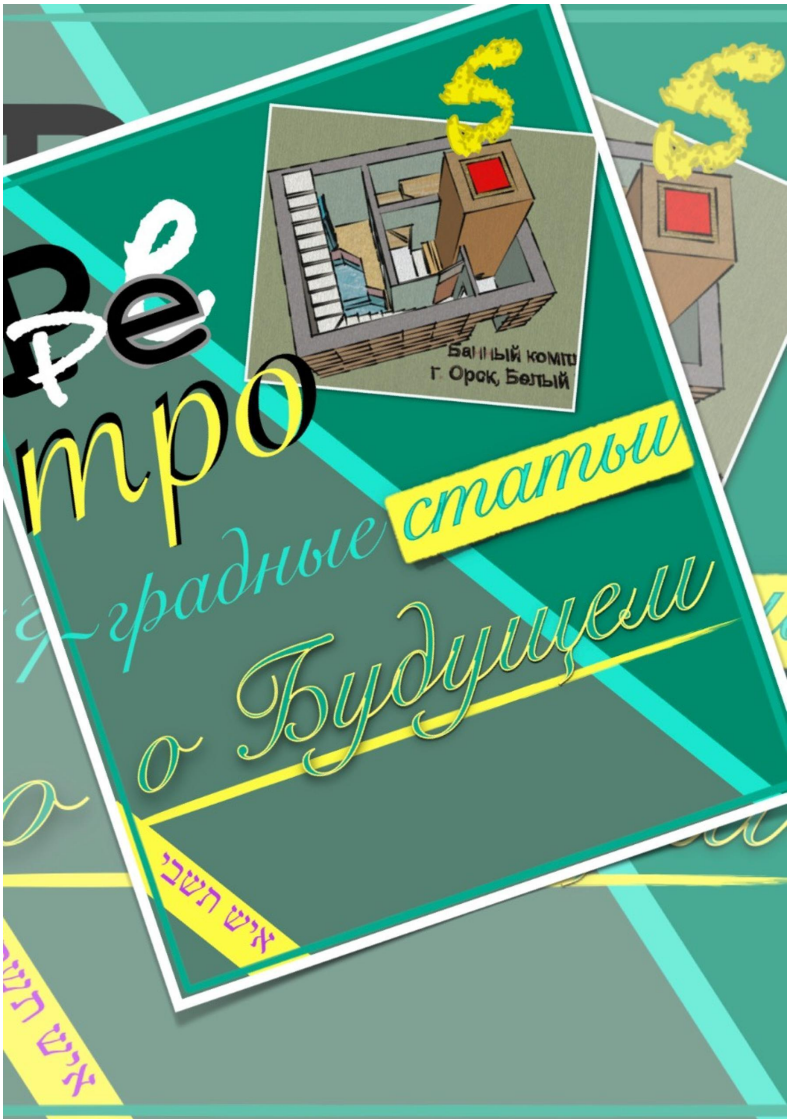

Банный комп
г. Орск, Белый
Ве
тро
градные статьи
о Будущем
איש תשבי

Andrei/דרור Andriukhin/קומראן
Dror Qumran
Дрор Кумран

Ретроградные статьи о будущем/5-й Оазис

https://litres.ru/74952832
SelfPub; 2026

Аннотация

«Ретроградные статьи о будущем» — это сборник опубликованных статей, состоящий из многих, принципиально не последовательных в повествовании, книг.

Статей-изысканий, представляющих собой духовный срез/ отпечаток совокупного сознания вселенского надисторического человеческого индивида: его надсознательная реакция и оценка происходящего бытия, незапланированной, судьбой — действительности.

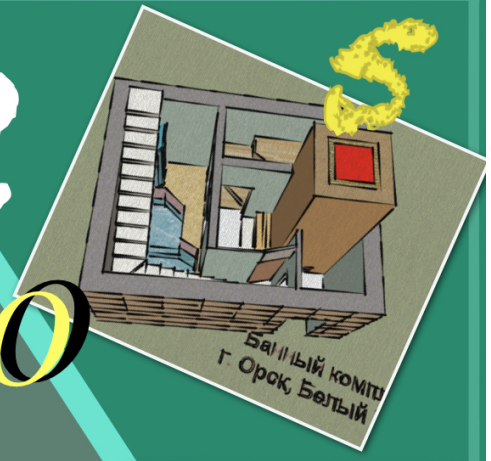
Представляем 5-ю часть.

@dror_qumran

Содержание

Аннотация к изданию «Серии»/the Annotation 5
Личное: Путь в Иерусалим — 10 часть. 7
(духовные зарисовки)
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Ретро



~градные статьи

о Будущем

אריש תשבי

Ретроградные статьи о будущем/5-й Оазис

Аннотация к изданию «Серии»/the Annotation

Данная серия предлежащих книг «Ретроградные статьи о будущем» являет собой некий, почти спонтанно структурированный Сборник опубликованных статей (на VK: Andrei Andriukhin/@dror_qumran).

Эти труды, в своем надсмысловом тандеме, отображают/проявляют духовный срез/отпечаток совокупного сознания человеческого индивида. Его надсознательную реакцию, и оценку, происходящего с ним; и вокруг него — бытия. Того бытия, которое вне его желания и мечтания, оказалось Его незапланированной судьбой — действительностью сложнейшего, обрушительного в бессилье, что либо поправить, или изменить — жизненного нарратива.

Добро пожаловать в мир не принадлежащих нам, но правящих нами, без «отчета» перед нами — притч-аллюзий мира вышнего. Которого мы чуждаемся по единственной главнейшей причине: он для нас «тьма, а не свет», а мы, до сего дня — его «пасынки», а не Дети. Но рассвет близок; он у

«порога» наших истосковавшихся душ.

..Welcome!וולקאם..

Личное: Путь в Иерусалим — 10 часть. (духовные зарисовки)

Ну, что, пора браться за руку Ангела и пролететь над полем действия Маслин! итак: что мы видим? А мы видим — Иерусалим, который в рабстве (..нынешний (Павел); мы видим — стену Плача, как идол ревности не по Богу, не по Христу, и поклоняющихся около нее; кланяющихся стене, но не Богу Авраама, Исаака и Иакова! Постановка действия Маслины, Маслин в центре этой площади, у стены Плача! Именно отсюда пойдет Меч Господень (по Иезекиилю: ..от святилища).

Ну что, Принц Уэльский! Выходи, с головой дракона красного, отца твоего Лливелина великого: посмотрим, чей Бог сильнее и за кем власть над вселенной! За тобой ли — продолжателем беззакония отцов твоих: драконов, единорогов и вепрей лесных, и псов масонских!? Или же за Богом моим и нашим! Богом Авраама, Исаака и Иакова и Сына Его и сынов Его!

— (на русском; английском и иврите:)



Сегодня приснился сон и каждый сон, как безумие, но и мое положение — безумца. Я в некой больнице чопорной, как английской (сейчас понимаю это: ограда, красный кирпич, вечер, на машине типа каддилак черный королевский) въезжаем с неким человеком, как бы моим неким старшим другом, к которому я отношусь более чем трепетно, с некой любовью, как к старшему брату. Но это потом. Мы навещаем некую добрую старушку, пожилую влиятельную леди, как бы с деменцией или что-то вроде того. и я говоря с ней по-доброму с почтением и теплотой, шутливо отзываюсь о моем друге, который сидит рядом и он как бы ее сын, мы приехали навестить его мать. Я его касаюсь за «грудки» (он в некой

странно шелковистой одежде, вроде мягкого дорогого материала) и говорю: Это все он и называю его по имени странное имя: Лид.. (и отчество некое). А этот мой друг человек предельно тактичный и более чем приятный, это сама кротость и причем не напускная, не лицемерная. Я даже проснувшись пережил приятность от того взгляда в его лицо, когда как-бы трепал его за грудки почтительно при матери, чтобы немного ее порадовать добротой наших взаимодействий. Далее я вышел из больницы — уже один, пешком, смотрю на часы: время 20:45, без пятнадцати девять вечера, смеркается. И голос сбоку некоего «проводника» человека-таджика (узбека и прочее, турка — в общем бедняка-проводника) который нас сюда как-бы препроводил и он этот голос спрашивает: отвезти, показать путь обратно? Время вечер, как будто через 15 мин все «закроется» — такое чувство. Но я ему твердо говорю: я сам знаю обратную дорогу. И иду. Как бы отрезав этому голосу всякую возможность влияния на меня своей немощью.Проснулся, а в памяти сон и мгновенная его расшифровка, но расшифровка не просто немощная, а в неверии и предательстве того пути, который я иду. Так у меня уже 2-3 ночи происходит, причем сны достаточно верные и понимание первичное правильное в некой полноте, но эта полнота самая ближняя к сознанию. Это удивительно: ощущать «многоэтажность» нашего сознания, призвания. А в самой глубине одна комната — последняя и главная нашего призвания (такой сон тоже был) — хотя и глубину хочется име-

новать высотой! Так вот — первое, что пришло это вспомнилась старица из собрания еретичка с именем «Лидия», и тут я называю его по имени Лид (но как бы не договариваю, еще и отчество какое-то похожее на ее) и первая реакция, что только ересь сознания и предопределения меня сопровождает и сны мне это показывают. Но уже имею опыт сохранения «энергии веры», и просто живу дальше, молясь Богу, где-то страдая от немощей — но к вечеру приходит сила и осмысление, дух!

Так и сейчас: вечером пред сном я много читал об Англии, как о б оплоте тайны беззакония, последней метрополии земли нынешнего времени и эпохи, и рода. А за 2-3 дня (как раз, как начали сниться сны испытательные) я некое решения внутри заимел: просить Бога о сновидениях, и видениях, как Даниил — ибо мне нужно готовиться к действию Маслин. Мне нужно некую базу, которую я буду проговаривать на уши и слух и глаза всего человечества. А сны снятся один немощней другого и все мне не «в копилку» а наоборот как бы — в мое поражение. А назад дороги нет! Я ее не приемлю!

И я вспоминаю, как вчера читал об Уильяме, что он предельно кроткий человек и еще другие человеческие эпитеты — и этот человек друг со мной некий старший — копия этого прочтенного мной Уильяма принца Уэльского — будущего короля Великобритании. А навещали мы именно- старушку Англию (прямо вылитая Елизавета 2). Но и это не все. Та-

кое решение мне окончательно пришло лишь сейчас, когда я и сегодня весь день читая, изучая историю Англии, крестовые походы — безумие и кровь человечества якобы за имя Христово, я возвращаюсь к гербам и образам английской короны нахожу короля предка Уильяма с именем Ллид: ..Впервые валлийский дракон упоминается в Мабиногионе, в повести «Ллид и Ллевелис» (валл. Lludd a Llefelys) о короле Ллиде и его брате — французском короле Ллевелисе, которые избавляют Британию от постоянно дерущихся между собой красного и белого драконов.

Согласно легенде, короли приказали выкопать яму и залить её мёдом. Когда драконы, клюнув на приманку, напились и уснули, их тела обернули в холст, а яму засыпали землёй[1].

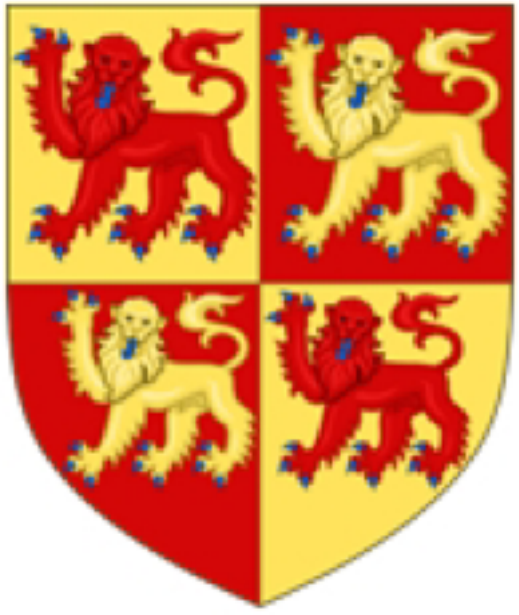
И причем это тот король который связан именно с эмблемой красного дракона над Англией: герб, знамя, сайт Уэльса даже ознаменован головой дракона. А красный дракон это знамение на небе из Откровения Иоанна. Так вот с кем и к кому мы сегодня во сне приходили! Безумие? Более чем. Поэтому это никому не расскажу, а исполню. и, кстати, первые слова сегодня я записал еще не зная вечерней расшифровки: ..Ну что, Принц Уэльский! Выходи, с головой дракона красного, отца твоего Лливелина великого. (Ллид и Лливелин Великий)

Флаг Уэльса представляет собой изображение красного дракона (валл. Y Ddraig Goch) на белом и зелёном фо-

не. Законодательно принят в 1959 году, хотя красный дракон являлся символом Уэльса с незапамятных (по распространённому представлению, римских) времён. Он ассоциируется с героем средневековых легенд королём Артуром. В Средние века (при династии Тюдоров)В 1953 году красный дракон в качестве Королевского знака Уэльса получил почётное добавление — к гербу, до этого состоявшему из щита, разделённого на две части (белую и зелёную), с размещённым по центру красным драконом, было даровано обрамление подвязкой со словами «Красный дракон вдохновляет действие» (валл. «Y Ddraig Goch Ddyry Cychwyn»). Этот знак был также увенчан короной Святого Эдуарда[6].

..Обезглавленное же тело увозили в Тауэр и хоронили в подвалах часовни. В этих подвалах было погребено в общей сложности более 1 500 тел. — вот плод Армагеддона со стороны царей земных, собранных под главенством зверя, лжепророка и дракона.

Лондон, Рим и Иерусалим земной — три города кровей.





Традиционно считается, что этот герб Гвинеда впервые использовал отец Лливелина Иорверт Друиндун

Личный флаг принца Уэльского (основан на флаге Оуэна Глиндура, но дизайн львов(леопарды их еще называют, а значит подходит к словам Даниила «как барс») модифицирован по британскому образцу, и в центр добавлена корона).

Даниил: ..Затем видел я, вот еще зверь, как барс; на спине у него четыре птичьих крыла, и четыре головы(четыре барса на гербе) были у зверя сего, и власть дана была ему.

Ищем ..четыре птичьих крыла: кстати: ..22 марта 2024 года Кэтрин записала видеообращение, в котором сообщила,

что у неё выявлено онкологическое заболевание и она проходит курс химиотерапии[20].

А также и Карл3/Чарльз в старости и болен.

Благодаря пожалованиям, захватам, ростовщичеству и торговым сделкам духовно-рыцарские ордены добились больших богатств, стали крупными земельными собственниками, жестоко эксплуатировавшими зависимое крестьянство, и приобрели значительную экономическую и политическую силу. — этим все сказано.

Сновидение 11.06.2024 (днем): Крайнее стенание отчужденности. Снится мне что встречаюсь с различными группами людей — побольше и поменьше: вот сестры хор в псалме, вот братья чуть меньше Собрание, братство, может человека три, вот в конце еще сестра с какими-то соединенными душами и все поют свой и свои псалмы. Причем очень красиво. Первый псалом сестры пели просто Божественно, я во сне мог повторить слова и записать их, настолько он был спет проникновенно в Духе, в страхе Божием в некой благородной уничиженности и оставленности (как будто) и в надежде встречи с Богом, во Христе. А я как свидетель хожу и встречаюсь с этими душами, Собраниями и наслаждаюсь, когда они вдруг начинают петь. В одной команде устрояют дом Божий: вот были сиденью пластиковые, а тут брат старший мне показывает к ним детали из камня, чтобы на века — все такое точеное, добротное, очень благородное! Но пребывая в некоем благолепии от всего этого действа, встреч и псалмов,

как изъявлений Собраний своей жертвы Христу Владыке, в надежде на принятие этих жертв, как благоугодных Богу. Сквозь сон слышу, как пробивается музыка какая-то с улицы, и понимаю, что музыка скорее мирская, то есть во сне понимаю: что я, и где я, что я просто сплю после ночной смены, чтобы вновь пойти на ночную вторую. Но эта мелодия, входя в мой сон причудливо переплетается с голосом и воспеванием братьев и вот, она уже становится мелодией Божественной, действительно псалмом, от которого сходит Дух, захватывает дух и приходит и поселяется надежда. Удивительно, хотя скорбь моя от отчужденности и последних слов Алексея Мазур в Собрании очень велика; скорбь от полной невостребованности моей судьбы с моим откровением о Странниках, как предтече Маслин: как оторванность и вплоть до дальнейшей подсудности Богом (как и провел мысль Алексей, да и все Собрание, впрочем не обо мне, но о тех, кто «проявился» негодным даром Богу). И поэтому я сейчас лежал, переживая проснувшись очень сильное воздействие от сна, но, как будто отгоняя память о нем, как будто и сон этот мне не в веру, а лишь в «хотение» так мыслить. Уж столько снов привиделось за все годы. Хотя масса их сбылись, конечно и здесь не закроешься от этого свидетельства перед самим Богом, и Христом. Но самое главное в буквально последнем абзаце сна, хотя он где-то в промежутке, потом еще братья там пели и я что-то воспринимал. Так вот: происходит грандиозное строительство Дома Общего Божьего во Христе. И

собрались на некой площади все, кого я только ходил по земле и слушал их псалмы служения то тут, то там. Все до единого собрались на этой площади, я это так осознаю во сне: и сестры, певшие самый первый псалом, божественно, и братья все и отовсюду. Приезжает Алексей Мазур с командой из Собрания нашего, все мы в белом, все детали этого грандиозного здания в белом цвете, светлых тонах. И я настолько рад, что мои братья здесь, тоже все: вот и ЛП вижу, и еще братьев, сестер. И я вдохновлен надеждой, аж чуть ли не заикаясь, спрашиваю у Алексея (как распорядителя стройки, тоже в белом костюме легком, льняном): А мне куда встать?! Дело в том, что перед нами лежит огромной длины (почти бесконечной) брус где-то 100мм на 100мм и он тоже обернут в такой же светлый чистый материал из льна, как в одежду сшитую вдоль по шву. И нам нужно его с одного маху, дружно, по одной команде вместе — водрузить на некие столбы - держатели, как будто это брус, как деталь какой-то части перекрытия огромной прекрасной Анфилады Церкви Христовой! Алексей мне говорит: будь здесь, здесь и возьмешься, зачем тебе ходить куда-то; и везде вдоль бруса все уже стоят приготовленные браться. И я радостный внутренне и снаружи, что и я оказался в этой совместной не просто стройке, а именно служении Богу. И мы беремся за брус и дружно, по команде Алексея поднимаем его стройно и водружаем на его приготовленное место монтажа. Я внутренне спохватываюсь, что руки то после стройки и не совсем чистые и смот-

рю, боюсь испачкать брус, но он остается чистым. При чем я подхватываю его дважды: сначала с одной стороны, потом под ним проскакиваю и подхватываю с другой — все это с духом, надеждой и стройно очень получилось. Мы все вместе на одном дыхании поставили этот брус, которому реально не было края, и по всей длине народ Божий в чистом, белом сделал это. Солнце, ярко все, по-южному слепит и глаза и сердца от восторга, все приподняты в духе, улыбаются, горят глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.