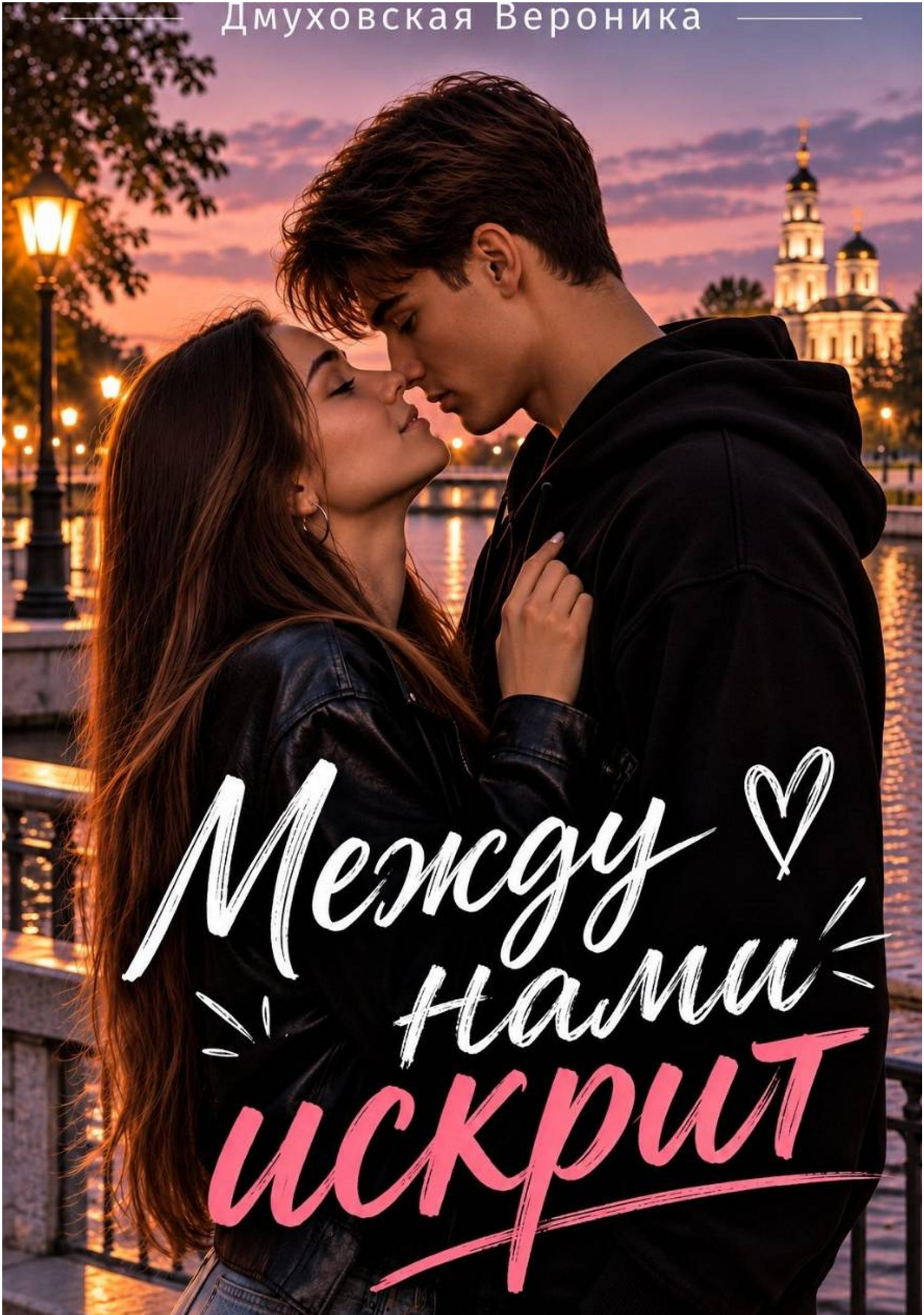
Дмуховская Вероника



Вероника Дмуховская

Между нами искрит

«Автор»
2026

Дмуховская В.

Между нами искрит / В. Дмуховская — «Автор», 2026

Алиса приехала в Гомель, чтобы начать новую жизнь. Университет, общежитие, новые знакомства, вечерние прогулки и свобода, о которой она так долго мечтала. Она совсем не планировала влюбляться. Особенно в парня на чёрной BMW, который слишком красиво улыбается и почему-то с первого сообщения заставляет её сердце биться быстрее. А потом появится знакомый — парень с музыкой в наушниках, собственными мечтами и совершенно другим взглядом на жизнь. Он покажет Алисе, что можно чувствовать себя счастливой даже тогда, когда сердце всё ещё принадлежит другому. Но что делать, если прошлое не отпускает, настоящее путает все мысли, а сердце никак не хочет выбирать разумом? Это история о первой любви, случайных встречах, ночных переписках, громких ссорах, втором шансе и людях, которые меняют нас навсегда. Потому что иногда между двумя людьми искрит так сильно, что даже после всех «прощай» хочется сказать ещё одно «привет». А ты смогла бы снова выбрать того, кто однажды разбил тебе сердце?

© Дмуховская В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1 Город, в котором всё начинается 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Между нами искрит

ГЛАВА 1 Город, в котором всё начинается

Я всегда думала, что взрослая жизнь начинается как-то красиво. Ну, знаете, как в фильмах: ты выходишь из машины, поправляешь волосы, берёшь чемодан, смотришь на новый город и понимаешь, что теперь всё будет по-другому.

В моей жизни всё получилось немного иначе. Во-первых, чемодан оказался настолько тяжёлым, что я проклинала его уже на третьей ступеньке вокзала. Во-вторых, мама успела испортить мне настроение ещё до того, как мы выехали из дома. А в-третьих, я совершенно не представляла, что делать дальше.

— Алиса, ты меня вообще слушаешь? — мама посмотрела на меня через зеркало заднего вида.

Я демонстративно отвернулась к окну.

— Слушаю.

— И что я только что сказала?

— Что я должна хорошо учиться, не связываться с плохими компаниями, не гулять допоздна и не забывать звонить домой.

— Очень смешно.

— Мам, ну ты это повторяешь уже раз двадцать.

— Потому что ты, кажется, с двадцать первого раза начинаешь понимать.

Я закатила глаза. Отец сидел за рулём и молчал. Он вообще предпочитал не вмешиваться в наши разговоры, особенно когда мы начинали спорить. Иногда мне казалось, что он просто ждал момента, когда мы обе устанем.

— Алиса, университет — это не отпуск, — продолжила мама. — Ты едешь туда учиться, а не развлекаться.

— Я знаю.

— И никаких ночных прогулок.

— Хорошо.

— И не вздумай курить.

Я повернулась к ней.

— Мам, мне восемнадцать.

И что?

— А то, что я уже не ребёнок.

Она тяжело вздохнула.

— Для меня ты всегда будешь ребёнком.

Вот именно это меня и раздражало больше всего.

Я хотела, чтобы меня воспринимали взрослой, но дома любое моё решение автоматически становилось неправильным. Через несколько минут машина остановилась возле общежития.

— Приехали, — сказал папа.

Я посмотрела в окно. Вот он. Мой новый дом на ближайшие несколько лет. Большое здание, возле входа несколько студентов с чемоданами, кто-то обнимался, кто-то фотографировался, кто-то уже курил, не обращая внимания на прохожих. И почему-то именно в этот момент я почувствовала, как внутри всё немного сжалось. Неужели я действительно буду здесь жить?

— Ну что, приехали, — мама открыла дверь. — Выходим.

Я выбралась из машины, достала телефон и сделала несколько фотографий здания. Хотелось оставить этот день где-то в памяти, даже если сейчас он казался совершенно обычным. Папа достал из багажника мой чемодан.

— Помочь донести?

— Нет, пап, сама.

Он улыбнулся.

— Упрямая.

— Вся в тебя, — вставила мама.

— Вот это точно, — рассмеялся он.

Я обняла папу, потом маму. Мама держала меня чуть дольше обычного.

— Мы будем звонить каждый день, — сказала она.

— Мам…

— Что?

— Давай хотя бы через день?

Она посмотрела на меня так, будто я предложила переехать на другую планету.

Посмотрим.

Я поцеловала её в щёку и потянула чемодан ко входу.

— Алиса!

Я обернулась.

— Что ещё?

— Мы тебя любим.

Я улыбнулась.

— Я вас тоже.

И впервые за весь день мне действительно захотелось заплакать. Но я не стала. Не сейчас.

В общежитии пахло свежей краской, пылью и чем-то жареным. На первом этаже возле комендантской сидела женщина лет пятидесяти, которая с таким выражением лица смотрела на студентов, будто каждый из них уже успел нарушить минимум три правила проживания.

— Девушка, к кому?

— Я заселяться. Первый курс.

— Фамилия?

Я назвала свою фамилию, показала документы и получила ключи. Комната оказалась на третьем этаже. Когда я открыла дверь, внутри уже кто-то находился. Девушка с длинными светлыми волосами сидела на кровати, листая что-то в телефоне. Рядом стоял раскрытый чемодан, а на столе лежали косметичка, зарядное устройство и огромная пачка сладостей. Она подняла голову.

— О, привет! Ты ко мне?

— Надеюсь, — улыбнулась я. — Если меня, конечно, не обманули с комнатой.

Девушка засмеялась.

— Тогда добро пожаловать. Я Даша.

— Алиса.

— Первый курс?

— Ага. А ты?

— Тоже. Уже успела пожалеть, что поступила сюда.

Я рассмеялась.

Прошло пять минут.

— Вот именно. Представляешь, сколько ещё впереди?

Она оказалась довольно разговорчивой. За первые десять минут я узнала, что она приехала из небольшого города, поступила на экономический и уже успела поссориться с мамой из-за того, что та хотела расставить все вещи по полочкам. Мы быстро нашли общий язык.

Я выбрала кровать возле окна. Мне всегда нравилось сидеть у окна, особенно вечером, когда за стеклом загораются фонари. Пока я разбирала вещи, Даша рассказывала о своих планах на ближайшие дни.

— Сегодня вечером девочки с нашего этажа собираются гулять. Пойдёшь?

— Посмотрим.

— Это значит да?

— Это значит, что я ещё не знаю.

— Алиса, ты слишком серьёзная для человека, который только приехал в общежитие.

— А ты слишком разговорчивая.

— Спасибо, я стараюсь.

Мы обе рассмеялись. И впервые за этот день я почувствовала, что, возможно, всё не так уж плохо. К вечеру родители уехали. Мама успела позвонить мне ещё дважды, папа прислал сообщение с просьбой написать, когда я поужинаю. Я лежала на кровати и смотрела в потолок. В комнате было непривычно тихо. Даша куда-то ушла, соседки пока не было, а я осталась наедине с собой. Телефон завибрировал.

Мама: *Ты поела?*

Я: *Да.*

Мама: *Что именно?*

Я улыбнулась.

Мам, я только сегодня приехала. Дай мне хотя бы освоиться.

Ответ пришёл практически сразу.

Я просто переживаю.

Я немного подумала и написала:

Всё хорошо. Правда. Люблю тебя.

После этого открыла социальные сети. Там уже появились первые фотографии одногруппников, сторис из общежития, какие-то поздравления с поступлением. выложила фотографию с чемоданом возле университета. Подписала:

Новая глава. Надеюсь, интересная.

Через несколько минут появились первые реакции. Я отложила телефон, встала и подошла к окну. Гомель жил своей обычной вечерней жизнью. Где-то проезжали машины, возле остановки стояли люди, по тротуару шли компании молодых ребят. Мне вдруг захотелось выйти. Просто пройтись. Без маминых вопросов, без папиных советов, без необходимости объяснять, куда я направляюсь и когда вернусь. Я быстро переоделась, накинула куртку и написала Даше: *Я гулять. Если что, пиши.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.