

СБОРНИК РАССКАЗОВ

ЛЮДИ И РУНЫ

АВТОР

Марго Кален

Марго Кален

Люди и Руны

«Автор»
2026

Кален М.

Люди и Руны / М. Кален — «Автор», 2026

Что, если древние символы — не просто знаки, а ключи к судьбам? Сборник рассказов «Люди и Руны» приглашает вас в путешествие по мирам, где магия вплетена в ткань реальности, а каждый выбор оставляет след, подобный руне на камне.

© Кален М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Руны судьбы. 5
Помощь в трудную минуту. 7
Рунная ведьма: Цена популярности. 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Марго Кален
Люди и Руны

Руны судьбы.

Маша всегда была девушкой прагматичной. Студентка-отличница, будущий экономист, она верила в цифры, графики и логику. Но в тот дождливый осенний вечер, когда ее парень, с которым они встречались три года, просто исчез, оставив лишь короткое СМС «Прости, я так больше не могу», вся ее стройная картина мира рухнула. Подруга, видя ее отчаяние, предложила: «Сходи к гадалке. Хуже не будет, а вдруг что-то прояснится?»

Маша отмахнулась, но через неделю, когда отчаяние сменилось глухой тоской, она все же набрала номер, который дала подруга. Адрес оказался в старом районе, в доме с облупившейся штукатуркой. Дверь открыла невысокая женщина с проницательными глазами и копной седых волос, собранных в небрежный пучок. От нее пахло травами и чем-то неуловимо древним.

Внутри было полу мрачно, горели свечи, отбрасывая причудливые тени на стены, увешанные непонятными символами. На низком столике, застеленном бархатной скатертью, лежали… камни. Не просто камни, а гладкие, отполированные кусочки дерева, кости и минералов, на каждом из которых был вырезан странный знак.

Гадалка, которую звали Агнес, не задавала вопросов. Она просто жестом пригласила Машу сесть напротив. Затем, с почти ритуальной медлительностью, она начала перемешивать эти камни, которые, как поняла Маша, были рунами. Их было много, и каждый раз, когда Агнес касалась их, казалось, что воздух вокруг нее слегка вибрирует.

Маша наблюдала, завороженная. Руки Агнес двигались плавно и уверенно, словно она танцевала с этими древними символами. Она выкладывала их в определенные узоры, и каждый раз, когда руна ложилась на скатерть, Маша чувствовала легкий толчок в груди, словно что-то внутри нее отзывалось.

Агнес говорила тихо, но ее слова были четкими и пронзительными. Она не предсказывала будущее в привычном смысле, а скорее описывала потоки энергии, возможности и препятствия. Она говорила о ее парне, о его страхах и нерешительности, о том, что он не был ее судьбой, но был важным уроком. И, что самое удивительное, она говорила о самой Маше – о ее скрытых талантах, о ее внутренней силе, о том, что она стоит на пороге чего-то нового и неизведанного.

Но не слова Агнес поразили Машу больше всего. Это были руны. Их формы, их таинственные знаки, их молчаливая мудрость. В них было что-то первобытное, что-то, что говорило напрямую с ее душой, минуя логику и разум. Она чувствовала, как эти символы притягивают ее, как магниты.

Когда сеанс закончился, Маша вышла на улицу, словно очнувшись от долгого сна. Дождь прекратился, и над городом висела радуга. Но ее мысли были не о радуге, а о рунах. Она не могла выбросить их из головы. Их образы мелькали перед глазами, их энергия ощущалась на кончиках пальцев.

На следующий день Маша пошла в библиотеку. Она искала книги по рунам, по их истории, значению, способам гадания. Она читала запоем, поглощая информацию, словно голодный зверь. Чем больше она узнавала, тем сильнее становилось ее желание. Она хотела свои руны.

Она нашла подходящие ветки дуба в старом парке, тщательно их высушила. Купила набор для выжигания по дереву. И начала. Каждая руна была вырезана с любовью и сосредоточенностью. Она изучала их значения, медитировала на них, пытаясь почувствовать их энер-

гию. Когда последняя руна была готова, Маша почувствовала, что держит в руках не просто кусочки дерева, а ключи к чему-то гораздо большему.

Первое время она гадала только для себя. Задавала вопросы, вытягивала руны, и каждый раз ответы были удивительно точными, пронзительными. Руны не давали прямых указаний, но они освещали путь, показывали скрытые аспекты ситуации, помогали понять себя.

Ее жизнь начала меняться. Она перестала цепляться за прошлое, за обиду на бывшего парня. Руны помогли ей осознать, что ее счастье не зависит от кого-то другого, а находится внутри нее самой. Она стала более уверенной, более спокойной. Ее интуиция обострилась. Она начала замечать знаки, которые раньше игнорировала.

Однажды, на вечеринке у друзей, она случайно обмолвилась о своих рунах. Сначала над ней посмеялись, но потом одна из подруг, у которой были проблемы на работе, попросила ее

«Погадать». Маша сначала засомневалась, но что-то внутри подсказало ей согласиться. Она разложила руны, и слова потекли из нее сами собой, словно не она их говорила, а сами руны шептали ей ответы. Подруга слушала, затаив дыхание, а потом, когда Маша закончила, ее глаза были полны слез. «Ты не поверишь, Маша, но это именно то, что я чувствовала, но не могла сформулировать!».

С этого момента к Маше стали обращаться все чаще. Сначала друзья, потом друзья друзей. Она не брала денег, считая это своим призванием, а не способом заработка. Каждый раз, когда она раскладывала руны, она чувствовала прилив энергии, словно становилась проводником между мирами. Она видела, как меняются жизни людей после ее сеансов, как они находят ответы, принимают важные решения, обретают внутренний покой.

Маша, бывшая студентка-экономист, так и не вернулась к цифрам и графикам. Она бросила университет, к удивлению родителей, которые сначала были в шоке, но потом, видя ее преображение, ее сияющие глаза и внутреннюю гармонию, смирились. Она открыла небольшую студию, где проводила консультации, обучала желающих искусству рун, делилась своими знаниями и опытом. Ее студия стала местом силы, куда приходили люди, ищущие ответы, утешение и направление.

Она путешествовала, изучала древние культуры, знакомилась с другими практиками. Руны стали не просто инструментом, а частью ее самой, ее языком, ее способом познания мира. Она научилась не только читать их, но и чувствовать, понимать их шепот в шуме повседневности.

Маша больше не искала любви в привычном смысле. Она поняла, что истинная любовь – это любовь к себе, к миру, к своему предназначению. И когда она перестала искать, любовь сама нашла ее. В ее жизнь пришел человек, который не только понимал и принимал ее увлечение рунами, но и сам был глубоко духовной личностью, разделяющей ее ценности.

Ее жизнь, начавшаяся с разбитого сердца и отчаяния, превратилась в удивительное путешествие, полное открытий, смысла и глубокой связи с чем-то большим, чем она сама. Руны, которые когда-то были лишь загадочными символами на камнях гадалки, стали ее путеводной звездой, ее голосом, ее судьбой. И каждый раз, когда она брала их в руки, она чувствовала благодарность за тот дождливый вечер, когда она впервые увидела, как гадалка раскладывает руны, и влюбилась в них без памяти.

Помощь в трудную минуту.

В глухой деревне, затерянной среди бескрайних полей и дремучих лесов, жил парень по имени Егор. С самого рождения он не знал другой жизни, кроме той, что текла размеренно и неторопливо в его родном уголке. Его мир был прост и понятен: утренний туман над рекой, запах свежескошенной травы, скрип колодца и тихие вечера под звездным небом. Но было в его жизни и нечто таинственное, что всегда притягивало его взгляд и будоражило воображение – его бабушка, знахарка и гадалка, к которой со всей округи стекались люди за советом и предсказаниями.

Егор часами мог наблюдать, как бабушка раскладывает на домотканом полотне свои руны – небольшие, отполированные временем камешки с высеченными на них непонятными символами. Он видел, как менялось ее лицо, когда она вглядывалась в их расположение, как шептала что-то на древнем языке, и как потом, с глубоким вздохом, произносила свои пророчества. Иногда они были утешительными, иногда – предостерегающими, но всегда – точными. Егор чувствовал, что в этих камнях заключена какая-то неведомая сила, но никогда не осмеливался прикоснуться к ним.

Шли годы. Бабушка старела, ее руки дрожали, но глаза оставались такими же проницательными. Однажды, когда Егор уже был взрослым парнем, она позвала его к себе. "Пришло мое время, внучек, – прошептала она, – а эти руны… они теперь твои. Неси их с собой, куда бы ни пошел. Они тебе помогут, когда совсем отчаешься". С этими словами она протянула ему небольшой льняной мешочек, в котором тихонько позвякивали руны. Через несколько дней бабушка тихо ушла из жизни, оставив Егора наедине с ее наследием и чувством глубокой потери.

Деревня без бабушки казалась опустевшей. Егор чувствовал, что ему здесь больше не место. Он мечтал о чем-то большем, о другой жизни, о счастье, которое, как ему казалось, ждало его где-то там, за горизонтом, в большом городе. Собрав нехитрые пожитки и крепко сжимая в руке мешочек с рунами, он отправился в путь.

Город встретил его шумом, суетой и равнодушием. Егор, привыкший к деревенской простоте и открытости, растерялся. Работа находилась с трудом, деньги быстро таяли, а люди казались чужими и холодными. Он пытался найти свое место, но каждый раз натыкался на стену непонимания и отказа. Мечты о счастье разбивались о суровую реальность. Он голодал, мерз, спал где придется. Отчаяние медленно, но верно, подкрадывалось к нему, забирая последние силы.

Однажды, сидя на холодной скамейке в парке, Егор почувствовал, что больше не может. Слезы текли по его щекам, а в душе царила пустота. Он вспомнил бабушкины слова, ее наказ. Дрожащими руками он достал из мешочка руны. Они были такими же, как и много лет назад, но теперь казались чужими, бесполезными. "Что мне с вами делать? – прошептал он, обращаясь к древним символам. – Вы обещали помочь, но я здесь, один, и мне хуже, чем когда-либо".

В этот момент, когда его голос затих в вечернем воздухе, что-то изменилось. Руны в его ладони словно ожили, излучая слабое, но ощутимое тепло. Символы на них начали мерцать, приобретая глубину и объем. Егор почувствовал, как по его венам разливается неведомая энергия, наполняя его тело силой, о которой он и не подозревал. Это было не просто тепло, это было пробуждение.

Он поднял голову, и мир вокруг него преобразился. Шум города стал менее навязчивым, а лица прохожих уже не казались такими враждебными. Он видел не просто людей, а их истории, их надежды и страхи, словно руны открыли ему новый слой реальности. В его сознании возникли образы, подсказки, пути, которые раньше были скрыты.

Первым делом, он почувствовал, где найти еду. Не просто найти, а почувствовать, где есть возможность заработать честным трудом, где его навыки, пусть и деревенские, будут оценены. Он нашел работу в небольшой пекарне, где его усердие и аккуратность быстро заметили. Запах свежего хлеба стал для него символом возрождения.

Затем, руны подсказали ему, как избежать обмана, как распознать ложь в словах людей, которые пытались его использовать. Он научился говорить "нет", когда это было необходимо, и находить тех, кто искренне хотел ему помочь. Он больше не был одиноким и потерянным.

Сила, которую дали ему руны, не была магией в привычном понимании. Это была сила понимания, интуиции, мудрости, которая позволяла ему видеть суть вещей и принимать верные решения. Он научился слушать не только слова, но и то, что скрывается за ними, чувствовать энергетику мест и людей.

Егор не стал богачом или знаменитостью. Его счастье было иным – оно заключалось в обретении внутренней гармонии, в способности справляться с любыми трудностями, которые подбрасывала ему жизнь. Он понял, что бабушка не просто дала ему камни, она передала ему ключ к самому себе, к той силе, которая всегда была в нем, но требовала пробуждения.

Он продолжал жить в городе, но теперь он не был его пленником. Он был его частью, но с той мудростью и спокойствием, которые принесла ему деревня и наследие его бабушки. И когда он смотрел на руны, лежащие на его столе, он видел не просто древние символы, а напоминание о том, что даже в самые темные времена, надежда и сила всегда рядом, нужно лишь научиться их видеть.

Рунная ведьма: Цена популярности.

Алиса всегда мечтала о славе. Ее канал на YouTube, посвященный обзорам косметики и лайфхакам, набирал подписчиков медленно, как улитка ползла по стеклу. Отчаяние подкрадывалось незаметно, шепча о провале и забвении. И вот, в один из таких мрачных вечеров, пролистывая ленту, она наткнулась на видео о рунах. Древние символы, таинственные значения, обещание силы и перемен – все это зажгло в ней искру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.