12+

Михайлов Я. А.



Хроники Беларии

Белый олень

Ярослав Михайлов
Хроники Беларии. Белый олень

https://litres.ru/74958278
ISBN 9785007154796

Аннотация

Что делать, если старый школьный колодец оказывается порталом в другой мир? Трое друзей — Ваня, Соня и Варя — случайно попадают в волшебную страну Беларию, где бок о бок с людьми живут гномы, эльфы и говорящие звери, под правлением грифона Гриффина.

Здесь они узнают о страшном заговоре: коварный царевич Николай с помощью украденного амулета захватил трон, а его добросердечного брата Фёдора превратил в белого оленя, на которого открыл охоту. И только трое детей могут бросить вызов узурпатору.

Содержание

Глава 1. КОЛОДЕЦ ЗА ШКОЛОЙ 6
Глава 2. В ЛЕСУ, ОКОЛО МОРЯ 11
Глава 3. ЛАГЕРЬ ЕГЕРЕЙ 18
Глава 4. ИСТОРИЯ БЕЛОГО ОЛЕНЯ 24
Глава 5. ГРИБЛИН 31
Конец ознакомительного фрагмента. 38

Хроники Беларии. Белый олень

Ярослав Александрович Михайлов

Дизайнер обложки Ярослав Александрович Михайлов

© Ярослав Александрович Михайлов, 2026

© Ярослав Александрович Михайлов, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-5479-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Михайлов Я. А.

Дорогой читатель!

Я написал эту книгу для тебя, но не знал, что ей предстоит пролежать в нижнем ящике стола два года, прежде чем ты откроешь первую страницу. Это было моё первое фэнтези, которое я создал с огромной любовью к жанру. Спустя много времени я всё же вернулся к тем черновикам, чтобы довести историю до конца. Я могу лишь гадать, что

ты почувствуешь при первом прочтении, но мне хочется верить: этот мир останется в твоём доме.

Глава 1. КОЛОДЕЦ ЗА ШКОЛОЙ

Эта повесть о том, что случилось с тремя детьми в их школьные будни. С этого осеннего дня и началась вся история, которая расскажет вам о событиях, происходивших в Беларии — мире, который был связан с нашим.

В те дни в городе Боровичи уже было основано несколько крупных заводов огнеупорного кирпича. Случилось это событие благодаря петербургскому промышленнику Константину Вахтеру, который был немцем по происхождению. В это время мальчик по имени Иван Самсонов жил на улице Декабристов, где находился небольшой дворик с детской площадкой.

Когда наступила середина сентября, ему пришлось собираться в школу. У Вани была чёрная блуза-рубаха, в ней он ходил на учёбу. Сегодня он пришёл в школу, которая находилась недалеко от дома. Пройдя по небольшой аллее, Самсонов вышел к учебному заведению.

Просидев два урока, Ванька вышел на задний двор школы, пока шла перемена. Там он увидел свою подругу — Софью Николаеву (они учились в одной школе, но в разных классах). Девочка с кудрявыми волосами сидела на скамейке в своём чёрном платье с белым фартуком и что-то искала в своей школьной сумке.

— Привет, Сонь, — поздоровался Самсонов. — Что ты

тут делаешь?

— А? Привет, Вань! — воскликнула Соня. — Слушай, мне тут кое-что позавчера подарили на день рождения. Хочешь, покажу?

— Ну, покажи.

— Вот, смотри, — достала она из своей сумочки подвеску из серебра, которую ей подарил отец. Внутри неё был вставлен очень гладкий и немного блестящий самоцвет. — Что скажешь?

— Скажу, что к твоему платью оно по цвету не подходит, — пошутил Ваня.

— Дурак! — обиделась Софа.

— Ну, ладно-ладно, — закатил глаза мальчик. — Извини меня. Оно очень красивое.

Соня, конечно, долго обижаться на людей не умела, особенно на своих друзей, но сейчас девочке было как-то грустно. Её отец снова уехал по работе в долгую командировку, и когда он вернётся, было неизвестно. Работал он антиковедом и всегда привозил своей малышке что-нибудь интересное из своих странствий с археологическими исследованиями.

— Вань, может, ты знаешь, как сделать так, чтобы папа был со мной почаще? — отвела свой взгляд Николаева от него. — Мне просто его очень не хватает.

— А может, и знаю, — улыбнулся мальчик.

— Расскажешь мне?

— Тебе нужно бросить монетку в фонтан.

— Как же брошенная монетка в воду может мне помочь? — не поняла Соня.

— Ты никогда не слышала о том, что фонтан может исполнять желания, если ты бросишь монетку на его дно? — удивился Ваня.

— Нет. А откуда ты это знаешь? — спросила девочка.

— Мне моя мама рассказывала, что есть такой обычай, его придумал один известный археолог, — стал вспоминать сказки своей матери Самсонов, встав со скамейки. — Ты можешь тоже попробовать. А вдруг сбудется!

Соня встала со скамейки и взяла свою сумку в руки.

— Но где же мы возьмём здесь фонтан?

— У нас есть старый колодец за нашей школой. Он вполне подойдёт, — указал мальчик рукой в сторону глубокой ямы с кирпичной стеной.

Да, на заднем дворе школы действительно находился старый колодец. Никто им не пользовался уже не один год. Старшаки вообще всякие страшилки про него рассказали младшим классам. Будто там кто-то есть или кто-то исчез, когда залез внутрь него. Ваня во всё это не очень-то верил, но чутка побаивался.

Двое детей подошли к старому колодцу, который был заложен сверху специальными досками, у дворника всё никак не доходили руки его заделать. Древесину они сразу сбросили.

— Монетка-то у тебя есть? — спросил Иван.

— Сейчас посмотрю.

Соня стала перебирать все свои школьные принадлежности в сумке и даже положила пару учебников вместе со своим подарком от отца (кулоном) на край колодца. Она нашла одну монетку в пять копеек. Конечно, деньгами не стоило так разбрасываться, но одну и ради благих целей было не так жалко. Девочка, загадав своё самое заветное желание, бросила её в колодец на самое дно.

Когда Соня стала убирать обратно свои учебники в ранец, неожиданно к ним сзади подбежала их подруга и одноклассница Варька Чернова.

— Приве-е-ет!

Рыжая девочка даже немного напугала их обоих. Из-за этой её выходки Сонька случайно уронила кулон прямо на дно колодца.

— Что же ты наделала? — воскликнула Николаева, смотря на тёмное дно колодца, где ещё было немного воды, примерно с трёх метров высотой до самого дна. — Это же был подарок!

— Прости, Сонь, — почувствовала себя неловко Варя из-за своего хоть и ненарочного поступка, но ей было не по себе.

— Придётся нырять, — сделал заключение Ваня.

— И как ты собрался нырять? Ты видел, какая тут высота до воды? — сказала Соня.

— Я знаю, где можно взять верёвку, — сказал Самсонов и тут же побежал в кладовую, где школьный завхоз хранил

лопаты, грабли, которые использовали для субботников. Там же он нашёл и крепкую верёвку. Через минуту он уже вернулся к девчонкам. Чернова стала привязывать один её конец к ближайшему дереву, а другим обвязала Ваню в области пояса мальчика.

— Всё готово! — сообщила Варя остальным.

Ваня, преодолев кирпичный край колодца, стал потихоньку опускаться прямо на его дно. Там было темновато, но зрение у него было очень хорошее. Варя с Соней держали верёвку покрепче и отвечали за то, чтобы мальчик не сорвался вниз.

— Вань? Ну, что там?! — крикнула Варя.

— Ваня?! — воскликнула Соня.

Мальчик им не отвечал, помимо этого ещё и верёвка, которую держали девчонки, сразу ослабла. Забеспокоившись о своём друге, Варя вместе с Соней стали поднимать верёвку обратно наверх, но когда они её вытянули, то Вани уже не было.

Глава 2. В ЛЕСУ, ОКОЛО МОРЯ

Казалось бы, нет ничего сложного в том, чтобы просто спуститься в колодец и найти ожерелье своей подруги, но всё было, к сожалению, не так.

Ваня несколько раз набирал воздух в свои лёгкие, чтобы не задохнуться под водой, и спустя несколько попыток он всё-таки нашёл серебряную подвеску с блестящим камнем. Выплывая наверх, он очутился в каком-то совершенно незнакомом ему месте: школы рядом не было, девочек тоже, единственное, что он видел, — это море, и берег с лесом. Мальчик осмотрелся по сторонам и подумал: «Куда это я и, самое главное, как я сюда попал? И где же всё?»

Девчонки начали беспокоиться за Самсонова: на крики он не отзывался, наверху воды не показывался. Они начали строить самые ужасные догадки: «Он что, утонул?», «Какой кошмар!» — не могли никак поверить во всё это Варька с Соней. Звать взрослых было некогда, да и могло быть уже поздно, когда они наконец-то придут сюда.

— Нужно помочь ему! — прокричала Варя и, сбросив свою школьную сумку с плеч, полезла в колодец за Ваней.

— Подожди! Я с тобой, — воскликнула Соня.

Преодолев преграду, Николаева тоже спустилась в воду, а когда они обе занырнули, то не выныривали столько, сколько могли, но в конце концов их силы кончились, и им пришлось

показаться на поверхности воды. Но когда они там очутились, то увидели неподалёку берег с лесом. «Что за колдовство?» — не понимали девочки.

На берегу они заметили довольно знакомую им человеческую фигуру — это был Ваня, он выплыл на берег за несколько минут до появления двух его подружек. Вода была прохладная, и задерживаться в ней девчонки не стали.

Ребята выжимали свою одежду. Конечно, они промокли до нитки, мальчик предпочёл снять часть своей одежды и просушить её на толстой ветке дерева, до которого он мог дотянуться.

Лес выглядел довольно обычным и ничем не примечательным: высокие деревья, кучка зарослей и листвы. Усевшись на одно небольшое, но довольно толстое бревно, которое как раз лежало возле воды. Видимо, кто-то любил на нём посидеть, отдохнуть или просто порыбачить с удочкой в руках за ловлей рыбы.

Дети стали обсуждать между собой всю произошедшую с ними ситуацию.

— Этого просто не может быть! — воскликнула Варька.

— Это волшебство, — совершенно спокойно произнесла Соня, выливая остатки капель воды из своих ботинок.

Что толку было воображать, что это действительно колдовство или чертовщина какая-то, которая с ними только что произошла, но они были точно не у своей школы со старым колодцем, видимо, он был какой-то волшебный.

— Похоже, колодец, в который мы с вами занырнули, был волшебный! — сказал Ваня, надевая обратно свою немного подсохшую рубашку. — Подумайте сами: мы как только спустились туда, то сразу погрузились почти на самое его дно. Выходит, что мы нашли какую-то дверь. Возможно, даже в другой мир, это как в сказках.

— Но что же нам теперь делать? — спросила Варя.

— Может, пойдём дальше вдоль берега. Осмотримся. К тому же и арифметику всякую не придётся учить, — сказал Ваня, приводя аргумент.

Спорить с Самсоновым никто из девочек не стал. Встав с бревна и взяв свои вещи, они отправились в путь. Идя вдоль суши, ребята продолжали разговаривать о волшебстве, даже обувь сняли, чтобы пробежаться по воде босыми ногами, иногда даже брызгали друг друга водой, но очень долго это веселье не протянулось. У детей постепенно стали замерзать ноги, и пришлось обратно надеть свои ботинки.

Выйдя на довольно просторную местность, они заметили человеческую фигуру вдали: тот ловил рыбу своей удочкой в море. Подойдя поближе к нему, дети смогли рассмотреть его. Это был вовсе не человек, а эльф. На нём была обычная балахонистая одежда с сапогами. Сидел он на большом и немного холодном камне, лицо у него было очень даже приятное, уши — заострённые, кожа довольно светлая, причёска с немного длинными волосами, они доставали до самых плеч, на голове у него была шляпка, как у волшебника, в ви-

де конуса.

Напротив эльфа стояла небольшая палатка, ростом примерно с метр — полтора. Видимо, он в ней ночевал, костёр, который он развёл и грел котелок, подвешенный над горящими дровами, был окружён специальной оградой в виде нескольких камешков. Что-то готовилось. «Неужели лабардан?!» — думали дети. У Сони, если честно, аппетит сразу разыгрался, ей ужасно захотелось поесть. Варя тоже успела проголодаться, не меньше Вани, уж точно!

— Здравствуйте! — поздоровалась Соня с мужчиной.

Эльф в одно мгновение обернулся и, увидев троих незнакомцев, принялся хвататься за палку, с которой он ходил по лесу и никогда с ней не расставался. Подскочив с камня, он выставил её как защитное оружие. Дети немного растерялись на мгновение.

— Вы кто ещё такие? Друзья или враги?! — прокричал эльф. — Хотите у меня улов весь забрать?

— Нет-нет-нет! — сразу замахали руками ребята.

— Мы не посягаем на вашу рыбу. — объяснила Варя.

— И мы друзья, — объяснила Соня.

— Ну, так уж и быть.

Не чувствуя исходящей опасности от этих мальцов, эльф опустил свою палку и внимательно осматривал каждого из них.

— Кто же вы такие, юные путники?

— Мы это самое… из другого мира, — сказал Ваня.

— А где это другой мир? — удивился эльф.

— Скорее всего, это точно не здесь.

— Но у нас везде здесь. Именно тут. В Беларии.

— А что это такое — «Белария»? — поинтересовалась Чернова от такого довольно неожиданного и даже немного странного слова.

— Это то, где вы стоите, — покачал головой эльф. — Вся наша волшебная страна, существующая ещё со времён того, как его величество, царь нашего Вестанского леса — Гриффин, заключил союз с народом людей, вроде вас, с его светлостью Василием Первым. Правда, сейчас тот совсем состарился, и за право на трон идёт борьба между его сыновьями — Фёдором и Николаем.

Все рассказы существа о волшебной стране, о борьбе за престол, таинственном лесе — всё это было очень интересно, но они довольно-таки отошли от сути разговора.

— Простите, а как же вас зовут? — спросила Соня, поправляя свои кудрявые волосы.

— Да. Мы ведь так и не узнали вашего имени, — согласился Ванька.

— Меня зовут Цвырь, — представился он, снимая свою шляпу.

— Очень приятно, господин Цвырь, — сказала Николаева, улыбнувшись.

Троица тоже решила представиться молодому эльфу, и он решил им предложить остаться с ним, чтобы пообедать: сей-

час он как раз наловит рыбы, и они смогут перекусить. Ваня решил тоже половить рыбу, но второй удочки у Цвыря не было. Пришлось делать свою собственную удочку, самодельную, чем-то похожую на удочку эльфа. Мальчик, одолжив ножик для разделывания рыбы у мужчины, принялся срезать все сучки с длинной и тонкой палочки. Для поплавка можно было использовать кусочек древесины или коры, а в качестве лески сошла обычная нитка, но довольно крепкая, с её помощью была сшита палатка.

Когда удочка была готова, Самсонов принялся рыбачить, как его учил отец. Сперва клёв особо не шёл, а уже через несколько минут рыба сама стала идти к нему в руки. Девчонки следили за котелком, подбросив пару дров в огонь. Всё-таки готовить их учили ещё дома. Вскоре всё было готово, и поджаренная на горящем костре рыба, да ещё и с ухой из котелка, пахла очень вкусной, правда, перед этим рыбу ещё пришлось почистить. Эльф неожиданно выловил какую-то безделушку в виде ожерелья.

— Мой кулон! — воскликнула Николаева с восторгом, потому что её подарок вернулся к ней.

Цвырь немного удивился, но в конечном итоге решил просто продолжить рыбалку, вручив Соне её вещь. А вот и уха в котелке уже была готова, рыбы наловили достаточно.

— Как у нас говорят: «Милости просим к нашему пиру возле моря», — торжественно объявил эльф.

После обеда солнце уже начало потихоньку садиться за

горизонт, и наступал очень яркий вечер с закатом. Сидя у костра, ребята услышали, как со стороны леса начала доноситься очень красивая музыка, в которой не было ни единой фальшивой ноты.

— А что это за музыка? — спросила Соня, посмотрев в сторону леса.

Глава 3. ЛАГЕРЬ ЕГЕРЕЙ

— Очень красивое звучание, — сказал Ваня, отложив надкусанную рыбу чуть в сторону. Встав обратно на ноги, он сразу обошёл палатку эльфа и понял, что эта музыка играет где-то недалеко от их лагеря. — Пошли, посмотрим.

— Не стоит быть настолько уверенным, что нам не грозит какая-нибудь опасность. Вдруг там наши «не други»? — предупредил Цвырь, насторожившись.

— Не проверим — не узнаем! — воскликнула Варя.

— И не будьте вы таким занудой, — сказала Соня. — Пойдёмте.

Дети в одно мгновение уже отправились в сторону леса, кругом были одни высокие деревья, несколько кустов, и музыка становилась всё громче и громче — значит, уже близко! Цвырю это всё было не очень по душе, что-то странное тут происходило. Обычно в этих местах никто и никогда не останавливался, кроме него.

Выйдя на просторную полянку, они увидели целый лагерь и ещё несколько таких же палаток, как и у Цвыря. Семеро мужчин в старинных одеяниях буквально только что прибыли сюда и начали обустраиваться поудобнее. Их называли егерями, служили они царю Василию. На одном бревне сидели трое молодых мужчин и играли свою мелодию на балалайке, флейте и гуслях. Двое ставили последнюю палатку,

один точил топор, а седьмой только вошёл в палатку, она стояла дальше от всех, что было немного странным, тем более с собой он взял несколько крепких верёвок.

— А вы кто ещё такие, гости дорогие? — спросил один из музыкантов.

— Здрасьте. Мы просто мимо проходили и услышали вашу красивую музыку в лесу, вот и пришли на её звучание, — объяснила Варя.

— Очень уж она у вас красивая, — сказал Ваня.

— Кто вы? — спросил Цвырь, выгнув бровь. — И что тут делаете?

Все мужчины переглянулись между собой, они никак не ожидали увидеть вместе с тремя детьми эльфа, видимо, они встретились в лесу, на Полянке Эльфов.

— Какой любопытный у вас друг-эльф, — заметил егерь с топором в руках.

— Не обращайте внимания, — махнула рукой Сонька. — Но всё-таки, кто вы такие?

— Ну, вы присаживайтесь, — пригласил их сесть на бревно по соседству от музыкантов егерь с топором. — Нас называют егерями, мы находимся на очень важном задании.

У детей даже любопытство взяло верх: «Что же за ответственное задание?» Может, они нам расскажут.

— А что за задание? — спросил Цвырь вместо ребят.

— Мы не можем вам о нём рассказать, — ответил егерь.

— Почему? — полюбопытствовала Соня.

— У нас приказ самого царевича Николая. Всё должно быть совершенно секретно, и ни одна живая душа не должна узнать об этом! — воскликнул мужчина, отложив топор в сторону. — Поэтому прошу вас ни в коем случае не входить вон в ту палатку, стоящую дальше от остальных. И кстати, вообще говорят, что этот лес заколдованный.

Все четверо немного испугались, но ненадолго. Может, и правда не стоит им этого знать. Никто не знает, с чем верные подданные по приказу царевича имели дело, возможно — с опасным для жизни, например, неуловимого преступника изловить.

— А теперь нам не мешало бы костёр развести, скоро стемнеет, а нашим гостям нужен уход, — встал с бревна егерь. — Малыш, не хочешь мне помочь в лесу дров нарубить?

Конечно, обращался он сейчас к Ване, мальчик знал, как обращаться с топором, его этому отец учил, когда они вместе с ним в поход ходили летом. И рыбачить Самсонов тоже научился там же.

— Ну, не знаю, — немного был не уверен в себе Ванюша. — Ну, раз для дела надо, то пошли!

— Вот и отлично! Мы скоро вернёмся! — воскликнул егерь, прощаясь со всеми жестом махания руки.

Распрощавшись с Ваней, ребята продолжали сидеть и слушать мелодии музыкантов. От их музыки ребята даже уже начали потихоньку засыпать, но Соня единственная, кто дер-

жалась молодцом. Она стала придумывать нелепую отмазку, чтобы тихо уйти и проникнуть в палатку: у неё там стоял один из охранников, только сейчас он крепко заснул, утомился с дороги, его храп был слышен почти на всю полянку.

— Пойду немного прогуляюсь, — поднялась на ноги Николаева. — Проветрюсь.

— Только далеко не уходи и возвращайся поскорее, — предупредил музыкант. — Не хочу, чтобы ты пропустила самую лучшую песню!

— Не пропущу! — поклялась Соня и тихонько направилась к палатке.

— А расскажите нам о царе и его сыновьях, — попросила Варя. — Кого-то уже выбрали на престол?

— К сожалению, нет, — опустил голову музыкант. — У нас сейчас всё очень плохо с момента, как сгинул царевич Фёдор, на престол взойдёт только его брат Николай. Завтра днём мы уже будем в Белом городе, у замка Лакс-Клерус, где на главной площади соберутся все верные подданные, и даже сам Гриффин прибудет на церемонию передачи власти.

— Как же так сгинул? — был просто шокирован Цвырь такими новостями. — И как давно?

— Уже почти неделю, — ответил мужчина. — Его высочество царевич Николай поведал, что тот поехал вместе с ним на охоту и сгинул на опасных болотах.

— Как всё это печально, — опустила глаза Варька.

Дойти до палатки оказалось не очень-то трудно, в это

мгновение Варя с Цвырем сидели с остальными егерями, и это была очень хорошая возможность, чтобы заглянуть в палатку и увидеть всю правду. Вдруг Софа замерла на месте, когда сторож начал ворочаться и почесал собственный нос, отгоняя тем самым вредных мух. Но он, вроде бы, снова заснул, и Соньку не заметил.

Отворив в сторону одну из занавесок гладкой, толстой ткани, Николаева полезла внутрь палатки. Сначала была полная темнота, но через несколько секунд она разглядела в темноте что-то лежащее на земле под покрывалом. Сделав пару шагов, она увидела, как покрывало стало шевелиться, что очень напугало Соню, и она словно застыла на одном месте.

Из-под ткани показалось существо: оно было связанным, сначала показались его рога, на его теле была приятная белая шерсть, а вслед за ними показались хвост и копыта. Это был олень. И он был весь в крепких верёвках, они прижимали его к земле, и были вбиты в неё колышки.

— О, боже, ты меня очень сильно напугал, — тихо сказала Соня, улыбаясь и радуясь тому, что это был всего лишь олень и вовсе никакое не чудовище или злой человек.

— Кто ты, девочка? — спросил олень человеческим голосом у Николаевой.

— Я Соня, а ты говоришь? — удивилась ещё больше Николаева.

— Да, с самого рождения мы все говорим, — сказал олень,

усмехнувшись.

— Почему ты здесь? — присела Соня рядом с парнокопытным. — И зачем тебя связали эти люди?

— Это довольно долгая история… — ответил он.

— А я никуда не спешу, — улыбнулась Софа. — Расскажешь?

— Тогда присаживайся поудобнее, — сказал олень. — Эта история началась очень давно.

Глава 4. ИСТОРИЯ БЕЛОГО ОЛЕНЯ

Давным-давно, когда ещё на престоле правил его величество Василий Андреевич Комардин, лет этак 45—50 назад, тот вёл дела в Белом городе очень мудро и ко всем из своего народа обращался по-доброму. Молодого царя, взошедшего на престол, любили все и почитали. (Шибко добр он был). И вот настал день, когда он и царь Вестанского леса, доблестный грифон по имени Гриффин, собрались у ворот замка Лакс-Клерус.

— Чтобы наши народы существовали веками, — сказал грифон, выйдя в центр всей толпы фантастических существ и людей. — И зваться с этих пор всей нашей единой стране — «Белария»!

— Отныне все наши жители будут жить всегда в долгом мире и согласии! — провозгласил Василий.

Вокруг них собрались все жители и Белого города: то есть люди, а со стороны леса — животные, вроде гномов, эльфов, великанов, слонов, лошадей, леопардов и множества других существ. Все торжественно зааплодировали своим верховным правителям.

С тех пор появилась волшебная страна Белария, основанная первым царём Белого города и Вестанского леса.

Просуществовал их союз на протяжении почти пол века. За это время Василий встретил юную девицу Екатерину Ивановну Ильину: она умело обращалась с ручным оружием, и во время походов и сражений они оба успели полюбить друг друга и сыграть свадьбу.

Родом Катя была из семьи одного кузнеца, тот занимался изготовлением орудий почти на всю армию великого царя. Случился их первый романтический вечер во время странствий на остров Эклепсис. Там всем заправляла юная королева Люси Данийленская вместе со своим братом — королём Артуром. В той стране могли править сразу несколько наследников, в Беларии мог быть только один наследник, такое условие поставил сам Василий.

— Благородная Люси, — обратился к ней с почтением Василий. — Я надеюсь, что мы и дальше будем состоять в дружеских отношениях, несмотря на расстояния между нами и океаном. Мы знаем, как нам всем очень важно видеть свет над всем нашим миром, и только ваш храм вечного освещения поддерживает вечное солнце в небе.

— Очень на это надеюсь, господин Василий, — сидя на своём троне, она поправила свою корону. — Нельзя допустить, чтобы кто-то мог уничтожить вечное пламя, благодаря которому мы все существуем, и на наш мир не обрушилась вечная тьма и гибель всего живого. Но сейчас нам угрожает злобный Дмитрий, уж очень он желает заполучить власть над нашим островом и получить контроль над солнцем. Мы

не можем этого допустить!

У Дмитрия в подчинении была армия гоблинов, троллей и ящеров, он ею заправлял, уговорив их тем, что они будут править вместе с ним. Злодеи решили забрать власть себе путём войны. Василий согласился добровольно помочь своим друзьям в этой тяжёлой схватке.

— Ваше высочество, — приклонилась перед ним Катя. — Мы будем сражаться с вами до самого конца, хоть я и понимаю, что это не совсем женское дело, но позвольте мне встать в ваши ряды. Для меня честь сражаться за вас.

— Катенька, — мило улыбнулся царь. — Это для меня должно быть честью, что такая юная и прекрасная девушка готова сражаться за добро и освобождение невинных.

Между ними возникало очень много моментов, в которых присутствовали мгновения взаимной симпатии.

Конечно, под раннее утро все сторожевые в храме пробили тревогу: вражеские войска Дмитрия начали приближаться к главным воротам, все стали хватать своё оружие, доспехи и, оседлав коней, бросались в бой. Проходило сражение в течение нескольких часов. Отряды то шли в сражение, то отступали или перегруппировывались.

— Моя дорогая Люси, я знаю, что это будет очень трудно для тебя, но мне нужно отправиться на дальний берег, чтобы разведать всю обстановку и узнать состояние наших солдат, — сказал Артур.

— Я понимаю, — обняла она своего брата. — Только бе-

реги себя, родной.

Молодой царь поскакал на своём чёрном жеребце до самого берега, где почти все их силы были разбиты. Конечно, просто так смотреть на это он не мог и бросился в открытую схватку со злыми захватчиками. Гоблины цеплялись в ноги очень крепкими хватками, а тролли с мечами в кольчугах пытались пробить защиту воинов Люси и Василия.

К сожалению, отряд Артура потерпел поражение на дальнем берегу, а царь погиб от наконечника стрелы, которая пронзила его прямо в сердце. Оборона у замка проходила очень хорошо. Враг не мог проникнуть внутрь храма, ящеры начали взбираться на огромные стены с помощью канатов, которые они забрасывали наверх и с помощью крюка удерживались на них, но надолго их не хватило: так как стражники обрубали все канаты своими саблями.

Так и продолжалась эта ожесточённая битва вплоть до самого утра. Все войска Дмитрия пали, а остаток народа королевы Люси пытался помочь раненым и разобрать все развалины храма. Василий со своими воинами усердно помогали им во всём. Люси, узнав от одного из войнов о кончине родного старшего брата, пустилась в слёзы, но понимала, что нужна своему народу сейчас как никогда.

Василий пытался найти Екатерину, и вскоре её привезли на карете, раненую. Несколько порезов от лезвия меча, сильных ушибов и рана от кинжала врага в области живота — казалось, что ей осталось недолго. Екатерине и остальным

войскам оказали немедленную помощь. Юная воительница всё-таки выжила, и при первой возможности Вася пришёл к ней и, поблагодарив за верность своему народу, представил её к награде, а заодно пригласил её на первое свидание.

С того момента, как окончилась эта битва, Екатерина и Василий встречались несколько месяцев, а вскоре и поженились. В браке у них родилось два сына — Николай и Фёдор. Колька уж больно дерзкий был, Федьку со своими друзьями со двора он всё детство унижал и обзывал, даже игрушки все от него отнимал, а Федя, наоборот, очень добродушный был и всем помогал, весь в своего папку пошёл. Всё детство они провели в Белом городе, но только Федя иногда любил ездить в Вестанский лес, где у него было очень много друзей среди животных, и тот хорошо знал царя Гриффина и изредка к нему обращался за советом.

— Что ты вообще нашёл в этих существах хорошего? Уж больно противные они! — воскликнул Коля.

— Они наши друзья! — опроверг его мысли Федька. — А то, что они тебе не нравятся, то это не значит, что мы не должны с ними дружить.

— Слишком уж больно ты святой, братец! — воскликнул Колька, махнув на него рукой.

Что касается животных, то Коля их не очень-то любил с самого детства, но престол он очень желал заполучить любой ценой. Но вот только ему мешал его брат Федя.

Однажды ночью Коля, придумав коварный замысел,

украл волшебный амулет у своего придворного волшебника Марлина. Тот, кстати, пропал неделю тому назад. Когда Николай поехал с Федькой на охоту, они остановились, чтобы перевести дух, тогда, использовав магию амулета, он превратил благородного Фёдора из человека в белого и несчастного оленя, который вынужден был бежать и скрываться от своего брата и нескольких предателей-воинов, они тоже согласились перейти на сторону предателя.

С того самого дня ему приходилось бегать по лесам и бродяжничать. Никто ему не верил, что он действительно царевич Фёдор, и на него открылась охота. Егеря выслеживали его по приказу Николая день и ночь, и в конце концов всё-таки поймали и, связав, собирались доставить в Белый город, а там его уже скорее всего казнят или просто убьют люди Николая. И никто не мог ему помочь: отец уже был старый и из кресла почти не вставал, а уж насчёт поисков, то тут и говорить не о чём. А Колька уже, наверное, готовится завтра днём стать королём.

— Какой ужас! — была просто шокирована Соня такой историей белого оленя. — И неужели тебя нельзя никак расколдовать?

— Возможно, способ есть, — сказал Фёдор. — Но только амулет волшебника Марлина может меня расколдовать, но тот находится в Белом городе, у моего брата.

— Значит, нам нужна помощь, чтобы его достать.

— В таком случае, только великий Гриффин может нам

помочь, — тяжело выдохнул царевич. — Завтра он будет у замка Лакс-Клерус, когда будут короновать моего брата — предателя.

— Тогда придётся бежать этой ночью, когда все егеря заснут.

— Но как же мы сбежим? — спросил Фёдор, опустив голову к девочке.

— Не беспокойся, мы с ребятами тебе поможем.

Глава 5. ГРИБЛИН

Солнце уже потихоньку начало заходить за горизонт, и яркий закат слепил глаза. Ванька вместе с егерем Виктором отправился за дровами, ходили они вдоль лесной тропинки, искали путники очень сухое дерево и желательно немного потолще.

Пройдя чуть дальше, они уже успели немного утомиться в пути, но всё-таки нашли нужное им дерево — сухой, старый дуб. Выглядел он довольно высохшим, не таким уж большим, вполне пойдёт на дрова для костра.

— Этот дуб подойдёт, — подошёл к дереву мужчина с топором в руках. — Давай, Ванюшка, смотри и учись!

Замахнувшись, он стал рубить дерево, Ваня стоял напротив и наблюдал за всем процессом. Вскоре Виктор уже немного выдохся и подустал, ведь он почти срубил всё дерево в одиночку. А остатки решил дорубить Ваня, и когда мальчик замахнулся в очередной раз, то дерево начало падать.

— Поберегись!!! — прокричал Виктор.

— Фух, — выдохнул Самсонов. — Для высохшего дерева оно довольно неплохо держалось.

— Но главное, что теперь у нас будут дрова, — сказал Егерь.

Двое ребят стали рубить дерево и, отколов от него два

чурбака, они раскололи их на дрова. Связав верёвкой и закинув вязанку дров себе на спину, они уже было хотели уходить, как вдруг услышали чей-то незнакомый голос. Он доносился из поваленного дерева, в котором было дупло, и оттуда вылез какой-то карлик, тот снял сапог со своей головы.

— Поглядите, что вы натворили! — воскликнул он. — Разорители!

Это существо было ростом буквально до пояса Вани, на голове у него была грибная шляпка, маленькие ботиночки, чёрная кофточка, даже уши у него были чуть заострённые, как у Цвыря, а кожа у него была зелёного цвета, а из-за его грибной шапочки его и звали Гриблином. Ему не дали даже поспать спокойно, в его родном доме, а теперь он обнаружил, что его и вовсе срубили.

— А ты кто такой? — удивился Ваня.

— Я Гриблин Степаныч! — был очень злой этот карлик. — А это мой дом, точнее был! А вы! Вы — вредители!!!

Гриблин начал кидать все разбитые вещи из своего дома прямо в двоих людей, они в свою очередь стали прикрываться руками, а когда снаряды кончились, тогда Степаныч вылез из дупла и подошёл к ним со своим сотейником. В нём была какая-то жидкость в виде супа.

— А ещё из-за вас я пролил почти весь свой гребч! — пожаловался Степаныч, протянув кухонное оборудование с ручкой в сторону людей, и этот мерзкий запах буквально за секунду донёсся до их вкусовых рецепторов в носах.

— Фу-у-у! — скривился Виктор, заткнув свои ноздри. — Так вот откуда шёл этот странный запах.

— Что это такое, этот твой гребч? — спросил Ваня, у него отвращение это обоняние вызывало ничуть не меньше. — Что-то вроде супа, с виду.

— Любой разумный человек знает, что гребч — это похлёбка из чеснока и водяных трав, и то, что гриблины её обожают, — попробовал ложку своей стряпни Степаныч.

Возможно, и вправду не стоило рубить это дерево, ведь они своим легкомыслием оставили бедного гриблина без дома.

— Что ж, — вздохнул Виктор. — Мы поняли, но нам нужно нести дрова в лагерь. Извини за твой домик, Остроухий.

— Это был несчастный случай, — добавил Ваня.

Гриблин просто так не собирался отпускать этих двух непутёвых, особенно после того, как он лишился своего родового гнёзда.

— Стойте, вредители! — воскликнул Гриблин. — Вы разрушили мой дом — вы и поможете найти мне новый. Иначе от меня вы просто так не избавитесь, и я буду ходить за вами до конца своих дней.

Чтобы Ваня ни думал сейчас, но правда была на стороне Гриблина, это была их вина. Мальчик предложил карлику пойти вместе с ними к лагерю, ведь скоро стемнеет, а завтра они уже все вместе смогут отправиться на поиски нового дома для Степаныча.

Сначала карлик немного ещё поворчал и выбрасывал немного обидные слова двоим дровосекам, но в конце концов принял решение пойти вместе с ними.

В лагере их уже все заждались. Соня, конечно, поспешила покинуть палатку с белым оленем, её могли заметить, и могло стать очень плохо. Когда егеря разводили костёр и начали готовить ужин, Николаева позвала своих друзей поговорить подальше от лагеря, к морю, где они встретились с эльфом. Она им объяснила, что белый царевич-олень находится у них в заложниках и что его могут погубить.

— Значит, если ты говоришь правду, — задумался эльф. — То нам нужно немедленно спасать юного царевича.

— Но как мы это сделаем? — спросила Варя.

— Придётся проникнуть в их лагерь, когда они крепко заснут, — ответил Ваня.

— Я бы не был так уверен в том, что это сработает, остроухий! — вышел Гриблин из-за деревьев. — Царских егерей не так-то уж и просто обхитрить.

Все, конечно, задумались о том, что будет, если в лагере будут стоять дозорные на посту. Нужно будет как-то отвлечь их внимание.

— Да, и поэтому нам нужна помощь, Гриблин, — сказал Ваня. — Сами мы не справимся.

— Хмм. Ну, ладно. Пусть ты и разрушил мой дом, Варик, — согласился остроухий, обращаясь к Ване. — Но я готов вам помочь.

— Меня зовут Ваня! — прокричал мальчик.

Гриблин поставил на большой камень свою сумку с самыми драгоценными вещами из своего старого дома. Неожиданно для ребят он вынул оттуда золотистый сундучок, который был размером в ладонь младенца. На боковинах сундучка были разноцветные, блестящие самоцветы, и, наверняка, не простые.

— Мой заветный сундучок нам поможет, — улыбнулся Гриблин. — Будем действовать по моему сигналу.

В лагере уже почти все легли спать в свои палатки, в дозоре остались лишь двое, и они охраняли вход в палатку белого оленя. Кое-где горели факелы, но смелым друзьям всё было по плечу. Ваня с Соней пробрались в лагерь и отцепили лошадей с поводьев (они были привязаны, чтобы не смогли убежать). Они стали куда-то уходить.

Гриблин начал свистеть, как птичка-свиристель. Это был сигнал!

— Что это за свисты? — спросил егерь.

— И как лошади отвязались? — не понял второй и пошёл к лошадям.

Варька открыла заветный сундучок, и с помощью его магии начали твориться просто необъяснимые вещи: все кусты начали шелестеть своей листвой.

— Стой, кто идёт! — воскликнул мужчина с копьём в руках.

После этого начали доноситься очень страшные звуки со

стороны леса, и двое сторожей начали видеть очень страшные тени. Даже главный егерь проснулся от странных звуков и увидел всю эту чертовщину, которая творилась во всём лагере.

— Да что за колдовство тут происходит?! — в недоумении сказал главный егерь.

— Это привидения! Я же ещё в городе говорил: этот лес заколдованный! — прокричал Виктор, и все остальные начали просыпаться в своих палатках.

— Хватай оружие! — приказал главный егерь.

— Начальник! — прокричал со страху подчинённый егерь. — Оружие исчезло!

На самом деле, всё оружие по-тихому умыкнул эльф Цвырь, он спрятал его неподалёку в кустах. Все егеря стали пугаться, а когда у них даже копья из рук вылетели сами, тут они уже больше не выдержали и стали разбегаться врассыпную.

— Виктор был прав! — кричал один сторож. — Это призраки!!!

— Нужно отсюда убираться!

— Вы глупцы! — произнёс чей-то устрашающий голос. — И вы заплатите за то, что нарушили наш покой!

Через мгновение в лагере уже не было ни единой души, все трусы-егеря сбежали в лес, очень далеко. Друзья обрадовались своей победе и поспешили проникнуть в палатку юного царевича, где тот уже тоже проснулся от всего, что

творилось на улице.

— Соня! — воскликнул радостный царевич. — Я знал, что смогу положиться на тебя и твоих друзей. Но что был за шум?

— Это егеря бегут от призраков, как трусы, — посмеялась Варя и стала резать верёвки, которыми был связан Фёдор. — И как дети верят в привидения.

— В любом случае, я вам благодарен, — сказал олень, поднимаясь на копыта. — А теперь мне нужно срочно спешить в Белый город!

— Мы вас проводим, государь! — предложил Цвырь. — Для нас будет честью сопровождать вас и беречь вашу жизнь, не жалея своей.

— Это было бы кстати, — сказал Фёдор, выходя из палатки с остальными.

— Тогда нам нужно быстро уходить, пока не вернулись егеря! — воскликнул Ванька.

— Федя, ты сможешь нас всех увести на себе? — спросила Соня.

— Боюсь, что нет, но вы можете взять коней этих стражников, — с огорчением произнёс царевич. — Они им больше без надобности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.