

Огненная клятва

Варвара Ветрова

Варвара Ветрова

Огненная клятва

«Автор»
2026

Ветрова В.

Огненная клятва / В. Ветрова — «Автор», 2026

Миранда Блейк – ученица старого мага. Когда учитель умирает, она остаётся одна: с клятвой найти его сына, с испытанием в гильдии, где её не ждут, и с пламенем, которое она ещё не до конца контролирует.В её жизни появляются двое: сын учителя Раймонд, который не обладает магией, но обладает упрямством; и наследный принц Скарии, который видит в ней не просто юную магичку. Миранда разрывается между долгом и чувствами, между двумя мужчинами, каждый из которых любит её по-своему.Но пламя не спрашивает, кому гореть. И когда заговор против короны втягивает её в свою игру, Миранде придётся сделать выбор – не только между двумя сердцами, но и между той, кем она была, и той, кем она хочет стать.

© Ветрова В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Варвара Ветрова
Огненная клятва

Пролог

За окном библиотеки шёл мелкий холодный дождь, какой может быть только осенью. Всё небо было обложено тучами, и ни единого солнечного лучика не пробивалось сквозь них. Ветер швырял охристо-желтые листья то вверх, то обратно к земле. Но всё это было снаружи, а здесь, в комнате было тепло и уютно: в старом грубо сложенном камине жарко пылал огонь, а ноги пожилого мужчины, сидящего в большом кресле, укрывал мягкий тёплый плед.

Отто отложил письмо и потёр переносицу. Новости были неожиданными и сулили массу проблем в будущем, поэтому старый маг не знал, что ему предпринять. С одной стороны, он, конечно, был рад узнать, что у него есть сын, но не через почти двадцать лет после его рождения! К тому же мальчик, как писала Аделаида, решил проявить фамильный характер Штрайсов и сбежал из дома.

Ох, Аделаида! Отто снова потёр переносицу и откинулся в кресле. Эта женщина однажды свела его с ума. Ради того, чтобы быть с ней, он в своё время пошёл против гильдии, настроил против себя Совет магов страны. А она бросила его ради богатого лэйра и стала знатной дамой. Конечно, место при дворе казалось ей намного выгоднее, чем полуразрушенный особняк в самой северной провинции Скарии. Однако сейчас, когда её муж умер, они с детьми узнали, что семья уже много лет жила в столице в заложенном особняке. И все три имения, фамильный замок и прочее имущество тоже в закладе. Раймонду, как официальному наследнику лэйра Моритца грозит долговая тюрьма. Её дочек-близняшек, удавшихся внешностью в Филиппа, без солидного наследства никто не возьмёт замуж, и им останется только идти в монастырь или в какую-нибудь гильдию (и ещё не известно, что хуже). Её саму ждёт выселение из дома в охотничий домик на востоке страны, доставшийся ей в наследство от отца, где они (*«ты же помнишь, Отто?»*) провели столько счастливых дней и ночей.

Нет, Отто не было жаль её, ведь она сама сделала такой выбор много лет назад. Но дети, и его сын, и дочки от Моритца, не выбирали, в какой семье появиться на свет. Они не были виноваты в том, что Филипп прокутил всё состояние, устраивая пышные празднества. Они с Аделаидой легко тратили деньги, но зато блистали при дворе. И просто несправедливо, что дети оказались заложниками обстоятельств. Его сын оказался в бедственном положении. СЫН! А Аделаида даже не успела рассказать Раймонду после смерти Моритца, что тот не был его отцом.

Отто не представлял, как он выглядит. *«Он милый мальчик, но порой бывает излишне порывист, совсем как ты»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.