
Елена Вихарева
Поэзия отчаяния
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Елена Вихарева

Поэзия отчаяния

https://litres.ru/74944602
SelfPub; 2026

Аннотация

Вселенная совершенна. Ты видишь не изначально созданное. Ты видишь личную проекцию мира через свои страхи, обиды, ложь, желания, зависть, злость, трусость. Да, ты боишься, потому что собственная неидеальность на фоне совершенства мира пугает. Совершенство обязывает к вечности. И человек к ней не готов.

Елена Вихарева
Поэзия отчаяния

МЕТАМОРФОЗЫ

Как в зеркало, смотри в свои года.

Таким уже не будешь никогда.

Овидий предсказал метаморфозы...

Застыл Нарцисс в самовлюбленной позе.

И по воде кругами длится вздох...

О, время беспощадное, ты — бог!

НУ, ЧТО ТАМ, ЧАРЛИ

Счастливые часов не наблюдают.

И мертвые не просят закурить.

Буковски я внимательно читаю,

нам было бы о чем поговорить.

И помолчать на брудершафт могли бы.

Молчание нынче с привкусом свинца.

А вы, Буковски, оказались глыбой!

Как говорится — нам не пить с лица...

Ваш кот потрепан жизнью, ноль внимания,

разорванное ухо, сломан хвост.

Ему плевать на наше мироздание

во весь его кошачий малый рост.

Такая философия убога.

Что жил, что не жил — суета сует.

Ну, что там, Чарли, намекни... у Бога

в фаворе кто — прозаик иль поэт?!

СТАКАН ШРЁДИНГЕРА

Шестнадцать граней на стекле стакана.

Он пуст иль полон - ясно не вполне.

Загадка Шрёдингера, красота обмана.

Осадок истины всегда лежит на дне.

Он друг иль враг: вот тут важнее ракурс.

Он литгерой, что едет в Петушки.

Ему противоречит только закусь;

В нем горечь слез и сладки “посошки”.

В нем судьбы мира, бытие соседа...

К нему рукой тянулся гений сам.

В его присутствии приятнее беседа.

И морды бьют за эти двести грамм.

Он вдребезги красиво умирает -

каков артист шекспировских кровей.

Чужую жизнь бездарно проживают

шестнадцать граней - голых королей.

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

Сожги свою Москву, разрушь свой Карфаген.

Пожертвуй свой роман для огненной Геенны.

Тогда ты сможешь жить в эпоху перемен

не должный никому коленопреклоненный.

Оставь своим врагам развалины и злость.

Так, видно, суждено: всё заново, не ноя .

Возьми с собою лишь, как символ веры, гвоздь.

В тебе иная кровь - не варвара, а Ноя.

Перед тобой земля: родной язык у трав.

И лики тех святых, что видели Иова.

Будь мудрым и смири свой непокорный нрав.

Последнее всегда за Богом будет слово.

ЭСКИЗ

Скупа на акценты рука Модильяни.

И муза вальяжна в хитоне Деметры.

Дымок сигаретный вился, как в кальянной.

Тот абрис искусный — подарок от мэтра.

Ей снилась прогулка по сонной Фонтанке

с жирафом ручным и багровые тени.

Но тихой гондолой плыла оттоманка,

И профиль ее был подобен камее.

Губами надменными благословляла:

На фронт и в тюрьму, на закланье отчизне.

И только поэзии не изменяла,

оставшись эскизом загубленной жизни.

СОБИРАЯ ЧЕМОДАНЫ

Собирая чемоданы, знай, что не вернешься ты.

Самолет над океаном на пределе высоты.

Чужеземец на чужбине, как посланник темных сил.

В Библии о блудном сыне что там пастырь говорил?

Попрощаешься с родными и труби в Роландов рог.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.