
Симфония
бесконечных
миров

Saidamin Uralov

Симфония Бесконечных Миров

«Автор»
2026

Uralov S.

Симфония Бесконечных Миров / S. Uralov — «Автор», 2026

Что, если Большой взрыв — не начало всего, а лишь очередная нота в вечной симфонии Вселенных? Эта книга — смелое философское рассуждение о природе времени, бесконечности и человеческого «Я». Вместе с автором вы пройдете путь от парадоксов причинности до гипотезы о том, что наша личность — это не тело, а уникальный информационный сюжет, способный воплощаться в миллиардах разных миров и законов физики. Здесь нет «бракованных» реальностей и жестких границ невозможного: черновик одной Вселенной становится шедевром для другой, а каждый человек оказывается главным героем своей собственной, неповторимой книги бытия.

© Uralov S., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Граница привычного взгляда (Пролог) 6
Двойственность бытия: причина и следствие (Глава I) 7
Ловушки времени и закольцованная Вселенная (Глава II) 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Saidamin Uralov
Симфония Бесконечных Миров

*Философское эссе о причинности, бесконечности вероятностей и природе «Изначального Я», о*т Большого взрыва до черновиков бытия: размышления об устройстве Вселенной и месте разума в ней

Граница привычного взгляда (Пролог)

Мы привыкли смотреть на мир как на прямую линию: есть прошлое, которое уже прошло, есть настоящее, в котором мы стоим, и есть будущее, которого еще нет. Нам кажется, что у каждой вещи есть четкое начало, у каждого события — единственная причина, а законы природы вокруг нас — единственно возможные и незыблемые.

Но стоит задать всего один простой вопрос — *«А что было причиной самого начала?»* — и эта прямая линия начинает изгибаться, превращаясь в кольцо, а затем рассыпается на бесконечное множество ветвей. Эта книга — попытка проследить этот путь до самого конца: от первого мгновения рождения Вселенной до осознания того, что каждый из нас является главным героем собственной уникальной истории в бесконечной библиотеке мироздания.

Двойственность бытия: причина и следствие (Глава I)

В нашем мире ничто не существует само по себе. Любое явление — это одновременно и результат того, что случилось до него, и толчок к тому, что произойдет после. Дождь — это следствие конденсации водяного пара в атмосфере, но в то же время он является причиной появления луж, роста растений и свежести воздуха.

Самый яркий пример такой двойственности — Большой взрыв. Для всей нашей Вселенной он выступает абсолютной первопричиной: именно из него родились пространство, время, материя, звезды и мы сами. Но одновременно с этим Большой взрыв является следствием. Мы можем не знать, что именно вызвало его — флуктуация квантового вакуума, столкновение невидимых измерений или сжатие предыдущего мира, — но сама логика подсказывает: он не возник из пустоты без основания.

«Каждое событие во Вселенной — это узел, в котором прошлое переходит в будущее. Мы часто видим лишь одну сторону этого узла, но в реальности он всегда смотрит в обе стороны сразу».

На самом краю познания привычная цепочка «сначала причина, потом следствие» сталкивается с природой времени. Если время родилось вместе с Большим взрывом, то вопрос «что было до него?» теряет привычный смысл. Причина и следствие перестают быть привязанными к стреле часов — они становятся самой структурой связи между явлениями.

Ловушки времени и закольцованная Вселенная (Глава II)

Если причину определять не как «то, что случилось раньше по часам», а как «то, что вызвало изменение», перед нами открывается поразительная возможность: будущее способно влиять на прошлое.

Представим мысленный эксперимент с машиной времени. Если кто-то в будущем создает аппарат, возвращается в прошлое и меняет ход событий — например, делает так, что два человека никогда не встречаются и у них не рождается ребенок, — одна цепь причин и следствий обрывается. Часть истории исчезает, но на ее месте мгновенно вырастает новая цепь, с иными событиями и иными судьбами. В масштабах мультивселенной реальность в такие моменты не уничтожается, а ветвится, как дерево, пускающее новый побег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.