Как мы писали книгу



Сергей Лебедянский

Сергей Лебедянский

Как мы писали книгу

https://litres.ru/74935994
SelfPub; 2026

Аннотация

Тяжелое расставание с любимой выбило у Сергея почву из-под ног. Чтобы отвлечься от мучительных мыслей, он решает с головой окунуться в творчество и написать роман о попаданце. Загвоздка лишь в том, что он никогда ничего не сочинял.

Неожиданным соавтором Сергея становится продвинутый искусственный интеллект. Без четкого плана, буквально на ходу, этот странный дуэт начинает создавать новую вселенную. Но пока их книжный герой отважно прокладывает путь домой сквозь коварные магические земли, сами авторы ведут жаркие споры о литературе. Они размышляют о волшебстве слов, о том, что придает истории истинную глубину и делает ее интересной для читателя.

Содержание

Глава 1. Писать или не писать — вот в чем вопрос 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Сергей Лебедянский
Как мы писали книгу

Глава 1. Писать или не писать — вот в чем вопрос

Вы когда-нибудь задумывались, чем отличается лицо от рожи? Вот я, например, не задумывался. Но сейчас передо мной маячила именно рожа, которую язык не поворачивался назвать лицом. Одутловатая, с синяками под глазами и недельной щетиной, она пялилась на меня водянистыми, похмельными глазами, похожими на буркалы зомби из апокалипсиса. Взъерошенные, сальные волосы и прилипший к губе кусочек чего-то зеленого — кажется, огурца — завершали этот удручающий портрет матерого алкаша. Самым печальным было то, что я прекрасно знал этого бедолагу. Даже сквозь туман запоя до меня доходило: когда стоишь перед зеркалом, на тебя смотрит самая дорогая тебе в мире рожа, и она — твоя собственная. Запой — страшная штука. Но что еще оставалось, когда на душе скребли кошки, а в голове час за часом крутилась одна и та же мысль: от меня ушла Юлька.

Эта сука мне всю душу измотала. Довела до того, что я начал бросаться на людей. Она обладала уникальной способ-

ностью в любую секунду устроить скандал на ровном месте, создать склоку из воздуха. Помню, в продуктовом магазине она прицепилась к молоденькой кассирше, потому что та якобы как-то не так на нас посмотрела. Когда я попытался Юльку увести, она набросилась уже на меня, обвинив в том, что я встал на сторону «хамки». В итоге запланированные выходные и поход в кино спустили в унитаз.

По окончании этих склок виноватым во всем, разумеется, оказывался исключительно я, просто потому, что «не прав и вообще идиот». Помню, однажды я попросил ее объяснить, в чем именно я ошибся, что сделал не так. Ответ был исчерпывающим: «Как я могу тебе это объяснить, если ты такой идиот, что даже не понимаешь, в чем ты не прав?» То, что я был именно идиотом, — несомненно; только он может позволить так над собой измываться. Любой человек с остатками самоуважения давно бы задал себе вопрос: «Почему я не поставил эту склочную бабу на место? Или, по крайней мере, не послал ее куда подальше, как она того заслуживала?» Ответ прост: я не был здравомыслящим. Я был по уши влюблен.

Говорят, любовь — это своего рода наркотик. Организм влюбленного начинает вырабатывать вещества, которые притупляют разум, и человек безнадежно дуреет. Он видит в объекте обожания идеализированный образ, не замечая недостатков, очевидных для всех вокруг. Возможно, всему виной была ошеломляющая внешность Юльки. Эта чер-

това баба была настолько дьявольски сексуальна, что, казалось, парализовала мой разум, полностью отключив его. У меня есть огромный недостаток: я обращаю внимание исключительно на красивых женщин. Остальные для меня просто не существуют. Я, как ценитель живописи, который часами стоит перед великолепным полотном, завороженно впитывая взглядом предмет своего поклонения. Когда мы только начали встречаться, Юлька казалась мне добрым, сердечным человеком — яркой, живой. Мне было с ней безумно хорошо, и казалось, что я нашел не просто женщину, а свою половину, ту самую, с которой можно идти рядом без страха и оглядки. Так пелена застлала мне глаза. Незаметно для меня сердечный человек превратился в склочную стерву, но к тому времени мой «коготок» уже увяз, а, как известно, если коготок увяз, то всей птичке пропасть. Вот я и пропал. Дело дошло до того, что я всерьез начал задумываться о самоубийстве, но сквозь пелену запоя меня все же посетила спасительная мысль: ни одна баба не стоит того, чтобы из-за нее расставаться с жизнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.