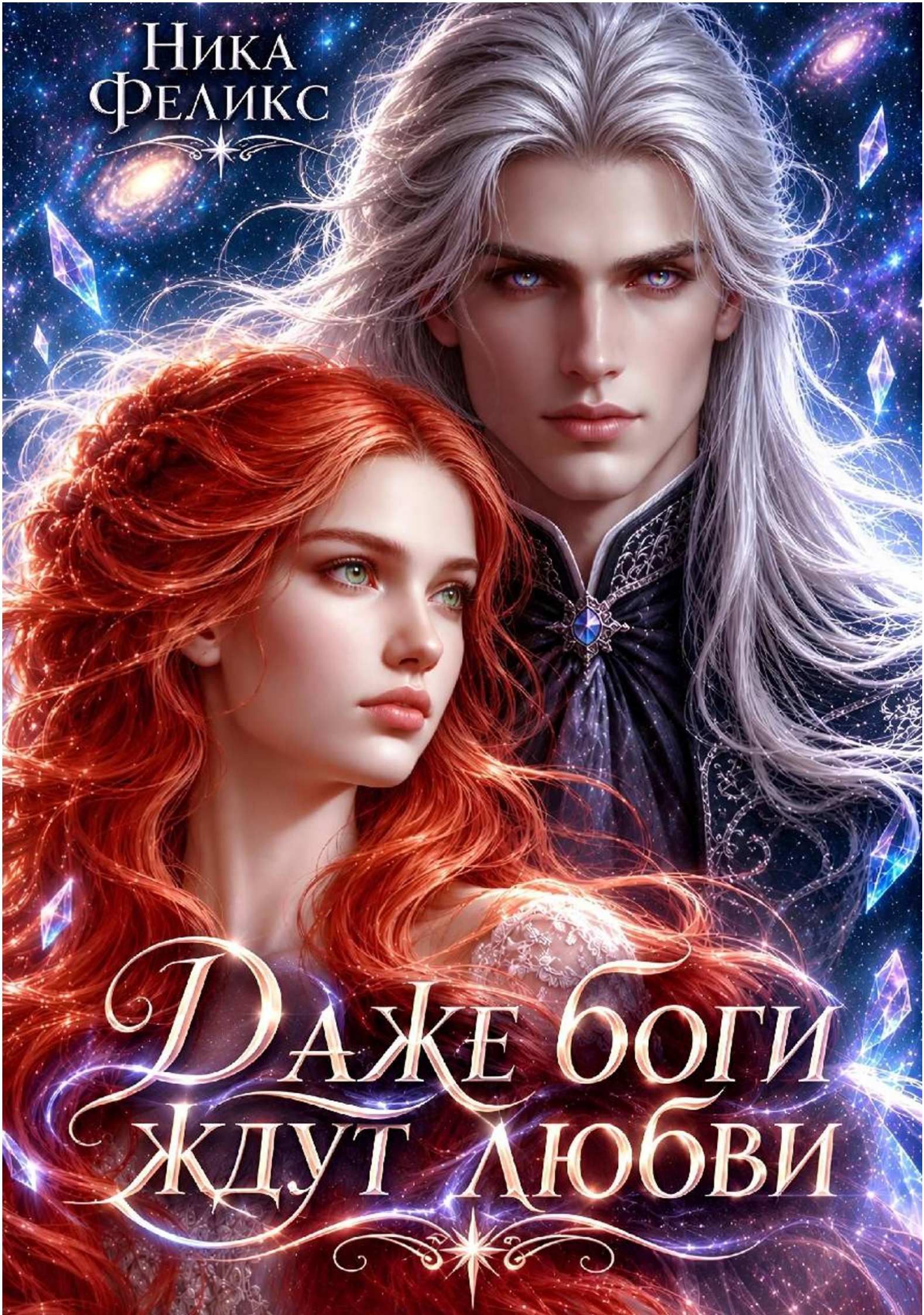

Ника Феликс
Даже боги ждут любви

Ника Феликс

Даже боги ждут любви

«Автор»
2026

Феликс Н.

Даже боги ждут любви / Н. Феликс — «Автор», 2026

Богиню Аину зовут Судьбой из-за способности видеть будущее каждого. Она пишет «Книгу Бытия» и ведает всеми тайнами Мироздания. При этом сама она является самым одиноким во всех мирах существом, которое верит в добро и мечтает однажды познать любовь. Или хотя бы подарить её другим, используя свой дар Но Мироздание запретило ей вмешиваться в судьбы живых, иначе может случиться непоправимоеИ вот однажды Аина нарушает это правило.Приквел для цикла Хроники Тинакриуса

© Феликс Н., 2026
© Автор, 2026

Даже боги ждут любви

Песнь о любви, выборе и спасении

Судьба.

Когда-то очень давно, в далёком-далёком мире на краю звёздного неба, жила особенная Богиня по имени Аина. Она имела уникальную способность видеть судьбы других. Будь то люди, звери или даже маленькие бабочки, беззаботно порхающие с цветка на цветок, — она смотрела в их души, видела будущее и знала, какие испытания их ждут.

Истории чужих жизней каждый день мелькали у неё перед глазами подобно видениям. И она должна была записывать их в вечную «Книгу Бытия», страницы которой никогда не заканчивались, пока существует Время.

Из всех просматриваемых ею судеб Аине больше всего нравились истории любви. Она смотрела, как счастливы другие. Как они встречаются, находят свои половинки и проходят начертанный путь вдвоём, и с горечью понимала, что ей никогда не испытать этого чувства самой… Навечно прикованная к книге и всегда одинокая, Аина оказалась единственной, у кого не было собственной судьбы.

Шли годы. Сменялись эпохи. Рождались и гасли миры. Неизменной была лишь Богиня, записывающая жизни других. Угасла о ней память. Забылось её имя. Аина стала ассоциироваться с Судьбой. Все думали, что это она пишет их будущее, делает за них выбор и заставляет идти по намеченному пути. Её обвиняли и проклинали все те, чьи жизни оказывались слишком сложными и тяжёлыми. Но даже те, чьи дни проходили легко и беззаботно, о ней не вспоминали. Она стала для всех неугодной…

Вот только сама Аина не имела права вмешиваться в судьбы других, спасать или предупреждать о беде, хотя тысячи раз мечтала однажды кому-то помочь, подарить лучшую жизнь и возможность встретить свою пару… Она была лишь летописцем — специально созданным инструментом Мироздания, чтобы писать «Книгу Бытия». Поэтому она старалась не заглядывать в души случайных встречных существ, чтобы ненароком не увидеть их будущее и не нарушить главный Закон: «Как бы ни была ужасна судьба и сложен чей-то путь, Аине нельзя вмешиваться, иначе нарушится баланс».

И послушная Аина никогда не нарушала этот Закон до тех пор, пока однажды в одном тёмном и незнакомом мире не увидела маленького мальчика, одиноко бредущего по дороге жизни. Всеми гонимый, страдающий и жаждущий быть любимым, он так тронул её одинокое сердце, что она не удержалась и заговорила с ним:

— Как тебя зовут, малыш?

— Моё имя не называют, — ответил он.

— Почему? — спросила она, спеша за ним.

— Я проклят… — ответил он. Его взгляд был направлен в землю, он продолжал идти вперёд, не останавливаясь и не поднимая головы. За ним повсюду неотрывно следовали Обида, Страдание и Боль.

Повидавшая множество «разных судеб» Аина увидела в этом мальчике отражение себя. Почувствовала его бесконечное отчаяние и тоску, и в ней что-то откликнулось.

— Расскажи, может, я смогу помочь? — с сочувствием попросила она, положив руку ему на плечо. И он остановился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.