки выпей и кофиём запей, - предложил Кирилл, взявший костяшку и положивший ее на стол. Подставив ее к остальным, он хмыкнул и глянул на противника.

- Григорий так же делал, - буркнул Степан, достал блистер с таблетками и, вытащив одну, сунул под язык. - А потом с инсультом уехал.

Глава отдела тяжело вздохнул, уселся на стул и глянул на коллег.

- Ну, кто следующий?

- Давай я, - поднялся Валентин, подошел к столику, на котором был разложен тонометр, и уселся. - Я вам, кстати, серьезно говорю - сходите к этой Василисе. Она свое дело знает. Помучался я, конечно, да, но схему подобрали. Вот, теперь никаких проблем нет.

Одев манометр на руку, он нажал кнопку и принялся ждать, пока тот нагнетает воздух в манжету.

В этот момент, в кабинет вошел мужчина в погонах. Плечи расправлены, в руках папка, а на лице довольная улыбка.

- Ну, порадовали, старая гвардия! - с порога произнес он и оглядел коллектив.

Опытные полицейские тут же встали по стойке смирно. Даже Валентин Павлович, манжету на руке которого продолжал надувать аппарат.

- Да, сидите вы! - махнул рукой глава полицейского участка. - Сидите, чай не на параде!

Тут он открыл папку, глянул в лист и, кашлянув произнес:

- Согласно сводке о раскрываемости за четвертый квартал, приказываю - поощрить отдел номер шестнадцать внеочередной премией! - зачитал он и глянул на растерянных стариков, что смотрели на него с полным непониманием. - Ну, а как вы хотели? Губернаторскую собаку, конечно, не нашли, но! Злодеев поймали? Поймали! Их кстати депортировали уже. Только помяли напоследок знатно. Сам губернатор звонил, просил их сильно здоровыми не выпускать!

- А, так это… - начал было Степан.

- А еще угон, - тут он перелистнул страничку и расплылся в улыбке. - За этим Жуликовым давно шлейф тянется. Но он скользкий как… Как этот, в общем. С сектой “Ретроградного меркурия” прихватить его не смогли. С криптовалютой “Лохотрон” он тоже соскочил, а тут с машиной! С машиной попался, засранец!

- Какой машин… - начал было Степан, но тут его перебил Валентин.

- Скажите, а машину все же нашли, да?

- Да! Как и выявило следствие - у его страхового агента Екатерины Савельевой, что до поездки в Тайланд была крупным должником ГосНедамБанка - Генадием Федоровичам Отча-

янным, - тут он довольно глянул в материалы дела и произнес: - А я вас уже списал совсем. Думал вы тут век свой доживать решили. Заслуги - оно конечно, в почете. Но и вы меня поймите. Так, что… Премию в понедельник ждите!

Начальник участка закрыл папку и положил ее на стол.

- Дело только оформите как полагается и в производство отправляйте, - постучал он пальцем по делу. - А то эти вот протоколы с ромашками на полях…

- Молодой писал, - подал голос Кирилл Евгениевич. - Неопытный. Мы его поднатаскаем!

- Вот! - поднял палец довольный начальник отдела. - Молодежь надо учить! А то старые волки уйдут, а кто щенков муштровать будет? Учите, учите его! А то стыд какой-то такое дело в суд передавать. Рожицы, ромашки на полях. Тьфу!

- Исправим, - кивнул Степан.

- Все, мужики, работайте, - кивнул он им и покинул кабинет.

Старожилы переглянулись.

- Это тот угон, что наш оболтус взял? - спросил Степан, глянув на остальных.

- Угу, - кивнул задумчиво Кирилл и поглядел на Валентина, что снял с руки манжету и прошел к своему месту. - Он тут полчаса орал “дедукция” и “элементарно”.

- Не поймите меня неправильно, но вам не кажется, что наш “дурачок” не такой уж и дурачок? - спросил Валентин Павлович и оглядел коллег. - Что за маской эдакого “дурачка” скрывается крайне умный и расчетливый тип?

- Валя, ты давай уж не перегибай, - хохотнул Кирилл Евгениевич. - Этот идиот реально по городу разъезжает на велосипеде без тормозов. Я уже видел гаишника. Ходил тут штрафами размахивал.

- Влепил или отмазался? - глянул на него Степан.

- А кому он влепит? Кому-то в милицейской форме? На велосипеде номеров нет. Просто синий, - усмехнулся Кирилл. - А он еще с собакой все время таскается.

- Ты, это, - нахмурился глава отдела. - С Палычем поговори. Пусть как-нибудь на ремонт и профилактику заберет. Пока не успокоится все - пешком походит.

- Я то скажу, но сути это не меняет - он идиот! Тупой как пробка!

- А как он дела раскрыл? - хмыкнул Валентин. - Идиот способен вычислить, кому сплавили якобы угнанный автомобиль? Может он и азиатов, забивающих собак на мясо, способен вычислить?

- Ну, не знаю, - развел руками Кирилл Евгеньевич. - У меня пока только удача из объяснений. Возможно он… просто пришел на угад?

- Или вычислил кто есть кто и куда делось авто стоимостью в крыло самолета, - хохотнул Валентин Павлович. - Нет. Такие вещи просто так не угадываются. Один раз случайность. Второй…

- Тоже может быть случайностью, - буркнул Кирилл. - У него на лице написано - я купил справку у психолога.

- А мы с вами проверим, - вмешался Степан.

Он подошел к стеллажу, переложил несколько папок, потом сдвинул коробку и вытащил старую толстую папку, черную от пыли и старой краски от принтера, которую рассыпали на нее.

- Степ, а тебе не кажется, что это чересчур? - осторожно спросил Кирилл. - Мы на этом деле не одного человека потеряли.

- Вот и проверим, - кивнул Степан и поставил на стол толстую папку, прошитую, судя по следам, не один раз. - Удачливый идиот, гениальный сыщик, притворяющийся дурачком… Мне без разницы, но если он сможет…

Тут глава отдела поднял взгляд на стариков за столами.

- Пусть не мы, но он наш гештальт закроет.

В этот момент дверь скрипнула и в помещение вошел Алексей.

- Привет! - замахал он рукой всем. За ним тут же вошла Барабака, виляя хвостом. Собакен прошла по кабинету, подошла к каждому старику и ткнула носом в руку, за что от каждого получила поглаживания по голове. - Я вчера дело отдал на подпись! Я нашел машину! Ее никто не угонял! Жуликоватый просто получил деньги по страховке, а…

- Мы уже в курсе, - кивнул Степан и взял дело Алеши со стола. - Надо научить тебя правильно оформлять документы. Если бы в суд понесли твои рисунки - нас бы засмеяли.

- Или Жуликоватый смог бы в суде выкрутиться, - кивнул Кирилл.

- Да… - тут же поник Алеша. - Простите, я просто не знал как показать большие глаза “Катеньки”, когда я по яйцам ей… в смысле ему ударил!

- Будем учиться, - хрюкнул Валентин.

- Бли-и-и-ин! А я думал я новое дело возьму, - расстроенно произнес парнишка.

- Будет тебе дело, - кивнул Степан и хлопнул по черной папке рукой. - Вот оно!

Алеша глянул на Барабаку, затем на дело и спросил:

- А почему оно такое большое?

- Потому, что крови там много, - хмуро произнес глава отдела.

- Кро-о-о-ови! - тут же оживился Алеша. - Это дело для настоящего детектива! Проверка дедукции и…

- Маньяк, - спокойно произнес Степан глядя в глаза Алеши. - Знаешь, кто это такие?

***

Лев почесал лохматую шевелюру и свернул в сторону небольшого дома культуры, где частенько собирался с ребятами.

Парень был одет в рабочую одежду, решив не переодеваться и дойти до дома. Да, она была грязной, в масляных пятнах, с парой прожогов на штанах, но Льву на это было откровенно наплевать.

Он шел спокойно, расслабленно шеркая берцами по асфальту, но тут его взгляд зацепился за крыльцо ДК, где стояла небольшая компания.

Лев нахмурился, заметив знакомые лица.

- Миха? - нахмурился он, заметив за его спиной чехол с гитарой.

Парень подошел еще чуть ближе и заметил знакомую прическу на девушке, что сменила цвет волос на огненно рыжий.

Внутри что-то шевельнулось.

Давно забытое. То, что когда-то заставляло писать тексты, музыку, новые рифы. То, о чем он, выпив бутылку портвейна, когда-то сказал одной особе.

Лев остановился.

Он несколько секунд стоял сунув руки в карманы, после чего направился к компании.

Заметив его приближение, Михаил и девушка засуетились. Миха скользнул за колонну, а вот девушка сначала порывалась уйти, но высокий парень удержал ее за локоть. Он произнес ей что-то на ухо и улыбнулся, глядя на идущего к ним парня.

- Лёва! Какими судьбами? - произнес он дружелюбно. - Что-то ты хреново выглядишь.

- Нормально выгляжу, - буркнул парень и перевел взгляд на девушку. - Как дела, Кать?

- У нее дела отлично. Поет, выступает в моей группе, - произнес длинный.

- Я тебя, Эдик, не спрашиваю, - не сводя взгляда с Кати, произнес парень. - Или она теперь только по твоему разрешению говорить имеет право?

- Нет, конечно. Она говорит когда хочет, просто с обсосами, вроде тебя, она не разговаривает, - спокойно произнес Эдик. - Ты бы хоть постирался что-ли? А то выглядишь как бомж.

Парень сунул руки в карманы узких модных джинс, хмыкнул и произнес:

- Серьезно, Лев. Неужели на заводе так мало платят? Или тебе просто, как отщепенцу, выделили только потасканую форму?

Лев зыркнул на парня, затем на девушку, а после громко произнес:

- Миха! Это твоя работа у дяди, да?

Секунды две ничего не происходило. Однако затем из-за колонны появился Михаил. Парень поправил лямку чехла, глянул на Льва и произнес:

- Так получилось.

- Да, так получилось, Лёва, - хмыкнул Эдик и вздохнул. - Ты обсос. И музыка твоя - обсосная. Ты не чувствуешь металл. Перестань мучать гитару, ей богу. И не смей больше писать текстов. Это отвратительно.

Лев нахмурился.

Он никогда не записывался с группой и тем более не выкладывал свои треки, кроме одного момента…

- А ты, значит, ему запись показала, да? - глянул Лев на девушку.

- Пела я - значит имею право, - спокойно произнесла девушка, глядя на подмастерье кузнеца.

- Это было мило, - усмехнулся Эдик. - Под ледяной луной, я выкую из тебя весь гной… Даже немного в рифму.

Лев поджал губы, перевел взгляд на старого доброго врага, что всегда играл чуть хуже него, но всегда умудрялся выставить себя лучше.

- И с этим ты хотел зарубиться со мной на фестивале “Метал-хердс”? Ты серьезно? - слегка наклонил голову Эдуард. - Перестань Лев. Это действительно отвратительный текст и не менее отвратительной музыкой.

Парень тяжело вздохнул и кивнул, поджав губы.

- Я так понимаю и Миха с вами, а не в Лесотехническом, да? - он глянул на Эдика и тот расплылся в довольной улыбке. - Ладно.

Парень вздохнул, расправил плечи и с усмешкой произнес:

- Сраные предатели. Конченые продажные шкуры.

- Следи за языком, - тут же ледяным тоном произнес Эдик.

- А то что? Бить меня станешь? Так ты ведь курточку свою модную испачкаешь! - с издевкой произнес Лев, всей душой надеясь, что Эдик купится и ему удастся выместить злость.

- Больно надо, обсос…

- Вот в этом и весь ты, Эдик, - Лев еще раз глянул на бывшую солистку, потом на басиста и сплюнул на землю. - Бывайте, шкуры. Еще увидимся.

Развернувшись, парень направился дальше.

В чужой дом, где его не ждут. Есть еду, которую готовили не для него. И, возможно, слушать музыку, которую написал не он.

***

Лев подошел к гаражу и хмуро глянул на дверь, где он трудился подмастерьем.

Дверь была закрыта. Как и говорил Прохор сегодня у него был выходной, вот только чем заняться Льву было совершенно непонятно.

Парень вздохнул, достал ключи от своего гаража и зашел внутрь. Выстиранную вручную, из-за того, что тетка запретила бросать настолько грязную одежду в стиралку, спецовку парень бросил в угол.

Парень обвел взглядом импровизированную студию, подошел к рубильнику и включил электричество.

Тут же загорелись лампочки на комбике, засветились сигнальные диоды на примочках к электрогитаре и загудела колонка.

Парень бросил старый, потасканый рюкзак с термосом и небольшим перекусом из пары яиц, хлебом и огурцом в сторону и подошел к стене, откуда снял свою старенькую, обшарпанную гитару.

Парень молча подошел к комбику, взял джек и вставил в гитару.

Один аккорд, второй, пара движений настройки и парень тяжело вздохнул. Оглянувшись, он заметил “лапы”, подключил их к телефону и нашел нужный трек.

Надев на голову плотные наушники, парень вздохнул и нажал кнопку плей. В ушах тут же застучали барабаны. Ни голоса, ни баса. Только барабаны.

Парень вытащил медиатор из крепления на гитаре и ударил по струнам.

По началу не в попад, затем, по мере того как разогревался, все точнее и точнее. В какой-то момент, барабаны сменили темп.

В ушах застучало, руки сами скользили по ладам, выдавая гитарные рифы. А вот в голове парня была совершенно не музыка.

В голове были посиделки в этом самом гараже целой компанией. Егор, что выдавал сумасшедшие мелодии на басухе. При этом этот же Миха блевал от одной банки пива, держась за эти самые ворота. Миха, что долбил на десять минут по барабанам и даже не потел. При том, что жрал за четверых, постоянно съедая всю еду. Вне зависимости, закуска это или все же полноценный обед.

На лице Льва, что не останавливался и ускорялся за барабанами, появилась грустная усмешка от воспоминаний как Миха прятал хлеб по карманам в столовке, еще в школе.

И тут перед глазами мелькнул образ Кати.

- Шкура, - сквозь зубы прошипел парень. - Шкура продажная…

Правая нога вперед, корпус довернуть, чуть согнуться и бить.

Барабаны ускорились еще сильнее, а Лев и не думал отставать. Медиатор не задевал, он реально начал бить по струнам. Бить с силой и злостью.

Злостью за признание в любви, за букеты украденных с клумбы цветов. За проводы домой каждый день, за ее изумительный голос, которым она брала невероятные ноты и тот же изумительный голосок, что заливисто разливался от смеха.

Бил по струнам со злостью за тот самый неловкий поцелуй у ее подъезда.

Бил так, что надрывалась гитара, бил так, что в какой то момент на самой гитаре показалась пластиковая стружка от медиатора из бонусной карты какого-то магазина.

В какой-то момент, перед глазами мелькнула тончайшая сталь, руку и щеку обожгло болью и Лев остановился.

Парень выпрямился и уставился на свою руку. Красная полоска из которой начала сочиться кровь, пролегла через тыльную сторону ладони.

- Блин… - вздохнул парень понимая, что порвал струну.

Вздохнув, он стащил “лапы” и положил их на комбик.

Джет на место, лапы отключить, телефон выключить, гитару на стену. Рука уже привычно тянется к рубильнику на стене.

Щелк!

Свет в гаражной студии погас.

Парень подхватил рюкзак с перекусом и пакет со спецовкой, затем с грустью осмотрел гараж и со вздохом закрыл дверь. Повесив замок, он вздохнул и сделал пару шагов в сторону выхода из гаражей, но замер.

- И куда идти? - спросил он сам себя.

Парень постоял пару секунд, а затем глянул на дверь в кузницу.

Лев секунд десять размышлял, после чего достал ключи, на которых висел ключик от замка на кузне, и направился к двери.

Открыл, вошел, бросил рюкзак и достал спецовку.

- Думаю, он не обидится, - пробубнил парень, переоделся и полез в кучу с хламом.

Достав оттуда непонятный кусок арматуры, он покрутил его в руках и кивнул.

- Сойдет.

Подойдя к горну, он включил горелку, сунул заготовку внутрь и подошел к рюкзаку. Как и Прохор, он достал свой термос, поставил на верстак и налил в крышку всего пару глотков.

Один глоток, второй.

Заготовка тем временем по мнению Льва дошла по цвету. Он подошел, достал ее и взял молот с верстака.

Пару секунд он думал, пытаясь понять, с чего начать, после чего кивнул своим мыслям и произнес, занося молот для удара:

- Погнали, на!

***

Я, как и в прошлый раз, на автобусе доехал до конечной остановки, до деревни Вонино.

Кое-как выволок из автобуса тележку со снаряжением. Из-за того, что копья были длинные и мешались, водитель в какой-то момент смотрел на мои потуги и решил мне даже помочь, но только для того, чтобы я побыстрее уже свалил из автобуса.

Я катил тележку и, несмотря на то, что одно из колёс постоянно поскрипывало, а земля здесь была достаточно влажной и рыхлой, идти всё равно было легко. Даже удивительно.

Чем ближе подходил к прорыву, тем гуще становился туман. Кстати говоря, недавно мне попался какой-то репортаж про данную локацию с этим прорывом, и, насколько припоминаю, в тот день тумана не было. По всей видимости, этот туман появляется именно в момент открытия прорыва.

Я подошёл к месту, поставил тележку и осмотрелся вокруг. Никого. Да, хотя даже если бы кто-то здесь и был, в таком тумане слабо что можно разглядеть. Да и кто просто так из нормальных и адекватных людей станет подходить к пролому.

По итогу, вызвал всех своих клонов. Они тут же появились и осмотрелись. Лёша радостно запрыгал, а вот Савелий явно был недоволен. Он тут же закрыл нос пальцами и произнёс.

— Ну нееет...

— Ну даа, — покивал я головой.

— Слушай, Гера, вот ты же сам говоришь, что каждый должен приносить пользу.

— Вот именно, — ответил я.

— Ну, так ты же понимаешь, что если ты будешь использовать меня не по назначению, от этого будет куда меньше коэффициента полезного действия, чем могло бы быть.

В этот момент я уже доставал с тележки противогазы и принялся разбирать их. Только вот один из них порвался об то самое копьё с двумя наконечниками с обеих сторон.

— Твою ж, — произнёс я, просунув пальцы через дырки.

— Вооот. Сама судьба благоволит. — Довольно произнес Савелий.

— Так, что ты предлагаешь? — уставился я на него. — Вы либо сейчас будете скидываться, кто отправится туда без противогаза, либо ты приведёшь мне действительно стоящий довод.

— Ну, так всё же просто. Насколько я понимаю, вы этот прорыв уже закрывали, причём даже без меня с Прохором. А уж теперь-то и подавно справитесь, плюс у вас добавился опыт. В общем, я там вам буду только мешаться. Это во-первых. Во-вторых, ты же говорил, что сейчас

куда наиболее важно — это добыть информацию про другие прорывы, потому что с этим у нас особо прокачаться-то и не получится. Раз в неделю, это слишком мало.

— Да, я помню, — про себя подумал о том, что Савелий просто повторил мои слова.

— Ну, так вот. А я как раз смогу проанализировать информацию о будущих прорывах, в том числе и благодаря этому данжу. Пока вы будете находиться внутри, я тоже буду заниматься делом. Да и плюс ко всему прикрою ваши тылы. Мало ли что.

— То есть ты хочешь сказать, что в другое время ты не сможешь просчитать открытие новых прорывов?

— Может, и смогу, но сейчас наиболее подходящее время. КПД Гера! Понимаешь? КПД!

Я понимал, что Савелий просто отмазывается, но также про себя я уже был готов к этому и в целом сам ему хотел предложить примерно то же самое. Хотя если он будет считать это за услугу, то так даже лучше.

— Ладно, уговорил, — наигранно произнёс я. — Но с тебя, как можно более чёткая и подробная информация про новые прорывы.

Я уставился я на следующий противогаз, который достал из тележки.

— Так, а это что такое?

Я взял один из противогазов, к которому намертво сверху была приклеена какая-то щётка в виде ирокеза. Что-то я как-то это проглядел. В целом она не мешает, но выглядит странно. Я показал это парням, и те удивлённо пожали плечами.

— Лёх, ты случайно ничего не приклеивал?

— Нет, блин, — раздосадовано произнёс он. — И как я сам до этого не додумался?

- Ладно, видимо, так уже было. Может, маскарад какой-то проходил? Хрен его знает. Пофиг. Главное, что противогаз рабочий.

— Кто его возьмёт?

— У меня свой, — тут же произнёс Жора.

— У меня тоже пронумерованный, — ответил Толя.

Лёха вроде бы уже потянул руку, но кузнец его опередил:

— Дай сюда, на. Похер! Сам возьму.

— Ладно, с этим тоже разобрались. – Произнес я, выложив остальные противогазы. После чего посмотрел на рыбака. — Толя, ты время не теряй, начинай рыбачить.

— Слушай, а ведь я бы мог и дома наловить рыбы. — С надеждой произнес он. — Ну, заранее, чтобы время не тратить.

— Не, ты давай мне тут вот без этого, — ответил я на его явные намёки. — Во-первых, рыба вонять будет дома. А во-вторых, мне её тащить сюда в одну рожу. Нафиг! Мне и так тут экипировки хватает. Скоро, блин, серьёзно придётся не тележку, а целый прицеп где-то брать. Ещё и лошадь искать. Или самому ей становиться… — вздохнул я.

Пока Толя принялся раскладывать свои снасти и готовиться к рыбалке, я начал раздавать всем копья.

— Лёх, вот это специально для тебя, — я протянул ему чугунный лом, с приваренными с обеих сторон штык-ножами. — Специально, чтобы ты его не сломал и мог бить любой стороной.

Лёша радостно схватил его, чуть было не уронив, но потом взял обеими руками, приподнял и удивлённо посмотрел.

— Тяжёлый.

- Зато пробивать шкуру монстров удобней. Ты же помнишь про нашу игру? Надо убить как можно больше ящериц.

— Будет сделано, на! — ответил Лёха, спародировав кузнеца.

Я разложил копья для всех, и одно у нас ещё осталось запасное, которое предназначалось Савелию на всякий случай. У меня же был меч, который также неплохо, хотя даже лучше,

рубил ящериц. И, пожалуй, единственным его недостатком было то, что он короче, чем копьё. Но в целом, учитывая, что мы уже отработали тактику боя, это была не проблема. Главное сеть у Толи не порубить.

После этого я посмотрел на Прохора и обратился к нему.

— Слушай, ты можешь взять копьё, если хочешь. Но вообще я думал, что ты будешь своим молотом орудовать.

— Ну да, мне им привычней, на.

— Вот и я о том же. Только это... — я почесал затылок и глянул на Жору. — Слушай, я изначально предполагал, что ты у нас будешь в роли танка на этот раз, так как ты самый здоровый и мощный среди нас. Думал, что ты будешь вместо Жоры находиться впереди.

Мда. Было бы неплохо его броню отдать кузнецу, только вот она на него явно не налезет. И это небольшая проблема.

Кузнец понял мой взгляд, после чего заговорил:

— Ну, раз я танк, то где моя защита, на?

— Да, об этом... было бы неплохо тебе соорудить какой-то щит. Правда, покупать хороший щит сейчас нету денег.

Кузнец почесал свою бороду, после чего произнёс:

— А здесь есть какие-нибудь заброшки или что-то вроде того, на? Может, какая-нибудь свалка?

— Слушай, я знаю, что вон там есть несколько заброшенных домов. Они, видимо, уже давно такие из-за того, что здесь постоянно открывается этот прорыв, и людям поблизости было опасно жить. – Указал я ему рукой.

- Понял, на. Сейчас разберусь, — произнёс он и ушёл в ту сторону.

Толя продолжал рыбачить, а Савелий уже делал вид, что принялся что-то рассчитывать и даже что-то начертил на земле. Круг с несколькими секциями. Алёша в это время подумал, что он начертил круг для игры в ножички, и швырнул туда копьё.

— Слышь, беспечный проводник инерции с заниженным порогом самосохранения! — разгорячился Савелий. — Ты что творишь? Будь любезен калибровать свою моторику!

— А мы разве не играем? — смутился Лёша.

— Нет, блин, не играем. – Тут же смягчился он и начал говорить более понятно. - Если хочешь, иди вон там, в сторонке, поиграй. Я вообще-то тут делом занят.

— Ну да, Лёх, не мешай ему, ладно?

— Лааадно, — произнёс Алексей, вырвав своё копьё вместе с клочком земли.

Савелий же цыкнул и отсел чуть в сторонку, принявшись заново что-то рассчитывать.

Прохор вернулся спустя минут пятнадцать-двадцать. К этому моменту у нас уже была небольшая кучка наживки, которой бы хватило как минимум на один заход. Но, учитывая, что у нас уже отработанная тактика, я сказал Толе наловить побольше рыбы. Если нам повезёт, может быть, мы даже за один раз всё закроем.

Только вот когда Прохор начал к нам подходить, я, честно говоря, охренел.

— Это ещё что такое? — посмотрел на то, как он тащит огромную, здоровенную и тяжеленную дверь.

— Да вот… нашёл там какой-то погреб, на, и вырвал.

— Ладно, — еле слышно произнес я.

Дело его. Если его ничего не смущает, то так даже лучше. Будем считать, что это огромный щит, который закрывает сразу человека в полный рост.

— Ну что, погнали, на? — произнёс кузнец, крутанув своим молотом.

— Двинули! — ответил я, достав свой меч.

— Ву-ву-ву! — тут же добавил Алексей, который ещё даже не успел надеть противогаз.

***

Главгер осмотрел команду и тяжело вздохнул.

- Ву-ву-ву…

Его взгляд остановился на рыбаке, что задумчиво распутывал из сети мертвую ящерицу. Потом взгляд перешел на Жору, что с отвращением вытащил импровизированное копье из ящерки.

- Ву-ву! - поднял он копье и покосился на ящерку, что еще шевелилась. - Ву!

Метнув небольшое копье, он вогнал его точно в цель.

- Ву-ву-ву, - покачал головой Главгер, наблюдая развлечение первой копии.

Парень подошел к рыбаку. Тот глянул на него, сунул в руки край сетки и буркнул:

- Ву!

С пару минут, они распутывали ящерку, после Анатолий выпрямился и попытался объяснить Гере.

- Ву! - указал он на сеть, а затем пальцами изобразил ячейку на ней. - Ву-ву-ву… Ву?

Толя развел пальцы увеличивая ячейку.

- Ву-ву? - пожал плечами Главгер и указал на рыбака. - Ву!

- Ву-ву-ву… - со вздохом произнес рыбак и кивнул.

Гера, несколько секунд наблюдал как рыбак собирает сеть в рундук, после чего повернулся и глянул в сторону мертвой огромной ящерицы-босса.

Возле нее стоял Алексей и странно дергался.

- Ву-ву! Ву-ву! Ву-ву!

Главгер направился к ним и по мере приближения обнаружил, что Алексей не дергается, а пытается танцевать странный танец. Что-то между русским народным танцем, с хлопками и приседанием, и тектоником.

- Ву?! - удивленно произнес Гера и замер в нескольких метрах.

Рядом с Алешей стоял Прохор. Дверь лежала на земле, рядом с ним, а вот сам кузнец наблюдал за не самым сообразительным членом команды сложив руки на груди.

- Ву! - наконец вскочил на ноги Алексей, выставив одну ногу вперед и раскинув руки в стороны.

- Ву-ву! - мотнул головой Прохор, толкнул его в плечо и показал на себя. - Ву!

Кузнец расставил ноги пошире, вскинул руку с оттопыренной “козой” вперед и вверх, а затем принялся делать странные движения. Он начал махать головой вверх и вниз, а также вскидывать козу так, словно пытался кого-то проткнуть. Движение, с учетом приклеенной щетки на голове, выглядело максимально странно.

- Ву! Ву! Ву! Ву! - выдавал он, повторяя движение. Секунд десять он продолжал, после чего посмотрел на Алешу. - Ву?

- Ву! - активной закивал Алексей, отчего фильтр на шланге чуть не дал ему по лбу.

- Ву! - выдал кузнец и снова начал повторять движение. - Ву! Ву! Ву! Ву!

- Ву! - повторил движение Алексей, но тут фильтр прилетел ему по лбу. - Ув!

- Ву! Ву! Ву! Ву!

- Ву-ув! Ву-ув! Ву-ув!

- Ву-ву-ву! - попытался крикнуть Гера.

Парочка тут же остановилась и уставилась на него. Прохор озадаченно, а вот Алексей потирал лоб.

- Ву-ву-ву! Ву-ву! - он постучал пальцем по запястью, изображая указание времени, а затем указал в сторону выхода. - Ву-ву-ву-ву! - добавил он и показал пальцами пеший ход, намекая на то, что сегодня больше автобусов не будет.

- Ву? - глянул Алексей на кузнеца, а затем поднял противогаз. - Я ничего не… - начал говорить он, но тут его лицо перекосило от вони. - Иу-у-у-у-у!

- Ву-ву-ву… - покачал головой Гера.

- Ву! - Прохор толкнул Алексея в плечо и указал на его копье. Единственное копье с железным древком. К слову погнутым.

- Ву! - кивнул Алексей и поднял свое оружие.

- Ву-ву! - кивнул кузнец и поднял железную дверь.

- Ву-ву-ву! - подошел к Прохору Гера и постучал по двери костяшками. - Ву-ву-ву!

Кузнец глянул на дверь, потом на босса, что оставил на ней пару вмятин и замотал головой.

- Ву-ву!

- ВУ!

- Ву-ву! - снова замотал головой кузнец и прижал к себе дверь, ухватив ее за приваренную ручку двумя руками.

- Ву… - махнул рукой Гера и направился к остальным.

Рыбак уже закончил, Жора оттер копье об траву и были готовы выдвигаться. Однако, вместо простого движения в сторону выхода команды, вперед вышли кузнец с Алексеем.

Алеша шел впереди, держа изогнутое копье на плече. Кузнец шел за ним. Дверь он держал одной рукой за ручку, закинув ту за спину.

- Ву-ву-ву! Ву-ву! Ву-ву! - печатая шаг, словно марширует, произнес Алексей.

- Ву! - выдал сзади Кузнец сбился с шага, подстроился и принялся вышагивать вместе с Алексеем.

- Ву-ву-ву! Ву-ву! Ву-ву!

- Ву! - вскинул он “козу”.

- Ву-ву-ву? - обратился Толя в Главгеру, смотря на эту демонстрацию, проходившую мимо.

- Ву-ву, - пожал плечами Гера.

- Ву-ву-ву… - с усмешкой произнес Жора и пристроился за Прохором.

- Ву-ву-ву! Ву-ву! Ву-ву!

- Ву! - выдали Прохор и Жора хором, вскинув руку с козой вверх.

Толя озадаченно глянул на Геру.

- Ву-ву… - махнул рукой тот, поднял свое копье и направился за марширующими впереди клонами.

- Ву-ву-ву! Ву-ву! Ву-ву! - снова выдал Алексей.

- Ву!

Глава 3

На этот раз мы вернулись домой полным составом. Учитывая, что уже стемнело, с этим проблем не возникло. Все осторожно отправились вперёд, А кузнец помог затащить тележку со снаряжением на этаж, в квартиру.

— Так, я первый в ванну, — тут же произнёс я. — И всех остальных это тоже касается. Вещи все в стиралку, и сами чтоб отмылись от этой вони.

Первым успел проскочить Савелий, которому не требовалось стирать одежду. Он просто умылся, помыл руки с мылом до локтей и вышел в гостиную. Я же после того, как сходил в душ, накинул халат и тоже вышел в гостиную. Все остальные в этот момент уже выстроились перед ванной в труселях, словно готовились к медицинскому осмотру. Глядя на эту картину, я хохотнул.

Следующим зашёл Толя.

— Слушай, ну как там у тебя? Что-нибудь получилось с твоими расчётами? — обратился я к Савелию, так как сразу после прорыва вообще было не до этого.

Даже учитывая, что мы были в противогазах, всё равно одежда провоняла так, что тянуло блевать. А сейчас я, наконец, смог вздохнуть полной грудью.

— Да, есть у меня кое-что, — произнёс Савелий. — Но для большей наглядности я продемонстрирую тебе всё на листке бумаги.

— Отлично, — произнёс я. - А то с этими ящерками, конечно же, у нас неплохо получается, но пора бы задуматься о чём-то более серьёзном. Раз в неделю — мало. Да и опыта сейчас мне хватило на уровень, но это с учётом того, что у меня уже было до этого почти половина прошлого уровня. Полагаю, что дальше будет ещё хуже, а потом и вовсе это станет сплошной обузой.

— О, тебе уровень подняли? — оживился Жора. — Класс! И что там? Кто новенький? Какое пополнение нас ждёт?

Все заинтересованно уставились на меня.

— Да хрен его знает. Уровень-то ещё не повысился. Вот меня система предупреждает о том, что необходимо подготовиться к повышению. Полагаю, скоро меня отрубит.

— А, точно! А сам как думаешь, кто появится? — произнёс Жора.

— Блин, вообще понятия не имею, — я задумчиво посмотрел куда-то в потолок и расплылся в довольной ухмылке.

Савелий хмыкнул, а Жора, по всей видимости, всё понял и заговорил:

— Мечтаешь о каком-то супер сильном клоне, да?

— Агааа… — протянул я. — Вот было бы здорово. Не вы, конечно, не подумайте, вы тоже все классные, харизматичные... — тут я помедлил. — И очень полезные. Но действительно было бы здорово, если бы мне следующим попался какой-то суперсильный воин, который просто взял бы меч да всех монстров расхреначил. Ну или ещё лучше какой-нибудь маг с охреневшей массированной магией, чтобы кааак долбанул по площади каким-нибудь метеоритом, да и дело с концом.

— Ага, ты губу-то закатай, на — произнёс Прохор.

— Ну да, я и сам это понимаю, — почесал я затылок. — Но всё равно бы хотелось, чтобы кто-то был... — сперва я хотел сказать «более полезный», но прикусил язык и произнёс: — Более боевой. Чтобы хоть оружие там умел держать или действительно... Ну, рано или поздно у моих клонов должны же появиться какие-нибудь магические способности. Разве нет?

Я уставился на всех своих двойников, а потом перевёл взгляд на Савелия, будто бы он должен был дать мне ответ на этот вопрос. Тот вообще никак не отреагировал, словно и не услышал.

Я продолжил размышлять.

- А вообще, по аналогии мог бы появиться какой-нибудь нууу… например, системный охотник. Было бы классно. Особенно если бы это был клон, который умеет обращаться с луком. А ещё лучше… ну, мало ли, появится какой-нибудь мужик со своим ружьём!

— Ну да, ну да, — хмыкнул Жора.

— А хоть бы это появился системный игрок! — тут же заговорил Алёша. — Вот было бы здорово! Мы бы день и ночь могли бы с ним играть, друг против друга или… нет! Лучше друг с другом против всех остальных, да?

Мы все одновременно вздохнули:

— Да уж… во счастье-то привалило бы. – Добавил я. – Ладно, хватит мечтать. Завтра узнаем кто там. А теперь… - тут я снова посмотрел на Савелия. – Ну что, ты закончил?

— Вот, судя по этим расчётам, у меня есть сразу несколько предположений. Естественно, я ничего не могу тебе гарантировать и каждое из этих мест необходимо проверять. — Произнес умник. - Но если у меня в прошлый раз получилось угадать, то сейчас вероятность... я бы сказал, больше тридцати процентов. Есть несколько мест и, если я окажусь прав, то один из этих прорывов будет со своей особенностью.

— Да, мы в любом случае будем проверять, — ответил я.

В этот момент в ванную зашёл Прохор, и спустя несколько секунд оттуда послышалось утробное рычание.

- ААААРРР!

Судя по звуку и сменяющейся струе воды, можно было догадаться, что Прохор попеременно включает горячую и холодную воду.

Я взял листок от Савелия и посмотрел на него, потом на умника, а потом снова на листок, где было начерчено несколько графиков и написаны различные формулы.

— И что я с этим, блин, должен делать? — уставился я на него.

Но тот лишь закатил глаза.

***

Отрубило меня знатно.

Скорее всего, сказалась ещё и усталость после прорыва. По итогу я не понял, как и где упал, но проспал всю ночь. А проснулся только под утро, и то по будильнику, чтобы Жора не опоздал на работу, да и Лёша в том числе.

Я прошёл в ванную, умылся, после чего поставил жариться глазунью. Но не потому, что хотел вызвать клонов на сытый желудок, а просто потому, что нас уже столько много, что мы попросту будем стоять в очереди на готовку. Поэтому я решил не терять времени.

Через пятнадцать минут на столе уже стояла ароматная кружка кофе и тарелка с двумя жаренными яйцами.

— Блин, бекона, что ли, прикупить для разнообразия? — подумал я.

После чего сел за стол и только тогда открыл свою систему. Тут же посмотрел, что появилось у меня из нового, и увидел ещё одну строку: «Системный повар».

— Ха, — усмехнулся я, после чего задумался. — Блин, а звучит неплохо.

Это, конечно же, не воин и не маг, но, блин, повар… наверное, он будет не лишним. Хотя готовить еду мы и сами, в принципе, можем, поэтому всё же было бы лучше, если бы это был клон, от которого был бы толк в прорывах. Но ладно, что имеем, то имеем.

Я не стал затягивать и вызвал всех клонов. Они тут же появились из воздуха, а потом осмотрелись по сторонам, после чего все взгляды были устремлены на нашего новенького.

— Ооо, — произнёс Жора, когда он понял, кто появился. — Мы тебя так долго ждали! Наконец-то мы сможем нормально есть, ведь так? — посмотрел он на меня.

— Ну да, — вздохнул я. — Именно его мы и ждали.

Новенький был чуть ниже меня ростом, с небольшой залысиной на голове и усиками, как у Сальвадора Дали с двумя завитками вверх. А ещё у него было небольшое пузико. Я посмотрел на его живот и тут же подумал: «Похоже, в проломах он не помощник. Но хотя бы плюс один обычный работяга. Ладно, жаловаться нет смысла».

Только вот он осмотрелся по сторонам, после чего перевёл взгляд не на меня, а на мою глазунью, и недовольно фыркнул. Я собирался было уже что-то ему сказать, но в этот момент он просто подошёл, взял мою тарелку и бесцеремонно соскрёб яичницу прямо в мусорное ведро.

— Охренеть! Блин, ты чё творишь? — тут же спохватился я.

— Есть подобное в моём присутствии — это оскорбление, — произнёс повар, слегка вздёрнув нос.

— Мдааа… круто, конечно. Только еду вот переводить не надо. И раз уж ты такой умный, ну, давай, приступай к готовке. Посмотрим, что ты можешь.

— А кстати, как его называть будем? — обратился ко мне Жора.

Я немного подумал, после чего произнёс:

— Как насчёт Сальвадора? Даже не знаю, почему мне пришло это в голову, — слегка усмехнулся я.

Повар на это просто пожал плечами, после чего произнёс:

— Вполне себе приемлемо. Я не против.

— Ну вот и отлично.

Повар прошёлся, пока все остальные клоны принялись заниматься своими делами. Он подошёл к шкафам на кухне, открыл их и, разочарованно поцокал, вместе с этим мотая головой.

— Ужас, просто ужас.

После этого он подошёл к холодильнику, открыл его и повторил всё то же самое. Он тяжело вздохнул, после чего укоризненно посмотрел на меня.

— Слушай, ну а чего ты ожидал? У нас с деньгами некоторые трудности, поэтому готовь из того, что имеется. Или ты не можешь? — попытался поддеть я его. — Понятное дело, с деньгами и с большим разнообразием каждый бы справился.

- Не стоит оскорблять меня подобными выражениями, — произнёс он, после чего принялся доставать и ставить на стол различные продукты. Он достал макароны, гречку, сливочное масло, кусочек затвердевшего сыра и яйца.

— Так, — почесал я затылок. — И что ты собираешься из этого приготовить? Странный наборчик.

— Ну, так ты сам сказал, придется выкручиваться из того, что есть. Дальше уже я сам разберусь. И попрошу мне не мешать.

— Ну, ладно, — хмыкнул я.

Кузнец дожидаться не стал и просто ушёл. А вот остальные, по всей видимости, хотели посмотреть, на что способен наш новичок, и не торопились уходить из квартиры.

Сальвадор приступил к готовке. Он насыпал гречку на сухую сковороду. Спустя несколько минут крупа принялась менять цвет.

- Интригующее начало. – Хмыкнул Жора, подойдя поближе.

После этого повар добавил в другую сковороду макароны и залил кипятком из чайника. А потом накрыл сковороду крышкой.

Когда по кухне пошел аромат, он что-то сказал, но я не понял что именно. Похоже, это было на французском, но это не точно.

- Они должны набухнуть, но нельзя им дать размягчиться. – Прокомментировал он.

Спустя несколько минут Сальвадор выловил одну спиральку и попробовал на зуб. Я не видел за его спиной, что именно он делает, но он достал дуршлаг.

После чего часть ингредиентов смешал в миске. Добавил яйцо. И натер сыр.

- А почему не всё? – Обратился к нему Жора.

— Потому что у нас три текстуры, — пояснил Сальвадор, не отрываясь от дела. — Первая — хрустящая оболочка. Вторая — нежное ядро. Третья — рассыпчатый гарнир. Остатки пойдут на финальный аккорд.

Он разогрел сковороду с растительным маслом. Когда масло начало едва заметно дымиться, повар выложил на неё густую массу, аккуратно разравнивая лопаткой и придавая ей форму толстой лепёшки.

Сковорода зашипела. По кухне поплыл запах жареного сыра и яичного теста.

Я же в это время думал о том, что сегодня очень важный день. Нужно было порешать с кабаном. А для это необходимо всё заранее подготовить. И, надеюсь, Харя не подведет…

Повар стоял над сковородой, слегка наклонившись, будто прислушивался к чему-то. Он чуть приподнял лепешку, чтобы оценить румянец.

— Отлично!

А потом одним резким движением перевернул лепёшку.

— Теперь ядро.

Он взял второе яйцо, разбил его в маленькую, глубокую тарелку и добавил соль и перец и каплю молока. После чего принялся взбивать это. Затем ложкой сделал в середине лепёшки три неглубоких ямки и аккуратно влил туда яичную смесь. И накрыл всё крышкой, убавив огонь.

— Ждём, — Довольно кивнул он. — Три минуты. Не больше. Яйцо должно схватиться сверху, но внутри остаться полужидким. Это раскроет вкус в момент разреза.

Так же он откуда нашел лук с чесноком, о существовании которых я даже не знал. После чего принялся их поджаривать на масле на другой сковороде. Когда они поджарились, высыпал туда остатки гречки и макарон.

А потом я и вовсе прифигел. Когда он посыпал сверху какой-то приправой из маминых запасов и щепоткой сахара.

- А это ещё зачем? – Не выдержал я, имея ввиду сахар.

- Карамелизация. – Спокойно ответил тот. - Сладковато-пряный след, который оттенит нежность яйца и грубоватую хрусткость основы.

Наконец он выключил конфорку под лепёшкой и осторожно снял крышку. На поверхности застыла плотная бледно-жёлтая плёнка.

Он положил лепёшку на большую тарелку прямо в центр. А вокруг разбросал остатки гречки и макарон. И сверху всё это чем-то посыпал. А потом произнес.

— Пробуйте.

Жора взял вилку и с опаской потыкал в эту массу. Но должен признать, что выглядело это аппетитно. Да и запах был что надо.

Спустя несколько секунд Жора воткнул вилку в край лепешки. Корочка хрустнула, и из-под неё, медленно вытекла яичная смесь.

Жора закинул в рот то, что смог подцепить, а потом удивленно вытаращил глаза. И только спустя несколько секунд принялся жевать.

— ...Ничего себе, — выдавил он.

Повар еле заметно улыбнулся. Он был доволен произведенным эффектом. После чего он достал из своих кармашков несколько соломок и поставил на стол.

- Забыл приправить? – Уточнил я.

- А. Нет. Это яд.

- Чего? – Произнес я, а потом мы все уставились на него. Жора застыл с занесенной вилкой у рта.

- Вам было бы полезно начать приучать свой организм к нему. – Спокойно произнес повар.

- Эм. А можно не надо?

- Или в наше время не принято устраивать пир во время чумы? Классика. – Хмыкнул Сальвадор.

И тут я понял, что повар, похоже, с прибабахом…

***

Прохор оглядел мастерскую.

Несколько прутков чуть в стороне, инструмент не на месте. Пустой термос на верстаке и скорлупа от вареных яиц в урне с мусором.

- Хозяйничал, значит, - проворчал Прохор и глянул на парня.

Тот потупил взгляд и неуверенно кивнул.

Кузнец хмыкнул и кивнул в сторону горна.

- Поджигай, - скомандовал он и подошел к стене, где на гвоздике висел фартук.

Пока он переодевался, парень разжег горн, быстро собрал свои неудачные поделки и убрал в их в кучу хлама.

Кузнец же достал подшипник и кусок арматуры. Покрутив его в руках, он взял простенький сварочник, подцепил крокодила и принялся приваривать к нему рукоятку снаружи.

- Глаза! - буркнул он.

С минуту искр и в руках кузнеца была странная дубинка из стального прутка с навершием из подшипника.

- Это что? - глядя на странную штуку спросил Лев.

- Заготовка, - буркнул Прохор и сунул подшипник в горн целиком.

Пока тот нагревался, кузнец подошел к куче хлама, взял провалы ученика и глянул на него.

- Чего сделать-то хотел? - спросил он, глядя на порядком искореженный кусок арматуры.

- Да, я так… - смутился парень.

- Просто так лупил по нагретой арматуре? - усмехнулся Прохор.

- Нет, я… - тут Лев кашлянул, отвел взгляд и закончил: - Цветок хотел сделать.

- Какой?

- Ну… обычный.

- Ромашку, лилию или еще чего? - недовольно поджал губы Прохор.

- Розу. С шипами и лепестками, как настоящую, только из металла.

- Серьезная заявочка, на, - буркнул кузнец и посмотрел на парня. - Подарок девке, да? Красивая, на?

- Красивая, - кивнул подмастерье.

- Любо-о-ов! - протянул двойник Главгера и вздохнул. - Любовь - страшная сила! Вот так глядишь, и меня переплюнешь с этой любовью.

- Это не любовь, - буркнул парень.

Кузнец нахмурился, глянул на мрачного парнишку, а затем спросил:

- А зачем тебе тогда цветок? Подарок ведь. Любимой?

- Подарок, - кивнул Лев. - Для той, что предала.

Прохор молча уставился на парня. Несколько секунд он смотрел на его мрачный взгляд, а затем кивнул.

- Любовь - страшная сила. Страшнее только жажда мести, - проворчал он.

Кузнец подошел к горну, взял рукавицу и достал заготовку. Он подошел к наковальне, положил ее и пару раз врезал по ярко желтому подшипнику. Тот сразу развалился на части. Кузнец тут же принялся бить и выпрямлять ту часть подшипника, к которой был приварен пруток. Получив небольшую пластину, он отложил ее в сторону, а затем глянул на парня.

- Лепесток розы - дело не простое. Тут надо будет металл мягкий. Чтобы удобнее форму придавать, - произнес он, а затем глянул на куски ржавой арматуры. Прикинув что-то в голове, он кивнул своим мыслям. - Бери УШМ. Найди пруток покрепче. К нему будем заготовки под лепестки варить.

Лев кивнул, молча подошел к куче и принялся в ней копаться. Кузнец в это время стоял и смотрел на парнишку, что-то прикидывая в голове.

- Пойдет? - достал Лев какую-то запчасть от автомобиля из кучи хлама.

- Пойдет. Главное, чтобы тебе держать удобно было, - кивнул Прохор, а затем кивнул на УШМ. - С подшипника пластину сначала отпили.

Лев кивнул, взял машинку и подошел к наковальне.

- Слушай, тут… - замер парнишка. - Скоро будет фестиваль “Металл-хертс”. Там будет она и…

- Нет, - отрезал Прохор. - Я в этих играх не участвую. Не по чину, не по возрасту, да и…

Тут он поймал тяжелый взгляд подмастерья. Секунд десять они стояли смотря глава в глаза друг другу, после чего Кузнец тяжело вздохнул, подвинул чурбак и уселся на него.

- Положи, - кивнул он на УШМ в руках ученика, а затем кивнул на второй чурбак. - Садись.

Парень отложил инструмент и уселся рядом.

- Взгляд у тебя волчий, - произнес Прохор. - С таким взглядом только врагов рвать.

Кузнец вытянул ноги, глянул на парня и произнес:

- Рассказывай.

Лев несколько секунд молчал. после чего начал рассказывать.

И про то, как с мажор Эдик, сколько он себя помнит, пытался доказать ему что-то. Как он собрал группу, как признавался Катьке, про то как постепенно люди уходили, как развалилась группа так ни разу и не выступив. И про то, что недавно узнал, что все они в группе мажора Эдика.

Кузнец слушал молча, бросал взгляды на парня и переодически задумчиво хмыкал.

- Вот я и решил, что на выступлении ей цветок подарю… - зацончил рассказ парень. - Но железный, чтобы грузом был.

- Таким же, какой она тебе на сердце оставила, - усмехнулся Прохор. - Хорошо… Красиво…

Кивнул он и глянул на парня.

- Хочу выступить с тобой, - произнес Лев, что потупил взгляд. - Выступить на фестивале. Так, чтобы не для зрителей, а в роже им плюнуть.

Тут он поднял взгляд на учителя и произнес:

- Один разок. Точку поставить.

- Мол, он может забрать всех из группы, но как был уродом, так и остался, - поджал губы Прохор и кивнул. - Красиво, на!

Кузнец поднялся, размял ноги и направился к верстаку.

- Сюда иди. Вот это реж, вот так. На лепесток много металла не надо.

Парень подошел и взял УШМ.

- Ты выкуешь со мной цветок?

- Сам выкуешь. Я подсказывать буду, на, - буркнул Прохор.

Парень хотел было уже начать, но тут же получил леща от учителя.

- Глаза, лапоть! Запасные есть, на?

- Нет, - хмуро буркнул Лев и полез на полку, за щитком для лица.

- Что играть будем? - спросил кузнец, взяв пруток и прикидывая как лучше приварить заготовку.

Лев глянул на кузнеца и осторожно спросил:

- Так ты все же…

- Мелодия у тебя есть? Или будем новое сочинять? - перебил его Прохор.

- Ну, есть мысль… - растерянно произнес подмастерье.

- Вокалиста нет и баса тоже, - задумчиво произнес кузнец. - Значит надо сделать так, чтобы они не нужны были. Понял?

- Понял, - кивнул парень.

- Раз понял - тогда работай, на, - кивнул на УШМ кузнец и направился к горну.

***

Харя оглянулся на Тоху и Трофима, что стояли позади него и внимательно смотрели на приближающиеся автомобили.

- Не дергаться, не нарываться, молчать. Поняли?

- Поняли, босс, - кивнул Трофим.

- Бронежелеты одели?

- Оделии, босс, - отозвался Тоха.

- Пулеметчик на месте?

- На месте, босс, - кивнул Трофим.

Харя тяжело вздохнул и глянул на машины, что заварачивали к ним.

- Запасной план… - начал было Харя.

- Босс, гранатомет - без вариантов, - перебил его Тоха и тут же добавил: - Но на крайняк у нас взрывчатка под вон теми люками.

Глава банды недовольно зыркнул на помощников, а затем на машины, что высадили Кабана с двумя охранниками. Машины встали плотно, чуть сдвинувшись в сторону, словно Кабан чего-то опасался, только вот встали они прямо над люками.

- Повезло вам, придурки, - проворчал Харя и вышел вперед, оставляя двух помощников позади себя.

Кабан кивнул своим телохранителям, а затем неторопливо и вальяжно подошел к Харе.

- Ну, что старый? - хмыкнул он. - Я все думал, когда ты решишься. Все ждал.

Харя глянул на собеседника, хмыкнул и произнес:

- Знаешь пословицу - “Жадность фраера сгубила”? - произнес он. - Сидел бы ты у себя, дела воротил бы, глядишь и не вляпался бы так.

- Со всеми бывает. Идти вперед приходится. А уж то, что вляпался я в ТЕБЯ, тут уж чисто кому как повезет, - развел руками Кабан и утробно рассмеялся, отчего подбородки на его шее затряслись.

В какой-то момент, он резко оборвал смех и маленькими злобными глазками уставился на Харю.

- Тебе уже никто не поможет. Собирай свое и уходи. В столице тебе делать нечего. Свалишь - преследовать не буду. Твои владения теперь мои. Ни торгов, ни условий. Будешь артачится - на нож.

- Во-о-от как ты заговорил, - закивал Харя. - Ты ведь понимаешь, что тебе этого не спустят. Король…

- Король без короны, - оборвал его Кабан и широко улыбнулся. - Времена меняются, Харя. Старшие теперь не на зоне. Не прячутся как крысы. Старшие теперь сидят высоко. В кабинетах.

Харя усмехнулся и прикусил губу. Несколько секунд он смотрел на врага, а тот истолковал его молчание по своему.

- Думаешь ссучился и продался? - хмыкнул Кабан. - Так нет. Власть сменилась в городе, Харя, а ты как чифир пил, да четки между пальцами мотал, так и мотаешь. Не вкурил, что времена меняются и…

- Ты, меня жизни не учи, - перебил его старый рецидивист. - Ты не учел кое-чего.

Кабан на секунду нахмурился, глянул на двух уголовников, а затем на Харю.

- Не у одного тебя подвязки, родной, - произнес уголовник и кивнул на небольшое здание рядом. Одноэтажное, с заколоченными окнами. - Знать не знаю, кто за тебя в кабинетах хлопочет, но мои подвязки тут. И без ЕГО решения, я и пяди земли своей не отдам.

Кабан оскалился, глянул на здание, а затем на собеседника.

- Ах тыж хитрый лис! - произнес он, расплывшись в улыбке. - Так ты тоже…

- Зайди, поговори, - спокойно произнес Харя. - Если ОН даст добро, то…

- Понял, не дурак, - усмехнулся Кабан. - Мериться кабинетами будем.

Толстяк потерял к Харе всякий интерес, тут же развернулся и направился в здание. Он спокойно подошел к двери, вошел внутрь и сразу заметил открытую дверь в конце коридора.

Десяток секунд и мужчина вошел в комнату.

Пустая. По середине стол. За столом молодой парнишка с наивным лицом и улыбкой до ушей.

- Привет! Меня зовут Алеша! - помахал он ему рукой.

- Ты кто такой, Алеша? - буркнул Кабан и выглянул из комнаты.

Никого.

- Я? Я просто Алеша! - произнес парень и указал на свободный стул. - Садись! Мы с тобой поиграем!

Кабан недоверчиво глянул на странного парня, потом подошел и сел за стол.

- Кто тебя кроет, Алеша? - спросил уголовник. - Кто у тебя старший?

- Старший? - удивленно спросил Алеша, но тут же просиял. - А-а-а-а! Так вы про Геру? Ну, да. Он старший.

- Гера? - усмехнулся Кабан.

В его голове тут же проскользнули все имена и клички уголовников. Затем мелькнули люди из кабинетов, а затем в голове всплыло имя одного министра.

- Гера… в смысле тот самый Гера? - осторожно спросил он, внезапно почувствовав холодок, пробежавший по спине.

- Ну, да! А какой еще? - удивленно спросил Алеша и достал из внутреннего кармана револьвер и записку. - Мы будем играть в русскую рулетку!

Произнес он, развернул записку и принялся зачитывать из нее.

- Скажи, что если выиграет он, то заберет себе все земли Хари. А еще Рояль больше не будет работать с командой “Белые тапочки”. А если он проиграет, то будет сидеть ниже травы. Отстанет от Хари и от Белых тапочек.

Кабан нахмурился, пытаясь понять, причем тут белые тапочки и заказ от какого-то “комерса”. Алеша тем временем достал один патрон и сунул его в барабан.

Мысли в голове толстяка буксовали. Он смотрел как Алеша заряжает барабан, как кладет револьвер на стол и смотрит на него.

- Ну? Кто первый? - спросил с беззаботной улыбкой Алексей.

Кабан взял револьвер, спокойно прокрутил барабан до патрона так, чтобы следующий выстрел отправил свинец в полет, а затем спросил:

- А как зовут Геру?

Алексей нахмурился. Он открыл было рот, но тут Кабан поднял руку и навел револьвер на Алексея.

- Нихрена ты не от Герасима Валентиновича, так? - спросил уголовник.

Алеша удивленно хлопнул глазами и опустил взгляд в листок.

- Если он наведет на тебя револьвер, то достань мячик с колечком и выдерни кольцо из мячика и кинь ему, - прочитал он вслух и полез во внутренний карман, откуда под удивленным взглядом Кабана достал гранату.

- Ты…

Алексей высунул язык, выдернул кольцо и посмотрел на уголовника.

- Зря ты маму тронул! - с улыбкой до ушей произнес Алеша и бросил гранату Кабану. - Держи!

***

Харя стоял, стараясь сдерживать нервозность, но его пальцы то и дело сжимались в кулаки. Он то готовился к тому, чтобы быстро выхватить свой пистолет спрятанный за спиной.

Зато Тоха уже сгрыз все ногти и приступил к мозолям на пальцах. Все люди Хари не находили себе места, готовясь к жесткой перестрелке.

И только люди Кабана стояли на расслабоне, прислонившись к своим машинам, и о чём-то весело переговаривались. Они явно насмехались над Харей и его людьми. Один из них громко хохотнул и что-то сказал своему товарищу, указывая на Тоху. Тот сжал зубы, но промолчал.

Только Харя собирался что-то пробурчать, как неожиданно раздался взрыв.

Стекла из здания куда только что зашел Кабан разлетелись.

Все тут же переглянулись, а потом, словно по команде резко похватались за стволы. Но не успели люди Кабана передернуть затворы, как их машины, вместе с ними взлетели на воздух. Но некоторые из них стояли в стороне.

В тот же миг началась бойня.

Раздались крики.

Один из бандитов схватился за плечо и с криком повалился на землю. Повыскакивали ещё люди и прошили оставшуюся машину со всех сторон из автоматов. Кто-то повалился на землю, опрокинув с собой мусорный бак.

Прогремел ещё один взрыв.

Вокруг начался хаос, но продлился он недолго. Огонь из автоматов и пистолетов постепенно затих, и люди осмотрелись. Всех людей Кабана по итогу положили. Последний из них, попытавшийся укрыться за перевёрнутой машиной, получил короткую очередь в спину и затих.

Харя же с вытаращенными глазами ощупал себя руками, найдя несколько отметин на своём бронежилете. Естественно он был основной целью. Пули оставили вмятины, но не пробили его. Он провёл ладонью по груди, а потом шумно выдохнул.

— Кажется, цел.

В этот момент Трофим и Тоха с трясущимися руками подошли к нему. Тоха всё ещё сжимал автомат, и его пальцы дрожали. Хоть они и готовились к этому, но всё равно всё это произошло слишком внезапно.

Гера вообще не стал медлить…

Чертов псих.

Да и Тоха до последнего надеялся, что, может быть, вообще всё обойдётся. Хотя каждый из них понимал, что с Кабаном уже нужно было что-то решать. По-другому никак: либо он, либо они.

Харя прошёлся туда-сюда, обходя тела своих врагов. Вокруг дымились обломки машин, горела резина, а на асфальте растекались тёмные лужи масла и крови. Он остановился над одним из поверженных, осмотрел его, после чего вытер пот со лба.

— Приберитесь здесь, и в срочном порядке достаньте флешку с камер, которые снимали всё, что происходило с Кабаном.

— Босс… — Начал было Тоха.

— Быстро! — рявкнул Харя. - Скоро сюда нагрянут менты. А ещё... — тут он помедлил и снова посмотрел на здание, где находились Кабан и Главгер Ультиматович, после чего закон-

чил: — Мне предстоит ещё один очень серьёзный разговор. Надо идти самому, пока нас за жопу не взяли.

Глава 4

— Да уж, что-то, видимо, твои расчёты дали сбой? — обратился я к Савелию, когда мы прошли уже третью точку, где ничего не было.

— Ну, на то она и вероятность, — ответил он, поправляя очки. — Это всего лишь возможный процент. Я не могу гарантировать стопроцентное совпадение.

Мы вместе с Савелием ходили по местам, где, вероятнее всего, должны были открыться прорывы, исходя из его расчётов. Сперва он хотел отмазаться, расшифровав свои формулы. Он начал говорить о вероятностях, процентах и погрешностях. Но я настоял на своем и заставил его пойти вместе со мной.

— Это понятно, но я рассчитывал на большее, — проговорил я. — Всё же ты сказал от тридцати процентов и выше. Хотя знаешь что? Если честно, я рад, что здесь не оказалось прорыва.

Я осмотрелся по сторонам. Мы стояли на небольшой площади в одном из спальных районов. Вокруг ходили люди. Кто-то спешил на работу, кто-то возвращался из магазина с пакетами, гуляли дети и прогуливались мамочки с колясками. Все были достаточно жизнерадостные. И тут я представил, что если бы здесь открылся прорыв. Пусть это и не центр города, но очень оживлённый квартал.

Вполне возможно, даже для жертв не потребовались бы монстры. Думаю, достаточно было бы паники и давки среди народа, и уже несколько погибших бы появилось. Поэтому, да, я хоть и ворчал на Савелия, но в глубине души был рад, что на этот раз он ошибся.

— Ну что, — сказал я, разворачиваясь к нему, — где там ещё должен открыться портал, исходя из твоих расчётов?

— Слушай, — он слегка замялся. — Может, всё-таки как-нибудь сам?

— Нет, Савелий, — ответил я, глядя ему прямо в глаза. — У меня тоже ещё сегодня были дела, но нужно с этим закончить, поэтому ты мне ещё нужен.

— Интересно, для чего? — вопросительно посмотрел на меня он, но на этот вопрос я не стал отвечать.

— Давай, что там дальше? — я кивнул на телефон. — Показывай.

— Вот, — он открыл карту на моём телефоне и показал место, отмеченное точкой. — Примерно вот здесь.

— Угу, — я вгляделся в экран. — Далековато будет. — Я провёл пальцем по маршруту и вздохнул. — Но, в принципе, именно поэтому мы и оставили эти координаты на последнюю очередь.

Я посмотрел, где это находится. Ближайший общественный транспорт, который туда ходил, был автобус, правда, до него нам придётся сделать ещё несколько пересадок.

— Ладно, пошли, — обратился я к Савелию, пряча телефон в карман.

— Слушай, — Снова заговорил он. — Может, хотя бы такси закажем? Это сэкономит нам кучу времени.

— А у тебя деньги на такси есть? — спросил я, глядя на него.

— Нету, — вздохнул Савелий.

— Вот и у меня нету, — ответил я, продолжая идти. — Поэтому поторопись, а то на автобус опоздаем.

По итогу с двумя пересадками мы доехали до конечной остановки «Молочная ферма». Автобус был старым, с дребезжащими стёклами, и мы тряслись на ухабах, пока он медленно полз по разбитой дороге. И были здесь единственными.

Когда мы вышли из автобуса, тот сразу уехал.

Вокруг были поля, поросшие сорняками, и лишь вдалеке действительно виднелась ферма. Несколько обветшалых построек с прогнившими крышами. Но даже отсюда было видно, что она заброшена. Ни одного признака жизни не наблюдалось.

Здесь уже давно никто не жил. Савелий тяжело вздохнул и с укоризной посмотрел на меня, после чего мы отправились вперёд по грунтовой дороге, которая вела к ферме. Радиус открытия портала был немаленький, но мы в первую очередь решили пройти мимо заброшенной фермы, так как, по сути, здесь была единственная дорога до неё. Всё остальное было заросшими полями, где трава достигала пояса.

Мы дошли до фермы. И, как я и думал, она действительно была заброшенной. Даже окна были выбиты. Наверное, здесь кто-то полазил, но очень давно.

После этого немножко прошлись по самой ферме, заглядывая в пустые помещения. Я даже наткнулся на табличку с надписью «Продаётся», и даже она уже была с облупившейся краской, но надпись всё ещё читалась, едва заметная на ржавом металле. Мы прошлись по округе, обходя заросли бурьяна, после чего Савелий уже начал было настаивать, чтобы мы вернулись обратно.

— Слушай, — сказал он и снова поправил очки. — Пойдём обратно. Здесь ничего нет.

— А какой смысл? — ответил я, оглядываясь на пустую дорогу. — Обратный автобус будет только через полчаса.

— Вот, блин… И что ты предлагаешь? По этим зарослям лазить? Там такие колючки, что я уже штаны порвал.

— Ну а что ещё остаётся? — я развёл руками. — Нам нужно убедиться, иначе какой в этом смысл?

— Смысл в том, что я ценю своё время и мог бы заниматься сейчас более полезными делами.

— Вот именно. Если мы просто так уйдём, то получится, что время потрачено впустую. Да и поверь мне, сейчас это и есть самое важное дело.

На что Савелий снова тяжело вздохнул.

Мы бродили по зарослям минут пятнадцать, и даже я уже отчаялся, но в какой-то момент я услышал странное потрескивание, непохожее ни на что.

— Неужели портал? — С удивлением произнёс Савелий.

— Не знаю, — пожал я плечами, прислушиваясь. — Но очень похоже. Пойдём посмотрим поближе. Всё же тридцать процентов как никак. – Слегка усмехнулся я.

— А стоит ли?

— Ну, естественно, стоит.

Мы направились на звук, раздвигая высокую траву. И спустя минуты три-четыре действительно нашли прорыв, который только-только открылся. Он был небольшим, с мерцающими краями, и изнутри доносилось слабое свечение. Я задрал брови и посмотрел на Савелия. Тот сделал примерно то же самое, после чего я улыбнулся.

— Ну наконец-то! Всё-таки ты был прав.

— Мда. К сожалению. — Почесал он лоб.

— Что-то не так? — обратился я к умнику.

— Ну, как бы сказать... — слегка замялся он. — Всё так. Но...

— Что?

— Если мои расчёты оказались верны. А я их делал на основе того аномального прорыва с ящерицами. То этот прорыв тоже окажется с аномалией. Только вот я не знаю, в чём его суть.

— Аномалия? — переспросил я, прищурившись.

— Ну да, — кивнул он. — Если я прав, то этот прорыв не только что здесь открылся. Точнее, даже не так. По всей видимости, он открывается и закрывается сам по себе.

— В смысле? – Уточнил я.

На что он лишь пожал плечами с непроницаемым лицом. А я продолжил рассуждать.

— Если этот прорыв аномальный и с какой-то периодичностью открывается, то почему тогда его не нашли ликвидаторы?

— Понятия не имею. Хотя у меня есть несколько предположений, но ни одно из них нельзя выдвигать как верное.

— А ты попробуй.

— Возможно, этот прорыв не является столь опасным для людей, — начал он, пытаясь подобрать слова попроще. — Не уверен, но если я правильно понимаю, как устроены локаторы ликвидаторов, скорее всего, в первую очередь они оценивают силу, исходящую изнутри прорыва, и непосредственную угрозу от монстров. Возможно, внутри вообще нет агрессивных монстров. А может быть, и есть.

Да уж, подобные ответы не очень-то и обнадёживали, но я понимал, почему он говорит именно так. И ведь действительно, ничего нельзя утверждать, пока не проверишь. Однако тут я задумался, и мои глаза остановились на Савелии, который вопросительно уставился на меня, ожидая, что я скажу.

— Ты прав со своей теорией вероятности. Но знаешь что? Мы не узнаем правды, пока сами не проверим.

— Да твою же... — выдохнул он, и его лицо побледнело. — Только не говори, что ты собрался идти внутрь прорыва. Это слишком опасно. Идти в неизвестный прорыв, да ещё и без подготовки, и без остальных клонов.

— Согласен, — я кивнул, глядя на него. — Ты же думаешь о том же, о чем и я?

Тут он задрал брови ещё выше и снова посмотрел на меня.

— И что ты предлагаешь?

— Слушай, Савелий, — я улыбнулся. — У тебя есть деньги на обратную дорогу?

— Да твою ж... — он открыл рот и застыл. — Ну ты серьёзно?

— Ага, — произнёс я, делая шаг к нему.

— Нет у меня денег! — резко ответил он.

— Ладно, — я достал кошелёк, отсчитал несколько купюр и сунул их в его карман. — Это ради общего дела, ты сам всё понимаешь. Я думаю, мне не нужно тебе сейчас читать нотации.

— Да ну, блин... — он опустил голову. — Ну, Гера...

— Давай, давай, — я хлопнул его по плечу, а потом резко затолкнул в портал и напоследок прокричал: — Разузнай об этом прорыве как можно больше! Я надеюсь на тебя! Мы все надеемся!

Он успел прокричать что-то в ответ. Скорее всего, матное. Но я этого уже не услышал, так как звук заглушило шипение портала.

***

Машина остановилась возле небольшого парка. Харя тяжело вздохнул и морально приготовился. Он уже собрался выходить, как Тоха неожиданно заговорил:

— Босс, может, нам с тобой выйти?

— Ты чё, дебил? — нахмурился Харя. — Ты правил не знаешь? Хочешь пулю в голову получить?

— Да... да, это я так не подумал, — произнёс он, почесав затылок.

— Во-во, не думая говорить — это твоё призвание.

— Слушай, босс, ну а правда, — заговорил Трофим. — Если Короля никто не видел, откуда нам вообще знать, что это Король с нами на встрече?

— Ой, придурки, — вздохнул он. — Хватит уже чепуху городить. Поменьше думайте. Ваши потуги, вам не к лицу. Ладно, сидите здесь и не рыпайтесь. Будем надеяться, что всё пройдёт нормально.

Харя вышел из машины, закрыл дверь и несколько секунд просто постоял, собираясь с мыслями, после чего направился вглубь парка. Он дошёл до развилки, свернул, прошёл по узкой дорожке. Дошёл до небольшой лужайки, где стояли две скамейки, прислонённые друг к другу спинками. На одной из них спиной к нему сидел мужчина в сером плаще и большой шляпе. Он закинул ногу на ногу и спокойно читал газету.

Харя тяжело вздохнул и направился в его сторону.

Он старался выглядеть спокойно, но постоянно осматривался по сторонам, ожидая увидеть скрытых людей. Однако сколько бы он ни всматривался, в округе вообще не было больше ни души.

Он подошёл к свободной скамейке, которая стояла напротив той, где сидел с виду пожилой человек. Лица его, даже если бы он хотел, нельзя было разглядеть, но Харя и не старался, ведь прекрасно знал… подобных умников, которые пытались распознать Короля, было уже немало. И где все они сейчас находятся, ему тоже прекрасно известно. Точнее, что с ними стало.

Харя глянул на край скамейки, где лежала золотая печатка с эмблемой короны. После чего сел на скамейку так, что они оказались спиной к спине. Человек спокойно перелистнул газету и продолжил читать как ни в чём не бывало. Харя сделал очередной глубокий вдох. Он только собирался заговорить, но хозяин преступной стороны города его опередил:

— Я разочарован, — спокойно произнёс он. — От тебя подобных глупостей я никак не ожидал.

— Простите, — тут же извинился Харя и продолжил говорить: — Но я здесь вообще не при чём. Обстоятельства так сложились.

— Какие ещё обстоятельства?

— Ну, знаете, — замялся Харя и после недолгой паузы продолжил: — Человеческий фактор и всё такое. Я в той ситуации был лишь посредником, а Кабан сам нажил себе смертельного врага.

В этот момент между ними возникла пауза, после чего Король хмыкнул и снова перелистнул страницу. И только потом размеренно заговорил.

- Неужели ты хочешь, чтобы между нами началась самая настоящая резня? Ты хоть понимаешь, какой ящик Пандоры открываешь? Если люди сорвутся… в этой мясорубке победителей не останется. Если ты готов нарушить хрупкий порядок, будь готов принимать последствия. Ты это понимаешь?

— Да, конечно, — тут же ответил Харя. — Тут, в общем, такое дело… Кабан перешёл дорогу тому, кому не следовало. А я просто оказался их общим знакомым.

— Ликвидатор? — вопросительно произнёс хозяин города.

— Не уверен по поводу ликвидатора, но он точно одарённый. А ещё он психопат. Мы его между собой называем ГераХерУбьёшь. После того как Кабан начал угрожать ему и его семье, что было критической ошибкой, Гера пришёл ко мне и попросил назначить встречу. И тут... — Харя немного помедлил. — Так уж сложилось, что я тоже не мог ему отказать. Я просто свёл их, и всё.

— Ну, а дальше?

— Дальше, полагаю, вы и так уже знаете. От Кабана там мало что осталось. Ну и, соответственно, когда прогремел взрыв, все его люди всполошились, и там уж... ну, вы тут и сами

знаете, как это бывает в таких случаях. Всё что я делал, это только отвечал на их стрельбу. Но там было уже людей не остановить.

Король молчал на протяжении нескольких долгих секунд. Он просто думал, а потом заговорил:

— А почему ХерУбьёшь?

Тут Харя вздохнул и принялся дальше говорить, понимая, что врать уж точно нет никакого смысла. Только не этому человеку, который знает всегда больше всех остальных.

— Так уж сложилось, что у меня когда-то тоже с ним были тёрки. Я не сразу распознал в нём опасного противника, но, скажем так, оказался умнее Кабана. В целом именно поэтому я всё ещё жив, в отличие от него.

— Что именно вы не поделили?

— Да так… была ситуация. Он ко мне пришёл и заказал убить нескольких монстров. По итогу завалил больше, чем нужно. Когда я его поставил на деньги, отдавать он их, естественно, не захотел. Всё сложилось так, что мы его случайно убили.

В этот момент в голосе Короля послышалось удивление:

— То есть убили, но не убили? — произнёс Король.

— И да, и нет. Мы точно были уверены, что убили. Один раз, потом второй, потом и третий… — продолжал хмуро говорить Харя. — Но его хер убьёшь, понимаете? — с лёгкой усмешкой в голосе произнёс он. — Там вообще бесполезно, без вариантов. И весь прикол в том, что у меня сложилось такое ощущение, будто бы ему всё это нравится. Будто бы для него это игра какая-то, и он наслаждается каждым разом. А ещё он сперва прикидывался дурачком. Но уже он-то точно не дурак. Скорее псих. И поэтому он ГераХерУбьёшь. Я быстро смекнул, что с таким человеком лучше не усугублять отношения, поэтому мы с ним всё решили миром. В принципе, я думал, что и Кабану хватит ума точно так же решить всё миром и деньгами. Но дальше вы знаете.

В этот момент Король тяжело вздохнул и снова перелистнул страницу газеты.

— Ясно. И что ты предлагаешь?

Тут Харя задумался.

— Я не знаю, что вы хотите делать, но знаю одно: с этим психопатом лучше не связываться. И раз уж всё так получилось, я вам могу сказать, что Кабан сам напросился. В последнее время он вёл себя слишком вызывающе, я это знаю как никто другой. И раз уж он ввязался в разборки, которые не смог вывести, разве тут есть виноватые?

— Я тебя услышал, — произнёс Король.

После чего Харя взглянул на край скамейки. Там, где лежал перстень, его уже не было. Король спокойно поднялся и неспешным шагом направился в сторону набережной.

***

Лев поднял заготовку очередного лепестка к глазам,осмотрел ее и покосился на недовольного прохора.

- Ну, чего, на? - спросил кузнец.

- Сойдет? - осторожно спросил парень.

Прохор глянул на лепесток, потом на парня и вздохнул.

- Край, понятно дело спрячется, но будешь так дальше лажать - я с тобой играть не пойду, - проворчал он, отложил кувалду и принялся снимать фартук.

Лев тяжело вздохнул и неуверенно произнес:

- Ты хоть объясни, что не так.

- Ты на кой черт, так заготовку приварил, на? - ткнул он пальцем. - Вот тут почему длиннее не сделал?

- Ну, так я думал, что она по другому выйдет, а не…

- А вышло как вышло, - проворчал кузнец. - Заготовка должна выходить такой, как надо тебе, а не как ей захотелось, на!

Лев потупил взгляд и неуверенно кивнул.

- Вот теперь бери болгарку и срезай, а потом на гриндере обтачивай, - кивнул на верстаки, где располагалось оборудование он.

Парень вздохнул, взял заготовку и направился к верстакам.

- Ты такими темпами до нового года будешь цветок делать, - проворчал Прохор и уселся на чурбак.

Он вытянул ноги, глянул на парня, что нацепил на голову защитный щиток и принялся отрезать пруток, что держал будущий лепесток.

Дождавшись, когда он закончит, он внимательно присмотрелся, как тот держит заготовку и недовольно вздохнул. Встал. подошел, забрал будущий лепесток и встал к гриндеру.

- Придумал, что с текстом делать будешь? - спросил он, начав обтачивать наплывы и неровности.

- Ну, я… не знаю. Думал оставить как есть, - ответил Лев, внимательно наблюдая за работой учителя.

- Так, нихрена же нет! - отозвался тот, не отрываясь от работы.

- Ну. вообще-то есть. Твое “Погнали, на!” и еще в самых жестких местах просто “На!”.

Прохор хмыкнул, оглядел деталь и передал ее парню.

- Так себе текст, на, - произнес он.

- Ну, зато у нас настоящий жесткий металл! - пожал плечами Лев.

- Ладно, сворачивай! Пойдем… постучим малость, - произнес Прохор .взял тряпку и принялся ей оттирать руки.

Парень кивнул, убрал заготовку к остальным и принялся прибираться. Разложил инструмент по местам, горн затушил и проверил, подмел, фартук повесил на место, а после глянул на Прохора.

- Пошли, - кивнул он на дверь.

Парочка вышла из гаража и вошла в тот, что был напротив.

Лев сразу включил рубильник и полез за гитарой. Достав ее, он накинул на шею ремень, подключил и глянул на Прохора.

Тот уселся за барабанную установку, взял палочки и прошелся по барабанам, выдавая простенький ритм.

- Готов? - спросил он.

Подмастерье проверил настройку, примочки и кивнул кузнецу.

- Раз! Два! - начал стучать палочками о друг друга. - Раз-два-три! Погнали, на!

***

Жора удивленно поднял брови и наклонил голову, смотря на ролик в мониторе.

- Я забыл запись выключить? - удивленно спросил он, смотря как Примус сунул горелку от огнемета между ног и изображал мочеиспускание, размахивая ей в стороны,а в конце стряхнув. - Точно забыл…

Тут он глянул в набросок сценария будущего ролика, а затем задумчиво кивнул своим мыслям.

- Самое то!

Парень открыл видеоредактор, перетащил в него ролик и обрезал именно момент с баловством взрослого мужика. Затем перевернул.

- Так, а теперь вот сюда… - пробормотал он себе под нос и перенес получившийся кусок в другой проект, в этом же видеоредакторе.

Вставив его в нужное место, он кивнули взял листок со сценарием.

- Мы тоже люди… - пробормотал он под нос. - И мы тоже любим веселье.

Сделав запись в блоке для закадрового голоса, он снова полез в папку с видеороликами и принялся искать среди них видео с записью их посиделок после данжа с пивом.

- Гер, - раздался голос над головой у парня.

Жора поднял голову и уставился на сиськи, что висели перед ним.

Сиськи были незнакомы.

- Чего? - поднял он взгляд выше.

- Гера, слушай, у меня вопрос как ведущему специалисту нашей компании, - с улыбкой произнесла Катя, стоявшая перед ним в довольно откровенном платье.

- Скажешь тоже, - хмыкнул Жора и нахмурился.

- Ну, а кто вывел Белые тапочки в топы ликвидаторов страны? - хмыкнула девушка и поправила волосы. - Не Илья же.

- Илья тоже делает очень нужную работу, - буркнул Жора и покосился на монитор. - Ты что-то хотела?

- Мне вообще-то помощь нужна, - произнесла Катя, подалась вперед, так чтобы подать бюст более эффектно, и положила перед ним флешку. - У меня тут файлы с камеры. Я интервью брала. А компьютер не хочет открывать. Помоги, а?

Жора глянул на флешку, затем на девушку, тяжело вздохнул и вставил в ее в разьем. быстро заглянув внутрь, он нашел файлы и попытался их открыть.

- Странно… - проворчал он, увидев ошибку в проигрывателе.

Катя обошла его со спины и заглянула через плечо в монитор, невзначай прижавшись к плечу грудью.

Жора не обратил внимание на такой перфоманс. Он тут же открыл еще один проект в видеоредакторе и засунул туда файлы. Редактор принял их нормально. Парень тут же сохранил видео в другом формате и перезалил на флешку.

- Вот, держи… - вытащил он ее из разъема.

- Что? И все?

- Все, - кивнул Жора.

- Блин, вот это я понимаю! Я бы тут еще часа два разбиралась бы…

В это время Нитакая, что сидела в кабинете с открытыми жалюзи, внимательно наблюдала за происходящим. Она прекрасно видела и как Катя подошла к столу, и то как она прогнула спину и как оттопыривала зад, передавая Жоре флешку.

Она не просто видела, в какой-то момент она начала пристально за ними следить.

В момент, когда Катя прижалась к его плечу грудью и смотрела в монитор, ручка в ее руке хрустнула.

- Так, - произнесла Светлана Сергеевна, когда Катя отправилась к своему рабочему месту.

Она несколько секунд сидела, пытаясь прийти в себя, от возмущения, после чего все же взяла внутренний телефон и набрала номер Кати.

- Зайди ко мне прямо сейчас, пожалуйста, - стараясь не показывать бурю эмоций внутри, произнесла она.

Положив трубку, она откинулась в кресле и уперла ладони в край стола.

- Нет, это уже ни в какие ворота, - проворчала она и тут же умолкла, заметив сотрудницу, что вошла в ее кабинет.

- Звали, Светлана Сергеевна? - спросила девушка.

- Да, завла, - кивнула Нитакая, подалась вперед, сложив руки на столе. - Катя, ты ведь знаешь, что у нас в компании есть дресс код?

- Да, но вы же сами разрешили, - изумилась Катя. - помните, когда вы попросили меня…

- Помню, - оборвала ее Светлана Сергеевна и прикусила губу. Секунд десять она молчала, после чего произнесла со вздохом: - Это было ошибкой.

- В смысле…

- В том смысле, что чрезмерно откровенный наряд… Отвлекает от работы мужскую часть нашего коллектива, - стараясь не показывать растерянности, произнесла Нитакая.

- Ну, скажите тоже… У нас на меня толком никто и не…

- Поверь, я все отсюда вижу, - принялась придумывать на ходу Светлана. - И почти все, за редким исключением, мужчины в офисе провожают тебя взглядом.

Катя смутилась.

- Да, Катенька, увы, но это мужская природа. И мне очень не хотелось бы, что бы сейчас, когда у нашей компании такой важный период, они отвлекались от работы. Поэтому я и говорю - разрешение нарушать дресс код было ошибкой. Понимаешь?

- Но вы же сами разрешили и…

- Да, но сейчас я поняла - это было ошибкой. Поэтому и прошу тебя впредь не надевать таких платьев на работу. Хорошо?

- Ладно, - смутилась Катя и глянула в зал через открытые жалюзи, она спросила: - Прямо все смотрят?

- Все… Почти, - кивнула Нитакая. - Только Главгер смотрит в монитор постоянно.

- Да? - разочарованно произнесла она. - Ну, у него важный проект и…

- Даже когда идет за кофе, - добавила Нитакая.

- Жалко, - вздохнула Катя. - Я вас поняла, я больше не буду его одевать на работу.

- Спасибо, - растянула улыбку на лице Светлана. - На этом все. Возвращайся к работе.

Катя кивнула и покинула кабинет. Светлана Сергеевна же поднялась, закрыла жалюзи, а затем произнесла сквозь зубы:

- Жалко? Жалко ей?!

Женщина прошла по кабинету, глянула через жалюзи на Жору и Катю. Отошла и внезапно застыла.

Нитакая секунд пять просто стояла, смотря на вид из окна, а затем тихо, осторожно, словно боясь озвучить мысль, произнесла:

- Я сейчас… ревновала?

Тут она резко развернулась, подошла к своему месту и уселась в него. С минуту, она пыталась выгнать эту мысль из головы, но уже через две подкатилась к окну на стуле и раздвинув жалюзи пальцами произнесла:

- Да, нет… Она просто отвлекает его от проекта… Просто отвлекает и все…

***

Все собрались дома за ужином. Клоны начали рассаживаться за накрытый стол.

На этот раз повар снова не подвёл. Из имеющихся продуктов он сотворил настоящий шедевр. На столе красовалась аккуратно нарезанная зелень, овощи, свежий хлеб, а украшало всё это аппетитно приготовленная рыба по центру стола, которую он попросил поймать Толю. От неё исходил тонкий аромат пряностей и лимона. А на золотистой корочке поблёскивали капельки масла.

— Кстати, а где ты Геру-то потерял? — обратился к Савелию Жора, отодвигая стул.

— Ну, я его не терял, это во-первых, — ответил Савелий, поправляя очки. — А во-вторых, он меня вообще-то бросил в прорыве. Ну, как бросил… отправил на разведку.

— Ну, в целом-то он правильно поступил, — произнёс Жора, отрезая кусок рыбы.

— Ну да, я и сам это понимаю, — сказал Савелий. — Но всё равно, когда я вышел, его уже не было. Полагаю, он думал, что из этого прорыва я не вернусь.

— Однако ты здесь, — произнёс Толя, сидевший напротив и уже накладывающий себе картофель.

— Ну да, — кивнул Савелий. — Скажем так, прорыв был не опасный, но при этом там ходили огромные черепахи с разными наростами на спине. И если я правильно понял, то эти наросты очень ценные.

— Обана, на! — произнёс кузнец, с хрустом откусывая кусок хлеба.

— В принципе, думаю, что из этого прорыва можно извлечь очень много пользы, — продолжил Савелий. — Не знаю, сколько за них дадут опыта Гере. Но на этом точно можно заработать денег.

— Это хорошие новости, — произнёс Жора, одобрительно кивая.

Все расселись за столом. Только Лёша продолжал что-то делать в гостиной на стене. Он стоял на стуле, развешивая на стене фотографии жертв, которые явно портили аппетит. Там были снимки с мест преступлений, крупные планы ран, и на некоторых виднелась расчленёнка.

Всё это он подкреплял кнопочками, аккуратно прижимая края снимков, а между них растягивал красную верёвку, создавая сложную паутину связей. Савелий на него посмотрел поверх очков, приподняв одну бровь:

— Ты пытаешься изобразить пентаграмму? — спросил он, слегка наклонив голову.

— Нет, — ответил Лёша, не оборачиваясь, и продолжил возиться с верёвкой, завязывая узлы. — Я пытаюсь связать все эти убийства!

— А по-моему, — усмехнулся Жора, — ты просто наобум вяжешь верёвочку, чтобы из этого получилось что-то наподобие звезды.

Лёша усмехнулся в ответ и продолжил своё творчество.

В этот момент входная дверь распахнулась, и в квартиру зашёл Гера. Он остановился в прихожей, скинул обувь и тут же недовольно осмотрелся.

Вокруг был бардак. На кухне гора посуды, которую повар отказывался мыть. Пригрозив всем, что тогда и готовить перестанет. От кузнеца воняло потом. В ванной валялась более мелкая рыба, не пригодная для готовки.

Гера прошелся и поморщился. После чего остановился напротив стены, где орудовал Леша и заговорил.

- Какого хрена дома так воняет? Почему опять рыба в ванной? Гора посуды. Что за бардак? И главный вопрос… - тут он посмотрел на Алешу и продолжил. – Какого хрена здесь делает эта расчлененка на стене?!

Глава 5

- Ну, естественно! - глянул на группу Эдуард. - Надо просто записать нормальный трек.

- А чего ждем? - хмуро спросил Миха, который шел рядом.

- Да, уже сколько репетируем, а все непонятно как-то, - кивнул Егор, шедший рядом.

- Послушайте, - вздохнул Эдик. - Первое - надо отточить так, чтобы у вас все получалось на автомате. Просто до идеала. Это понятно?

- Так мы и так, - вмешалась Катя.

- Первое - нет. У нас барабаны один из десяти убегают вперед. А ты, Катя, поешь изумительно, но опираешься на барабаны. Вот и получается, что один из десяти у нас не трек, а черт пойми что.

- Один из десяти - разве плохо? - буркнул Миха.

- А ты ценники видел на аренду студии звукозаписи? - глянул на него Эдик. - А сейчас представь, что ты не в зале ДК репетируешь, а в студии. На другом инструменте, под микрофонами. А? Сколько раз ты накосячишь из десяти?

Парни переглянулись.

- Так, что пока не вылежим в идеал, так чтобы с закрытыми глазами посреди ночи могли отыграть - никаких записей.

Эдуард вздохнул, расправил плечи и глянул на ребят.

- Я не знаю, что вам там талдычил Лев. Это его дело, но музыка - это в первую очередь навык! Вылизанный до идеала навык! Без провалов, без косяков, бес сбоя ритма и…

- Скука смертная, - недовольно буркнул Миха и потупился.

- Скука? - зыркнул на него Эдик. - Хочешь в профессионалы - заткнись и работай. Хочешь веселья - не держу. Топай к леве, в Адскую кузню, с одним гитаристом.

Миха не ответил. Парень тяжело вздохнул и даже взгляда не поднял.

- Вопрос снят? - оглядел он остальных. Выждав секунд пять тишины, он кивнул и направился к крыльцу ДК. - Тогда пошли. Профессионалами не рождаются. Ими становятся!

Компания подошла к двери ДК и уже собралась заходить, но тут Катя заметила новую листовку на доске объявлений.

- Смотри! Фестиваль! - указала она рукой.

- Пойдем, глянем, - тут же оживился Миха.

Компания подошла к листовке и принялась читать участников фестиваля “Металл Хертс”.

- Погоди, - удивленно произнесла девушка и ткнула пальцем в название группы Эдуарда. - Это… мы?

- Ты говорил, что мы не готовы, - глянул на него Михаил. - Сам же только что…

- Вот тебе и проверка, - оглядел их Эдуард. - Там будет человек от одной компании звукозаписи. Если мы выступим достойно, мы можем…

- Погоди, что за человек? Что вообще происходит? - возмутилась Катя.

Эдуард оглядел ребят, усмехнулся и произнес:

- Первое - мы еще не готовы. Второе - на фестивале будет “Толстый кот”.

- Тот самый, что… - начал было Миха.

- Тот самый, - кивнул Эдуард и зыркнул на парня. - Если мы выступим достойно, мы можем его заинтересовать. Даже если мы провалимся - нам нужно готовиться записываться и отправлять наши синглы в другие компании.

Ребята переглянулись.

- Мог бы сразу все объяснить, а не так… - проворчал Михаил и снова глянул на листовку.

- Чтобы что? - хмыкнул Эдуард. - Мне каждый шаг с вами обсуждать? Может быть мне еще и рассказать как я с Толстым котом договаривался о личной встрече? Он обещал высказать впечатления и…

- Было бы неплохо, - проворчал Миха. Его взгляд заскользил по участникам и внезапно остановился на одной группе. - А он тут… что делает?

Парень указал пальцем на строчку с названием группы “Адская кузня”.

- У него новый состав? - подал голос Егор.

Эдик подошел поближе, сам пробежался по списку участников и хмыкнул.

- Какая разница? - глянул он на остальных. - Этот обсос рядом не стоял с нами. Даже на том, уровне, на котором мы сейчас.

- Вокала у него точно нет, - спокойно произнесла Катя. - Я всех, кто поет на районе знаю. К нему никто не пойдет.

- Да и барабанов тоже, - кивнул Егор.

- Забудьте об этом обсосе. нам работать надо. Сегодня допоздна репетируем, - буркнул Эдуард и кивнул на вход в ДК. - Пошли! Профессионалы сами себя не сделают.

Группа потянулась ко входу. Все, кроме Михаила. Он задумчиво глянул еще раз на листовку, а затем в спину Эдуарда. Немного постояв, он вздохнул и быстрым шагом принялся нагонять остальных.

***

Степан и Кирилл сидели в кабинете за своими столами. В отделе царила обычная рабочая атмосфера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.