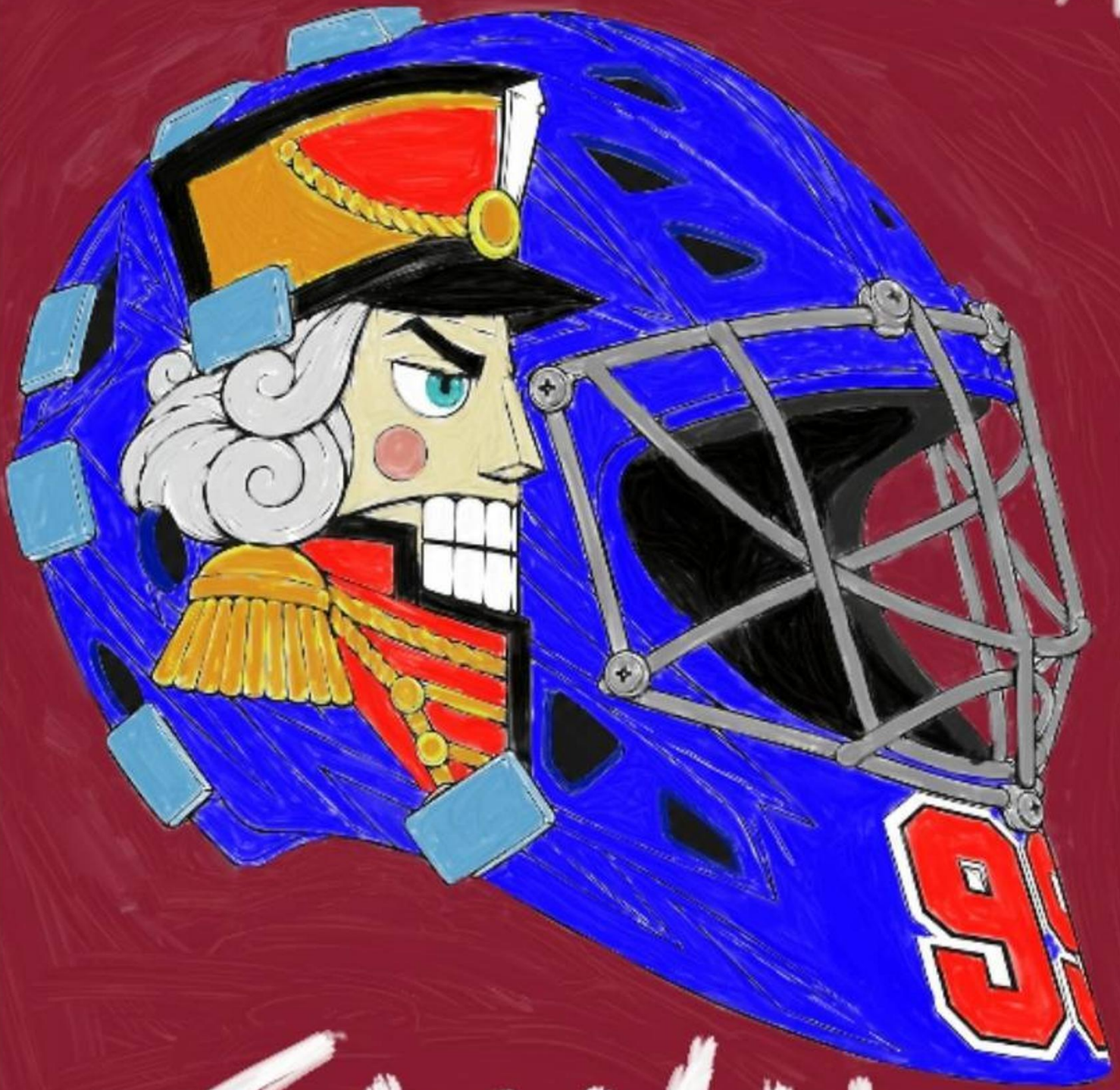
С.НИКОЛЬСКАЯ



БУЛЛИТ

Селена Никольская

Буллит

«Автор»
2026

Никольская С.

Буллит / С. Никольская — «Автор», 2026

Переписка, которая началась в приложении для знакомств с обычного "Привет" стала настоящей лавстори.

© Никольская С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

мэтч 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Селена Никольская
Буллит

мэтч

"Приложение для знакомств? Снова?" - пронеслось в голове у девушки, что не так давно удалила все свои профили в дейтинге, оставив надежды на отношения в ближайшем будущем, после промотра интеграции у известного блоггера. Поправив кудрявую челку и немного недовольно шевельнув губами, она нажала на ссылку и потом на кнопку "Скачать".

На иконке было неоновое сердце, а сервис обещал найти пару максимально подходящую, потому что у них встроен анализ совместимомости по астрологическим показателям. "Ну ок. Допустим" - сказала она вслух.

Она ввела данные о себе: имя, возраст, интересы.

"Мелита, 19. Люблю матчу, моду и французское кино. Лев." - появилось в описании профиля.

Теперь фото. Как выбрать из галереи, которая под завязку заполнена скринами, референсами, фотографиями материалов и мемами тематическими? И среди них если найдется хотябы два десятка ее снимков, где она не примеряет на себе что-то или не является моделью для знакомых визажистов и стилистов, будет здорово.

"Сделаю новые, а пока добавлю одну, чтобы анкету опубликовать.." - произнесла в мыслях отмечая галочкой изображение.

На этом фото она с развивающимися на ветру длинными вьющимися волосами трендового цвета "черри мокко" (он выглядит как темный русый с бордовым бликом) поправляет солнечные очки люксового бренда, которые ей достались удачно от знакомой подрабатывающей байером. Смеется. На ней топ ажурной вязки молочного оттенка, можно было бы пошутить, что она надела салфетку с бабушкиного телевизора, но он весьма стильно выглядел: большой цветок на всю грудь, красивые лепестки, высокий ворот вывязан сеткой с узором и застежкой на пуговицах сзади, плечи открытые, такой у известного бренда почти две тысячи долларов стоит.. Голубое небо на фоне и облака кучевые вдали. Больше ничего небыло на нем. И не нужно было. Этого было более чем достаточно для того, чтобы свайпнуть вправо..

Фоном играла инструментальная музыка, она покачивала ногой в такт. В ее комнате было прибрано, ей нравился намек на порядок. Намек потому что атмосфера творчества витала в воздухе, а вещи не были слишком раскиданы. На стене висела доска с фотографиями и разными вырезками из старых журналов, схемы для вязания, гирлянда с большими лампочками, какие-то лоскуты тканей и ниток, билеты с выставок и пригласительных на закрытые мероприятия. Полка с книгами об истории модных домов, фотокниги, альбомы и скетчбуки. Комод с материалами, инструментами для разного вида рукоделия: нитки, иглы, спицы, крючки, бисер.. А на нем косметика и большое зеркало. На столе лежали блокнот, ручка, обертка от шоколада скомканная немного, листы с заметками, распечатанные документы для подачи заявления на получение визы, несколько фотографий 3*4. Фотоаппарат для мновенных фото и чехол для него. Она собиралась взять его на прогулку и подумала что нужно заказать картридж на макретплейсе. И чтобы не забыть ни то, ни другое, положила на видное место. Чашка со следом от тинта и кофейной гущей на дне придавила акварельный лист, который после высыхания слегка деформировался, потому что не был приклеен на скотч. Рядом в большом стакане стояли васильки, которые она купила по пути домой у женщины около метро. На ноутбуке всплывали уведомления из чата проекта, в котором она стилизовала фотосъемку, и которую планировали отправить из в модное цифровое издание. Мелита покосилась на них и прикрыла

крышку, так, чтобы музыка продолжала играть, но уведомлений видно уже не было, и отодвинула чуть дальше от себя на диване. Потом немного натянула на ноги плед и начала листать анкеты из приложения. Она внимательно читала подписи и потом смотрела на фото. Иногда поднимала брови. Иногда поворачивала головой с недоумением.

На экране появилось: "Слава, 21. Читаю, в кафе плачу, подарки делаю. Водолей." Мелита улыбнулась. Посмотрела на фото. Вродебы ничего особенного, темноволосый парень с легкой небритостью и слегка уставший, но не измотанный. В белом поло. Смотрит немного сверху. Очевидно, снял на фронтальную камеру, и держал смартфон ниже уровня глаз. В доли секунды рука сама отправила анкету в сторону зеленой кнопки. Она не поняла что произошло, ведь она сознательно не приняла еще решение хотела бы она с ним познакомиться или нет. А не сознательно, конечно, да.

"Привет" - появилось на экране.

"Так быстро?!" - прозвучало негромко над ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.