
18+

Анна Казандаева

Мой ручной кошмар

«Автор»
2026

Казандаева А. М.

Мой ручной кошмар / А. М. Казандаева — «Автор», 2026

«Рейвен — кошмар переулков: шипы, цепи и репутация, от которой бегут даже самые отчаянные. Но для одной девушки он давно стал тихим счастьем, которого она боялась желать вслух. Их хрупкое будущее рушится в один миг: враги Рейвена похищают её, оставляя на асфальте лишь сорванный кроссовок. Теперь у него одна цель — вернуть своё солнце любой ценой. Спасение, чудо и новая клятва: защитить семью, даже если придётся разнести весь город.»

© Казандаева А. М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Кофе в восемь сорок пять 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Анна Казандаева
Мой ручной кошмар

Глава 1 Кофе в восемь сорок пять

Человек выскочил из переулка, едва не сбив меня плечом. Я успела заметить только белки его глаз — белые, круглые, как у рыбы, вытащенной на лёд. Он бормотал что-то себе под нос. Слово «монстр» я разобрала, когда он уже убегал по улице, не оглядываясь, и стук его шагов растворился в гуле далёких машин.

Переулок был залит красным. Неон мигал над дверью, отражался в луже под ногами, и в этом свете Рейвен казался вырезанным из тёмного стекла: растрёпанные чёрные волосы, бледная кожа, цепи на куртке, ошейник с шипами. Он стоял у стены, засунув руки в карманы, и улыбался мне так, будто мы встретились не в три часа ночи в грязном проулке, а на приёме у герцогини.

— Ты пришла, — сказал он тихо. — Я уже начал скучать.

Я подошла ближе. От него пахло дымом и розами; запах густой, сладкий, он обнял меня раньше, чем он сам.

— Ты так и не скинул фото, — сказала я.

Он тихо засмеялся, низко, почти мурлыча.

— Фото? Серьёзно? Ты меня живьём видишь, во всей красе, а тебе фото подавай. Какая расточительность.

Он отлепился от стены, поправил ошейник и шагнул ко мне. Цепи на куртке звякнули в тишине.

— Ладно, ладно… раз уж просишь. — Он отступил под вывеску, приподнял подбородок и посмотрел куда-то мимо, как на тех своих жутких фотографиях, что ходят по городу из рук в руки. — Только уговор: если этот снимок где-то всплывёт — я узнаю. И поверь, у меня очень хорошая память на лица.

Злорадство в его взгляде быстро растаяло. Он прищурился, разглядывая меня, и уголок его губ пополз вверх — без всякой угрозы, мягко, почти по-домашнему.

— Хотя знаешь… можешь просто запомнить меня вот таким. Живым. Таких снимков больше нигде не найдёшь — только для тебя. — Он подошёл вплотную, и голос упал до тихого, ленивого мурлыканья. — Ну что, пойдём? Ночь длинная, а я, как уже говорил, успел соскучиться.

— Я тоже скучала, — сказала я.

Он перестал дышать. На секунду, не больше, но я успела это увидеть: холодные голубые глаза расширились, а потом прищурились, будто он искал в моих словах подвох и не находил.

— Скучала, значит… — Тихий смешок, на этот раз без всякой издёвки. — Надо же. Обычно от моего имени люди шарахаются в подворотни, а ты — скучала.

Он подошёл ближе. Перчатка на его руке тихо скрипнула, когда он осторожно, будто боясь спугнуть, заправил прядь моих волос за ухо. Пальцы задержались у щеки чуть дольше, чем нужно. Где-то за спиной хлопнула дверь, кто-то прошёл по соседней улице, но он не обернулся.

— Ладно. Признаюсь. — Он наклонился, почти касаясь моим лбом моего. — Мне без тебя было… скучно. Сильно. Дня не проходило, чтобы я не думал: где она, что делает, не случилось ли чего. — Уголок губ дёрнулся в кривой усмешке. — Мерзкое чувство, между прочим. Никогда таким не страдал. Ты единственная, кто умудрился меня заразить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.