ЛЕГЕНДЫ ГОВОРЯТ



ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ

МЫСЛИ, КОТОРЫЕ ПЕРЕЖИЛИ ВРЕМЯ

Легенды говорят. Мысли, которые пережили время

Фредди Меркьюри

Фредди Меркьюри. Мысли, которые пережили время

«Эксмо»

УДК 784
ББК 85.318(3)-8

Меркьюри Ф.

Фредди Меркьюри. Мысли, которые пережили время /
Ф. Меркьюри — «Эксмо», — (Легенды говорят. Мысли, которые пережили время)

ISBN 978-5-04-258779-5

Фредди Меркьюри не нуждается в представлении. Фронтмен группы Queen, автор культовых песен Bohemian Rhapsody и We Are the Champions, обладатель уникального голоса и артист, способный заставить десятки тысяч людей петь в унисон. Но за образом рок-легенды скрывался человек с собственным взглядом на музыку, славу, любовь, успех и жизнь. Эта книга позволяет познакомиться с ним через его собственные слова. Перед вами компактный портрет Фредди Меркьюри, собранный из цитат самого музыканта и дополненный небольшими биографическими вставками. Его слова помогают увидеть характер, а короткие истории объясняют, что стояло за ними. Он мог быть остроумным и самоуверенным, дерзким и неожиданно серьезным, романтичным и провокационным. Он говорил о том, что действительно его волновало: - о музыке и творчестве; - о сцене и публике; - о славе и успехе; - о любви и отношениях; - о свободе быть собой; - о страхах и сомнениях; - о жизни и смерти. Посмотрите на знаменитую историю группы Queen через мысли и высказывания ее фронтмена. Остроумного. Амбициозного. Эпатажного. Искреннего. Безумно талантливого Фредди Меркьюри.

УДК 784
ББК 85.318(3)-8

ISBN 978-5-04-258779-5

© Меркьюри Ф.
© Эксмо

Содержание

Вместо предисловия 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Фредди Меркьюри
Мысли, которые пережили время

© Александра Беккерман, перевод на русский язык, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Вместо предисловия
Знакомство

Композитор-новатор, блестящий артист и один из величайших исполнителей XX века – всё это Фредди Меркьюри. Он был фронтменом группы Queen с 1970 года до своей смерти в 1991 году. Из-за своего вокального диапазона, экстравагантной манеры держаться на сцене и невероятной харизмы он по-прежнему остаётся одной из самых узнаваемых фигур в истории рок-музыки.

Фредди был автором многих популярных песен Queen, оставшихся в истории, включая суперхиты Bohemian Rhapsody, We Are the Champions и Don't Stop Me Now, которые и десятилетия спустя трогают за душу слушателей по всему миру. И дело не только в мелодиях: он не боялся рисковать и сознательно нарушал существовавшие каноны поп- и рок-музыки.

Помимо удивительных музыкальных навыков, Фредди запомнился своим мастерством исполнителя, умением владеть аудиторией. Выступление Queen на фестивале Live Aid в июле 1985 года на стадионе Уэмбли считается одним из лучших рок-выступлений в истории.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.