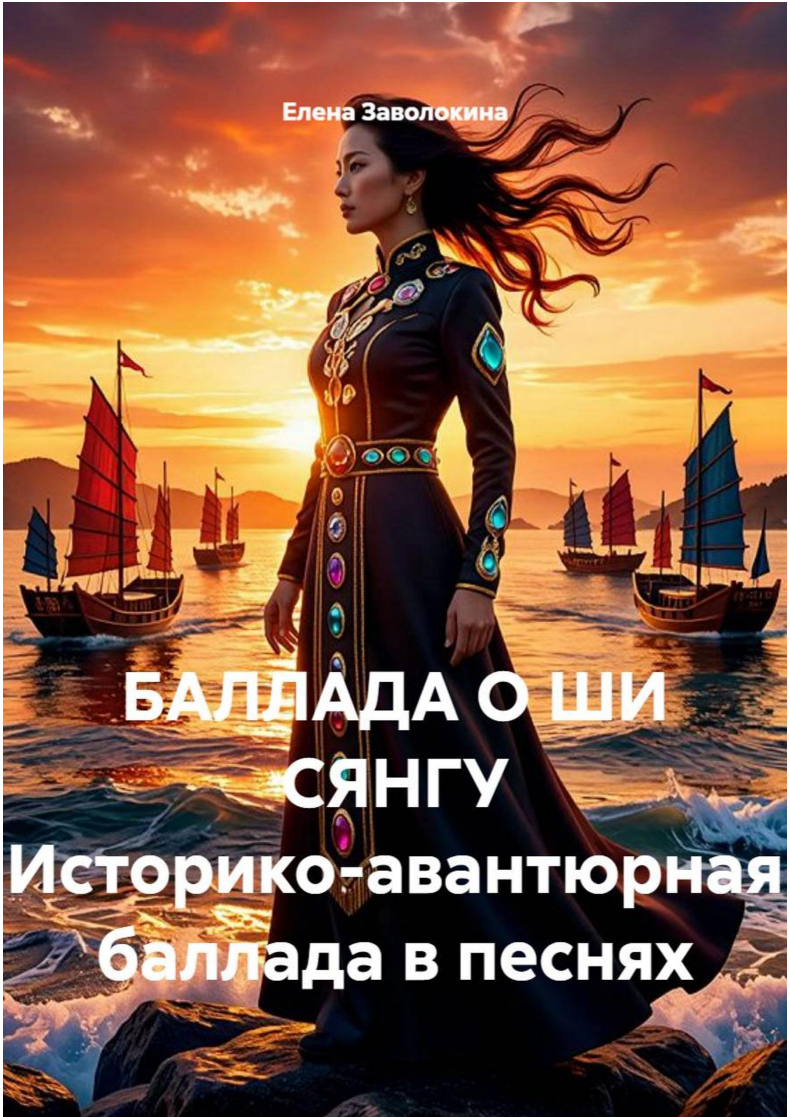
Елена Заволокина
БАЛЛАДА О ШИ СЯНГУ
Историко-авантюрная баллада в песнях

Елена Заволокина

БАЛЛАДА О ШИ СЯНГУ
Историко-авантюрная баллада в песнях

https://litres.ru/74938554
SelfPub; 2026

Аннотация

От пленницы «цветочных лодок» Гуанчжоу — до непобедимой повелительницы Южно-Китайского моря.

Историко-авантюрная баллада в песнях Елены Заволокиной «Баллада о Ши Сянгу» переносит читателя в Южный Китай рубежа XVIII–XIX веков, оживляя реальную судьбу самой могущественной женщины-пирата в мировой истории. Написанное напевным четырёхстопным анапестом с задорными матросскими песнями и колоритными диалогами, произведение проводит через пять захватывающих глав:

как юная невольница превратила чужие тайны и холодный расчёт в оружие и заключила равный брачный союз с грозным атаманом Чжэн И;

как объединила враждующие кланы под железным кодексом Конфедерации шести флагов и удержала сорокатысячную армаду после гибели мужа;

как разгромила карательные эскадры империи Цин, заблокировала порт Гуанчжоу и явилась безоружной во дворец наместника, чтобы продиктовать империи свой мир.

Издание дополнено подробными историческими примечаниями.

Содержание

Аннотация 6
Глава I. Лодки Жемчужной реки 7
Глава II. Жёсткий торг 10
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Елена Заволокина
БАЛЛАДА О ШИ СЯНГУ
Историко-авантюрная баллада в песнях

Елена Заволокина
БАЛЛАДА О ШИ СЯНГУ
Историко-авантюрная баллада в песнях
2026

Заволокина Е. Баллада о Ши Сянгу : историко-авантюрная баллада в песнях / Елена Заволокина. — 2026.

© Заволокина Елена, 2026. Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

Аннотация

Историко-авантюрная баллада в песнях переносит читателя в Южный Китай рубежа XVIII–XIX веков — из душного блеска «цветочных лодок» Гуанчжоу в бушующие воды Южно-Китайского моря. Это история Ши Сянгу, которой суждено превратить чужие тайны и холодный расчёт в оружие, заключить равный союз с грозным предводителем пиратов Чжэн И и стать легендарной госпожой Чжэн — непобедимой повелительницей самого могущественного пиратского флота в мировой истории.

Глава I. Лодки Жемчужной реки

Конец XVIII века. Порт Гуанчжоу. Когда над Жемчужной рекой сгущаются сумерки, на воду спускаются «цветочные лодки» — плавучие дворцы шёлка, вина и обманчивого веселья. Но за звоном струн и сладким дымом благовоний скрывается тесная неволя, где выживает лишь тот, кто умеет превращать чужие тайны в своё главное оружие.

Рассказчик:

По Жемчужной реке тихо лодки[1] скользят,
Где веселье, вино и губительный яд,
Там зазывно поют молодые девицы,
Улыбаясь купцам из имперской столицы:

Песнь девиц:

«Посмотри, господин, на томительный взгляд,
И на яркий, расшитый огнями наряд!
Осуши сладкий кубок до самого дна —
Эта ночь для веселья и счастья дана».

Рассказчик:

И клюёт на приманку седой мандарин[4],
Распустив, как павлин, свой напыщенный чин —

Он сопит, раскрасневшись от рисовой браги,
Уповая на силу имперской бумаги:

Хвастливый мандарин:
«Эх, красавица! Пей! Я в порту — голова!
Замирает от страха морская братва!
Завтра в полночь уйдёт караван[5] с серебром —
Я скрепил этот свиток дворцовым гербом!
Охранять? Ха-ха-ха! Да кому мы нужны?!
Ведь пираты от страха уносят штаны!»

Ши Сянгу (подливая вино с ангельской улыбкой):
«О, великий мудрец! Ваш божественный сан
Усмиряет тайфун и морской ураган!
Осушите ещё за державную стать…»
(Подглядывает):
«Ну-ка, сколько добра нам удастся украсть?»

Рассказчик:
В полумраке каюты бумажный фонарь[2]
Освещает давно приготовленный ларь[3]:
Заперта в этой клетке из блеска и вин,
Ждёт девчонка свой час среди глупых мужчин.

Разливая вино в золотой полутьме,

Сберегала все речи в холодном уме:
Где без стражи плывёт золотой караван,
И какой казначей замышляет обман.

Озорная песнь девиц:
«Тише, сёстры, не смейтесь — храпит генерал!
Все секреты империи он разболтал!
Подавай ему чашу — он выложит всё:
Где казённый сундук и чьё в трюме бельё!

Вот так доблесть и честь у великих вельмож —
От одной лишь улыбки бросает их в дрожь!
Наливай, не жалей, дорогого вина —
За такие беседы двойная цена!»

Рассказчик:
День за днём Ши Сянгу[6] постигала людей —
Наблюдая, как лесть губит грозных вождей,
От улыбки её открывались замки
И без боя в капкан попадали враги.

Глава II. Жёсткий торг

Безлунная ночь в устье Жемчужной реки. Пока в шёлковых каютах льётся вино и звучат песни, из морского тумана бесшумно скользят плоскодонные пиратские джонки. Налёт обернётся не очередной добычей, а поединком двух равных умов, с которого начнётся история самой грозной морской армады Китая.

Рассказчик:
А в безлунной ночи, где бушует прибой,
Чёрный парус скользит над морскою водой:
То разбойничья джонка[7] крадётся в туман,
Накинув на берег пиратский аркан.

Песнь пирата:
«Эй, на вёсла наляг! Бьёт солёный прибой,
Нам не страшен ни шторм, ни казённый конвой[8]!
Пусть дрожит от испуга седой капитан —
Мы возьмём в свой полон даже сам океан!

Свистать всех наверх! Эй, задор не теряй!
Нас ждёт впереди удалой разгуляй!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.