Назаров Алексей Андреевич

НА ГРАНИЦЕ СНА

История № 2

ВСТРЕЧАЮЩИЙ



Алексей Назаров

Встречающий

«Автор»
2026

Назаров А.

Встречающий / А. Назаров — «Автор», 2026

Я просыпаюсь в чужой квартире. Дома ещё ноябрь, а здешние уверяют, что уже конец декабря. Я прошу посмотреть цену золота. Одной цифры хватило бы, чтобы потом всё проверить.Пока мужчина ищет котировку, у меня в кармане звонит телефон. Голос в трубке спрашивает, готов ли я выполнить задание. Он говорит так, будто мы давно обо всём договорились. Я спрашиваю, могу ли вернуться домой. В трубке отвечают: «Сейчас нет».Вторая история серии «На границе сна». В основе рассказа лежит сновидение автора.

© Назаров А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Ноябрь 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Алексей Назаров
Встречающий

Ноябрь

В ноябре я проснулся оттого, что во рту опять пошёл ток. Сначала защипало под языком, потом у корней зубов. Хотелось сплюнуть, хотя во рту было сухо. Вместе с этим заиграла музыка. Я узнал ощущение, с которым она приходила, но самой мелодии раньше не слышал. Кто-то брал две ноты подряд и всякий раз задерживался перед третьей. Я попробовал угадать её и почувствовал, что переворачиваюсь на другой бок.

На плечо легла ладонь. Большой палец нащупал под лопаткой место, где у меня обычно к вечеру тянуло, и надавил. Мне захотелось подвинуться, чтобы той, которая это делала, было удобнее. Отчего я решил, что это женщина, сейчас трудно сказать. По рукам как раз ничего такого определить было нельзя. Я полежал ещё немного, потом всё-таки повернул голову.

Мужчина сидел на краю кровати, навалившись на неё одним коленом. Рубашку он расстегнул у горла и закатал рукава. На запястье у него остался белый след от часов.

«Ага! Ты, значит, думал, что это женщина? Извращенец!»

Я ещё рта не открыл. Он явно ждал, что я отдёрнусь. Я убрал с лица край подушки и сел.

«Ну да, подумал. И что такого?»

В дверях засмеялись. Второй мужчина, в свитере с распустившимся манжетом, загородил мне дорогу и толкнул в грудь. Когда он снова потянулся ко мне, я отвёл его руку. Мужчина на кровати поправил сбившуюся простыню. Второй посмотрел, как я спокойно опустил руки, и отступил.

Я допускал, что сплю. После музыки мне случалось проснуться в месте, где с первого взгляда всё было моё. И в этой комнате рука сама потянулась к выключателю. Только стена, на которой он должен был быть, оказалась с другой стороны кровати. Зато на подоконнике стояла маленькая тарелка. У меня на такой лежали запасные ключи. Я сунул в неё палец и собрал несколько крошек. Зачем кому-то ставить у кровати тарелку с хлебом, я не придумал.

В коридор я вышел босиком. Пол был чуть тёплый, а в проёме, где я ожидал увидеть свою ванную, горел свет. Там кто-то устроил кухню на двоих. По обе стороны стола стояло по холодильнику. На одном белом пластике осталось жёлтое пятно в форме магнита. Второй гудел и временами отдавал в пол. Микроволновки тоже были две. Одна со снятой дверцей, другая с пластмассовым тазом сверху. Пока я пытался понять, действующая ли хоть одна, мужчина в рубашке достал из стопки прозрачный стакан и спросил, хочу ли я воды. Я взял стакан. Пить мне расхотелось, но я держал его так, чтобы почувствовать, прогнётся ли стенка под пальцами. Прогнулась.

«А где я вообще нахожусь?»

«Сейчас придут, тебе всё объяснят».

«Кто придёт? Мне надо к этому человеку подойти?»

Он отодвинул от меня стул, чтобы я мог сесть. Второй уже сидел, вытянув ноги под столом, и заправлял в рукав нитку с манжета. Я спросил, что они сами тут делают.

Ответил тот, что сидел за столом.

«Я на задании».

«На каком?»

Он вытянул нитку обратно. Чтобы потом не перепутать, кто из них ответил, я постарался запомнить и его свитер. Мне уже случалось честно собираться запомнить всё, а утром обнаруживать в голове одну комнату, где вчера прожил чуть ли не неделю. Теперь я старался связы-

вать вещи хотя бы попарно. Стакан гнулся. Холодильник отдавал в голые пятки. У мужчины в рубашке на запястье белел след от часов.

«А год какой?»

«Две тысячи двадцать шестой».

«То есть как обычно?»

Тот, что подал мне воду, пожал плечами.

«Сейчас где-то декабрь».

«У меня ноябрь. Примерно шестнадцатое».

Он повернулся ко второму. Тот кивнул.

«Под конец декабря уже».

На кухне не было календаря. Я оглядел оба холодильника, потом посмотрел в окно, где мог бы хотя бы поискать снег. В стекле отразились стол и две полоски света на потолке. За ними я видел что-то серое, и на таком расстоянии трудно было понять, мокрое это стекло или снаружи действительно падает снег. Во сне год и месяц ничего не стоило назвать наугад. Нужна была вещь, которую можно принести обратно в памяти и проверить.

Я торгую на рынке и в ноябре как раз каждый день смотрел золото. Если бы я запомнил декабрьскую цену, мне хватило бы нескольких недель на проверку. Правда, проверить и заработать можно было в разном порядке. Чтобы заработать, сначала пришлось бы поверить. Я повернулся к тому, кто сидел напротив.

«Скажи мне цену на золото».

«Что?»

«За тройскую унцию. Текущую. Можешь просто посмотреть?»

Он вынул телефон. Я наклонился через стол и успел увидеть светлое поле, в котором он набирал слово. Тут у меня в штанах зазвенело. Телефон лежал глубоко в кармане, упирался углом в бедро. До звонка я его веса вообще не чувствовал.

Мужчина кивнул на мой карман.

«Возьми».

«Да скажи ты мне цену на золото. Там уже открылось?»

Он повернул экран к себе и стал дожидаться, пока я достану свой телефон. Звонок шёл уже долго. Я по привычке подумал, что человек на другом конце сейчас положит трубку и придётся перезванивать. Вынул аппарат, провёл пальцем по экрану и сказал «алло».

«Ну что, ты готов? Сегодня будешь выполнять?»

Голос был мужской и чуть запыхавшийся, как бывает, когда человек звонит на ходу. Я слышал его дыхание даже в паузах.

«Что выполнять?»

«Твоё задание. Можешь уже выходить?»

Я попросил его для начала сказать, куда я попал. Двое за столом притихли. Мужчина в рубашке вытянул ноги из-под стола и встал. Я решил, что он наконец приведёт того, кто мне всё объяснит, и спросил у звонящего, могу ли я вернуться к себе, если захочу.

«Сейчас нет».

«Я что, умер, что ли?»

Он коротко хмыкнул. Я подождал, пока он переведёт дыхание.

«Тебе что, не объяснили?»

Я ответил, что мне как раз обещали всё объяснить. Мужчина в свитере закрыл у себя на экране страницу с поиском. Я потянулся к нему, попросил подождать, но он уже встал и убрал телефон. С порога он окликнул кого-то в прихожей.

«Наш ответил».

Я был уверен, что после этих слов от меня наконец отстанут с трубкой и поищут кого-нибудь, кто в курсе дела.

В прихожей тем временем появились люди. Я их поначалу только слышал. Кто-то цеплялся одеждой за крючки, кто-то спрашивал, можно ли поставить сумку на пол. Ребёнок дважды шаркнул подошвой по порогу. Потом они стали заходить на кухню и оглядываться, где ещё свободно. У одного была голова, похожая на собачью, с человеческой кожей у глаз и редкой шерстью на скулах. Повернувшись к столу, он, как все, придержал рукой спинку стула, чтобы не скрести по полу. Сесть ему так и не дали. Кто-то плоский в плечах и широкий в бёдрах уже заслонил собой проход. Теперь мне приходилось говорить в телефон громче. Я попросил звонящего назвать хотя бы один первый шаг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.