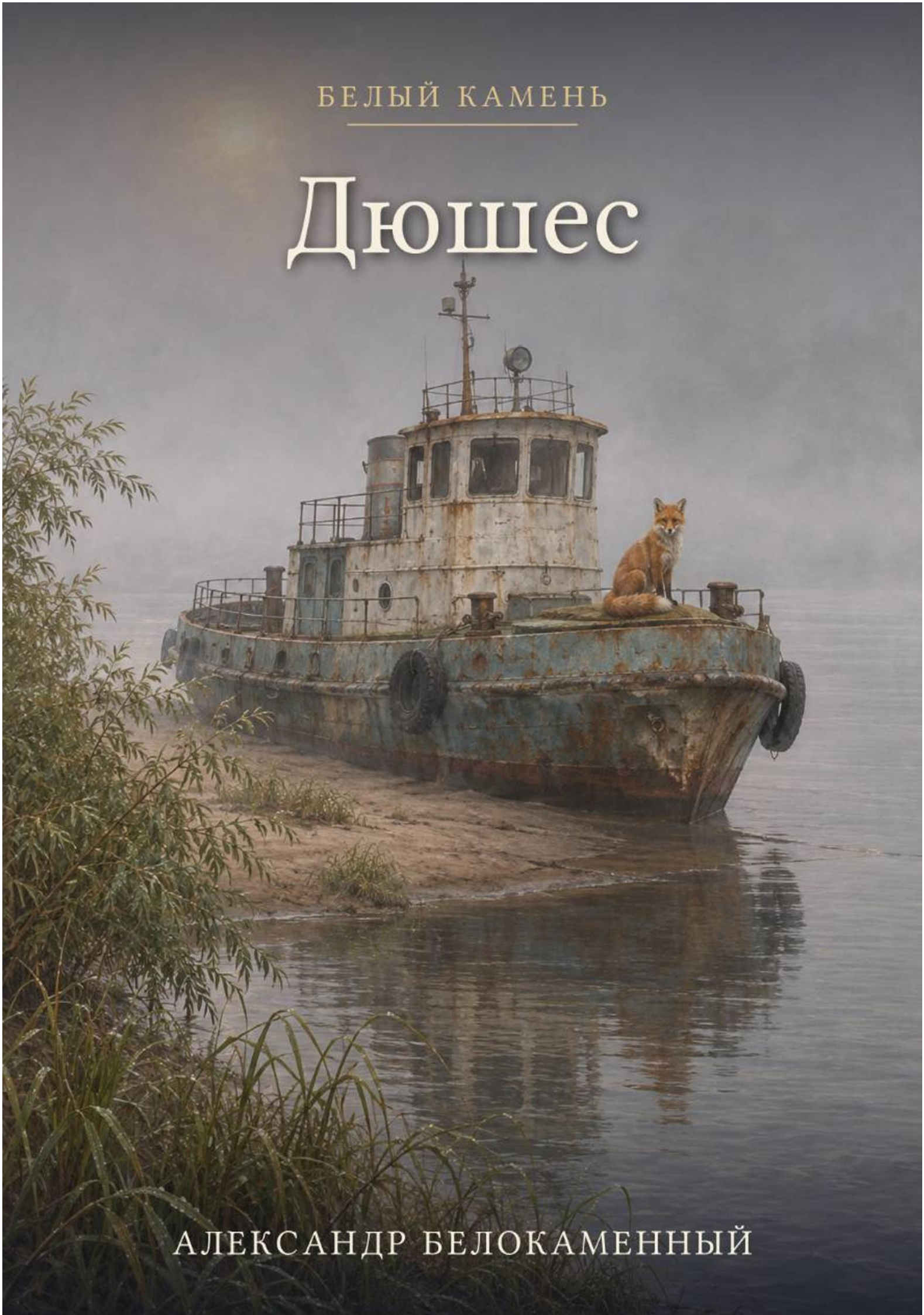
БЕЛЫЙ КАМЕНЬ

Дюшес



АЛЕКСАНДР БЕЛОКАМЕННЫЙ

Александр Белокаменный

Дюшес

«Автор»
2026

Белокаменный А.

Дюшес / А. Белокаменный — «Автор», 2026

Серия «Белый камень». Легенды берега Москвы-реки у села Сабурово.Август девяносто девятого. До школы две недели, двор опустел. Говорят, внизу, за белыми камнями у реки, есть заброшенные сады. Трое мальчишек берут пустые рюкзаки и идут проверить. Но и сады, похоже, решили проверить их. Одиннадцатая история серии.

© Белокаменный А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

О серии 6
Дюшес 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Александр Белокаменный
Дюшес

О серии

«Белый камень» — серия литературных легенд о белом камне над Москвой-рекой у села Сабурово. Камень везли для белых стен Москвы, но он остался на берегу. С тех пор у него останавливаются цари и поэты, мастера и крестьяне, солдаты и дети, а род Ждановых бережёт это место без грамоты и жалованья.

Каждая история — законченный рассказ с тихим чудом и сдержанной иронией. Читать их можно в любом порядке. Вместе они складываются в летопись одного берега.

Дюшес

В тот август двор опустел уже к середине месяца. Кого увезли на дачу, кого в лагерь, кого к бабушке под Тамбов, и на качелях у третьего подъезда с утра никто не сидел, даже девчонки с пятого этажа.

Утром, часов в десять, Витёк вышел во двор с мячом, просто чтобы не сидеть дома, и увидел Романа. Тот сидел на бортике песочницы и читал толстую книжку в мягкой обложке, на которой дракон ел рыцаря.

— Опять читаешь, — сказал Витёк.

— Ага. Тут вторая часть лучше первой.

Роман жил в соседнем доме и ходил в ту же школу, только в параллельный класс. Как-то в апреле он дал Витьку на неделю диск для приставки. Неделя растянулась на месяц, потом Витёк дал ему свой, и с тех пор они ходили друг к другу почти каждый день. У Витька мама заглядывала в комнату с тарелкой котлет, и они ели прямо у телевизора, не отрываясь от игры.

— Слушай, — сказал Витёк. — Мне Лёха говорил, внизу, у реки, если идти по берегу мимо белых камней и дальше, есть сады. Старые, никто там не живёт. А груши там как кулак. Дюшес.

— Дюшес — это лимонад, — сказал Роман.

— Лимонад так назвали из-за груши.

Это сказал не Витёк. Сзади к песочнице подошёл Дима из соседнего подъезда. Он был всего на год старше, а выглядел на все восемнадцать. Во дворе про него говорили разное, и большая часть была правдой. Он дрался с ребятами из соседней школы и приходил домой, когда хотел. Витёк с Романом его не то чтобы боялись. Но когда Дима выходил во двор, они как-то сами собой оказывались на другом конце площадки, а если он подсаживался к ним, разговор у них становился короче.

— Ты чего, Ромка, совсем? — сказал Дима и сел рядом на бортик.

Роман покраснел. Витёк тоже не знал, что лимонад назвали из-за груши, но кивнул так, будто знал. Роман посмотрел на него, и Витёк понял, что тот ждёт, когда Дима уйдёт. Дима не ушёл.

— Я с вами, — сказал он. Это был не вопрос.

— Далеко это? — спросил Роман у Витька.

— Не знаю. Лёха говорил, недалеко.

— Мне к обеду.

— Успеешь, Ромка, к обеду, — сказал Дима. — Рюкзаки берите. Только пустые.

Рюкзаки у них были школьные, с мая заброшенные под кровать. Витёк вытряхнул из своего пенал, огрызок линейки и дневник за прошлый год, который он на всякий случай засунул поглубже в шкаф. Мама с балкона увидела его с рюкзаком и крикнула на весь двор:

— Витя, ты куда это с рюкзаком? До школы ещё две недели!

— Гулять!

— Только недолго!

Дима хмыкнул, но ничего не сказал.

* * *

Вниз от домов шла тропа через пустырь, потом через кусты, потом по склону. Склон был крутой, и Роман два раза поскользнулся и съехал вниз на пятках, Витёк один раз, а Дима ни разу. Он шёл впереди, раздвигал руками ветки и отпускал их, не оглядываясь.

Внизу было свежо. Наверху стояла жара, а здесь от воды тянуло прохладой, и над рекой ещё не до конца разошёлся утренний туман. Он лежал на воде тонко, как пар над кастрюлей, и дальний берег в нём казался нарисованным.

Камни лежали у самой воды, несколько штук рядом. Белые, большие, но не огромные, по пояс, может, чуть выше. Сверху, от домов, их было видно, если знать, куда смотреть, а вблизи они оказались шершавыми и тёплыми на вид, хотя солнце до них ещё не дошло.

— Это те самые, — сказал Дима на ходу. — Про них байки рассказывают.

— Какие? — спросил Роман.

— Разные. Будто на них в старину цари приезжали посидеть. Будто настоящий только один, а другие для вида. Пошли.

Он не остановился, а Роман задержался на секунду, посмотрел на камни так, будто хотел запомнить, и пошёл следом. Витёк оглянулся один раз, уже шагах в двадцати. Камни были как камни, только над одним туман стоял чуть плотнее, чем над водой рядом. А у крайнего камня, у самой воды, стоял человек с удочкой. Он был в длинном тёмном пиджаке, хотя с утра уже парило, волосы сзади стянуты ленточкой, один башмак мокрый, с блестящей пряжкой. На поплавок он не смотрел. Он смотрел на воду у камней. Там, в прозрачной воде, шла стайка рыбы. Серебристые спины поднимались против течения к самым камням и возле них пропадали, а потом снова показывались и уходили обратно, вниз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.