
Светлана Удальцова
Наследница. Слёзы княгини. Книга2
18+

Светлана Удальцова

Наследница. Слёзы княгини. Книга2

https://litres.ru/74954704
SelfPub; 2026

Аннотация

Старые тайны не умирают. Они ждут, когда их найдут

Марина Макарова, бывший юрист, а ныне владелица гостиницы в Крыму, не искала приключений. Но её подруга выигрывает конкурс на реставрацию старинного дворца княгини Гогуриной. А вместе с контрактом приходит беда: в музее находят труп, и главной подозреваемой становится местная смотрительница.

Её близкие умоляют Марину о помощи. Вместе с лейтенантом Гвоздевым они отправляются на место преступления. Дворец хранит мрачные секреты. Что за «слёзы княгини» упоминаются в старых бумагах? И как связана трагедия с древней легендой?

Марина понимает: кто-то очень не хочет, чтобы правда вышла наружу. И этот кто-то готов на всё.

Это вторая книга серии «Наследница». Начните с первой — «Наследница. Активы смерти».

Светлана Удальцова Наследница. Слёзы княгини. Книга2

Глава 1

Новое дело.

Глава 1

На дворе стояла ранняя осень. Ветерок играл облетевшими с деревьев листьями, а ласковое солнышко пугливо заглядывало в окна гостиницы. Вылезать из-под одеяла совершенно не хотелось, и я решила еще немного понежиться, так как был выходной. Зазвонил телефон, и я взяла трубку.

— Привет, подруга, — щебетала Светка. — Проснулась уже?

— Да я сплю еще, — лениво ответила я. — Что случилось? Почему так рано звонишь?

— Ты что? Забыла? Собирайся на пробежку. Мы же договаривались, — обиженно проговорила подруга.

Только этого не хватало. Нужен отдых, а тут пробежка. И как я могла согласиться на такую авантюру? Ну уж нет. Лениться — так лениться… — думала я.

— Приходи лучше ко мне. Я тебя вкуснятиной угощу, — зазывала я подругу.

Та, недолго сопротивляясь, явилась ко мне на угощение.

— Подруга называется, — бубнила она. — Хорошо тебе. Ешь, что хочешь и ничего тебе за это не будет, а я за каждый лишний грамм веду ожесточенную борьбу. Красота — наше все!

Плотно позавтракав, мы решили пройтись и обсудить насущные дела. Последнее время Светка где-то пропадала и

ходила с загадочным лицом, ничего мне не рассказывая. Меня же распирало от любопытства.

— Так что там такое у тебя происходит на работе? Почему ты молчишь и ничего мне не рассказываешь? — допытывалась я.

Подруга загадочно улыбнулась и торжественно заявила:

— Ну, слушай.

— Пару месяцев назад администрация города Ельцовска объявила конкурс для дизайнеров. Они планируют реставрировать памятник архитектуры — дворец княгини Александры Гогуриной, — взахлеб рассказывала она. — Ты представляешь масштабы работы и какую известность принесет этот тендер тому, кто выиграет? И вот… — медлила подруга.

— И что вот? Ну говори же скорее, — в нетерпении вскрикнула я.

— И вот. Вчера мне позвонили и сообщили, что я выиграла конкурс. И через пару месяцев, когда будут готовы все необходимые документы, я смогу приступить к дизайну этого великолепного дворца… — мечтательно закончила она.

— Вот это действительно новость! Потрясающе! Какая ты у меня молодец! — я обняла подругу на радостях. — Это нужно отметить, подруга.

По дороге домой мы встретили Ирину, знакомую нашего Гвоздева. Она бежала нам навстречу с заплаканным лицом.

— Что случилось, Ира? — спросила подруга.

— Я не знаю, что делать. К кому еще обратиться? У меня

нет денег на адвоката, а помощь мне очень нужна. Вернее, не мне, а маминой давней подруге. Она попала в большую беду… — навзрыд плакала Ирина.

— Да что случилось-то? — спросила я. — Так. Пошли к нам. Там и поговорим. Тебе надо успокоиться.

— Тамара Федоровна, наша соседка и близкая подруга мамы, — начала рассказ Ира. — Работает она смотрителем музея во дворце княгини Александры Гогуриной… Тамара Федоровна по образованию историк и долгое время увлеченно изучает биографию княгини Александры.

Мы со Светкой переглянулись. Ведь только утром мы обсуждали ее назначение на должность дизайнера проекта по реставрации музея. Вот это совпадение! Или нет?

— Так вот, — продолжала Ирина. — Конечно, я не знаю всех подробностей, но что-то там случилось в этом музее, и ее арестовали. Говорят, что там нашли убитого человека, а при чем тут Тамара Федоровна — непонятно. Прошу вас, Марина Леонидовна, займитесь этим делом, — умоляющим взглядом смотрела Ирина.

Закончив свой рассказ, Ирина отправилась домой. Несколько минут мы с подругой сидели молча. «Загадочная история», — думала я. Нужно расспросить Гвоздева. К слову сказать, нашего общего знакомого повысили в звании, и теперь будет повод позвонить Сергею, поздравить его с повышением и как бы невзначай перевести разговор на интересующую меня тему. Я набрала номер.

— Сергей, доброе утро! С назначением тебя! — непринужденным тоном поздравила я Гвоздева. — У меня к тебе дело особой важности. Ты что-то знаешь о смерти во дворце княгини Гогуриной?

— Доброе утро, Марина! — ответил лейтенант. — Не просто слышал, а веду это дело. А что?

— Ко мне за помощью обратилась Ирина. Она хочет, чтобы я подключилась к этому делу. Возьмешь в напарники?

— Ну, не знаю… — задумчиво протянул Гвоздев и засмеялся. — Могла бы и не спрашивать. Я только за.

— Я могу ознакомиться с материалами дела? Когда подъехать? — уточнила я.

— Давай вечером. Я приеду и копии привезу. Сейчас еще заключение по вскрытию жду, и экспертиза не пришла. Скажи бабуле, пусть ужин готовит. Договорились? — ответил лейтенант.

С загадочной улыбкой я положила трубку и повернулась к подруге.

— Ух и дельце нас ждет. Ух и дельце, — воодушевленно сказала я. — Давно мы не разминались. Интриги, тайны, погони, перестрелки… Чувствую, интересное будет дельце…

— Угомонись, подруга. Смотрю, глаза блестят, щеки порозовели, пар из ушей валит, копытом бьешь, как конь ретивый, — поддержала мою шутку Светка. — А если серьезно, что делать собираешься?

Я взяла подругу за руку и увлекла ее на кухню.

— Давай посмотрим, чем можно подкрепиться, — сказала я. — У меня проснулся зверский аппетит.

На выходные Тимофей Ильич любит нас баловать кулинарными шедеврами — он приготовил фирменный пирог с яблоками и фаршированную утку с черносливом. Сытно пообедав, мы решили отправиться на место преступления. Дворец княгини располагался на небольшом утесе. Великолепный сад радовал глаз посетителей: стройные кипарисы, розовые кусты и прекрасный пруд составляли основную композицию. Кто бы мог подумать, что за этой умиротворенностью скрывается тайна, которую мы с подругой должны непременно разгадать.

На крыльце флигеля, который располагался рядом с основным зданием дворца, сидел мужчина средних лет с легкой сединой в волосах. Он задумчиво смотрел в сторону моря.

— Добрый день! — поприветствовала я мужчину. — Скажите, пожалуйста, а где произошла трагедия?

— А почему я вам должен объяснять, что здесь произошло? — огрызнулся мужчина. — Здесь была полиция, и я им все рассказал. А вы кто такая?

Я была удивлена такой резкой перемене собеседника. Ну хорошо. Раз не удалось выяснить неофициально, придется воспользоваться своим удостоверением внештатного сотрудника полиции.

— Макарова Марина Леонидовна, внештатный сотрудник

полиции, — с некоторым вызовом в голосе ответила я. — Представьтесь, пожалуйста, и расскажите, что здесь произошло.

— Это произошло там, — мужчина показал рукой в сторону моря. — Там обрыв, и погибшего я нашел внизу на пляже. Я ничего больше не знаю. Утром, как обычно, я пришел на работу. Я ухаживаю за садом, и лужайка рядом с обрывом тоже требует моего внимания. Так вот. Я взял газонокосилку и когда подошел к краю обрыва, то увидел, что внизу на каменном берегу лежит человек. Недалеко отсюда есть лестница, которая ведет прямо к морю. Я спустился и пошел посмотреть — вдруг человек еще жив. Оказалось, что это мужчина, и он уже холодный. Я испугался и побежал во флигель. Там в кармане пиджака у меня телефон, и я вызвал полицию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.