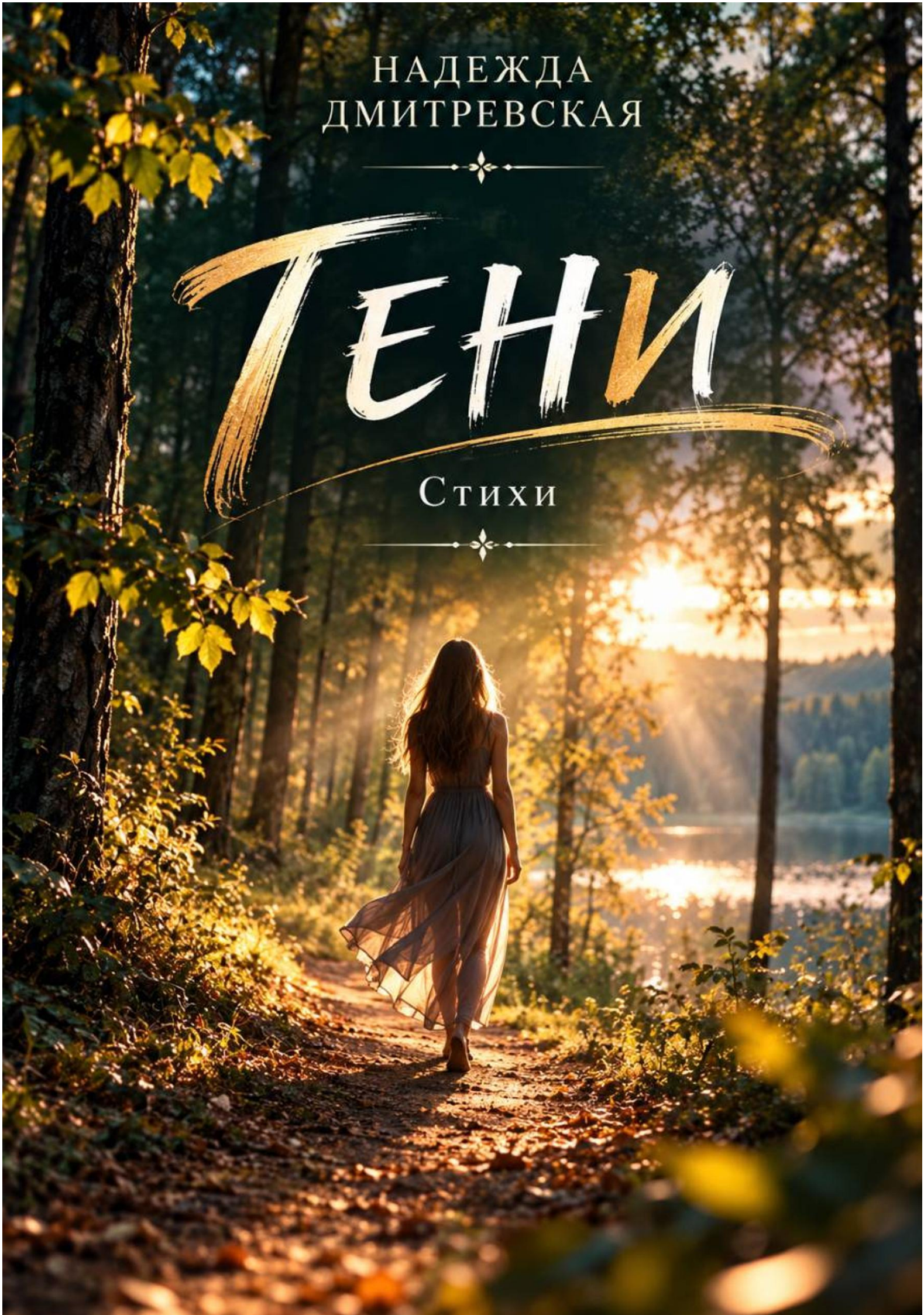

НАДЕЖДА
ДМИТРЕВСКАЯ
Тени
Стихи

Надежда Дмитревская

# Тени

«Автор»
2026

**Дмитревская Н.**

Тени / Н. Дмитревская — «Автор», 2026

Может ли книга с названием «Тени» быть наполнена светом? Поэтический сборник Надежды Дмитревской убеждает: может!«Тени» — новая книга поэтессы из Йошкар-Олы, Республики Марий Эл: искренние стихи о жизни, любви, человеческих отношениях, природе и быстротечности времени.В них соседствуют философская глубина и тонкий юмор, светлая грусть и жизнелюбие, романтическая мечтательность и мудрость прожитых лет. Здесь можно улыбнуться, восхититься красотой природы, вспомнить дорогого человека и задуматься о самом главном.Автор не поучает, а беседует с читателем доверительно, как с давним другом. Особое место занимают доброта, душевная щедрость, вера и человеческая память: даже когда мгновения уходят, оставленные ими чувства продолжают жить.В 2026 году, к своему 50-летнему юбилею, Надежда Дмитревская представляет сборник в электронном формате и приглашает к знакомству читателей далеко за пределами родного края.Ведь даже у самых длинных теней всегда есть источник света.

© Дмитревская Н., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Биография Надежды Дмитревской 6
О творчестве Надежды Дмитревской 9
Коротко о жизни 10
Стихи 11
Конец ознакомительного фрагмента. 22

# Надежда Дмитревская
# Тени

## Биография Надежды Дмитревской



*Надежда Дмитревская*

**Надежда Евгеньевна Дмитревская (Юрова)** — известная марийская поэтесса, автор лирических стихотворений, участница и лауреат литературных конкурсов.

Родилась 22 сентября 1976 года в Йошкар-Оле, столице Республики Марий Эл, в семье инженеров Евгения Григорьевича и Валентины Фёдоровны Юровых.

Детство Надежды прошло в атмосфере семейной любви и заботы. Особую роль в её воспитании сыграла бабушка Мария Васильевна, которая предпочла сама заниматься внучкой, не отдавая её в детский сад. По удивительному совпадению судьбы спустя годы Надежда всё же переступила порог детского сада — но уже в качестве воспитателя.

Любовь к художественному слову проявилась у будущей поэтессы очень рано. Ещё в дошкольные годы она увлекалась сказками Александра Сергеевича Пушкина, детской поэзией, с интересом слушала радиопередачу «Радионяня». В школьные годы одним из её любимых предметов стал русский язык. Тогда же появились первые стихотворные опыты и участие в поэтических конкурсах.

Юношеская поэзия Надежды была наполнена романтическими мечтами, искренними переживаниями и стремлением увидеть необыкновенное в повседневной жизни. Мечтательность и тонкая душевная организация сочетались в её характере с внутренней стойкостью, верностью своим убеждениям и жизненным ценностям.

Важную роль в творческом становлении Надежды сыграло знакомство с Геннадием Николаевичем Смирновым — поэтом, членом Союза писателей России. Под его наставничеством она раскрывала свой поэтический дар, совершенствовала литературное мастерство и постепенно обретала собственный авторский стиль.

Надежда принимала активное участие в деятельности клуба молодых поэтов и бардов «Окно», которым руководил Геннадий Смирнов. Её произведения публиковались в газете «Марийская правда» под литературным псевдонимом Инга Соловейн.

В дальнейшем в жизни Надежды наступил новый этап: замужество, рождение сына, семейные заботы и профессиональная деятельность. Творчество на некоторое время отошло на второй план, однако поэзия неизменно оставалась важной частью её внутреннего мира. Со временем она вновь вернулась к активной литературной деятельности.

Творческие достижения Надежды Дмитревской неоднократно отмечались на литературных конкурсах. В 2011 году она стала дипломантом городского конкурса «Восславим в стихах Йошкар-Олу», а в 2022 году — его победителем.

С 2018 года Надежда участвует во Всероссийском конкурсе поэзии «Поэзия Красного города». В 2020 году она была удостоена диплома лауреата III степени, а в 2022 году — диплома II степени.

В 2026 году её творчество получило очередное признание: Надежда Дмитревская стала лауреатом I степени городского конкурса на лучшее стихотворное поздравление с Днём города «С праздником, Йошкар-Ола».

Особое место в творческой биографии поэтессы занимает авторский сборник стихотворений «Прикосновение души», изданный в 2025 году. Его название отражает главное содержание поэзии Надежды Дмитревской — стремление говорить с читателем искренне, открыто, затрагивая самые сокровенные струны человеческой души.

На страницах сборника оживают воспоминания о детстве, размышления о быстротечности времени, любви и верности, семейном счастье, человеческой доброте и духовных ценностях. Особое место занимают образы природы, родного края и повседневной жизни, в которых поэтесса умеет находить красоту, мудрость и вдохновение.

Стихотворения Надежды Дмитревской отличаются душевной теплотой, наблюдательностью, романтическим восприятием мира и стремлением поделиться с читателем пережитыми

чувствами. В них соседствуют светлая грусть и тонкий юмор, философские размышления и искренняя радость жизни.

В 2026 году, к своему юбилею, Надежда Дмитревская решила представить читателям свой новый поэтический сборник «Тени», впервые обратившись к электронному формату книгоиздания и открыв тем самым новую страницу своей литературной деятельности. Этот сборник стал для поэтессы не только важной творческой вехой, но и возможностью познакомить со своими произведениями более широкий круг читателей, в том числе далеко за пределами родной Республики Марий Эл.

Несмотря на пройденный творческий путь и заслуженное признание, Надежда Дмитревская остаётся романтиком и мечтательницей, открытой новым знакомствам, творческим встречам и неожиданным поворотам судьбы. Для неё поэзия — не просто искусство складывать слова в рифмы, а возможность поделиться частицей собственной души, сохранить дорогие сердцу мгновения и напомнить читателю о том, что даже в самых обыкновенных событиях жизни скрывается нечто прекрасное.

*Владимир Малецкий*

# О творчестве Надежды Дмитревской

Открывая книгу Надежды, мы попадаем в мир тепла, доброты, приятия. Редкий талант – с любовью смотреть на всё живое и неживое, смотреть и взглядом ребёнка, и взглядом восхищённого человека с лёгким принятием, без оценки. В стихах поддерживается всё лучшее, отражаются самые тонкие движения души. Мы все тоскуем по любви, по доброте, мы идём туда, где нам нужна атмосфера тепла. Редкое качество именно доброго восприятия. После прочтения произведений хочется творить доброе, отдыхает душа, открывается желание любить и видеть то, что перед нами. Ведь человек порой так одинок, он хочет закрыться от всех, промолчать о себе, у многих теряется жажда жизни, желание творить. Это самое опасное состояние. Книга лечит, она как раз зовёт к жизни, наполняет вдохновением, жаждой движения.

Понимание неизбежности смерти делает жизнь более ценной. Каждый день надо жить как праздник. Умение принять суровые реалии не даётся с рождения, приобретается с опытом.

Автор всеми своими примерами, своим постижением реальности как раз помогает человеку жить ярко, интересно, по-доброму, лечит от негатива, лечит от ненависти, что сегодня особенно важно.

Я хочу пожелать автору успехов в творчестве и хочу почитать новые произведения этого удивительного поэта.

*Злобина Валентина Тимофеевна, Председатель Регионального отделения политической партии «Российская партия Пенсионеров» в Республике Марий Эл.*

# Коротко о жизни

*(Размышления)*

Придя в этот мир, ты жадно хватаешь воздух, делая первый вдох, пытаясь понять, куда ты попал и что тебя ждёт. Радоваться или же печалиться? На что настроиться в этом мире? Каким его принимать? А ждут тебя уроки, ошибки, разочарования, желания, мечты, выбор...

Делаешь первый неуверенный шаг… Куда двигаться дальше? Опять же, как относиться к происходящим событиям? Никто и нигде этому не учит. Это нужно прожить и понять самостоятельно, обращая внимание на язык обстоятельств. Жизнь как пазл – составляется из кусочков. Красивая ли картина получится в результате?

Настанет время, и тебе не нужно будет ничего: ни домов, ни машин, ни денег... только умиротворение. Ты сделаешь последний жадный вдох и освободишься от всего накопленного. А нужно ли оно было? Что ты сделал для своей души? Потрудился ли во благо? Прочувствовал ли каждый прожитый день? Не зря ли ты приходил на эту Землю?

Хорошо, если осознание появилось уже сейчас. Есть время наслаждаться жизнью, что-то менять, улучшать, ценить! И тогда, даже если и жалко будет уходить, то хотя бы не стыдно. Спокойно.

*26.06.2025*

# Стихи



## Раскрой окно и запусти весну…

*** * ***

Раскрой окно и запусти весну
И в комнату, и в трепетное сердце.
Пусть птицами взмывают в вышину
Все чаянья, желанья в ритме скерцо.
Раскрой окно и свежестью дыши,
И наполняйся счастьем и сияньем!
Пусть солнечные лучики души
Ликуют от исполненных желаний!
*17.03.2023*

## Я на лучшей на свете…

*** * ***

Я на лучшей на свете
Строжайшей диете:
В рацион не включаю,
Что до слёз огорчает.
Для меня не полезны
Блюда с грубою лестью.
И в меню невозможно
То, что «сдобрено» ложью.
*8.05.2023*

## Пешеходы купаются в лужах…

*** * ***

Пешеходы купаются в лужах,
Но не сами – по воле авто –
Обдают всех подряд резким душем,
Но зато не в обиде никто.
Улыбаются или смеются

Пешеходы, и пятятся, но
По дороге машины несутся
И купают людей всё равно.
*14.05.2023*

## Шиповник

Гуляю в роще, птичье пенье слышу,
Неторопливо подхожу к реке,
Любуюсь окружающим и вижу:
Кустарники растут невдалеке.
Пакетик в рюкзачке лежит дежурный.
Побольше лепестков туда сложу
Полезных, утончённых и ажурных.
В варенье их потом преображу.
Среди кустов манящая дорожка,
Усыпанная розовым ковром.
Пройти по ней так хочется немножко,
Но только аккуратненько, тишком.
Я ощущаю чудо ближе, ближе,
С волнением зажав пакет в руке.
Возможно, я Дюймовочку увижу
В полураскрытом сказочном цветке.
*4.06.2023*

## Когда-то, может быть, в бреду…

*** * ***

Когда-то, может быть, в бреду,
Хотели быть с тобою вместе,
Бросая мысли на ходу
О женихе и о невесте.
Не к алтарю тебя веду,
Теперь участвуем мы в квесте.
Обоим нам гореть в аду,
Но там мы точно будем вместе!
*14.06.2023*

## Сердце на осколки…

*** * ***

Сердце на осколки
Вопреки желаниям.
В мозг ползёт тихонько
Недопонимание.
Нет душе покоя,
Душат, рвут рыдания.
Страшное такое

Ра-зо-ча-ро-ва-ние!
*30.08.2023*

## Но если в позитиве ты всегда…

*** * ***

Но если в позитиве ты всегда,
То разочарованье маленькое – это
Не горе, не печаль и не беда,
А просто шаг для нового сюжета.
Покой на сердце, мудрости прилив,
Восторг и восхитительный румянец.
Придумаешь особенный мотив,
Незабываемый станцуешь танец!
*7.09.2023*

## Ах, осень! Осень золотая!…

*** * ***

Ах, осень! Осень золотая!
Гуляешь в парках и лесах.
Тебя поэты воспевают
В хвалебных одах и стихах.
Незабываемы одежды,
Да всё таинственнее лик.
Приходишь не такой, как прежде,
И всякий раз полна интриг.
*29.09.2023*

## А жизнь продолжается…

*** * ***

А жизнь продолжается
Несмотря ни на что!
Тебе улыбается,
Подъезжая, авто.
А жизнь продолжается,
Наслаждайся, живи!
Живи ради радости,
Ради счастья, любви!
А жизнь продолжается,
Всё возможно начать.
Всё круто меняется,
Пока можешь дышать!
*17.10.2023*

## Не судите строго, люди…

* * *
Не судите строго, люди,
Не судите строго!
Отвечать за всё мы будем,
Только перед Богом.
Не судите, люди, строго,
Строго не судите!
Не споткнитесь за порогом,
Да не упадите!
*17.10.2023*

## Устала я быть королевой снежной…

* * *
Устала я быть королевой снежной,
Достойна я быть королевой нежной.
Но что же делать, если и в короне
Встречаются лишь пешки или кони?!
*5.11.2023*

## Я стала смелой…

* * *
Я стала смелой
В словах, поступках,
Мне надоело
Впускать без стука.
Мне надоели
Программы, рамки.
Скорее к цели –
К другой огранке!
*17.11.2023*

## Недавно, в коротеньком платьице…

* * *
Недавно, в коротеньком платьице,
С бантами бежала и пела.
Подвластно ль со временем справиться?
И девочка та повзрослела.
Сидит перед зеркалом, дразнится
Старушка, себе улыбаясь.
Кому и какая тут разница,
Когда ты живёшь не стесняясь?
Когда на душе твоей празднично,

Неважно, в каком ты периоде.
Когда на душе твоей красочно,
И внешне ты будешь красивою.
Неважно, что щёки морщинками
Покрыла нежданная старость,
Важнее глаза с озорнинками,
В которых душевность осталась.
*21 – 24.01.2024*

## Пессимистично-оптимистичное

Мы всю жизнь умираем.
Только кто-то мгновенно,
Кто-то ходит по краю.
Все умрут, несомненно.
Мы со смертью играем,
Забывая об этом.
И порой вышиваем
Тонкой нитью сюжеты.
Мы стремимся к богатству.
Только это ли нужно?
Всё – лишь наши привязки,
Вещи – Бога игрушки.
А богатство другое:
Чувства, сердце и разум.
Ну, а всё остальное
Потеряется сразу,
Только к Богу вернёшься
С этой бренной планеты.
Ото сна ты очнёшься,
Нужно помнить об этом.
Что с собой брать придётся,
Если тело не в силах?
Груз тяжёлых эмоций
Или только красивых?
Проживай с наслаждением
Каждый день эфемерный.
И в момент пробуждения
Будешь счастлив безмерно!
*1.02.2024*

## Часто мы теряем время…

*** * ***

Часто мы теряем время:
То не там, а то не с теми.
Как бы ни был грозен ропот,
Так приобретаем опыт.
*18.02.2024*

## Пятнадцать республик, пятнадцать сестёр…

*** * ***

Пятнадцать республик, пятнадцать сестёр
Когда-то сплетались в красивый узор.
Гордились мы дружной своею роднёй,
Огромной, могучей, счастливой страной.
И пусть что угодно плохое твердят,
Но знаю и верю: есть друг мне и брат –
Эстонец, таджик, украинец, грузин,
Казах, молдаванин, узбек, армянин.
Отныне до века, я вам поклянусь,
Равны абсолютно латыш, белорус.
И азербайджанец с литовцем равны,
И русский с туркменом ужиться должны.
И пусть проживает счастливую жизнь
С доверьем к соседям в аиле киргиз.
А в людях порой не одна кровь течёт.
Любому из них – уваженье, почёт.
Кто в мире жить хочет, тот не виноват
В чужом уверенье: «Ты больше не брат»!
Для дружбы границы отнюдь не важны,
Границы нужны для вражды и войны.
И крепко готова я руку пожать
Тому, кто умеет других уважать,
Кто светом души топит холод и снег,
Кто в нацию верит одну – ЧЕЛОВЕК!
*19 – 20.02.2024*

## Притупляются чувства…

*** * ***

Притупляются чувства,
Если ветрен беспечно.
Это тоже искусство –
Стать любимым навечно.
Стать любимым взаимно,
Без игры и без фальши,
И по жизни с любимой
Вместе двигаться дальше.
Воли много не надо –
В разных гнёздах гоститься,
Но для сердца отрада –
Лишь в одном угнездиться.
*29.02.2024*

## Для кого-то мы – просто прохожие…

*** * ***

Для кого-то мы – просто прохожие
В этой жизни, летящей стремительно.
Встретить тех, с кем душевно похожи –
Это редкое очень событие.
И, когда накатило отчаянье
На какой-нибудь жизненной станции,
Те, кто в жизни твоей НЕСЛУЧАЙНЫЕ,
Обязательно в ней и останутся!
*8.03.2024*

## Подснежники

Мусор вытаял, как подснежники.
«Постарались» опять же грешники.
Засоряют среду, Богом данную,
Но цветочки жду неустанно я.
Вот появятся, глаз порадуют,
Станет снова земля богатою.
Станет снова весна красавицей.
Да и дворники постараются.
*4.04.2024*

## Испещрено листов немало…

*** * ***

Испещрено листов немало
Поэтами в избытке чувств,
Покуда сердце не устало
И трепетать не перестала
В нём птичкой радость или грусть.
Недаром дивные творенья
Из-под пера выходят в свет.
Потоки мук и озаренья
С благословенья Провиденья
Перефразирует поэт.
Лавины мыслей щедро льются,
Порой их путь неуловим.
От сердца к сердцу понесутся.
Для них читатели найдутся
И будут благодарны им.
*15 – 16.04.2024*

## Однажды, ни о чём не беспокоясь…

*** * ***

Однажды, ни о чём не беспокоясь,
Я смело села в проходящий поезд.
В нём было и комфортно, и приятно,
И даже (удивительно) – бесплатно.
Бесплатный сыр лишь только в мышеловке.
Проехала свою я остановку,
На станции сойти не пожелала,
Хотя конец пути предполагала.
Закралось мимолётное волненье.
А поезд ускорял своё движенье.
Авария! Крушение! Расплата?
Себя я проверяю аккуратно:
Да, вроде бы жива, слегка помята.
Пойду-ка потихонечку обратно...
Теперь я осторожна. Неустанно
Жду основного своего состава.
*4.05.2024*

## Бог живёт с тобою

Если ты спокоен,
Рад своей судьбе –
Бог живёт с тобою,
Бог живёт в тебе.
Ты любить настроен
Всё, что на Земле –
Бог живёт с тобою,
Бог живёт в тебе!
С совестью не в ссоре
И со злом в борьбе
Ты не успокоен –
Бог живёт в тебе!
Если стало сложно,
Некуда идти –
Заповеди Божьи
Заново прочти.
По твоим прошеньям
На твоём пути
Будет утешенье.
Видишь, впереди,
Распахнув объятья,
Добр, а не строг,
С нежностью во взгляде
Выступает Бог!
*18.05.2024*

## Откуда в женщине есть сила?…

*** * ***

Откуда в женщине есть сила?
Заслышав топот в тишине,
Она коня остановила,
Вгляделась в «принца» на коне...
Учтиво седока спросила:
«А не поможете ли мне?
Нужна в дому мужская сила».
И, ожидаемо вполне,
Замялся «принц». Ответом было
Его молчанье в тишине.
Девицу это не смутило.
Стрелою мысль, как на войне:
«Да, зря коня остановила»,
Хватило взгляда ей вполне,
«Не принца» взором поразила
Да ускакала на коне!
*31.05.2024*

## Посвящение конкурсу «Поэзия Красного города»

**Сергей Тихонов, Новочебоксарск (чётные катрены),**
**Надежда Дмитревская, Йошкар-Ола (нечётные катрены)**

Соединяет континенты,
Потоком творчества бурля,
Даря счастливые моменты,
Гостеприимная земля.
Нас вдохновляет Красный город,
Читаем дружно здесь стихи.
Душой участник каждый молод,
И все творенья – неплохи!
Мы с нетерпеньем ждали встречи,
Мечтая получить гран-при.
Поэтов всех увековечат
Сертификаты от жюри.
Готовы каждый год стараться,
Чтоб увезти с собой диплом.
С друзьями трудно расставаться...
Но мы ведь встретимся потом!
И через год на эту сцену
Поэты многие взойдут.
Мгновенья яркие бесценны,
К вершинам творчества зовут.
Нас ждут и новые знакомства,
И встречи преданных друзей.
Мы сочиняем для потомства.

Шедевры попадут в музей.
Писать стихи не так-то просто,
Полёт пера необъясним.
А конкурс – это точка роста,
Спасибо всем, кто связан с ним!
*8.06.2024*

## Ох, жара! Долой футболку…

*** * ***

Ох, жара! Долой футболку,
Платье, туфли, макияж!
Отправляюсь на прополку.
Вы подумали, на пляж?
Как приятное с полезным
На прополке совместить?
Горстку ягодок чудесных
Между делом прихватить!
Перья лука не забуду
В суп, салат и пирожки.
Летом все свои причуды
Воплощаю без тоски!
*13.06.2024*

## Каешься, стараешься…

*** * ***

Каешься, стараешься,
Вере вопреки,
Заново пускаешься
В тяжкие грехи.
Для чего неискренность,
Церковь в кураже?
Лучше уж неистово
Веровать в душе!
*23.06.2024*

## Не ползи в мою душу, тоска…

*** * ***

Не ползи в мою душу, тоска,
Гадкой, скользкой, коварной змеёй.
Я тебя отгоню кое-как,
Ты же снова на шее петлёй.
Понимаю, уныние – грех.
Только аспида скинуть невмочь.
Раздаётся в ночи жуткий смех,
Я в метаньях, а хочется прочь!

«Помоги мне, о Боже, – молю,
Продираясь в молитве сквозь мрак, –
Прогони эту злую змею,
Извелась моя душенька так»!
И с небес изливается свет,
И душа согревается вмиг,
Точно солнышко будит рассвет
И тоски растворяет ледник!
*25.06.2024*

## Тени

Когда-нибудь мы превратимся в тени,
Исчезнем, растворясь в небытие.
Наш путь по этой жизни столь мгновенен,
Столь краток миг дыханья на Земле...
Но постараться стоит, чтоб дыханье,
Наполнившись любовью и теплом,
Все ароматы, все благоуханья
Впитало и с собою унесло.
И, если ярко и светло мы жили,
В момент, когда покроет тени мгла,
Останутся надолго в этом мире
Творенья наши, добрые дела.
*26.06.2024*

## Привет, мой милый луг, а вот и я!…

*** * ***

Привет, мой милый луг, а вот и я!
Спешила спозаранку неслучайно:
Увидеть здесь трудягу муравья
И разгадать твою пытаться тайну.
Я самых сладких ягод наберу,
Росинками любуясь на осоках.
Мечтая о высоком поутру,
Как ягодка, нальюсь под солнцем соком.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.