
ОСТРОГ У ДОРОГИ
ЧАСТЬ I.
НЕОЖИДАННОЕ
ОТКРЫТИЕ
АЛИСИЯ ПО
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Алисия По

Острог у дороги. Часть I. Неожиданное открытие

https://litres.ru/74955202
SelfPub; 2026

Аннотация

Молодая студентка, отчаянно ищущая работу, соглашается на подработку официанткой в придорожном баре - остроге, будто бы нарочно стоящем на стыке дорог и миров. С первых же дней она замечает странное поведение новых коллег.

Постепенно завеса между привычным и потусторонним истончается, и девушка узнаёт, что славянская нечисть — не сказки для детей. Но самое неожиданное открытие ждёт её впереди: она — не просто свидетель этого мира, а его часть. В её жилах течёт кровь потомственной ведьмы, и сила, дремавшая поколениями, начинает пробуждаться.

Теперь ей предстоит не только научиться управлять своей магией, но и понять, кто друг, а кто враг в этом древнем, опасном и прекрасном мире, где цена ошибки — жизнь, а спасение может прийти оттуда, откуда его совсем не ждёшь.

«Острог у дороги» — история о том, как обычная жизнь может в один миг расколоться надвое, открыв путь в мир, где тени говорят, а старые легенды оказываются суровой правдой.

Алисия По
Острог у дороги. Часть I. Неожиданное открытие

Острог у дороги

Часть I. Неожиданное открытие

Глава 1. «ЗАСТАВА»

Надрывный душераздирающий вой заставляет меня передёрнуться. Кажется, что где-то совсем рядом огромная стая диких волков вышла на охоту и запела на восходящую луну. Уши закладывает от невообразимой громкости. Я хочу прикрыть их ладонями, но внезапно все звуки смолкают. Тишина. Неестественная и безжизненная, она такая вязкая и тягучая, будто куда то засасывает, словно трясина.

Не могу понять, где нахожусь, вокруг меня темнота и изредка всполохи разноцветных неоновых огней. Боюсь шевельнуться. Где я? Что со мной?

-Руку! Быстрее, надо уходить!- тревожный бархатный мужской голос где-то рядом со мной.

Не успеваю повернуть голову, как крепкая тёплая сильная

ладонь сжимает мои пальцы и тянет за собой вперёд в темноту.

-Держись крепче!- всё тот же голос отзывается в ушах.

Я понимаю, что мы куда-то бежим, человека, держащего меня за руку, я не вижу, очень темно, но отчётливо понимаю, что вреда он мне не причинит.

Ледяной порыв ветра обволакивает так, что пронизывает до самых костей. Я врезаюсь в невидимую стену шквального студёного ветра и замираю. Горло как будто сдавливает свинцовая петля, не могу вдохнуть...

Я с ужасом распахиваю глаза. Слышу своё сбившееся дыхание, как будто пробежала километровый кросс. Руки дрожат, я роняю на стол синюю ручку, которая тихонько катиться по столу ко мне.

Голос преподавателя звучит хрипло и уныло. Чувствую толчок локтем в бок.

-Эй, ты что задремала?- тихий заботливый шёпот моей соседки по парте.

Поворачиваю голову, моя подруга сидит рядом и игриво улыбается.

-Ну как можно спать, когда такой импозантный мужчина ведёт урок?- тихий шёпот и лёгкая улыбка.

Поднимаю взгляд на препода. Наш учитель по философии толкает свою речь, невысокого роста, с про лысиной седых волос, зачёсанных набок, в синем старом костюме, размахивает руками с умным выражением голубых старческих глаз.

Нехотя выдавливаю из себя улыбку.

-Сама не знаю, заслушалась так, что увидела эротический сон с нашим Платоном.- шепчу подруге и делаю томное выражение лица.

На что моя соседка по парте Света лишь сильнее растягивает улыбку.

Звонок с пары прерывает наш тихий диалог, и все студенты, резко вскакивая, начинают собирать свои вещи.

-Дорогие мои, через неделю контрольная. Не забудьте подготовиться!- кричит вслед преподаватель философии, убегающим студентам.

Покинув аудиторию, мы со Светой направляемся по домам. На филологическом я обучаюсь второй год, снимаю небольшую квартиру недалеко от университета, приехав сюда из небольшого городка. Подруга же моя местная, родилась в этом городе.

-Лиз, а ты что записалась на дополнительные курсы по семиотике?- интересуется у меня Света.

-Ага!- отвечаю я.- И не потому что там молодой и симпатичный преподаватель, как рассказывают девчонки. Просто интересно стало, хочу углубить свои познания!

-Углубить!- смеётся мне в ответ подруга, затягивая в хвост свои длинные прямые светлые с жемчужным отливом волосы. Её маленькие голубые глазки с хитростью смотрят на меня.- Смотри только сильно не углубись.

Я шутливо толкаю её в плечо и смеюсь. Телефон в карма-

не моих брюк начинает неистово вибрировать, я быстро вынимаю его. На экране высвечивается имя - Мама.

-Ладно, Свет, мне мама звонит. Позже тогда состыкуемся!- быстро проговариваю я, нажимаю принять вызов.- Пока-пока!

-Пока! Сама спит на парах, а на доп курсы записалась. Ты у меня не женщина прямо, а андроид.- отвечает мне Света и уходит.

Точно, андроид, который ничего никогда не успевает, так это я ещё не сказала Светке, что собираюсь работу искать.

-Да, мам, привет!

-Привет, доченька! Как дела у тебя? Ты давно не звонила. Я там с пенсии с папой тебе денег на карту кинули.- слышу ласковый голос матери.

-Мама, не надо было, я подработку ищу, может удастся что стоящее найти, сколько можно с вас деньги тянуть! У меня всё хорошо, учёба нравится. Как папа?

-Нормально! Но ты же его знаешь, волнуется за тебя, что ты там одна! И как ты будешь работу с учёбой совмещать?

-Как обычно! Многие студенты учатся и работают, не переживай мам, всё в порядке вещей. Передавай папе привет и скажи что я скучаю. И по тебе скучаю!

-Милая моя, Лизи!- чувствую, что мама сейчас улыбается.- Ладно, у тебя учёба. Звони почаще, чтобы папа меньше переживал.

-Да, мамуль! Ладно мне надо бежать! Пока! Целую вас с

папой!

-Пока, Лизи! Целуем тебя в ответ!

Я сбрасываю звонок. Бежать на уроки мне уже не надо, конечно, но дела на сегодня ещё есть. Открываю заметки в телефоне, ищу адрес бара об объявление о работе, в котором я наткнулась вчера вечером. Там требовались официанты в ночную смену. Не каждый день, а два через два, почему то я решила, что это мне подходит.

Уснуть по нормальному я в этом городе до сих пор не могу, вечно терзают непонятные сны, как сегодня на паре, вот надо же было умудриться заснуть на паре! Да Лиза, ты ещё то чудо! В голове быстро мелькают обрывки сна. Чепуха какая то, надо же такому присниться! Дома всегда спала как младенец! А тут! А тут ты не дома, дорогая, а в чужом большом городе, не то что в нашем, где почти все друг друга знают.

Вызываю такси и направляюсь в тот самый бар с причудливым названием «Застава». Едем довольно долго, бар находиться на окраине города. Расплачиваюсь с шофером и направляюсь на поиск работы в острог у дороги.

Здание стоит на обочине заметное, но будто вписанное в природу. С дороги его видно сразу: невысокая бревенчатая стена - частокол с массивными воротами, над которыми резной козырёк с орнаментом, переплетающиеся солнечные знаки и узоры, похожие на морозные рисунки. Над воротами вывеска в виде деревянной доски с выжженными буквами и коваными уголками, шрифт стилизован под древнерусские

надписи «ЗАСТАВА».

Рядом лесополоса: тёмные стволы берёз и сосен, между ними лёгкая дымка. У въезда - парковка, а чуть в стороне, под сенью деревьев, стоят крытые лавки и столы для летних посиделок. У входа - фигура дозорного: деревянная скульптура богатыря в кольчуге и шлеме, с копьём; кажется, будто он должен охранять покой гостей.

Выглядит всё очень атмосферно, мне даже понравилось. Захожу в здание. Внутри оно ещё круче. Пространство единое, но зонированное так, будто это несколько помещений древнего острога.

Главный зал - с высоким потолком и толстыми балками, потемневшими от времени. На них резные обереги и символы: коловрат, засеянное поле, птица - солнце.

В углах каменные печи, сложенные из дикого камня. От них идёт сухое тепло, пахнет дымком, ржаной мукой и пряными травами.

Стены обшиты доской, местами оставлена грубая фактура, будто стены срубили вчера. На них—щиты, топоры, мечи (вроде бутафорские, но тяжёлые на вид), а между ними—свитки с выдержками из былин, стилизованные под бересту.

Освещение тёплое, приглушённое: светильники в форме факелов, кованые люстры с лампочками - «свечами», на столах—маленькие масляные лампы.

Столы—широкие, из толстых досок, со следами топора; лавки массивные, с резными спинками. Посуда—грубоватая

керамика, покрытая глазурью в природных оттенках: охра, умбра, зелёный мох.

Подхожу к стойке, на которой стоит массивная книга в берестяном переплёте с надписью «Книга Дозора». Ощущаю себя, как будто я попала в сказку. Дизайн выше любой сто бальной системы. Интересно познакомиться с хозяином данного заведения.

-Нравиться?!- слышу сзади весёлый мужской голос.

Оборачиваюсь, около меня стоит высокий молодой парень лет двадцати пяти немного неформального вида. На нём тёмно -оливковая куртка, из под которой торчит белая футболка и тёмно-синие джинсы.

Тёмные волосы уложены так, будто он просто провёл по ним рукой после ветра: пряди лежат свободно, одна чуть спадает на лоб. Черты лица выразительные: высокие скулы, прямой нос, лёгкая тень щетины, которая добавляет ему взрослости. Глаза тёмно-серые, внимательные, в них я читаю любопытство.

На запястье я замечаю тонкий кожаный браслет, а на шее простой шнурок с маленьким металлическим подвесом. Мочки ушей украшены серьгами в виде колец из тёмного металла. В правой брови красуется пирсинг со штангой, заканчивающийся с одной стороны месяцем, на краю которого маленькая звезда.

При всей этой расслабленности в нём есть внутренняя собранность: он держится спокойно, уверенно. Улыбка у него

не широкая, но искренняя. Довольно симпатичный, замечаю я.

-Очень!- отвечаю я неловко.- Атмосферно и уютно, я будто попала в древнерусскую сказку.

-На это и рассчитано. Я Олег. Ты по объявлению? Просто днём сюда никто не заходит, знают, что мы работаем только в ночное время.- парень протягивает мне руку, я крепко жму в ответ.

-Лиза.- представляюсь.- Да я по объявлению. Официанткой.

Серые глаза быстро пробегаются по мне, изучая от обуви до головы, парень всё ещё сжимает мою ладонь.

-Опыт есть?

-Небольшой.- отвечаю я.- Работала в летних кафе пару сезонов.

-Хорошо!- говорит Олег и наконец отпускает мою ладонь.- К тебе будет пару вопросов.

-Конечно! Это твоё кафе?

-Нет, я тут барменом работаю, кафе моего отца. Сегодня вечером сможешь выйти на стажировку? Посмотрим на тебя.

-Да, смогу.

Олег заходит за стойку, достаёт небольшую колоду карт, быстро тасует её и выкладывает три карты наугад, вытянутые из колоды рубашками кверху.

-Попробуй угадать, что за карты я достал.- немного лукавый взгляд серых глаз.

-Зачем?- недоумеваю я.

-Считай, что это такая проверка. Собеседование.

-Странное собеседование.- улыбаюсь.- Ладно, давай попробуем.

Я сосредоточенно смотрю на рубашки карт, они абсолютно одинаковые. Какая-то глупость. Я что в битву экстрасенсов пришла, а не на собеседование на должность официантки!?

-Туз бубны, валет пики и шестёрка черви.- выдаю я первое, что приходит в голову.

Олег с любопытством смотрит мне в глаза, затем его взгляд опускается к моим губам всего на пару секунд. Парень начинает по очереди переворачивать карты. Туз бубны, валет пики и шестёрка черви. По коже пробегают мурашки, а в спину как будто дует холодный порыв ветра.

-Молодец, Лиза!- отвечает парень с воодушевлением.- Собеседование ты прошла на пять с плюсом. Ждём тебя в десять вечера. Не опаздывай.

Олег сгребает карты обратно в колоду, прячет их за стойкой и, больше ничего не говоря, скрывается за дверью в подсобку.

Я же, постояв ещё несколько минут в растерянности, вызываю такси и еду домой. Что это сейчас было?!

В голове какая то мутная каша, бар у чёрта на куличках, стилизован под древне русский стиль, карты, которые я как то, сама не знаю как угадала. Не буду пока Светке ничего

рассказывать, точно отговорит меня, решит, что это бар с маньяками или ещё чего похуже. Но зарплата в объявлении значилась хорошая, а деньги мне очень нужны, надоело сидеть на шее у родителей.

Открываю свой смартфон, листаю сайт с объявлениями, но не нахожу нужного. Официантка в бар «Застава», видимо, больше не требуется. Всё страннее и страннее. Туз, валет, шестёрка. Да уж!

Глава 2. Туз, валет, шестёрка

Закончив с домашкой на завтра, начинаю собираться на стажировку, смена моя начинается в одиннадцать вечера и длится до пяти утра. Шесть часов работы, не так уж и много. Подхожу к шкафу с зеркалом во весь рост и любуюсь собой. В отражении на меня смотрит стройная девушка среднего роста.

На мне чёрные обтягивающие джинсы, такая же куртка, красная майка-топ и белые кроссы. Чёрные волнистые волосы лежат ниже плеч и заканчиваются ярко красным оттенком. Свои большие синие глаза я просто выделила стрелками и тушью. Пухлые небольшие губы выдают нечто похожее на улыбку, красить не буду, оставлю акцент на глазах. Провожу пальцами по своему прямому носу и облегчённо выдыхаю, немного задержав палец на кончике. Ну, вроде бы готова.

-Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи. Я ль на

свете всех милее, всех румяней и белее?- смеясь произношу я своему отражению. Рингтон на смартфоне разносит музыку по комнате. Передёргиваюсь от неожиданности.- Тьфу ты! Это ответ Да?

Хватаю телефон и принимаю вызов.

-Лиз, ты приедешь на вечеринку в клуб сегодня?- весёлый голос Светы.- Стас проставляется за свою днюху!

-Прости, Свет, у меня сегодня другие планы.

-Какие ещё у тебя планы? А как же наш общий план: напиться, оторваться на танцплощадке и затащить в постель красивого брутального старшекурсника?!

-Я на работу вроде как устроилась в бар в ночную смену. Хочу попробовать, не обижайся, пожалуйста. Соблазнение старшекурсников сегодня без меня!- смеюсь я в трубку.

-Что за бар, где?

-Завтра расскажу, а то я итак уже опаздываю. Целую, пол в туалете не испорти, как в прошлый раз!- быстро проговариваю я подруге.

-Ой, да ладно, было то всего однажды! Хорошо, дорогая! Удачи тебе и целую! Завтра тебе капец, за то, что про работу мне ничего не сказала.- смеющийся задорный голос Светы.

-Хорошо! Только ногами не бей, не люблю щекотки!

-Пока-пока, андроид ты мой!

-Пока!- отвечаю я, слышу звук поцелуя в трубке и сбрасываю вызов.

Такси уже ждёт меня, ну что, Застава, встречай свою но-

вую официантку!

В ночном освещении бар смотрится ещё впечатляюще, ворота и здание опоясывают светящиеся нити неоновых огней в виде разных насекомых. Надо же было такое придумать!

Двери передо мной резко распахиваются, невысокого роста стройная блондинка с зелёными глазами как у кошки чуть не врезается в меня. На девушке синий джинсовый костюм, зелёная футболка и такого же цвета кроссовки, на вид ей чуть более двадцати.

-Ой, прости!- нежный струящийся голос.- Ты Лиза, новая официантка? Пошли я покажу тебе всё, а то скоро уже открываемся.

Девушка хватает меня за руку и тянет в бар. Музыка льётся из колонок басами, какой-то фолк. Замечаю за барной стойкой Олега, протирающего стаканы. Парень мне добродушно улыбается и машет рукой в знак приветствия.

Следую за девушкой в какую то подсобку, по пути отмечаю, что в ночное время бар выглядит совсем ни как днём. Неоновые всполохи огней, интимный полумрак, свечи на столах зажжены и ровно горят в такт музыки. Рисунки на стенах как будто медленно двигаются, танцуя и подхватывая ритм. Девушка швыряет мне чёрный фартук.

-Я Алекс,- представляется мне блондинка.- тоже официантка. Раз ты принцип работы знаешь, то не буду тебе объяснять. Клиенты в основном мирные, редко бывают стычки. Вдруг что не так, мы всегда рядом. Олег весь день про тебя

говорил. Ты и в самом деле угадала все три карты?

-Вроде как да.- отвечаю я и повязываю фартук.

-Ничего себе!- в зелёных маленьких глазках восхищение.- Никто из работников больше одной не угадывал никогда. Я вот вообще ни разу ни одой не угадала.

-А что это за проверка такая с картами?- интересуюсь я.

-Это бзик у нашего босса такой. Если останешься с нами сама вскоре всё поймёшь.- Алекс всматривается в мои глаза и застывает ненадолго.- А я вижу, что точно останешься, ты одна из нас.

-Из кого из вас?- успеваю я спросить, но ответа не получаю. Девушка снова хватает меня за руку и тянет в бар. Подходим к барной стойке.

-Готова?- спрашивает меня Олег.

-Всегда готова!- отвечаю я не раздумывая и улыбаюсь.

К нам подходит высокий парень атлетического телосложения, на вид ему лет двадцать шесть. Белые волосы уложены в текстурный кроп, локоны спадают до чёрных густых бровей, нависающих над большими глазами светло - карего цвета, даже не карего, а практически жёлтого, как у тигра. Никогда не видела подобного цвета глаз. Черты лица крупные и мягкие. Большой нос и пухлые губы. В чёрных джинсах и такой же футболке. Замечаю кубики пресса, проскальзывающие через футболку и накачанные бицепсы.

-Это Лёха, наша охрана и вышибала.- представляет мне парня Алекс.- А это Лиза, наша новая официантка, которая

Туз, Валет, шестёрка.

Парень бегло изучает меня с головы до ног и ухмыляется.

-Ну посмотрим, посмотрим.- выдавливает он из себя, голос его низкий но нежный.

-Наша?- вдруг спрашивает Олег у Алекс.

-Ещё как наша!- отвечает девушка улыбаясь.

-Я тоже почувствовал.- бармен ослепляет меня улыбкой.- Девочки, за работу, проверьте столы!

-В смысле ваша?- спрашиваю я, но ответа снова не следует, вместо этого Алекс хватает меня за руку и тянет к зоне со столами, всучивая мне в руки вискозную салфетку.

-Вытираем стол и проверяем, чтобы всё стояло ровно и в полной комплектации, как на этом столе.- объясняет мне девушка.

Понимаю, что пока ответа я ни от кого не получу. Ладно, я пришла сюда работать, будем работать, а с тайнами этого клуба разбирёмся после.

За два часа работы бар наполняется полностью, все столы забиты. Людей очень много: мужчины и женщины разных возрастов. Кто двигается на танцплощадке, кто попивает свои напитки и беседует. Не думала, что в таком месте может быть такой ажиотаж. Еле успеваем с Алекс приносить новые порции спиртного и закусок и забирать пустую посуду.

Когда выдаётся свободная минута, сажусь за барную стойку со стороны гостя и исследую зал.

Взгляд падает в VIP-зону с большой компанией молодых

людей. Трое парней и семь девушек, пьют и танцуют прямо около стола. В середине стола вальяжно раскинув ноги на диване замечаю мужчину лет двадцати с небольшим. По обе стороны от него сидят красивые девушки, которых он немного обнимает.

Черты лица парня чёткие, но не резкие: высокий лоб, выразительные скулы, прямой нос и чуть очерченные губы с усталой ухмылкой. Карие глаза глубокие, тёплые, как тёмный шоколад. Волосы чёрные, прямые, ровно до плеч не растрёпанные, а будто уложенные, пряди лежат гладко, но свободно, одна чуть падает на лоб, и парень время от времени небрежно отводит её назад.

Одет он современно, без вычурности, но со вкусом. На нём темно - серая футболка, сверху лёгкая куртка - бомбер в приглушённом темно - синем оттенке. Джинсы прямые, не слишком узкие цвета индиго, а на ногах белые кроссовки без логотипов. На руке тонкие часы на кожаном ремешке и пара минималистических колец. При этом в его образе есть какая то собранная расслабленность, он не старается выглядеть идеально, но получается именно так.

-Это стая, а в центре Димон, их вожак. Неприятная личность.- раздаётся рядом со мной голос Алекс, которая следит за моим взглядом.- Кстати, им надо заказ отнести, заодно и познакомишься.

-Хорошо!- отвечаю я, а сама прокручиваю в логове слова девушки, почему стая?!

Беру со стойки поднос с кружками напитков и закусок, направляюсь к VIP-зоне. В дальнем углу замечаю одиноко сидящего мужчину в чёрной одежде, лицо скрыто в полумраке. Он крутит в руке бутылку с пивом. Подхожу к так называемой стае и ставлю их заказ на стол. Пустые бутылки и стаканы укладываю на другой поднос.

Горячая мужская рука хватает меня за запястье. Я поднимаю голову и встречаюсь взглядом с парнем, которого я так старательно рассматривала.

-Новенькая?- грубый властный мужской голос.

-Да!- отвечаю я и одёргиваю его руку.

-Я Димон!- представляется мне брюнет, сталкивает с дивана рядом сидящую молодую девушку.- Брысь пошла! Садись, будем знакомиться!

-Я Лиза! Вот и познакомились. Мне надо работать.- отвечаю я, собирая бутылки со стола.

Брюнет хватает меня за талию и тянет к себе. Замечаю испуганный взгляд Алекс и Олега у барной стойки. Я резко отцепляюсь из захвата рук парня.

-Люблю новеньких! Сказал же, садись!- недовольный голос Димона.

-А я люблю воспитанных. Руки убрал от меня!- с вызовом отвечаю, глядя парню в глаза.

-С зубками, да! Люблю с зубками, их проще выбить!- Димон шлёпает меня со всей силы по заднице.

Не раздумывая, хватаю со стола бокал с чем-то тёмным и

выливаю ему на голову.

-И с коготками тоже!- отвечаю и отхожу от стола задом, врезаюсь в чью то крепкую спину. Оборачиваюсь, сзади меня стоит Лёха, резким движением отталкивает меня себе за спину.

-Проблемы?- спрашивает он у Димона.

-Да! Девку мне отдайте и никаких проблем. Научу её как правильно общаться!- рычит длинноволосый брюнет и нагло скалится.

Музыка всё ещё рвёт зал, но вижу как все вокруг замирают. Кто-то в испуге уже ломится на выход из бара. Димон поднимается с дивана, довольно высокий, замечаю я. Парни из его компании подходят к нему. У всех какой то хищный злой взгляд.

-Уходи!- голос нашего вышибалы, он толкает меня в сторону. Я невольно пячусь назад.- Димон, ты перебрал, угомонись!

А дальше всё происходит как в каком фильме ужасов с убыстрённой съёмкой.

Надрывный душераздирающий вой заставляет меня передёрнуться. Кажется, что где-то совсем рядом огромная стая диких волков вышла на охоту и запела на восходящую луну. Уши закладывает от невообразимой громкости. Все, находящиеся в баре люди начинают быстро убегать, создаётся паника, кто-то толкает меня, не могу пробраться к выходу.

Взгляд устремляется к VIP-зоне, три огромных лохматых

серых волка рычат на белого крупного тигра, разинувшего свою огромную зубастую пасть.

Что за хрень! В голове от испуга раздаётся звенящий шум.

Я обхватываю голову руками и кричу со всей силы. Лампочки в баре мгновенно лопаются все разом и зал проваливается в темноту лишь изредка всполохи разноцветных неоновых огней.

Внезапно все звуки смолкают. Тишина. Неестественная и безжизненная, она такая вязкая и тягучая, будто куда то засасывает, словно трясина.

-Руку! Быстрее, надо уходить!- тревожный бархатный мужской голос где-то рядом со мной.

Не успеваю повернуть голову, как крепкая тёплая сильная ладонь сжимает мои пальцы и тянет за собой вперёд в темноту.

-Держись крепче!- всё тот же голос отзывается в ушах.

Я понимаю, что мы куда-то бежим, человека, держащего меня за руку, я не вижу, очень темно, но отчётливо понимаю, что вреда он мне не причинит. В голове проносится мой сегодняшний сон. Всё точно, как во сне!

Ледяной порыв ветра обволакивает так, что пронизывает до самых костей. Я врезаюсь в невидимую стену шквального студёного ветра и замираю. Горло как будто сдавливает свинцовая петля, не могу вдохнуть...

Сознание ускользает и я падаю в чьи то тёплые сильные руки. Темнота...

Глава 3. Сумерки

Сознание медленно возвращается ко мне, понимаю, что лежу на чём-то мягком и тёплом, видимо диване. Боюсь открыть глаза, вспоминая недавний ужас, происходящий в баре.

Волки, тигр... Стая... Взрывающиеся лампочки. В голове тягучий шум. Что за жесть вообще происходит?

-Ну и что за хрень у вас опять случилась? Я тебя спрашиваю, сын!- властный грубый мужской голос, довольно громкий, как будто звук идёт из динамиков.

-Димон снова перепил.- слышу голос бармена Олега.

-Я его отцу уже позвонил. Всё уладил. Не мои проблемы, что его сынок не умеет держать член в штанах.- всё тот же голос из динамиков.- Почему охотник не среагировал сразу?

- У Лёхи всё было под контролем. Мне же надо было увести из бара девушку.- бархатный мужской голос, это точно он кричал мне уходить и тянул за собой.

-Я контролировал ситуацию.- раздаётся голос охранника.

-Что за девушку? Из-за которой вспылил волчонок?- вопрос из динамиков.

-Да!- ответ Олега.

-Ну и чёрт с ней, с каких пор в моём баре спасение строптивых девок на первом месте?- властный голос мужчины из динамика. Значит это отец Олега и хозяин бара, решаю я.

-Она лампочки в баре все разорвала. Не обращённая, а они же в приоритете.- слышу ответ своего спасителя. Охотник. Не обращённая.

-И кто она такая?- вопрос из динамиков.

-Наша новая официантка. Сегодня первый день работала.- голос Олега.

-Вот ты заварил эту кашу, сын, ты и расхлёбывай.- смех из динамика.- Не обращённая официантка. Дурдом. Ладно разберитесь с ней. Думаю ваша девица очнётся и сбежит от вас как от цунами. Пока, ребята. На связи.

Шум выключающихся динамиков. Какая-то возня, понимаю, что человек в комнате находится довольно много. Чувствую, как нежная женская рука убирает прядь волос с моего лица.

-Я вижу, что ты уже не спишь, Лиза.- голос официантки Алекс.

Не сплю, а подслушиваю, попалась. Страшно до жути.

Не спеша открываю глаза, вижу рядом с собой на диване зеленоглазую блондинку, она мне ласково улыбается.

В стороне замечаю Олега, Лёху и незнакомого мне мужчину. Высокий, статный, крепкое собранное телосложение, широкие плечи, прямая спина. На нём чёрные джинсы, чёрное худи, не слишком объёмное, ткань плотная, будто он выбирает комфорт. Образ сдержанный. Почти монохромный, и оттого ещё заметнее становятся черты лица. Понимаю, что это он сидел в углу зала с бутылкой пива.

Тёмно-русые волосы уложены в стрижку андеркат: бока коротко стрижены, а сверху длинная прядь, зачёсанная назад. Лицо мужчины выразительное, с характером. Небрежная щетина, голубые глаза яркие, но не кричащие, в них читается спокойствие, смешанное с внутренней собранностью. Будто он всегда готов к любому повороту. Взгляд прямой, внимательный, считывающий собеседника с первого мгновения.

Замечаю небольшие шрамы над губой и над левой бровью, они не портят мужчину, а наоборот придают лицу историю. На вид ему лет двадцать восемь, есть в нём какая то притягательная двойственность: с одной стороны спокойная сила и надёжность, с другой - скрытая энергия, которую он не тратит впустую.

-Как ты, Лиза!?- спрашивает меня озабоченно Олег и подходит ближе к дивану, на котором я лежу.

-Вроде норм.- отвечаю немного испуганно.

-Только не бойся, пожалуйста, мы тебе не враги. Всё сейчас объясним. Веришь мне! Ты слышала разговор с моим отцом?- бармен садится на край дивана около меня, Алекс уступает ему место и отходит в сторону. Замечаю свет из окна. Уже давно утро, сколько я была без сознания? Мне же надо в универ. Я резко вскакиваю с дивана, но меня немного пошатывает, и я снова сажусь.

-Мне на пары надо! Сколько я была в отключке?- спрашиваю Олега.

-Не переживай, скажешь, что приболела.- нежный голос Алекс.

-Ладно.- отвечаю смиренно. Страшно даже шевельнуться.- Жду объяснений и да, Олег, я тебе верю. И разговор я слышала.

-Хорошо! Так даже будет проще.- бармен делает задумчивое лицо и улыбка сползает с его лица, оно становится серьёзным.- В детстве ты читала сказки, Лиз?

-Какие сказки?- спрашиваю я.

-Ну там ведьмы, нечисть.- отвечает бармен.

-Баба Яга, леший, водяной. Да, такие читала.- высказываюсь я.- Но ночью я попала в эпизод из фильма Сумерки.

-Давай лучше я расскажу.- встревает в разговор Алекс.- Какие на хрен сказки, Олег!

-Самые обычные, она же девочка. Вот Сумерки любит, Гарри Поттера скорее всего тоже смотрела.- заключает Олег.

-И при чём тут Сумерки и Гарри Поттер, ты ещё фильмы ужасов вспомни Серебряная пуля, Ведьма из Блэр.- вмешивается Лёха.

-Ведьма из Блэр чушь полная, как и твоя Серебряная пуля.- острит Олег.

-Ребята, а можно ближе к сути. Или мы любимые фильмы ужасов будем обсуждать.- перебиваю я спор парней.

-Детский сад какой-то!- раздаётся бархатный голос мужчины у окна.- Я Дэн, Денис. Колдун и по совместительству охотник. Ты Лиза, тоже ведьма. Но не обращённая.

-Я не ведьма.- отвечаю мужчине. Или нет?!

-Дэн, так она ничего не поймёт.- голос Олега.

-А, прости, ну рассказывай дальше про сказки и ужастики. Так она, конечно, быстрее всё осознает!- недовольный насмешливый ответ охотника.

-Достали вы уже!- раздражается Алекс.- Лиза, сейчас тебе это возможно, покажется полной чушью и бредом, но это правда. В мире много разной нечисти. Ведьмы, вампиры, оборотни и многие другие мирно сосуществуют с обычными людьми. То, что ты ночью увидела, это не сон или виденье.

-Стая.- проговариваю я.

-Да, Димон и его близкие волколаки. Лёха у нас тигр.- объясняет мне девушка.

Смотрю на вышибалу, жёлтые яркие глаза, вспоминаю белого тигра, стоящего напротив волков. Тот же взгляд. Невольно передёргиваюсь.

-Я могу обращаться в леопарда. В мире много разных оборотней.- продолжает Алекс.

-А ты?- спрашиваю неловко у Олега.

-Я нет. Я не оборотень. Я колдун, как и вся наша семья. К слову, водяные, кикиморы, лешие и домовые тоже не сказки. Они существуют.- отвечает мне мой работодатель.- Но об этом позже. Наш бар в основном для таких персон. Обычные люди сюда ходят редко. Если ты останешься с нами, мы всё тебе подробно расскажем. Моя семья хранители равновесия. Но об этом тоже позже.

В голове полная каша. Я ничего не понимаю, но киваю в ответ.

-Ты не обращённая ведьма, сила в тебе не слушается, пока ты не примешь её.- дополняет рассказ Алекс.- От эмоций ночью, ты взорвала все лампочки в баре. Это было круто!

-Я не ведьма.- мямлю я, вспоминая свой крик и как после него начали лопаться лампы в помещении. Срань какая-то!

-Рождённая ведьма.- отвечает мне Олег.- По роду. От кого-то из родственников силу получила. Но чтобы научиться ей пользоваться, надо пройти обряд Посвящения.

-Мне родители никогда не говорили, что у нас в роду ведьмы были.- размышляю я вслух.

-Может они этого и не знали, вот и не говорили.- решает Алекс.

-Наша.- вдруг вспоминаю я слова ребят, сказанные на досуге. Вот, что они имели ввиду, говоря это.

-Ага!- улыбается мне девушка.- Хочешь покажем тебе наш второй облик?

-Нет! Не хочу! Пока точно не хочу!- решаю я.- Мне надо домой и всё это переварить, принять душ. Можно мне уже уйти отсюда?!

-Конечно, Лиз.- отвечает Олег.- Никто тебя насильно удерживать не собирается. Я тебе тут наши номера переписал, будут вопросы звони. И... Надеюсь, что завтра ночью ты вернёшься к нам. А сегодня выходной, отдыхай.

-Хорошо!- робко отвечаю я и выхожу из подсобки, заби-

рая у Олега листок с номерами телефонов.

Ребята следуют за мной. В баре всё выглядит, как и в день моего первого визита. Чистота и порядок. По пути хватаю с витрины бара бутылку вискаря Dalmore. Лёха, видя это хихикает.

-Мне сейчас нужно!- проговариваю я.

-Конечно, Лиз, бери!- слышу вслед голос Олега и смешок Алекс.

Напиться и забыться!

Выхожу на улицу, не прощаясь ни с кем. Не хочу сейчас вообще ни о чём думать. Лёха и Дэн выходят следом за мной.

-Могу подвезти.- предлагает мне блондин, указывая на припаркованный рядом мотоцикл.

-Ага, ей сейчас точно безопаснее будет на машине передвигаться. Тем более я знаю как ты ездишь!- слышу голос охотника рядом.- Пошли.

Молча следую за Денисом к машине. Мужчина распахивает мне пассажирскую дверь, и я усаживаюсь на светлые кожаные сиденья его чёрного Tank 300.

Домой, принять душ, напиться и выспаться. Никаких мыслей и никаких размышлений. Ничего не хочу!

Глава 4. Стражи Порога

Минут десять едем молча, наконец, я решаю прервать тишину.

-Спасибо!- выдавливаю из себя.

-За что?- спрашивает охотник.

-Ну ты помог мне выбраться из бара.

-А-а-а, ну до двери я тебя дотащил, а там ты рухнула в обморок, пришлось выносить тебя на улицу.- отвечает Дэн, смотря на дорогу и улыбаясь.

-Тем более спасибо!

-Пожалуйста.

-А почему ты сказал, что не обращённые в приоритете?

-Ну вы силой пользоваться не умеете, дел можете непоправимых натворить. Убийство лампочек не самое страшное. Я скорее не тебя спасал, а людей от тебя. Ну, пожалуйста.- слышу ухмылку в бархатном голосе.

-Почему охотник?- интересуюсь я.

-Семейное дело. Иду по стопам предков. Это не значит, что я бегаю по лесам и охочусь на дичь. Мы следим за порядком среди нечисти и существ, чтобы никто не нарушал закон.- объясняет мне Дэн.

-Нечисти и существ.- повторяю я за мужчиной.- Если я приму силу, то тоже стану нечистью?

-А ты хочешь стать нечистью?

-Не возникало желания.

-Ну и не надо. Если будешь проходить обряд посвящения в ковене Олега «Стражи Порога», то к тебе скорее всего приставят его сестру Катюху, она тебя будет обучать. А так тебе бы не мешало с нами на дело сходить. Всё увидеть свои-

ми глазами. Мы следим за порядком, если кто его нарушает, вмешиваемся и наказываем. Главное правило - не навредить обычному человеку. Некоторые из нечисти это правило нарушают.

-Наказываем! В данном контексте боюсь себе даже представить как. Да ну нафиг!- проговариваю я, откупориваю бутылку виски и делаю несколько больших глотков, немного морщусь.- Крепкое, собака.

-А ты забавная!- улыбается мне охотник.

-Рада повеселить, обращайся если станет скучно.- недовольно отвечаю.- Я вчера на паре задремала и во сне слышала твой голос, как ты выводил меня из бара.

-Видящая не обращённая, прикольно. Туз, валет, шестёрка. Наслышан. Давно сны вещие видишь?

-Понятия не имею. Не думала, что сны вообще могут быть вещими.

-Могут, ещё как. Старайся их запоминать, может это станет твоей фишкой.

Фишкой. Зачем мне вообще всё это? Лиза, умеешь же ты находить себе друзей и работу. Свете точно пока ничего не буду говорить, а то в психушку меня отправит.

Машина останавливается около дома, в котором я снимаю квартиру. Денис выходит и открывает мне дверь, подаёт руку.

-Да мы ещё и джентльмены, охотник и колдун в тройном флаконе.- смеюсь я, подаю руку мужчине и покидаю его ма-

шину.- Спасибо, что подвёз и за экскурс в историю.

-Обращайся.- слышу в ответ бархатный голос.- В интернете на досуге можешь про ведьм и нечисть нашу славянскую почитать. С Гарри Поттером у нас точно общего ничего нет.

-Хреново.- отвечаю я.- А так хотелось полетать на метле, крича Асцендио.

-Фанатка.- смеётся мне в ответ Дэн.

-Нет. Фильмы не часто смотрю, больше читаю.- отвечаю мужчине и снова делаю глоток виски.

-Книгочей или библиофил.- вдруг выдаёт мне охотник.- Значит будешь старостой в нашем детском саду.

Хмыкаю в ответ и ухожу не прощаясь, а мне вот что-то ни хрена не смешно.

Быстро принимаю душ, развожу себе бутылку Dalmore с колой, наливаю в бокал, достаю ноутбук и принимаюсь изучать славянскую мифологию в интернете. Кое что я уже знаю из предмета История и теория фольклора. Сколько же нечисти у древних славян, всех и не запомнишь. Изучаю всё о ведьмах, колдунах, ковенах.

Читаю очень много, я же библиофил. Вот это он меня обозвал так или принимать за комплимент? Хм. От обилия информации и спиртного в голове сумбур и тяжесть. Меня вырубает, и я засыпаю.

Вижу лесную поляну, переливающуюся изумрудным мхом с каплями росы, искрящимися, как самоцветы. Запах хвои и дикой малины. Чувствую, что иду по мягкой траве.

Внезапно тишина становится такой густой, будто лес затаил дыхание.

Из тени между вековыми соснами выходит нечто. Оно не похоже на доброго лешего из бабушкиных сказок. Высокая фигура с кожей цвета старой коры, с прожилками похожими на трещины, а волосы, как спутанный плющ и сухие ветви. Глаза существа светятся холодным зелёным огнём.

Дух улыбается, но от этой улыбки по поляне прокатывается ледяной ветер. Трава под моими ногами мгновенно чернеет и высыхает, цветы съёживаются и опадают, будто их опалило невидимым огнём. Лес вокруг начинает меняться: деревья склоняются, сплетаясь в непроходимую стену, их корни выползают из земли, как змеи, и тянуться к моим ногам. Воздух становится тяжёлым, пахнущим гнилью и сыростью, и дышать становится всё труднее.

-Ты пришла сюда без спроса.- прогрохотал дух голосом, похожим на треск ломающихся сучьев.

Существо делает шаг вперёд. Я хочу убежать, но ноги наливаются свинцом. Дух протягивает руку, и из его пальцев тянуться тонкие нити тумана, они обвивают мои запястья, шею, стягивают, как верёвки. Я хочу закричать, но голос пропал, будто лес забрал его себе.

Распахиваю глаза и просыпаюсь. Руки трясутся, быстро нахожу листок с номерами работников бара и набираю Олега.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.